



**GREEN FORCE**

**2**

گرین فورس

**PDFBOOKSFREE.PK**

ایم اے راحت



# گرین فورس

(حصہ دوم)

ایم۔ اے راحت

علم و عرفان پبلشرز

الحمد مارکیٹ، 40- اردو بازار لاہور

فون: 7232336-7352332-042

بہر حال صوفی یہاں بے مقصد تو نہیں آیا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ اب اس کے اندر بھی ایک عجیب و غریب فطرت پیدا ہو گئی تھی اور ایسا اس لڑکی کی موت کے بعد ہوا تھا جس کے بارے میں اب تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ وہ صوفی کے دل کے دروازے پر دستک دینے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

اس وقت رات کا ایک بجا تھا۔ وہ بستر سے اٹھا اور دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ چاروں طرف سناٹا تھا لیکن حویلی کے کسی بھی کمرے کی روشنی نہیں بجھائی گئی تھی۔ برآمدے میں رک کر اس نے آڑلی اور پھر تیر کی طرح اس کمرے کی طرف بڑھا جس میں تیز روشنی ہو رہی تھی۔ یہ بہت بڑا کمرہ تھا اور یہاں کرنل کے خاندان والے اکٹھے تھے۔ ایک حیرت انگیز منظر نگاہوں کے سامنے تھا۔ جتنے افراد موجود تھے سب کے آگے ایک ایک راتقل رکھی ہوئی تھی۔ حسن و غیرہ شدت سے بور نظر آ رہے تھے۔ ناظمہ آنکھیں بند کیے دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی اور ہاشم درانی اس طرح صوفی نے پر ایک طرف بیٹھا تھا جیسے وہ کوئی بت ہو اس کی پلکیں تک نہیں جھپک رہی تھیں۔ صوفی احمقوں کی طرح سیدھے چلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ اسے دیکھ کر سب اچھل پڑے تھے۔ ہاشم درانی کے چہرے پر شدید غصے کے آثار پیدا ہوئے۔

”کیا بات ہے تم بغیر اجازت اس طرح کمرے میں کیوں داخل ہو گئے۔“

”اصل میں ایک بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔“

”تمہارا دماغ خراب ہے کیا تم جانتے ہو کہ طریقہ کار کیا ہوتا ہے کسی جگہ آنے سے پہلے اجازت

لی جاتی ہے اور پھر میرا ذہن ابھی تمہاری طرف سے صاف نہیں ہو سکا ہے۔“

”حق اللہ ہمیشہ درویش قسم کے لوگوں کے ساتھ یہی سلوک ہوتا چلا آیا ہے۔ ہم اس کے عادی

ہیں لیکن ہمارا سوال اپنی جگہ ہے۔“

”کیا سوال.....؟“

”اگر آپ چند نامعلوم افراد سے خوف زدہ ہیں تو یہ بتائیے پولیس کو اس کی اطلاع کیوں نہیں دیتے۔“

”پولیس.....“ ہاشم درانی کا منہ بگڑ گیا۔

”ہمیں تو یہ بات سمجھ نہیں آتی کہ نامعلوم لوگوں کو آپ اتنی اہمیت کیوں دے رہے ہیں۔ کیا واقعی



وہ لوگ آپ کے لیے ماحولم ہیں۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔

”ہاں۔ مگر یہ درویش۔“

”جانے دیجیے جناب! بات ہماری کچھ میں نہیں آتی۔“

”کیوں۔؟“

”سیدھی سی بات ہے اگر آپ ان کو جانتے نہیں تو ان سے خوف زدہ ہونے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے۔“ ہاشم درانی جواب دینے کے بجائے صوفی کو گھورتا رہا۔ پھر بولا۔

”آؤ بیٹھو! میں تمہیں بتاتا ہوں۔“

”شکریہ۔ شکریہ۔“ صوفی بیٹھ گیا۔ باقی لوگ کڑی نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ اس وقت شیرانی اتاری ہوئی تھی۔ صرف قمیص تھی اور ڈھیلے پانچوں کا پاجامہ۔ وہ عجیب و غریب چیز لگ رہا تھا۔ ہاشم درانی نے اسے نظر انداز کر کے کہا۔

”میں انہیں جانتا ہوں۔“

”جب پھر پولیس ظاہری بات ہے۔“

”کیا تم مجھے بے وقوف سمجھتے ہو۔“

”جی ہاں مم۔۔۔ مم۔۔۔ مطلب در۔۔۔ در۔۔۔ درویش۔“

”بکواس کرنے سے پہلے منہ پر تپاؤ نہیں پاسکتے تم۔ جانتے ہو کہ تم کس کے سامنے ہو۔“

”بیٹھ جاؤ۔“ صوفی نے بے پروائی سے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ میں نے یہ بات اس لیے کہی کہ آپ لوگ کسی بھی وقت ان کی گولیوں کا نشانہ بن سکتے ہیں۔“ ہاشم درانی اسے گھورتا رہا۔ صوفی نے پھر کہا۔

”وہ کسی بھی وقت اس عمارت میں داخل ہو سکتے ہیں۔“

”نہیں داخل ہو سکتے۔ باہر کی پہاڑی پہرہ دے رہے ہیں۔“

”پھر اس طرح رائفلیں سامنے رکھ کر بیٹھنے کا کیا مطلب ہے؟“ صوفی نے کہا اور پھر ادھر ادھر دیکھتا ہوا بولا۔

”دیکھیے میں یہاں تو اہلیان کرنے نہیں آیا ہوں درویشوں کی دعاؤں سے۔ آپ کا رویہ میرے ساتھ اچھا نہیں ہے لیکن مجھے اس کی پروا نہیں ہے جہاں سے مجھے بھیجا گیا ہے وہاں سے مجھے یہ ہدایت دی گئی تھی کہ یہ مسئلہ حل کرنا ہے۔ ہاشم درانی کو کوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے لیکن اس کا صحیح طریقہ یہی ہے کہ آپ مجھے مکمل طور پر تفصیل بتائیے۔ میں یہاں آپ کے کارڈ کے فرائض انجام دے رہا ہوں۔ ایک بار پھر ان کی آنکھیں حیرت سے کھل گئی تھیں۔ صوفی کے چہرے پر موجود مزینانہ سرخ کیفیت چھائی رہتی تھی۔ وہ اس وقت نہیں تھی بلکہ اس عجیب و غریب نقوش والے شخص کے لہجے کی کڑکلی میں عجیب سی سنا کی تھی۔ وہ بولکھاکر اسے دیکھ رہے تھے۔ اس نے پھر کہا۔

”آپ مجھے ان آدمیوں کے بارے میں بتائیے۔“ ہاشم درانی تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔

”میں نہیں جانتا کہ کیا بتاؤں؟“

”کیا۔۔۔ آپ نے اس دوران ان میں سے کسی کو دیکھا ہے؟“

”نہیں۔“

”ہوں۔۔۔ کیا۔۔۔ آپ لوگ کھانے میں نقل چیزیں کھاتے ہیں۔“

”دیکھو میری شاہ میر صاحب سے بات ہو چکی ہے کیا بات ہوئی یہ میں تمہیں بتانا پسند نہیں کروں گا لیکن اتنا بتائے دے رہا ہوں کہ میں ان لوگوں کے نشان سے واقف ہوں۔ سبز ستارہ ان کا نشان ہے اور یہ نشان میری کوشی میں پایا گیا ہے۔ خاص طور سے اس طرح جیسے مجھے اس کی جانب متوجہ کیا گیا ہو۔“

”وہ نشان آپ کو کب ما درویشوں کے کرم سے۔“

”یا رکمال کی بات ہے ایک تو تم نے یہاں درویش درویش کر کے ہمارا دماغ خراب کر دیا ہے۔“

”نہیں جناب! درویشوں کے نام سے دماغ خراب نہیں ہونا چاہیے۔ یہی دماغ کی خرابی ہے کہ

درویشوں کا احترام نہ کیا جائے۔ بہر حال آپ مجھے جواب دیجیے۔“

”کیا جواب دوں؟“

”یہ نشان آپ نے کب دیکھا؟“

”مجھے ایسے تین نشان مل چکے ہیں۔ ایک مخصوص عرصے میں۔“

”آخری بار کب؟“

”میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”دیکھو شاہ میر سے میری بات ہوئی ہے۔ شاہ میر نے مجھ سے یہی کہا ہے کہ جو شخص میرے پاس آیا ہے وہ کام کا آدمی ہے ممکن ہے تم شاہ میر کی نگاہوں میں کام کے آدمی ہو لیکن میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ کام تمہارے بس کا نہیں ہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ تم کل صبح واپس چلے جاؤ۔ تمہارے ساتھ جو لوگ آئے ہیں۔ میری سمجھ میں وہ بھی نہیں آتے۔ مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے تم لوگ۔۔۔ تم لوگ۔۔۔ ہاشم درانی نے یہ مشکل تمام اسے آگے کے الفاظ پر قابو پایا تھا۔

”اگر آپ نے مجھے وہ نشان نہ دکھایا تو آپ یہ سمجھ لیجیے کہ پورے سران پور میں سبز ستاروں کے امیگر لگوا دوں گا۔“

”تم آخر چاہتے کیا ہو۔ میں اصل میں دہری کیفیت کا شکار ہوں۔“

”آپ بے شک دہری کیا آٹھ دس کیفیتوں کا شکار رہیں لیکن میں وہ نشان دیکھنا چاہتا ہوں۔“ ہاشم درانی تھوڑی دیر تک خاموش رہا۔ اس نے اپنے اندرونی لباس میں ہاتھ ڈال کر ایک سے جلد خوب صورت کارڈ نکالا جس پر سبز رنگ کا ایک ستارہ چھپا ہوا تھا۔ صوفی نے وہ کارڈ ہاتھ میں لے لیا۔ اسے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”کیا عہدہ پر منتقل ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔ پھر اچانک ہی اس کی نگاہیں ناظمہ وغیرہ کی طرف انہیں اور اس نے کہا۔

”ہو سکتا ہے درانی صاحب آپ ان لوگوں کے سامنے میرے سوالوں کے جواب دینا پسند نہ کریں۔“

”یا رکھیں پور کر رہے ہو؟“





”تو پھر...؟“

”میرا خیال ہے میرے پاس شمیمان ہوگا سراسر اے۔“ ہاشم درانی نے کہا۔  
”تفصیل۔“

”کچھ ایسے کاغذات ہیں جو کسی طرح شمیمان ہو کے لیے خودوش ثابت ہو سکتے ہیں۔“

”سراسر والی بات کریں۔“

”یہ میرا خیال ہے۔“

”کب بنایا؟“

”یہ بتانا مشکل ہے۔“

”وہ کاغذات آپ کو ملے کہاں سے؟“

”میں شاہ میر کو بتا چکا ہوں ارے اوہ ہواں۔ بات سمجھ میں آرہی ہے یہ تفصیل شاہ میر نے ہی شاید تمہیں بتائی ہو۔ لاخول ولاتوقہ میں بلاوجہ پریشان ہو رہا ہوں۔ بہر حال بات وہی ہے جو تمہیں شاہ میر نے بتائی ہے۔ وہ کچھ تجارتی قسم کے کاغذات ہیں لیکن تجارت کی نوعیت صاف ظاہر ہو جاتی ہے شمیمان ہو کا نام اس میں کئی جگہ دہرایا گیا ہے۔“

”آپ کو شمیمان ہو کی ہسٹری کس طرح معلوم ہوئی۔“

”میں۔۔۔ فرماگ کاٹک میں شمیمان ہو کے بارے میں چھان بین کی تھی لیکن یہ نہیں پتا چلا سکا کہ وہ کون ہے اور کہاں ہے۔ اس کے ایجنٹ آئے دن گرفتار ہوتے رہتے ہیں لیکن ان میں سے کسی نے آج تک شمیمان ہو کا پتا نہیں دیا۔ ویسے یہ نام ڈھائی سو سال سے زندہ ہے۔“ صوفی کچھ دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔  
”یہ لوگ کب سے آپ کے پیچھے لگے ہیں۔“

”یہ... آج کی بات نہیں ہے۔ کاغذات ملنے کے فوراً بعد ہی وہ میرے پیچھے لگ گئے تھے، لیکن میں نے انہیں کاغذات واپس نہیں کیے۔ کئی بار وہ میری قیام گاہ میں بھی داخل ہوئے لیکن انہیں کاغذات کی ہوائیں لگ گئی اور اس کے بعد انہوں نے موت کے یہ نشان دینے شروع کر دیے۔“

”وہ شخص کبھی آپ کو دوبارہ نظر آیا جس نے آپ کو کاغذات کا یہ لٹاف دیا تھا۔“

”نہیں۔۔۔ کبھی نظر نہیں آیا۔“

”اس کا مطلب ہے آپ صرف اس وقت تک زندہ ہیں جب تک کاغذات آپ کے قبضے میں ہیں۔“

”بالکل ٹھیک۔“ ہاشم درانی نے بے خیالی میں کہا اور پھر ایک دم چونک پڑا۔

”بھئی۔۔۔ تم تو واقعی بہت ذہین ہو۔ یہی وجہ ہے کہ میں ان کاغذات کو واپس نہیں کرنا چاہتا ورنہ مجھے ان سے ذرہ برابر بھی دلچسپی نہیں ہے۔ بس یوں سمجھ لو کہ میں نے ایک سائپ کا سر پکڑ رکھا ہے، چھوڑنا ہوں تو پلٹ کر دس لے گا۔“

”کیا میں ان کاغذات کو دیکھ سکتا ہوں۔“

”ہرگز نہیں۔ تم مجھ سے سائپ کی گرفت ڈھکی کرنے کو کہہ رہے ہو؟“

”ٹھیک۔ پھر آپ مجھے بتائیے کہ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”بس۔ اب یہ تم جانتے ہو صورت حال تو تمہارے علم میں آئی گئی ہے۔“

”اس طرح رانٹلوں کے ساتھ شب بیداری کا کیا مطلب ہے؟“

”بس۔ میں ان بچوں کو بہلانے کے لیے کرتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ اب میں واپس جانے کی اجازت چاہتا ہوں۔“ صوفی نے کہا۔

”سنو! میں قائل ہو چکا ہوں اس بات کا کہ شاہ میر نے بالکل صحیح بات کہی تھی۔ تم اتنے ہی ذہین اور سمجھ دار آدمی ہو نہ جانے کیوں مجھے ایک آس کی بندھ گئی ہے۔ براہ کرم میری اب تک کی باتوں کا برا نہ مانتا۔“  
”حق اللہ، حق اللہ، حق اللہ۔“ صوفی نے کہا اور اس کے بعد وہ کمرے کے دروازے سے باہر نکل آیا۔ راہ داری طے کر کے سرور کو ارٹریا دوسرے الفاظ میں مہمان خانے پہنچا چونکہ یہاں انہیں ایک ہی کمرہ دیا گیا تھا چنانچہ اس ایک کمرے میں آگ اور پانی کہاں رہ سکتے تھے۔ مہما بھارت جاری تھی۔ حسد کی آواز سنائی دی۔

”بھانڈو پھرے آنکھیں نکال کر تھیلی پر رکھ دوں گی۔“

”کیسے نکالوں گی۔“ معشوق نشیلے کی آواز ابھری۔

”میں کہتی ہوں یہ صوفی کو کیا سمجھی ہے مجھے تو یہ کوئی سازش معلوم ہوتی ہے۔“

”ہاں۔ سازش ہے صوفی صاحب نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ سلور جوبلی کا نکاح مجھ سے کر دیا جائے گا۔“

”اے تجھے مردو کر لے جانے میں تیرے ساتھ نکاح کروں گی؟ چوڑیاں نہیں کر نہ کھاؤں گی اس سے پہلے۔“

”بلاوجہ مشکل کا شکار ہوئی، مرنے کے اور بھی بہت سے نسخے ہیں۔ میں تمہیں ایک آسان نسخہ بتاؤں، مجھ پر مہرجاؤ۔“ معشوق نشیلے نے کہا اور حسد نے آنکھیں بند کر لیں، غصے سے اس کے منہ سے الفاظ نہیں نکل رہے تھے۔ وہ تو شکر تھا کہ یہ احساس تھا کہ دوسرے کا گھر ہے اس لیے ہاتھ پائی شروع نہیں کی تھی ورنہ امکان تو اس بات کے تھے کہ معشوق نشیلے کی کھوپڑی کھل جائے، کیونکہ پان دان سامنے ہی رکھا ہوا تھا اور اس کے اجڑا ایسے تھے کہ ہتھیار کے طور پر استعمال کیے جا سکیں۔ صوفی عین موقع پر اندر پہنچ گیا تھا۔

”یہ کیا بدتمیزی ہو رہی ہے؟“

”سب تمہارا ہی کیا دھرا ہے۔“

”حسد بدتمیزی بالکل بند شرافت سے سو جاؤ۔“

”تم شریف۔“ حسد نے اتنا ہی کہا تھا کہ صوفی اس کے سامنے پہنچ گیا۔ اس کی آنکھوں میں نہ جانے کیا کیفیت نظر آئی تھی اس کو ایک لمحے کے لیے منہ ہول کر رہ گئی۔ اس کا منہ کھلے کا کھلا ہی رہ گیا تھا۔

”سو جاؤ۔“ صوفی کی غراہٹ ابھری اور حسد نے لپک کر اپنے بستر کا رخ کیا اور لیٹ کر کمرے کے اوڑھ لیا۔ معشوق نشیلے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ صوفی نے پلٹ کر اسے دیکھا اور معشوق نشیلے نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو صوفی کی آواز ابھری۔



”کیا گنگن شاہ نے یہ بھی بشارت دی تھی کہ تم اس طرح کی حرکتیں کرو۔ لیٹ جاؤ اور خیال رکھو ایک شریف گھرانے میں ہو، عزت بڑی چیز ہوتی ہے کیا فائدہ کہ کان سے پڑ کر یہاں سے نکال دیے جاؤ اور اگر یہاں سے نکالے گئے تو پھر میرے پاس بھی تمہارے لیے کوئی جگہ نہیں ہوگی درویشوں کے کرم سے۔“

معشوق نشیلے کان دبا کر اپنے بستر پر دراز ہو گئے تھے۔

\*\*\*

دوسری صبح صحیح طریقے سے سورج بھی نہیں نکلا تھا کہ کئی ملازم مہمان خانے میں پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک نے صوفی سے کہا جو جلدی جاگ جانے کا عادی تھا۔

”معافی چاہتے ہیں جناب! وہ درانی صاحب کا حکم ہے کہ آپ لوگوں کو اندر منتقل کر دیا جائے۔ براہ کرم زحمت کیجیے ہم آپ کا سامان اٹھانا چاہتے ہیں۔“ صوفی نے معشوق نشیلے اور حسینہ کی طرف دیکھا جو آرام کی مینڈ سو رہے تھے۔ پھر وہ مسکرا کر بولا۔

”اٹھاؤ۔“ حسینہ شاید جاگ ہی گئی تھی۔ ملازم آگے بڑھ گئے۔ حسینہ جلدی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔ مجھے بھی اب اٹھاؤ گے کیا بھیا! میں تو خود اٹھ گئی۔“

”نہیں بڑی اماں اب خود ہی چلیے ہمارے ساتھ۔“

”بب۔۔۔۔۔ بب۔۔۔۔۔ بب بڑی اماں۔۔۔۔۔ اے تو اندھا ہے کیا یا دماغ میں کوئی خرابی ہے۔ میں تجھے

بڑی اماں نظر آ رہی ہوں۔“

”بھڑم تا دین من جانم کہ من آئم کہا دل نے۔“ معشوق نشیلے کی آواز ابھری تو صوفی نے اسے گھور کر دیکھا۔

”یہ لوگ سامان اٹھانے کے لیے کھڑے ہوئے ہیں۔“ تھوڑی دیر کے بعد ان لوگوں کو کوشی کے اندرونی حصے میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ ہاشم درانی نے ان سے ابھی تک ملاقات تو نہیں کی تھی لیکن بہر حال صوفی کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ہاشم درانی کے دماغ کی برف پگھل گئی ہے، ویسے اس نے ان معاملات کے بارے میں کافی دیر تک سوچا تھا اور اپنے ذہن میں کچھ منصوبہ بندیایں کرتا رہا تھا۔ گرین فورس کے بقیہ ارکان کو ہدایات دے دی گئی تھی کہ پہلے حالات کا جائزہ لے لیا جائے پھر انہیں اطلاع دی جائے گی۔ پھر وہ سرانچ پور پہنچ جائیں۔ ویسے سرانچ پور اس قدر حسین ہوگا اس چیز کا تو صوفی کو خود بھی اندازہ نہیں تھا۔ پہلے یہاں پر کبھی آتا نہیں ہوا تھا۔

بہر حال معشوق نشیلے اور حسینہ کو لے کر آیا تھا۔ مزہ بھی آ رہا تھا ان دونوں کے آنے سے لیکن حد سے آگے بات نہیں ہونی چاہیے تھی چنانچہ اب اس نے فیصلہ کیا تھا کہ تھوڑا سا سخت رویہ اختیار کرے گا تاکہ دونوں سر میں رہیں۔ پھر ہاشم درانی کے اہل خاندان نے دیکھا تھا کہ ہاشم درانی نے اپنے اور صوفی کے لیے الگ ناشتہ لگوایا ہے۔ ایک انتہائی بے تکا آدمی لیکن اب ہاشم درانی اس کی بڑی عزت کرنے لگا تھا۔ یہ بات بھی ان سب کو معلوم ہو چکی تھی کہ صوفی کو مہمان خانے سے کوشی کے اندرونی حصے میں منتقل کر لیا گیا ہے۔ بہر حال ناشتہ خاموشی سے کیا گیا۔ ہاشم درانی نے کہا۔

”صوفی صاحب ہمارے اور آپ کے درمیان اب تک جو صورت حال رہی ہے مجھے امید ہے کہ

آپ اسے ذہن سے نکال دیں گے۔ اصل میں میرا مزاج کچھ تیز ہے اور پھر ان حالات نے مجھے اور زیادہ الجھا رکھا ہے ورنہ میں اتنا برا انسان نہیں ہوں۔“

”درویش رحم کریں۔“

”یہ درویشوں کا کیا قصہ ہے یہ بتائیے آپ۔“

”آپ نے ہمارا حلیہ نہیں دیکھا۔ بس یہ بھی درویشوں ہی کا عطیہ ہے۔“

”آپ کے بارے میں تو اب بہت کچھ جاننے کو جی چاہتا ہے۔“

”جان لیں گے بہت کچھ جان لیں گے۔ ذرا وقت گزرنے دیجیے، ہم خود بہ خود آپ کی سمجھ میں آ جائیں گے۔“ صوفی نے کہا اور ہاشم درانی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

\*\*\*

صوفی کی فطرت میں واقعی کئی تہذیبیاں رونما ہوتی تھیں مثلاً اب اس وقت حسینہ اور معشوق نشیلے کو ساتھ لے آنا دونوں میں چونچیں چلتی تھیں اور صوفی ان سے لطف اندوز ہوتا تھا۔ لیکن کسی منہیدہ جگہ ایسے دو افراد کو لے جانا بھی ایک دلچسپ عمل تھا۔ اس کے علاوہ اس نے گرین فورس کے کارکنوں کو اس بار اپنے ساتھ نہیں لیا تھا۔ خاص طور سے شاز یہ جو درحقیقت گرین فورس کی ٹیم میں اپنا ایک الگ مقام رکھتی تھی۔ سرانچ پور صوفی کے لیے ایک اجنبی جگہ تھی۔ اس سے پہلے وہ یہاں نہیں آیا تھا لیکن یہاں پہنچ کر تو یہ اندازہ ہوا تھا کہ یہ تو کمال کی جگہ ہے۔ اس وقت بھی وہ باہر نکل آیا تھا۔ پہاڑیوں میں دھوپ پھیلی ہوئی تھی اور اس کی نگاہیں دور دور تک بھٹک رہی تھیں۔ سرانچ پور کی شاداب پہاڑیاں گرمیوں میں کافی آباد ہو جاتی تھیں۔ نزدیک اور میدانی علاقوں کی دھوپ سے گھبرائے ہوئے صاحب حیثیت لوگ یہاں نکل آتے تھے اور انہی کی وجہ سے اس چھوٹے سے علاقے میں چھوٹے ہوٹل بنائے گئے تھے۔ ویسے سیزن میں مقامی لوگوں کے چھوٹے چھوٹے مکان بھی بہت عمدہ ہو جاتے تھے۔ وہ ان کی تزئین کرتے اور گرمیوں میں ان کو کمرائے پر اٹھا دیتے۔ خود چھوٹی چھوٹی جمو پڑیاں بنا کر رکھتے۔ اپنے کمرائے واروں کی خدمات بھی سرانجام دیتے جس کے صلے میں انہیں اچھی خاصی آمدنی ہو جاتی تھی اور پھر سردیوں کا زمانہ اسی کمائی کے بل بوتے پر گزر جاتا تھا۔ ہاشم درانی ویسے تو ایک سرمایہ کار، سرمایہ دار اور صنعت کار تھا۔ ایک بڑا بزنس مین جس کے ہاتھ پاؤں پھیل چکے تھے کہاں تک پھیلے ہوئے تھے لیکن سرانچ پور اس کا آبائی گاہوں تھا اور اس کی مستقل رہائش یہی تھی۔ ویسے وہ یہاں کے انتہائی سر پرآوردہ لوگوں میں شمار ہوتا تھا۔ اس کی حوصلی بھی بہت شاندار تھی اور سرانچ پور میں شاید اس جیسی بڑی اور شاندار عمارت اور کوئی نہیں تھی۔

بہر حال اس وقت صوفی یہاں کی صورت حال کا جائزہ لے رہا تھا کہ عقب سے ناظرہ اس کے پاس پہنچ گئی۔ انداز سے یونہی لگ رہا تھا کہ جیسے وہ اس کے پاس آ رہی ہو۔ صوفی کے پاس آ کر وہ رک گئی اور اسے دیکھنے لگی۔ صوفی نے منہ میں بھری ہوئی پیک رخ بدل کر ایک کیاری میں تھوک دی اور اس کے بعد ناظرہ کی طرف منہ کر کے بولا۔

”خوش آمدید درویشوں کے کرم سے۔“ ناظرہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔



”جلدی کرو بھئی۔ وقت ہونے والا ہے۔“

”کس کا انکل...؟“

”یار بس میں کیا بتاؤں ان حالات میں واقعی اس کی آمد میرے لیے بڑی تکلیف دہ ہوگی،

حالانکہ میرا بہت اچھا دوست ہے۔“

”مگر انکل کون کون آ رہا ہے؟“

”فیلکس۔“

”اوہو... مسٹر فیلکس۔“

”ہاں۔ اس کے ساتھ اس کی بیٹی لیرا بھی ہے اور اسمتھر۔“

”میں مسٹر اسمتھر کو نہیں جانتی؟“

”اب پوری طرح جاننے کی کوشش مت کرو۔ فون آیا ہے وہ لوگ آچکے ہیں۔ مجھے سر پرانز دینا

چاہتے تھے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مجھے بتائیے میں کیا کروں؟“

”انہیں لینے جانا ہے اور وہ تقریباً آچکے ہوں گے۔“

”کیا وہ کچھ دن یہاں ٹھہریں گے؟“

”ہاں۔ شاید گرمیاں یہیں گزریں۔“

”واقعی۔ اس وقت تو یہاں بھین کی بات ہے۔“

”یار تم کھڑی ہوئی ہو جلدی کرو۔“

”جاری ہوں انکل بے فکر رہیں۔ ہم انہیں ریسیو کر لیں گے۔ ناظمہ نے کہا اور وہاں سے چلی

گئی۔ صوفی تھوڑی دیر سوچتا رہا۔ پھر بولا۔

”یہ اسمتھر کچھ عجیب سا نام نہیں ہے۔“

”میرے دوست فیلکس کا گہرا دوست ہے۔ میں بھی اس سے پہلے کبھی نہیں ملا۔ اس سے سنا ہے

وہ مصور بھی ہے ایک بار فیلکس نے مجھ سے اس کا تذکرہ کیا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ اس بار وہ آئے گا تو اسے

ساتھ لے کر آئے گا۔“

”کیا آپ ان لوگوں سے شیمان ہو کے معاملے کا تذکرہ کریں گے؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں اسے وصول کی طرح تھوڑا ہی گلے میں لٹکائے ہوئے ہوں۔“

”ہوں۔“ صوفی نے پُر خیال انداز میں کہا۔ پھر بولا۔

”معاف کیجیے جناب میں ایک بات سوچ رہا ہوں درویشوں کے کرم سے۔“

”کیا...؟“

”بقول آپ کے وہ لوگ ابھی تک آپ پر قریب قریب سارے حربے استعمال کر چکے ہیں لیکن

کاغذات حاصل کرنے میں ناکام رہے۔ کاغذات حاصل کیے بغیر وہ آپ کو قتل بھی نہیں کر سکتے کیونکہ ہو سکتا

”اتنا تو میں جانتی ہوں کہ آپ جو کچھ خود کو ظاہر کرتے ہیں وہ نہیں۔“

”نہیں۔ جو ہیں وہ خود کو ظاہر نہیں کرتے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”بات ایک ہی ہو جاتی ہے۔ آپ نے جس طرح انکل کا موڈ بدل دیا اس پر میں ہی نہیں سارا

گھر حیران ہے۔“

”ہاشم درانی تو بہت ہی خوش مزاج اور خوش اخلاق انسان ہیں۔“

”آپ یقین کریں صوفی صاحب اس میں کوئی غلطی نہیں ہے۔ وہ واقعی ایسے ہیں لیکن ہماری

بد قسمتی ہے کہ کچھ انجمنوں نے انہیں گھیر لیا ہے۔ دیکھیے میں آپ کا بے حد احترام کرتی ہوں۔ لازمی بات ہے

کہ وزارت داخلہ سے کسی ایسے دیے شخص کو یہاں نہیں بھیجا گیا ہوگا البتہ بہت سی باتیں میرے ذہن میں الجھی

ہوئی ہیں۔“

”اگر ہم انہیں سلجھا سکے تو ہم اس سے گریز نہیں کریں گے درویشوں کے کرم سے۔“

”ایک بات آپ بتائیے صوفی صاحب ویسے تو آپ کا حلیہ واقعی کسی پیر پرست کا ہی ہے لیکن یہ

آپ بار بار ہر بات پر درویشوں کے کرم سے اور درویشوں کی دعاؤں سے کیوں کہتے ہیں۔“

”بی بی۔ درویشوں کا سایہ ہے ہم پر۔ بس آپ یوں سمجھ لیجیے کہ عمر اسی دشت کی سیاحی میں گزری

ہے۔ آپ کی یہ جو دنیا ہے یا یہ ایک روایتی دنیا ہے لیکن اس سے الگ ایک اور دنیا ہے ناظمہ صاحبہ جو بیروں،

بزرگوں اور ولیوں کی دنیا ہے اور اس دنیا کی بادشاہت کمال کی ہوتی ہے۔ آپ اس کے رمز کیا سمجھیں گی۔

بس یوں سمجھ لیجیے تھوڑا سا سایہ ہم پر پڑ گیا ہے۔“

”کمال ہے۔ اچھا ایک بات بتائیے آپ گورنمنٹ کے کوئی اعلیٰ ذمے دار افسر ہیں؟“

”قوب۔ قوب۔“ قوبہم اس جال کو توڑ چکے ہیں اور اب کوئی افسر وغیرہ نہیں ہیں۔“

”تو پھر شاہ میر صاحب سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟“

”بس ہمارے کسی کے کچھ ہیں وہ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کسی کے کچھ...؟“

”ہاں۔ یہ بھی ایک رشتہ ہوتا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے آپ جتنا نہیں چاہتے۔ اچھا یہ چھوڑیے۔ آپ یہ بتائیے کہ آپ انکل کے

لیے کیا کر رہے ہیں؟“

”جو مناسب ہوگا وہ کریں گے۔“

”اس کا مطلب ہے آپ مجھے کچھ بتائیں گے نہیں۔“ ابھی وہ کچھ اور کہنے والی تھی کہ برآمدے

سے ہاشم درانی کی آواز سنائی دی۔

”اوہو۔ ناظمہ ایک مصیبت آگئی ہے مجھ پر اس وقت ان حالات میں۔“ ناظمہ کے ساتھ ساتھ

صوفی بھی چونک کر ہاشم درانی کو دیکھنے لگا تھا۔ ہاشم درانی خود ہی اس طرف آگیا۔ اس نے صوفی کی طرف

دیکھ کر گردن خم کی اور پھر ناظمہ سے کہا۔

ہے کہ اس کے بعد وہ کسی اور کے ہاتھ لگ جائیں۔ اب میں یہ سوچ رہا ہوں کہ کیا آپ ناظمہ حسن یا نصرت وغیرہ کی موت برداشت کر سکیں گے۔

”لگ۔۔۔ لگ۔۔۔ کیا ہک رہے ہو؟“ ہاشم درانی کانپ کر بولا۔

”جو کچھ عرض کر رہا ہوں ٹھیک عرض کر رہا ہوں درویشوں کے کرم سے۔ فرض کیجیے وہ ناظمہ کو پکڑ لیں اور آپ سے کاغذات کا مطالبہ کریں ایسی صورت میں آپ کیا کریں گے۔ کیا آپ یہ فیصلہ کر کے مجھے بتا سکتے ہیں کہ ناظمہ، حسن، نصرت آپ کے لیے زیادہ قیمتی ہیں یا وہ کاغذات۔۔۔ دیکھیے ناں یہ سوال میں آپ سے اس لیے کر رہا ہوں درویشوں کی دعاؤں سے کہ میری ذمہ داری لگائی گئی ہے۔“

”میرے خدا۔۔۔ میرے خدا۔“ ہاشم درانی لڑکھڑایا۔ اس نے ایک ستون سے ٹیک لگائی۔ صوفی جیب میں پانوں کا بیڑا اور ڈیپا تلاش کرنے لگا۔ کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد ہاشم درانی کی آواز ابھری۔

”تم بالکل ٹھیک کہتے ہو۔ واقعی بالکل ٹھیک۔ میرے خدا اگر تمہاری آمد سے پہلے وہ یہ قدم اٹھا بیٹھتے تو کیا ہوتا میں نہیں سمجھ پا رہا کہ میں کیا کروں یہ تو ایک نئی مشکل پیدا ہوگئی میرے لیے۔“

”پہلا کام یہ کیجیے کہ ناظمہ کو اسٹیشن نہ بھیجئے۔“

”اب تو میں اپنے بھتیگوں میں سے کبھی کسی کو نہیں بھیج سکتا۔“

”ٹھیک ہے آپ خود کیوں نہیں جاتے۔۔۔؟“

”میں۔۔۔ میں۔۔۔ میں بہت زیادہ ڈر گیا ہوں۔ اب تو میں ان لوگوں کو تنہا بھی نہیں چھوڑ سکتا۔“

”اس کی فکر مت کیجیے، میں موجود ہوں۔“

”تم۔۔۔؟“ ہاشم درانی نے اسے اس طرح دیکھا جیسے اس کا دماغ خالی ہو گیا ہو۔

”تم کسی خطرے کا مقابلہ کر سکو گے۔۔۔؟“

”میں کیا درویش کریں گے۔۔۔ درویش۔“ صوفی نے کہا اور پھر بولا۔

”بس تین دافع اہلیات دعائیں پڑھوں گا اور دشمن کا خاتمہ۔ پر ایک شرط ہوگی درانی صاحب۔“

”کیا۔۔۔؟“

”جب آپ اس مشکل سے نکل آئیں گے تو آپ کو نادر میاں اور ہمنو کی قوالی کرنا پڑے گی۔“

”قیق۔۔۔ قیق۔۔۔ قیق۔ قوالی۔“

”کیوں حلق میں بلبلانک لگی کیا؟“ صوفی نے کہا۔

”نہیں۔۔۔ مم۔۔۔ مم۔۔۔ میرا مطلب ہے۔“ ہاشم درانی بری طرح الجھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس کے

چہرے کی رنگت کبھی چلی پڑ جاتی اور کبھی اصلی حالت میں آ جاتی۔

”مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”آپ جائیے سیدھے سیدھے اپنے دوستوں کو لینے کے لیے۔“

”تم نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔“

”الجھن سے نکال بھی رہا ہوں آپ کو، یا تو سب کچھ اپنی مرضی سے کیجیے یا پھر۔۔۔“

”ٹھیک ہے۔“ ہاشم درانی نے مرے مرے لہجے میں کہا۔

۔۔۔۔۔

سمیرتیز تیز قدموں سے جا رہا تھا کہ اچانک دروازہ کھلا اور حسینہ بیگم باہر نکل آئیں۔ سمیران۔۔۔

”ہائے ہائے ایسے مت چلا کرو آدھی طوفان کی طرح، نظر لگ جائے گی۔“ حسینہ بیگم نے کہا۔

”جج۔۔۔ جی معافی چاہتا ہوں۔“

”میری بات تو سنو! وہ پان کے پتے مل جائیں گے یہاں کہیں۔“

”پپ پان کے پتے۔۔۔؟“

”ہاں۔“

”مقصود یہ کہ آپ کون سے پان کے پتوں کی بات کر رہی ہیں ناش میں جو ہوتے ہیں۔“

”ہائے مٹی ڈالو ناشوں کو میں کھانے والے پانوں کی بات کر رہی ہوں۔“

”اوہ۔ پپ پان نہیں مجھے، کسی ملازم سے پتا کر کے بتانا ہوں۔“

”میرے پاس پان ختم ہو گئے ہیں اور پھر اس طرح ڈھینکے کو بھی پانوں کی ضرورت ہوگی بھیر

پانوں کے یوں لگتا ہے جیسے پیاسا کوا۔“ سمیرک گیا۔ اس نے حسینہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایک بات بتائیں گی مجھے آپ۔“

”بتا دوں گی پوچھو۔ اس وقت تو موت کا لیا بھی موجود نہیں ہے، مجھے ایک بات بتاؤ کوئی ایسی دوا

نہیں ہے جو اسے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے موت کی نیند سلا سکے۔“

”لگ۔۔۔ لگ۔۔۔ کسے۔“

”اوہ۔ وہی۔ بھڑم چوں، بھڑم چوں، بھڑم چوں۔ پتا نہیں کیا کیا بھونکتا رہتا ہے۔ کتیا کا پلا۔“

”آپ کچھ کہہ رہی تھیں مجھ سے۔“

”میں۔ تم ہی کہہ رہے تھے۔“

”ہاں۔ ہاں۔ وہ آپ نے ابھی نام لیا تھا طر ڈھینکے۔“

”آئے اسی جگہ کو کہہ رہی ہوں جو انٹ کا نواسا معلوم ہوتا ہے۔“

”صوفی صاحب۔“

”ہاں۔“

”آپ سے رشتہ ہے ان کا۔“

”توبہ کرو میاں توبہ کرو۔ اللہ سے ڈرو۔ میرا بھلا اس سے کوئی رشتہ ہو سکتا ہے۔ میں پھنسا دی گئی ہوں۔“

”لگ۔ لگ۔ کیا مطلب؟“

”ارے میاں بس زبان بڑی گندی چیز ہوتی ہے اگر اسے سوچ سمجھ کر استعمال نہ کیا جائے تو ایسی

گلے پڑتی ہے کہ اللہ معافی۔ کر قل صاحب نے کہا کہ بی حسینہ! میرے ایک اہم آدمی کو آپ کی ضرورت ہے۔“



کیا آپ وہاں جانا پسند کریں گی۔ کرل کی رونی کھائی، زندگی بھر نہ صرف میں نے بلکہ میرے ہاں باپ نے بھی۔ اسی کے ہاں پٹی بڑھی، جوان ہوئی بھلا انکار کیسے کر سکتی تھی۔ پر یہ بتائیں تھا کہ اس کے سر ماروی جاؤں گی۔ ہائے۔ میں نے تو کرل صاحب کو کبھی نقصان بھی نہیں پہنچایا تھا۔

”کوئی کرل صاحب؟“

”اوہو اگر تم کچھ نہیں جانتے تو کیا تمہاری بیدارشی کی باتیں بھی میں ہی بتاؤں۔ جاؤ پان مل جائیں تو ٹھیک ہے بلاوجہ مغز کھائے جا رہے ہو۔“ حسینہ بیگم نے کہا اور واپس مڑ کر کمرے میں چلی گئیں۔ میرے ایک لمحے تک سر کھباتا رہا۔ اس کے بعد اس کا بے اختیار قبضہ لکل گیا۔ سامنے سے ناظمہ اور نصرت چلے آ رہے تھے۔ میرا ہنستا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔

”خدا کی قسم کمال کی شخصیتیں ہیں۔“

”وہ کالی بلا کیا کہہ رہی تھی۔“ نصرت نے پوچھا۔

”یار ہری سرج بھی اتنی تیز نہیں ہوگی جتنی یہ کالی ہے۔“

”چھوڑو ہم تعزیت کرنے آ رہے تھے۔“ نصرت نے کہا۔

”تعزیت۔۔۔؟“

”ہاں یار۔ کتنے افسوس کی بات ہے کہ ہم اسٹیشن نہیں پاسکے لیرا کو میں نے کوئی پارٹی چار سال پہلے دیکھا تھا۔ اس وقت بھی غضب تھی اور اب تو غضب ناک بن گئی ہوگی۔“

”درویش رحم کریں۔“ پیچھے سے آواز آئی۔ وہ چونک پڑے۔ صوفی منہ چلاتا ہوا آ رہا تھا۔

”ارے آپ نہیں مجھے صوفی صاحب ورنانی صاحب کے ساتھ۔“ نصرت نے پوچھا۔ ناظمہ بھی صوفی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”ویسے اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ صوفی صاحب نے جس طرح انگل پر قابو پالیا ہے اس کا کوئی جواب نہیں ہے۔“

”بس درویشوں کی دعائیں ہیں۔“

”مگر آخر آپ نے انگل کو کس طرح شیشے میں اتارا۔ ہمیں بھی کچھ بتا دیجیے۔“

”کوئی خاص بات نہیں بس ایک شیشہ لیا ان کے سامنے کیا ایک وٹلیفہ پڑھا اور صاحب شیشے میں اتر گئے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”یہ درویشوں کا کرم واقعی ہم پر بھی اگر ہو جائے تو ہمارا بیڑا پار ہو جائے صوفی صاحب۔ ہمیں بھی کچھ بتائیے صوفی صاحب۔“

”چلے کتنی کرتا پڑے گی۔ ویسے اگر آپ لوگوں کو دلچسپی ہے تو تھوڑے دن رک جائیے۔ یہاں محفل قوالی ہوگی بس خلوص دل سے اس میں شریک ہو جائیے اور جو میں بتاؤں وہ کر لیجیے کسی بزرگ کا تصور اور اس کے بعد دیکھیے تماشا۔“ وہ تینوں ہنسنے لگے اور اس کے بعد نصرت اور میر کسی کام سے چلے گئے۔ ناظمہ جان بوجھ کر رک گئی تھی۔

”جی صوفی صاحب! ویسے یہ حسینہ بیگم آپ کی کون ہیں۔ یہ بات بالکل سمجھ میں نہیں آئی۔“

”چھوڑیے حسینہ بیگم کے معاملے کو زیادہ نہ اچھا لیے۔ بس اونہو دیکھیے یہ معشوق نشیلے آ رہے ہیں۔ کمال کے شاعر ہیں۔ مشاعروں میں تو خیر ان کا گز نہیں ہوتا لیکن ویسے آپ کبھی ان کے اشعار سنئے۔“

”سنوائے پھر کبھی کسی وقت۔“ صوفی نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔ حسینہ بیگم پھر ایک بار باہر نکل آئیں تھیں اور ان دونوں کو دیکھ کر کہا۔

”ارے صوفی صاحب پان ختم ہو گئے ہیں اس کے بعد گھاس میں کٹھا چونا لگا کر کھانا پڑے گی۔“

”پان آجائیں گے حسینہ بیگم آپ اندر آرام کیجیے۔“

”بھاڑ میں جائے یہ اندر باہر۔ کمرے میں مجھے گھسے جان نکل رہی ہے۔ اے ہے پھر آ مرا کہیں سے۔“ معشوق نشیلے پاس پہنچ گئے تھے۔

”بس حسینہ بیگم آ کرے کیا بلکہ مر گئے ہیں آپ پر، وہ جو کہتے ہیں ناکہ مر گئے ہم کھلی رہی آ نکھیں وہ پناہوں پناہوں کا ب رکاب۔“

”تیری دھرتیاؤں کو بھاڑ میں ڈالوں کبھت کبھی سیدھے راستے بھی چل لیا کر۔“ معشوق نشیلے ہنسنے لگے تھے۔ ناظمہ حیرت سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔

”آپ نے پہلا مصرعہ تو خیر جو کچھ پڑھا ہی تھا لیکن یہ دھرتیاؤں کیا ہوتا ہے؟“

”یہی تو سب کچھ ہوتا ہے۔ بیگم صاحب آپ نے زندگی میں کبھی دھرتیاؤں نہیں کیا۔“

”کک۔۔۔۔۔ کک کیا مطلب؟“

”بس معشوق نشیلے کی شاعری کو سمجھنے والے ابھی اس دنیا میں پیدا نہیں ہوئے ہیں۔ میرے خیال میں ان کے لیے نصاب کی کچھ کتابیں تیار کرانی پڑیں گی۔ چلیے اندر تشریف لائیے۔ پانوں کے ہارے میں کوئی میٹنگ ہو جائے۔“ صوفی نے معشوق نشیلے اور حسینہ سے کہا اور اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔



تقریباً بارہ بجے تھے جب ڈاکٹر فیلکس، اس کی بیٹی لیرا اور اسمیر ہاشم ورنانی کی کوشی میں داخل ہوئے لیکن اس وقت ہاشم ورنانی ان کے ساتھ نہیں تھا۔ ڈاکٹر فیلکس ایک دبلے پتلے جسم کا آدمی تھا۔ آنکھیں نیلی مگر وحشتی تھیں۔ بھری بھری مونچھیں بہت خوب صورت لگتی تھیں۔ اس کی لڑکی نوجوان اور کافی حسین تھی۔ خاص طور سے ہنسنے وقت وہ پرتی بن جاتی تھی یعنی اس کے رخساروں میں گڑھے بہت خوب صورت لگتے تھے۔ تیسرا آدمی اسمیر تھا۔ جو اسمیر کم اور ریلز زیادہ لگتا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی بڑی خوب صورت داڑھی تھی۔ چہرہ زیادہ جان دار نہیں تھا لیکن آنکھیں بہت جان دار تھیں۔ ناظمہ نے آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا تھا۔ ڈاکٹر فیلکس نے ناظمہ کو ماتھے سے چومتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔ ڈارلنگ تم لوگ ہمیں لینے اسٹیشن نہیں آئے۔“ اس سے پہلے کہ ناظمہ کوئی جواب دیتی لیرا ناظمہ سے لپٹ گئی تھی۔ پھر تعارف شروع ہوا۔ صوفی بھی وہیں موجود تھا۔ ڈاکٹر فیلکس نے اسے دیکھا اور سوالیہ نگاہوں سے ناظمہ کی طرف دیکھا تو صوفی خود آگے بڑھا۔



”احقر کو صوفی کہتے ہیں۔ میں درانی صاحب کا سیکرٹری ہوں۔“

”ہوں۔ درانی ویسے درانی کہاں ہے۔“ ڈاکٹر فیلکس نے کہا اور صوفی آنکھیں بند کر کے چٹائی کرنے لگا لیکن ناظمہ چونک کر بولی۔

”کیا وہ آپ کے ساتھ نہیں ہیں؟“

”میرے ساتھ نہیں تو۔“ ڈاکٹر فیلکس چونک کر بولا۔

”گگ۔۔۔۔۔ گگ۔۔۔۔۔ کیا مطلب کیا وہ آپ کو انٹیشن پر نہیں لے؟“ ناظمہ کے چہرے پر ہوا نیاں اڑنے لگیں۔ اس نے صوفی کی طرف دیکھا اور صوفی نے اپنی یاں آنکھ دبا دی لیکن ناظمہ کی پریشانی میں کمی نہیں ہوئی۔

”وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ تم کیا کہہ رہے ہو میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آیا۔“

”آئیے پلیز میں آپ کو آپ کا کمراد دکھا دوں۔“

”مگر کیا وہ مجھے لینے انٹیشن گیا تھا۔“

”صحیح نہیں معلوم کہہ تو سہی رہے تھے بلکہ ہمیں بھی یہ کہہ کر روک دیا تھا کہ وہ خود آپ کو لینے جائیں گے۔“

”تجربہ ہے وہ اتنا غیر ذمے دار تو نہیں ہے خیر۔ ان لوگوں کو ان کے کمروں تک پہنچانے کے بعد ناظمہ بری طرح صوفی کی طرف بھاگی تھی۔

”کہاں گئے انکل۔۔۔۔۔؟“

”پتا نہیں۔ درویش ہی جانتے ہیں۔“

”اور آپ اتنے اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہیں؟“

”آپ فکر مت کیجیے۔ میں ذمے دار ہوں۔“

”میں انہیں تلاش کرنے جا رہی ہوں۔“

”کوٹھی سے باہر بھی قدم نہ لگالے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آخر کیوں۔۔۔۔۔؟“

”درانی صاحب کا یہی حکم ہے اور انہوں نے خاص طور سے مجھے اس کی ہدایت کر دی ہے۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”آپ عجیب آدمی ہیں۔ کیا آپ کا انداز حکم چلانے والا نہیں ہو گیا ہے؟“

”ذمے داری، ذمے داری ہوتی ہے مختصر مدد درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اگر میں جانا چاہوں تو آپ مجھے کیسے روکیں گے؟“

”صفت ساجت سے درویشوں کا حوالہ دے کر۔“ صوفی نے عاجزی سے کہا اور سخت پریشانی کے باوجود ناظمہ اس کے انداز پر ہنس پڑی۔

”کمال کی بات ہے۔ ویسے آپ مجھے بہت عجیب لگ رہے ہیں اس وقت۔“

”غریب بھی ساتھ ساتھ ہی تجھے۔ خادم عجیب و غریب ہے درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے جواب دیا پھر بولا۔

”دیکھیے کچھ درخواستیں ہیں جنہیں نوٹ فرما لیجیے گا مثلاً موجودہ حالات کا علم مہمانوں کو نہیں ہونا چاہیے۔ اپنے کزن کو بھی منع کر دینا۔“

”ٹھیک ہے میں کہہ دوں گی۔“

”ویسے ذرا نے کی بات نہیں ہے درانی صاحب بالکل خطرے میں نہیں ہیں۔“

”آپ میرا خیال ہے مجھے پریشان کر رہے ہیں صوفی صاحب۔“

”درویش رحم کریں۔“ صوفی نے مغموم لہجے میں کہا۔ شام ہو گئی لیکن ہاشم درانی واپس نہیں آیا

تھا۔ ناظمہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اس دوران ڈاکٹر فیلکس کئی بار ہاشم درانی کے بارے میں سوال کر چکا تھا۔ پھر اس نے پچھلے لیے میں کہا۔

”یوں لگ رہا ہے جیسے ہاشم اب اپنے دوستوں سے گھبرانے لگا ہے، اگر ایسی بات تھی تو اس نے صاف صاف ہی کیوں نہ کہہ دیا۔“ پھر جس وقت نصرت اور حسن سے حواقت ہوئی ناظمہ وہاں موجود نہیں تھی۔

وہ کچن میں بارہویوں کو دیکھ رہی تھی۔ صوفی بھی کچن ہی میں تھا۔ ادھر ڈاکٹر فیلکس وغیرہ برآمدے میں تھے اور حسن اور نصرت سے باتیں کر رہے تھے۔ حسن لیرا کے ارد گرد پھر رہا تھا اور اسے الہم دکھا رہا تھا۔ ادھر خوب

صورت برآمدے سے ڈاکٹر فیلکس دور کی پہاڑیوں کی چوٹیوں میں جھانک رہا تھا۔ اس کے چہرے پر مسلسل افسردگی کے تاثرات تھے۔ اس نے کہا۔

”درانی سے ایسی امید نہیں تھی۔“ حسن اس وقت لیرا میں کھویا ہوا تھا اور لیرا کے انداز گفتگو سے اسے یہ محسوس ہو رہا تھا کہ وہ بھی حسن میں دلچسپی لے رہی ہے بس اس وقت کھوپڑی کے لٹو نہ گھوم جاتے تو اور

کیا ہوتا۔ اس نے لیرا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس انکل آج کل بڑی مشکل کا شکار ہیں۔“

”مشکل۔۔۔۔۔؟“ ڈاکٹر فیلکس اسے گھورنے لگا۔

”ہاں۔“ وہ تقریباً دس پندرہ دن سے سخت پریشان تھے۔ آپ اندازہ نہیں کر سکتے انکل فیلکس کہ اس دوران میں ہم رات رات بھر تک جاگتے رہے ہیں۔ انہیں کسی کا خوف تھا۔ وہ کہتے تھے کہ میں کسی بھی وقت کسی حادثے کا شکار ہو سکتا ہوں۔“

”کیا واقعی۔ کتنی عجیب بات ہے کہ تم اس پر بھی اتنے اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہو۔“ ڈاکٹر فیلکس اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اسمبلی اور لیرا انہیں گھورنے لگے۔ نصرت نے شاید ان کی گفتگو سن لی تھی۔ وہ حسن کو

کھا جانے والی نظروں سے گھورنے لگا حالانکہ اسے اس بات کو مہمانوں سے چھپانے کی ہدایت نہیں کی گئی تھی لیکن اسے کم از کم یہ احساس تھا کہ ہاشم درانی ان باتوں کو راز ہی رکھنا چاہتا ہے۔

”ناظمہ کہاں ہے؟“ ڈاکٹر فیلکس نے حسن سے کہا۔

”شاید کچن میں۔“ ڈاکٹر فیلکس کچن کی طرف بڑھ گیا تھا۔ بقیہ لوگ وہیں بیٹھے رہے تھے۔ ناظمہ

کچن میں باورچیوں کی نگرانی کر رہی تھی اور خود بھی وہیں کچن میں ہی تھیں۔ صوفی بھی وہیں قریب ہی کھڑا ہوا تھا۔ ڈاکٹر فیلکس نے ناظمہ کو آواز دی۔

”یہ کیا معاملہ ہے ناظمہ کیا قصہ ہے یہ؟“

”اوہو۔ انکل آپ یہاں تو بہت گری ہے میں ابھی آئی ہوں۔“

”لغت سمجھو گری پر۔ یہ بتاؤ درانی کا کیا معاملہ ہے۔ کیا ہوا ہے اسے۔ کس سے خوف زدہ ہے وہ؟“ صوفی کا جنگلی کرنا منہ ایک دم رک گیا تھا۔ اس سے پہلے وہ ناظمہ کو کھانوں کے بندے میں ہدایت دے رہا تھا اور ناظمہ ہنس رہی تھی۔ بڑا اچھا موڈ تھا اس کا کیونکہ صوفی کی باتیں بڑی مزے دار تھیں۔ وہ کچن کے بارے میں اپنی معلومات کا مظاہرہ کر رہا تھا اور ایسی ایسی بے نگاہی باتیں بتاتی تھیں اس نے مثلاً لہسن کی پختی، ہاجرے کی روٹی کے ساتھ اسی طرح کے اور بہت سے تجربات ناظمہ کے لیے بات بتانا مشکل ہو گیا۔ وہ کہنے لگی۔

”بتا نہیں انکل ان دنوں کچھ ایسی ہی گزر رہی ہے۔ انکل درانی بغیر کسی کو بتائے ہوئے چلے جاتے ہیں اور جب ان کی مرضی ہوتی ہے تو واپس آتے ہیں۔“

”تم جھوٹ بول رہی ہو۔ مجھے حسن نے سب کچھ بتا دیا ہے۔“ ناظمہ کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا۔ اسی وقت صوفی بول اٹھا۔

”حسن صاحب بڑی بنیدگی سے مذاق کرتے ہیں۔ ویسے ڈاکٹر صاحب ساری باتیں بڑی عجیب و غریب ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔ وہ میرا بہت اچھا دوست ہے اگر وہ کسی پریشانی کا شکار ہے تو کم از کم میں تو خاموش نہیں بیٹھ سکتا۔“

”آپ یقین کیجیے انکل کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”میں مطمئن نہیں ہوا۔ تم برآمدے میں آؤ۔ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“ ڈاکٹر فیلکس کچن سے باہر نکل گیا۔

”میری عجیب مصیبت ہے میں کیا کروں؟“

”آپ نے ان بے وقوفوں کو منع کیوں نہیں کیا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”مگر یہ تو..... میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔ سخت پریشان ہوں میں۔“

”میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں یہ۔ بس یوں سمجھ لو کہ میں نے درانی صاحب کو ایک محفوظ جگہ پہنچا دیا ہے۔“

”مگر میں ان لوگوں کو کیا بتاؤں زبردستی کے مہمان۔“

”تصور ان دونوں کا ہے۔ حسن اور نصرت۔“

”خیر ایک کام تو کر لیجیے آپ۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے متعلق ان لوگوں کو کچھ معلوم ہو۔“ ادھر نصرت حسن کو کافی ذلیل کر چکا تھا۔

”ہاں مجھے بتاؤ کیا قصہ ہے یہ سب۔“ ڈاکٹر فیلکس نے ناظمہ سے کہا۔

”میں تو کچھ بھی نہیں جانتی۔ مجھ سے زیادہ تو سیکرٹری صاحب کو تفصیلات معلوم ہیں۔“ ڈاکٹر فیلکس صوفی کی طرف گھوم گیا۔

”جنت عالی میں سیکرٹری ضرور ہوں، محبوبہ نہیں ہوں درانی صاحب کی۔ ویسے مجھے درانی صاحب کی دماغی حالت پر شبہ ہے رنگین ستاروں سے خوف زدہ ہیں۔“

”رنگین ستارے.....؟“

”جی ہاں۔ بس ایک بات ہی کرتے رہتے ہیں ہنر، سیاہ سرخ۔“

”تم لوگ مجھے بڑے پراسرار معلوم ہورہے ہو۔ یوں لگتا ہے جیسے مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو۔“

”جی ہاں۔ ہم اپنی عزت چھپاتے رہے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”دیکھیے میں بتاتی ہوں آپ کو مجھے حالات کا زیادہ علم نہیں ہے۔ انکل کو ایک دن ایک کارڈ ملا جس پر سبز رنگ کا ستارہ بنا ہوا تھا۔ اس وقت سے وہ پریشان نظر آنے لگے۔ اس رات بھی انہوں نے ٹیبل ٹیبل کریم کی اور دوسری صبح انہوں نے آٹھ پہاڑی ملازم رکھے جو رات بھر عمارت کے باہر پہرہ دیتے ہیں۔ ہمیں انہوں نے صرف اتنا ہی بتایا تھا کہ وہ کسی قسم کا خطرہ محسوس کر رہے ہیں۔“

”ستاروں والا کارڈ۔“

”جی اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔“

”مگر تم نے مجھ سے یہ بات کیوں چھپائی۔“

”کسی کو بھی نہیں بتائی جا رہی تھی۔ آپ کے بارے میں تو کوئی تذکرہ بھی نہیں ہوا تھا۔“ ناظمہ نے کہا اور ڈاکٹر فیلکس پریشانی کے انداز میں سوچ میں ڈوب گیا۔

♥.....♥.....♥

جسید مرزا کی جان نکل گئی۔ آئی جی کی طرف سے بلاوا آیا تھا۔ بہر حال وہ نہ جانے کیا کیا دعائیں پڑھتا ہوا آئی جی صاحب کے کمرے میں داخل ہوا۔ سیلوٹ کیا اور سامنے کھڑا ہو گیا، لیکن حیرت ناک طور پر آئی جی صاحب کا لہجہ نرم تھا۔

”بہنچو۔“

”ایس سر! تھینک یو سر!“

”مبارک باد پیش کرنی چاہیے تمہیں۔ وہ تو لادی انسانوں کا مسئلہ حل ہو گیا۔“

”جی سر! ایس سر! تھینک یو سر۔“

”میرا خیال ہے تمہیں گولڈ میڈل ملنا چاہیے اس سلسلے میں۔ تمہیں بھی تو ایک پینٹل کا انچارج بنانا گیا تھا۔“

”سر آپ بس یوں سمجھ لیجیے کہ میں بھی معاملے کی تک پہنچنے ہی والا تھا لیکن بعد میں سر! کچھ عجیب سا گھپلا ہو گیا۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے جو پینٹل پولیس نے بنائے تھے۔“

”ہاں تم یہ کہنا چاہتے ہو گے کہ وہ مسئلہ ان میں سے کسی نے حل نہیں کیا بلکہ ہوم سیکرٹ سروں کے







آنے والا شاید اندر بھی آ گیا تھا۔ برآمدے سے آگے ایک اور برآمدہ تھا۔ وہ وہاں تک پہنچ گیا تھا۔ ناظم نے صوفی کی طرف دیکھا۔ صوفی نے ملازم سے کہا۔

”بلاؤ۔“ لیکن جب آنے والا اندر آیا تو صوفی ایک دم سے بھونچکا رہ گیا تھا۔ وہ جشید مرزا تھا۔ جشید مرزا نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں اور پھر اچانک صوفی کو دیکھ کر وہ اس طرح اچلا کہ سبھی نے محسوس کر لیا۔ ایک لمحے تک وہ صوفی کو اور صوفی اسے دیکھتا رہا۔ یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے دونوں آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو پہچانا کر رہے ہوں۔ جشید مرزا کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ صوفی کی کرحٹ نگاہوں میں ایک پیغام چھپا ہوا ہے۔

بہر حال وہ پولیس کی وردی پہنچے ہوئے تھا اور اس وردی پر اس کے عہدے کے سچ لگے ہوئے تھے۔ خاص طور سے ڈاکٹر فیلکس نے اسے دیکھا اور آگے بڑھ کر بولا۔

”میرا نام فیلکس ہے کہیے آفسر کیسے تشریف لائے آپ۔“ جشید مرزا نے اب گرون گھمائی۔ ایک ایک کو دیکھا اور بولا۔

”میں ہاشم درانی صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔ ناظم ایک دم آگے بڑھی اور بولی۔

”میں ان کی پہنچی ہوں آفسر۔ وہ کسی کام سے گئے ہوئے ہیں۔“

”کب تک وہ ایسی ہوگی۔ کیا میں انتظار کر لوں؟“

”نہیں وہ آؤٹ آف مٹی ہیں۔“

”واپسی کب تک ہو جائے گی؟“

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ وہ اپنا پروگرام بتا کر نہیں جاتے۔“

”کیا آپ لوگ اپنا تعارف مجھے کرا سکتے ہیں؟“

”درویشوں کی دعاؤں سے پہلے میں اپنا تعارف کرا دوں۔ خادم کو صوفی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔ صوفی نے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ جشید مرزا ایک لمحے تک سوچتا رہا پھر اس نے بھی ہاتھ آگے بڑھا کر صوفی سے مصافحہ کیا۔ صوفی کی باجھیں کھل گئی تھیں۔

”یہ ڈاکٹر فیلکس ہیں اور یہ مسٹر ہاشم درانی ہیں۔ درویشوں کی دعاؤں سے اور یہ محترمہ لیرا باقی سب میرا مطلب ہے یہ خاتون ہیں۔“ صوفی نے ایک ایک کے بارے میں بتایا۔

”مجھے تو ہاشم درانی صاحب سے بڑا ضروری تھا۔ میں دارالحکومت سے آیا ہوں۔ ان سے ایک بہت ضروری کام تھا مجھے۔“

”آپ کام بتا دیجئے ہم انہیں بتا دیں گے۔“ ناظم بولی۔

”آپ میں سے کوئی صاحب میرے ساتھ آئیں۔ میں تنہائی میں کچھ بات کرنا چاہتا ہوں بلکہ صوفی صاحب آپ تشریف لے آئیے۔“

”بہر و چشم۔۔۔۔۔ بہر و چشم۔“ صوفی نے کہا اور اس کے بعد جشید مرزا اسے گونگی کے گیت سے باہر نکلے گیا۔ اس نے اسے پولیس جیب میں بیٹھنے کی دعوت دی۔

”جاؤں گا کہیں نہیں یہاں سے۔“

”تم لوگ جاؤ۔ ہمیں تھوڑی دیر کے لیے آکیلا چھوڑ دو۔“ جشید مرزا نے اپنے ساتھ آنے والے لوگوں سے کہا۔ یہ انسپکٹر وغیرہ تھے۔ شاہد علی مصروف تھا اس لیے ساتھ نہیں آیا تھا یا جشید مرزا اسے خاص طور سے ساتھ نہیں لایا تھا۔ جیب میں بیٹھ کر جشید مرزا نے کہا۔

”تمہاری یہاں موجودگی میرے لیے بڑی حیران کن ہے؟“

”یہی کیفیت ہماری بھی ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔ کیا آپ کا ٹرانسفر ہو گیا؟“

”صوفی صاحب ایک بڑی عجیب بات ہے۔ آپ بار بار درویشوں کا تذکرہ کرتے ہیں، میری پیری مریدی تو نہیں ہے کسی سے لیکن تھوڑا سا شگون اور بد شگون پر عقیدہ رکھتا ہوں۔ بہت سے واقعات تجربات میں آچکے ہیں۔ میری اور آپ کی ملاقات جب بھی ہوئی غلط اندازہ میں ہوئی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے مخالف بن کر سامنے آئے لیکن حیران کن بات یہ ہے کہ ہم لوگ اکثر سامنے آ جاتے ہیں۔“

”حق اللہ۔ درویشوں کا کرم ہے۔ بس کیا کہا جاسکتا ہے۔“

”اور آپ نے بھی یہ ٹھان لی ہے کہ میرے خلاف ہی کام کرتے رہیں گے۔“

”بہ خدا ایسی بات نہیں ہے۔ بس آپ ہمارے راستے کاٹتے ہیں اور ہم ان کٹے ہوئے راستوں کو جوڑتے جاتے ہیں۔ مجبوری ہے۔ کیا کیا جائے؟“

”آپ نے وہ لوہے کا ٹکڑا لے جا کر مجھے جس مصیبت میں ڈال دیا تھا آپ تصور نہیں کر سکتے۔ سولی پر چڑھا ہوا تھا میں۔ وہ تو کیس ختم ہو گیا بلکہ جہاں تک میری اطلاع ہے آپ ہی نے ختم کیا تھا وہ کیس۔“

”لوہے کا وہ ٹکڑا آپ ہمیں عنایت نہ فرماتے درویشوں کی دعاؤں سے تو شاید ہم بھی اصلیت تک نہ پہنچ پاتے۔“

”دل میں بڑی آرزو تھی کہ آپ سے مل کر کم از کم یہ تو معلوم کروں کہ سارا قصہ کیا تھا؟“

”تو یہی معلوم کرنے آپ یہاں تشریف لائے تھے درویشوں کے کرم سے۔“

”جی نہیں۔ یہاں میں ایک اور مسئلے میں آیا تھا۔ کچھ عجیب و غریب واقعات ہو رہے ہیں یہاں۔ اچھا ایک بات بتائیے۔ کیا آپ بھی شیرٹن کے چکر میں یہاں آئے ہیں؟“

”نہیں۔ ہمیں کسی شیرٹن ٹن ٹن سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ اصل میں درانی صاحب بہت ہی نفیس انسان ہیں۔ چھپکے دنوں دارالحکومت گئے تھے۔ ہماری پرانی یاد اللہ ہے۔ کہنے لگے صوفی میاں کبھی سراج پور آؤ۔ دیکھا ہے سراج پور یا نہیں۔ ہم نے انہیں بتایا کہ حضرت کبھی جانا نہیں ہوا۔ تو کہنے لگے آؤ یہاں کی بہار دیکھو۔ خاص طور پر ایسے موسم میں تو سراج پور انتہائی خوبصورت ہو جاتا ہے۔ حینہ بیگم کہنے لگیں کہ صوفی مجھے پہاڑ دکھا دو۔ بس کچھ اس انداز میں کہا انہوں نے کہ ہم مجبور ہو گئے۔ اب ساتھ میں معشوق نشیلے بھی چلے آئے۔“ صوفی نے کہا۔

جشید مرزا اچھل پڑا۔ اس نے یقین نہ کرنے والے انداز میں صوفی کو دیکھا پھر بولا۔ ”وہ۔۔۔۔۔ وہ دونوں بھی ہیں۔ آپ سچ کہہ رہے ہیں صوفی صاحب!“

کوئی دھمکی ملی ہے تو انہوں نے اس کی رپورٹ کیوں درج نہیں کرائی؟

”یہ تو کوئی بات نہیں ہے۔ فرض کیجئے کہ انہیں بھی دھمکی کا خط ملا تو ضروری ہے کہ وہ آپ کے منجے کو اس کی اطلاع دیں۔ ممکن ہے انہوں نے اسے صرف مذاق سمجھا ہو۔ کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جن کو اپنی قوت بازو کے علاوہ کسی پر بھروسہ نہیں ہوتا۔“

”میں صرف اتنا معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کیا ہاشم درانی کو بھی اس قسم کا کوئی خط ملا ہے یا نہیں؟“

”یہ بات ظاہر ہے میں نہیں بتا سکتا۔“

”بتا سکتے ہیں آپ صوفی صاحب! میں بتاؤں میرے دل میں کیا ہے؟“

”جی۔۔۔۔۔ خدا کے لیے دلوں کی باتیں ہم سے برداشت نہیں ہوتیں، درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”پھر بھی کہے بغیر نہیں رہ سکوں گا۔ آپ کو اسی سلسلے میں یہاں طلب کیا گیا ہے یا بھیجا گیا ہے اور ہاشم درانی نے آپ کو اسی سلسلے میں اپنا مہمان بنایا ہے۔“

”دوستی کا ہاتھ بڑھا رہے ہیں میری طرف اور یقین کرتے نہیں ہیں میری بات پر۔“

”ایک بار پھر ایک مودبانہ درخواست کرتا ہوں صوفی صاحب! اگر آپ چاہیں تو اس معاملے میں مجھے شریک کر لیں اور میری مدد کریں۔ بے عزتی کی انتہا ہو چکی ہے۔ اس بات کے امکانات ہیں کہ میرے عہدے میں کمی کر دی جائے۔ کیونکہ بہت عرصے سے مسلسل ناکامیوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔“

”حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ۔“

”خدا حافظ۔ اس تکلیف کے لیے معافی چاہتا ہوں۔ ویسے ہاشم درانی صاحب سے ملاقات ضروری ہے۔ ان کے لیے مجھے یہاں انتظار کرنا ہوگا۔“ صوفی جیب سے نیچے اتر گیا اور جمشید مرزا کے اشارے پر اس کے ساتھی جیب میں آ بیٹھے۔ جیب اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی تھی۔

صوفی واپس اندر آ گیا تھا لیکن اندر تمام لوگ اس کا انتظار کر رہے تھے۔ ڈاکٹر نے جلدی سے آگے بڑھ کر کہا۔

”کیا ہوا۔۔۔۔۔ کیا بات ہے؟“

”عجب سی کہانی تھی درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کیا مسٹر صوفی؟“

”وو دارالحکومت سے آیا ہے ایس بی کا عہدہ رکھتا ہے۔“

”دوستو ہمیں بھی اندازہ ہو گیا تھا لیکن وہ یہاں آیا کس سلسلے میں ہے؟“ ڈاکٹر فیلکس نے کہا اور صوفی نے پوری بات دہرا دی۔ وہ سب حیرت سے اسے دیکھ رہے تھے پھر صوفی نے ناظمہ سے پوچھا۔

”کیا درانی صاحب کو بھی شیرٹن کی طرف سے کوئی خط ملا ہے؟“

”نہیں۔ میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”ہو سکتا ہے ایسا ہوا ہو، لیکن ہاشم درانی صاحب نے اس کا تذکرہ نہ کیا ہو۔“

”کیا کہہ سکتی ہوں؟“

”ہم آپ سے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں محسوس کرتے۔“

”جمشید مرزا کچھ دیر سوچنا رہا پھر بولا۔“

”کب تک قیام ہے آپ کا؟“

”اللہ بہتر جانتا ہے۔ حق اللہ۔“

”دیکھیے یہ بڑا سنگین مسئلہ ہے۔ شیرٹن کے بارے میں آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔ اتنا میں بھی سمجھتا ہوں کہ آپ اسی سلسلے میں آئے ہیں۔“

”درویش آپ پر رحم کریں۔“ صوفی بولا۔

”پھر بتائیے۔ شیرٹن کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے صوفی صاحب! میں آپ کی طرف

مسلحہ دوستی کا ہاتھ بڑھا رہا ہوں۔ یہاں تک بات ہے کہ آپ نے ابھی تک میری دوستی قبول ہی نہیں کی ہے۔“

”قبول کی ہم نے، لیکن شیرٹن کا کیا قصہ ہے ہمیں بھی بتائیے۔“

”کیا واقعی آپ کو نہیں معلوم؟“

”واقعہ یہی ہے درویشوں کے کرم سے۔“

”وہ ایک بلیک میلر ہے۔ لوگوں کو دھمکی آمیز خطوط لکھتا ہے۔ یہاں کے تمام بڑے لوگوں کو اس

کی طرف سے خطوط مل چکے ہیں۔ یہ اطلاع تول جاتی ہے کہ اس کی طرف سے کسی بڑے آدمی کو کوئی خط

موصول ہوا۔ اس کے بعد کیا ہوتا ہے اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں چلتا۔ ہاشم درانی صاحب سے بھی میں

یہی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ انہیں کوئی بھی ایسا خط ملا یا نہیں اور اگر ملا تو کیا انہوں نے اس بلیک میلر کو کوئی رقم ادا

کی ہے۔ مجھے اسی تفتیش کے لیے دارالحکومت سے یہاں بھیجا گیا ہے۔“

”بڑے تعجب کی بات ہے اب ہم آپ کو یقین دلا رہے ہیں کہ ہمیں اس بارے میں ایک لفظ

بھی نہیں معلوم۔ ہم تو بس سیر و سیاحت کی غرض سے چلے آئے تھے۔“

”تب تو میں اسے اپنی خوش قسمتی ہی سمجھتا ہوں کہ میری آپ سے ملاقات ہو گئی اور اس بار میں

آپ کو مجبور کر رہی دوں گا کہ آپ میری مدد کریں اور میری دوستی قبول کر لیں۔“

”دوستی تو ہم نے قبول کر لی ہے۔ جہاں تک مدد کا معاملہ ہے اس کے بارے میں ذرا غور کرنا

ہوگا۔ ویسے یہ سلسلہ کتنے عرصے سے چل رہا ہے۔“

”جہاں تک میری معلومات کا سوال ہے ایک ماہ سے ایک پر اسرار آدمی یا گروہ یہاں کے دولت

مند لوگوں کو دھمکی کے خطوط لکھ کر ان سے بڑی رقموں کا مطالبہ کرتا ہے۔ دھمکی کے مطابق عدم ادائیگی کی

صورتحال میں انہیں قتل کر دیا جائے گا۔ ویسے ان سب نے اس کی رپورٹ کی ہے لیکن۔۔۔۔۔“

”لیکن اسے آگے کیا ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”براہ کرم راز کو راز ہی رکھیے گا۔ ہاشم درانی کی طرف سے اس قسم کی کوئی شکایت موصول نہیں ہوئی۔“

”تو آپ زبردستی شکایت موصول کرنا چاہتے ہیں۔“ صوفی نے کہا۔

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ بات یہ ہے کہ آخر درانی صاحب ہی کو کیوں چھوڑا گیا اور اگر انہیں



”تم نے دوسرے معاملے کا تذکرہ نہیں کیا ایس پی سے۔“ ڈاکٹر فیلکس نے پوچھا۔  
 ”ہرگز نہیں جناب! آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“  
 ”یار ایہ تمہارے درویش کیا چیز ہیں میری سمجھ میں بات ہی نہیں آتی۔“  
 ”درویش آپ کی سمجھ میں نہیں آئیں گے مسٹر فیلکس! ان کے سلسلے میں ایک لفظ بھی ان سیدھا نہ کہیں۔“

”جہنم میں جاؤ۔“ ڈاکٹر فیلکس نے غرا کر کہا اور وہاں سے اٹھ گیا۔  
 ”ازتائیس کھٹے گزر چکے تھے۔ ہاشم درانی واپس نہیں آیا تھا۔ باقی تمام لوگوں کو تشریف تھی لیکن صوفی نے ان سے صاف صاف لہجے میں کہا تھا۔

”آپ لوگوں کو علم ہے کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں اور یہ بھی علم ہے آپ کو کہ ہاشم درانی صاحب نے مجھ پر مکمل اعتماد کا اظہار کیا ہے اور یہ بھی میں آپ کو بتا چکا ہوں درویشوں کی دعاؤں سے کہ وہ خیریت سے ہیں اور میری ہدایت پر روپوش ہوئے ہیں کیونکہ یہ بے حد ضروری ہے اور یہ بھی بتا چکا ہوں آپ کو کہ اس بارے میں ڈاکٹر فیلکس یا کسی اور سے تذکرہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے باقی اگر آپ لوگوں کو پریشان ہونے کی خوشی ہے تو پھر خوشی سے پریشان ہوں۔ مجھے اعتراض نہیں ہے۔“

”یار صوفی صاحب! امر جانے کی حد تک پور ہو رہے ہیں۔ ادھر یہ مہمان آئے ہوئے ہیں وہ الگ پور کر رہے ہیں۔ وہ لڑکی لیرا مجھ سے کئی بار کہہ چکی ہے کہ سراج پور کیا صرف اسی کوئی تک محدود ہے۔ اب آپ بتائیے میں کیا کروں؟“ صوفی نے ایک لمحے تک کچھ سوچا اور پھر ناظمہ کی طرف رخ کر کے بولا۔  
 ”آپ کیا کہتی ہیں محترمہ! درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”درویش سے تو خیر ابھی تک میرا واسطہ نہیں پڑا ہے۔ یہی میں سمجھتی ہوں کہ ان کی دعائیں میرے لیے بلاوجہ ہو سکتی ہیں لیکن اگر یہ لوگ باہر جانا چاہتے ہیں تو کم از کم ذاتی طور پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“  
 ”ٹھیک ہے۔ پھر آپ لوگ انہیں سیر کرائیے۔ کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔“ صوفی نے محسوس کیا تھا کہ حسن، نصرت اور میر تو بے حد خوش ہو گئے ہیں۔ میر نے کہا۔

”تو پھر کیوں نہ آج کا پورا دن سراج پور کے نواح کی سیر کر کے گزارا جائے اور رات کو کسی عمدہ سے ہوٹل میں ڈنر۔“

”تمہاری طرف سے۔“ ناظمہ نے مسکرا کر کہا۔  
 ”سو پار۔ لیکن لیرا!۔۔۔۔۔۔“ یہ کہہ کر میر کھائش کر حسن اور نصرت کی طرف دیکھنے لگا تھا۔  
 ”ہم میں سے ہر کوئی یہ خرچ اٹھانے کے لیے تیار ہے۔ تم اپنے آپ کو تمہیں مار خاں نہ سمجھو۔“ حسن نے سیدھ ٹھوک کر کہا۔

”اچھا فضول بات بالکل بند و نہ ہو سکتا ہے انگلینڈ میں بھی جوتے بازی کا رواج پڑ گیا ہو۔“ ان لوگوں کو یہ پیش کش کی گئی تو سب خوشی سے تیار ہو گئے۔ کسی اور نے تو خیر اس وقت تک نہیں کہا تھا سب سے پہلے ڈاکٹر فیلکس نے کہا۔

”دیکھو مسٹر صوفی! میں چاہوں گا کہ تم بھی ہمارے ساتھ چلو۔“  
 ”ان لوگوں کا جو پروگرام ہے جناب میں درویشوں کی دعاؤں سے وہ خراب ہو جائے گا۔“  
 ”ہرگز نہیں۔“ ناظمہ نے کہا۔  
 ”دیکھیے میرا یہ لباس آپ کے لیے تماشا بن جائے گا۔“  
 ”پلیز صوفی صاحب! آپ لباس تبدیل نہیں کر سکتے؟“  
 ”لباس تبدیل کر لوں گا لیکن میری بازی تو تبدیل نہیں ہوگی؟“  
 ”وہ چلے گی۔“ صوفی کو بھی نہ جانے کیا سوچھی کہ اس نے باقاعدہ سوٹ پہن لیا تھا۔ باقی جو کچھ تھا سو تھا ہی لیکن نہ جانے سوٹ کیوں اس پر فٹ گیا تھا۔ لیرا نے کہا۔

”وٹر فٹل۔ آپ نے بلاوجہ اپنے آپ کو تماشا بنا رکھا ہے۔ میں سمجھتی ہوں اس کی بھی کوئی خاص وجہ ہے مگر ٹری صاحب۔“ صوفی نے گہرا کر معشوق نشیلے کی طرف دیکھا تھا اور معشوق نشیلے نے ایک آنکھ دہائی تھی۔

”طے یہ کیا گیا تھا کہ معشوق نشیلے اور حسینہ بیگم کو بھی ساتھ لے لیا جائے۔ دن بھر کے پروگرام میں بھی کوئی حرج نہیں تھا۔ شام کو ڈنر کے معاملے میں ان لوگوں نے صوفی کی خوشامد کی تھی کہ ان لوگوں کو ساتھ نہ لیا جائے اور صوفی مان گیا تھا۔ اس نے کہا تھا۔

دن بھر کی تفریح کے بعد ان کو دوسری گاڑی میں بٹھایا جائے اور یہ کہہ کر حوٹلی بھیج دیا جائے کہ ہم لوگ بھی آرہے ہیں اور اس کے بعد کہیں بھی چلا جائے۔ پھر سارا دن حسینہ بیگم کے لطیفے جاری رہے تھے۔ معشوق نشیلے بھی فارسی میں شاعری کرتے رہے تھے اور تو اور یہ باہر سے آنے والے لوگ بھی ان دونوں میں خوب دلچسپی لے رہے تھے۔ ڈاکٹر فیلکس نے ناظمہ سے درخواست کی تھی کہ جو کچھ یہ عورت کہہ رہی ہے اس کا ترجمہ اسے باقی رہیں لیکن بہت سی ایسی باتیں تھیں جن کا ترجمہ ناظمہ کو بھی نہیں آتا تھا۔

بہر حال شام تک کی یہ تفریح بہت اچھی رہی۔ اس کے بعد معشوق نشیلے اور حسینہ کے سامنے واپسی کا مسئلہ رکھا گیا۔

”دل نہیں بھرا سراج پور تو بہت اچھی جگہ ہے اس پر تو پورا دیوان لکھا جاسکتا ہے۔“  
 ”گھر چل کر اس مسئلے پر آپ سے گفتگو ہوگی نشیلے صاحب!“  
 ”بالکل بالکل۔ تو اب گھر چل رہے ہیں؟“  
 ”نہیں جانا۔۔۔۔۔۔“  
 ”نہیں نہیں جانا تو ہے۔“

”چلیے بیٹھے گاڑی میں۔“ حسینہ ایک کرکار میں بیٹھ گئی تھی۔ ڈرائیور کو خاص طور سے ہدایت کر دی گئی کہ ان دونوں کو لے کر چل پڑے۔ معشوق نشیلے بیٹھے ہی تھے کہ ڈرائیور نے گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ حسینہ بیگم بولی۔

”اے مونس! اڑا کر تو نہیں لے جا رہا، باقی لوگ کہاں ہیں؟“



”ارے ڈرائیور صاحب! فارمہ سمجھتے ہیں آپ؟“

”نہیں جناب!“

”یہ جا کہاں رہے ہیں آپ؟“

”گھر جی۔“

”اور باقی افراد۔“

”دوسری گاڑی میں آ رہے ہیں۔“

”جلد بازی نہیں کر دی تم نے۔“

”نہیں جناب! آپ بالکل بے فکر رہیں وہ لوگ بھی ہمارے ساتھ ساتھ ہی اندر داخل ہوں گے۔“ ڈرائیور نے جواب دیا تھا۔

♥ ♥ ♥

ہوٹل واقعی شاندار تھا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ یہ سراج پور جیسی چھوٹی سی آبادی میں ہے۔ اصل میں وہی مسئلہ تھا سیاحوں کی یہاں زبردست آمد و رفت راتنی تھی۔ سراج پور کے خوب صورت پہاڑی علاقوں کو دیکھنے کے لیے باقی اور کچھ ہوا ہونہ ہوا وہاں لیکن ہوٹل بڑے اعلیٰ درجے کے تعمیر ہوئے تھے اور سیزن میں ان میں تل دھرنے کو جگہ نہیں ملتی تھی۔ ڈاکٹر فیلکس اور لیرا کو اسی خوب صورت ہوٹل میں لایا گیا تھا۔ ہاشم درانی کے تینوں بھتیجے اور چوتھی بھتیجی صوفی کے ساتھ تھے۔ صوفی اس وقت برا نہیں لگ رہا تھا۔ یہاں آنے کے بعد وہ لوگ کافی خوش نظر آنے لگے۔ دن بھر کی سیر و تفریح نے لیرا کو بھی خوش کیا تھا۔ ہوٹل بہت شاندار تھا۔ ریکر پال میں رقص کا آغاز ہوا تو لیرا نے حیرت انگیز طور پر صوفی کو پیش کش کر دی۔

”آپ میرے ساتھ ڈانس کریں گے۔“ حسن، نصرت اور سیر کا منہ جڑ گیا تھا، لیکن صوفی نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

”بھنا۔۔۔ صرف تو الیوں میں ڈانس کیا کرتے ہیں۔ ویسے ہم نے کبھی ڈانس نہیں کیا۔“

”پر تو الیوں کا کوئی کلب ہے؟“

”نہیں۔ اگر ہاشم درانی صاحب کا مسئلہ حل ہو گیا تو آپ کو تو الیاں بھی دکھا دیں گے۔“

”پلیز تھوڑی دیر۔“

”عرض کیا نا بغیر شیر وانی اور پا جاسے کے ہمیں رقص کرنے کا لطف بھی نہیں آتا۔“ یہ لوگ یہاں یہ باتیں کر رہے تھے اور وہاں ایک گوشے میں ایس بی ہشید مرزا، ایس بی شاہد علی کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ ان لوگوں نے باقاعدہ سادہ لباس والے یہاں لگا رکھے تھے اور خصوصی طور پر یہاں کے بارے میں رپورٹیں جمع کر رہے تھے۔ شاہد علی ہشید مرزا سے پوری طرح تعاون کر رہا تھا اور ہشید مرزا ہی کے آدمی یہ تعاقب کر رہے تھے۔ سارا دن وہ سیر و سیاحت میں کسی نہ کسی شکل میں ان لوگوں کے پیچھے رہے تھے اور اب اس وقت انہوں نے ایس بی شاہد علی کو اطلاع دی تھی کہ یہ لوگ ایک فائیو اسٹار ہوٹل کی جانب جا رہے ہیں چنانچہ ہشید مرزا ایس بی شاہد علی کے ساتھ تیار ہو کر یہاں آ گیا تھا۔

”وہ صوفی ہے اور یہ لوگ غیر ملکی مہمان اور وہ ہاشم درانی کے خاندان کے لوگ ہیں۔“

”صوفی۔۔۔ صوفی۔۔۔ نہ جانے کیوں اس شخص کا چہرہ مجھے جانا پہچانا لگ رہا ہے۔“ شاہد علی

پر خیال انداز میں گردن ہلاتا ہوا بولا۔ اس کی پیشانی پر گہری شکنیں پڑ گئی تھیں۔

♥ ♥ ♥

حسینہ نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ ان لوگوں کی گاڑیوں کا دور دور تک پتا نہیں تھا۔ تھوڑی دور چل کر اس

نے کہا۔

”اے نشیلے ذرا پیچھے تو دیکھو۔“

”نہیں دیکھتا۔“ معشوق نے کہا۔

”اے دیکھو تو سہی۔ کوئی نہیں آ رہا۔“

”تو میں کیا کروں؟“

”اے تم پر محنت کیوں ملاری ہے؟“

”میرا پورا نام کیا ہے۔“

”تمہارا۔۔۔؟“

”ہاں۔“

”معشوق نشیلے یا کچھ اور بھی ہے؟“

”بھکا ہے بالکل یہی ہے۔“

”تو پھر تم آدھا نام کیوں لے رہی ہو؟“

”آدھا نام۔“ حسینہ نے پیشانی پر تل ڈال کر سوچتے ہوئے کہا۔ پھر بولی۔

”اے کیا کھوپڑی گھوم گئی ہے۔ کیا فضول بک بک کر رہے ہو۔ میں کہتی ہوں ان لوگوں نے ہمیں

دھوکا دے دیا ہے۔“

”پہلے نام کا مسئلہ حل کرو اگر آدھا نام ہی لینا ہے تو پہلا آدھا نام لو۔“

”پہلا آدھا۔۔۔ یعنی۔۔۔ یعنی۔۔۔ معشوق۔“

”ہاں بالکل وہی۔“ معشوق نشیلے نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”گھوڑے جیسے منہ والے تو کیا سمجھتا ہے میں نام کا مطلب نہیں سمجھتی۔ تجھے معشوق کہوں گی جسے

دیکھ کر ہی شرم آتی ہے۔“

”اور تمہیں اپنی یہ کالی چڑیل جیسی شکل دیکھ کر شرم نہیں آتی۔ بگڑی ہوئی بڑھیا۔“

”بس دیکھ میرے منہ مت لگ۔ یہیں جوتا اتار کر شروع ہو جاؤں گی۔“

”ارے چھوڑو چھوڑو چل کی بچی۔ پانکس کیا سمجھتی ہے اپنے آپ کو۔ وہ تو صوفی کی وجہ سے ذرا

سی عزت کر لیتا ہوں۔ درخواست کی ہے انہوں نے مجھ سے ورنہ ایسا فارمہ سناتا کہ تیرے چوہہ طبق روشن

ہو جاتے۔“

سے صاف نظر آ رہے تھے۔

”مجھے معاف کرنا دوست تم انتہائی بے شکے آدمی ہو۔ بالکل بے شکے۔ تم جیسے بدعاس آدمی..... تو بہ..... تو بے لڑکیوں کو کتنی مشکل کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔“

”معافی چاہتا ہوں جناب عالی درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کوئی بات نہیں ہے..... کوئی بات نہیں ہے۔ آئیے۔ اٹھیے۔“ ناظر نے صورت حال کو سنبھالنے کی کوشش کی اور پہلے خود اٹھ گئی۔ اس کی شلوار کا دھبہ تو لمبے فرائگ کے نیچے چھپ گیا تھا لیکن لیرا کی سفید اسکرٹ کا دھبہ بڑا بدنامہ معلوم ہو رہا تھا۔ بہر حال یہ مشکل تمام وہ کار تک پہنچی۔ اس واقعے کی وجہ سے جو بے لطفی ہوئی اس کا احساس ہر ایک کو تھا لیکن کوئی کرہی کیا سکتا تھا۔ گاڑی کوٹھی کی طرف روانہ ہو گئی۔ رات کافی خوشگوار تھی اور لیرا نصرت کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی جب کہ دوسرے لوگوں کے منہ بکڑے ہوئے تھے۔ نصرت البتہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ ڈرائیونگ وہی کر رہا تھا اور اس نے جان بوجھ کر گاڑی کی رفتار ہلکی رکھی ہوئی تھی۔ اچانک ایک سسٹان سڑک پر انہیں تین باوردی پولیس والے نظر آئے جو ہاتھ اٹھائے گاڑی رکوانے کا اشارہ کر رہے تھے۔ نصرت نے رفتار کم کر دی اور گاڑی پولیس والوں کے قریب پہنچ کر رک گئی۔ ان میں ایک سب انسپکٹر تھا اور دو کانسٹیبل۔ سب انسپکٹر آگے بڑھ کر گاڑی کے نزدیک پہنچ کر بولا۔

”اندر کی بتی جلاؤ۔“

”کیوں خیریت؟“ نصرت نے کہا۔

”ہمیں اطلاع ملی ہے کہ اس گاڑی میں ایک بے ہوش لڑکی ہے۔“ صوفی نے اپنے مخصوص انداز

میں منہ چلایا اور بولا۔

”حق اللہ۔“ لیکن اتفاق کی بات ہے کہ اس گاڑی میں کوئی بے ہوش لڑکی نہیں ہے۔“

”نیچے اترو سب لوگ۔ لڑکی کہاں گئی۔“

”چائیس۔ دو لڑکیاں تو ہوش میں ہیں۔ تیسری لڑکی ہو سکتا ہے کہ میٹ کے نیچے ہو۔ ویسے تمہیں

یہ اطلاع کس گدھے نے دی ہے۔“

”کیا بے ہوشی ہے جانتے ہو تمہارا کیا حشر کیا جائے گا؟“

”روز حشر سے قبل ہمارا کوئی حشر ہونا ممکن نہیں ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔ بس اب جاؤ وہ

کوئی دوسری گاڑی ہوگی۔“ سب انسپکٹر گاڑی کے پاس سے ہٹ گیا۔ نصرت نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ لیرا ناظر سے کہنے لگی۔

”چائیس یہ آدمی کس طرح کا ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا میری تو۔ کبھی تو یہ بہت چالاک دکھائی دیتا

ہے اور کبھی انتہائی بے وقوف۔“ بہر حال اس کے بعد سلسلہ گفتگو ختم ہو گیا تھا۔ ابھی زیادہ رات نہیں گزری تھی کہ

سب کے سب کسی نہ کسی تفریح میں مشغول ہو گئے۔ نصرت اور اسمتیر بلیر ڈھکیٹے لگے اور باقی لوگ بھی اپنی اپنی

معروفیات میں لگ گئے۔ ناظر اور لیرا لباس تبدیل کرنے اپنے کمروں میں چلی گئی تھیں۔ نہ جانے صوفی کو کیا

موجھی کہ لیرا کے کمرے کی جانب چل پڑا اور پھر اس نے لیرا کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔

”اے ڈرائیور بھیا ڈرائیور گاڑی روکو اسے اتارنا ہے۔“ ڈرائیور نے حسینہ کی بات سنی ان سنی کر دی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد دونوں کوٹھی میں پہنچ گئے۔

”ہاں۔ اب بول کالی بیوتی۔“

”اندر آ جاؤں تجھے۔“

”شرم نہیں آتی مردوں سے اندر آنے کے لیے کہہ رہی ہے۔“

”اے تیرا بیڑا غرق نہماڑو پھرے تیرے منہ پر خاک پڑے آگ لگ جائے۔“

”آگ تو تیرے لگی ہوئی ہے حین۔ آ جائیں صوفی صاحب کہوں گا ان سے اس بھجن کو کیوں

ساتھ لے آئے؟“

”بھجن۔ بھجن۔“ دونوں اسی طرح لڑتے رہے تھے۔ ادھر صوفی بوٹل میں ان لوگوں کے ساتھ

بیٹھا ہوا قرب و جوار پر لگا ہیں جھائے ہوئے تھا۔ اس نے ابھی تک جمشید مرزا اور ایس پی شاہد علی کو نہیں دیکھا

تھا۔ وہ بس ان لوگوں کے ساتھ ہی ان کی تقریب میں حصہ لے رہا تھا اور اسمتیر وغیرہ اس ماحول سے کافی

متاثر نظر آ رہے تھے۔ لیرا اسمتیر سے زیادہ دلچسپی نہیں لے رہی تھی جب کہ اسمتیر کو دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا تھا

کہ وہ لیرا کی قربت چاہتا ہے۔ اسی وقت اچانک ہی صوفی اس ویٹر کی طرف متوجہ ہو گیا جو ان کے لیے کافی لا

رہا تھا۔ اس ٹرے میں ایک گلاس اور نچ اسکوٹش کا بھی تھا جو لیرا نے اپنے لیے منگوایا تھا۔ ویٹر ابھی دور ہی تھا

کہ اس کے قریب سے گزرتا ہوا ایک آدمی اس سے ٹکرایا۔ ویٹر لاکھڑا ضرور لیکن سنبھل گیا۔ اس نے ٹرے

بھی سنبھال لی۔ صوفی سامنے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس ایک لمحے اس کے ہونٹوں سے ایک سرسراہٹ نکلی۔

”حق اللہ۔“ وہ اس آدمی کی طرف دیکھ رہا تھا جو ویٹر سے ٹکرانے کے بعد اس سے معافی مانگ کر

آگے بڑھ گیا تھا لیکن جو کچھ اس نے کیا تھا وہ صوفی نے یہ خوبی دیکھ لیا تھا جیسے ہی ویٹر نے ٹرے میز پر رکھی

صوفی اس طرف اس طرح مڑا کہ اس کا ہاتھ اور نچ اسکوٹش کے گلاس پر لگا اور گلاس الٹ گیا۔

”در..... در..... درویش..... درویش..... درویش.....“ صوفی کے منہ سے نکلا اور وہ گلاس سیدھا

کمرے لگا۔

”افہ..... یہ..... یہ کیا بے وقوفی ہے۔“ ڈاکٹر فیلکس نے ناخوشگوار لہجے میں کہا لیکن اسمتیر صوفی

کو عجیب سی نگاہوں سے گھور رہا تھا۔

”میں ابھی دوسرا لاتا ہوں۔“ صوفی نے بوکھلاہٹ کے عالم میں کہا اور تجاس اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔

لیرا کچھ نہیں بولی تھی لیکن اس کے چہرے پر بھی ناگواری کے اثرات صاف نظر آ رہے تھے۔ ویٹر نے گلاس

صوفی کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔

”آپ تشریف رکھیے سر ایس لاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ میز وغیرہ صاف کرنے لگا۔

”اب میں کچھ نہیں بیٹوں گی۔“ لیرا نے کہا۔ ناظر اور لیرا کے لباس پر اور نچ اسکوٹش کے دھبے پڑ

گئے تھے اس لیے وہ بڑی ہی شدت سے پور نظر آ رہی تھیں۔ ایسی حالت میں وہاں زیادہ دیر نہیں باقی رہ سکتی

تھا لیکن یہی مشکل پیش آ رہی تھی کہ وہ اٹھتیں کس طرح۔ اسکرٹ اور شلوار کے دھبے کافی بڑے تھے اور دور



”کون ہے؟“ اندر سے آواز آئی۔

”احقر کو صوفی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“ قدموں کی آواز آئی اور پھر دروازہ کھل گیا۔ لیرا نے دروازہ کھولتے ہی پوچھا۔

”کیا بات ہے؟“

”مجھے افسوس ہے کہ میری بچہ سے آپ کے کپڑے خراب ہو گئے۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“

”وہ آپ کا اسکرٹ؟“

”ہاں وہ کرسی پر پڑا ہوا ہے۔ کیوں؟“

”براہ کرم مجھے وے دیجیے۔“

”کیا۔۔۔؟“

”در۔۔۔۔۔ درویش رحم کریں۔ میرا مطلب ہے کہ میں اسکرٹ وصول کروں گا۔ ورنہ وہ دھبا مستقل ہو جائے گا۔“

”اوہ نہیں کیا بے وقوفی کی بات کر رہے ہیں۔ صوفی صاحب میں آپ سے اسکرٹ وصول کروں گی۔“

”لایئے پلیز دے دیجیے ورنہ مجھے اور زیادہ افسوس ہوگا۔“

”کمال کے آدمی ہیں آپ۔ آپ بھی یہاں مہمان ہیں۔ میں بھی مہمان ہوں۔ کیا فضول باتیں کر رہے ہیں آپ؟“

”دے دیجیے پلیز۔ دے دیجیے۔“ صوفی بڑے جذباتی انداز میں آگے بڑھا اور اس نے اسکرٹ اٹھالیا۔ اچانک ہی لیرا کی نگاہ اس کے دوسرے ہاتھ پر پڑی۔ اس ہاتھ میں دودھ کی بوتل تھی۔ لیرا نے سمجھنے والے انداز میں صوفی کو دیکھنے لگی۔

”یہ کیا ہے؟“ اس نے حیرت سے سوال کر ڈالا۔

”کچھ نہیں۔ میں ذرا۔۔۔۔۔ میں ذرا ایک تجربہ کرنا چاہتا ہوں۔ اتنے میں یہ آوازیں سن کر غلط بھی اسی کمرے میں آ گئی تھی۔ اس کا کمر اٹھانے لیرا کے کمرے کے برابر میں ہی تھا۔ اس نے حیرت سے صوفی کے ہاتھ میں لیرا کا اسکرٹ دبا ہوا دیکھا۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ کیا ہے صوفی صاحب؟“

”پاجامہ ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ یہ کہ میں۔۔۔۔۔ مس لیرا۔۔۔۔۔ لیرا۔“

”کوئی نیا تجربہ کر رہے ہیں آپ۔ دودھ کی بوتل آپ کے ہاتھ میں ہے اور لیرا کا اسکرٹ؟“

”آپ کی۔۔۔۔۔ شش۔۔۔۔۔ شش۔۔۔۔۔ شلوار بھی درکار ہے۔“

”کیا بدتمیزی ہے؟“ ناظر نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”خ۔۔۔۔۔ خ۔۔۔۔۔ خدا کی قسم بدتمیزی نہیں۔ تجربہ۔۔۔۔۔ تجربہ۔۔۔۔۔ براہ کرم آئیے آپ میرے تجربے میں شریک ہو جائیے درویشوں کے کمرے سے۔“ صوفی نے کہا اور ناظر کو دھکیں چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ ناظر

اور لیرا اس کے پیچھے پیچھے باہر آئی تھیں لیکن ناظر نے جب اسے اپنے کمرے میں گھستے دیکھا تو دوڑیں۔

”کیا بدتمیزی ہے صوفی صاحب! میں کہتی ہوں رکے۔ رکے پلیز۔“ لیکن صوفی اندر گھس گیا تھا۔ ناظر کی شلوار بھی صوفی کے ہاتھ پر پڑی ہوئی تھی۔ صوفی نے جھپٹ کر اٹھا لیا۔ ناظر اس کی طرف لپکی۔

”لایئے۔۔۔۔۔ میں کہتی ہوں لایئے۔“

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ معافی چاہتا ہوں۔ بعد میں میرے ساتھ آپ جو سلوک کرنا چاہیں کریں لیکن ابھی۔۔۔۔۔ ابھی۔“

”میں کہتی ہوں آپ کرنا کیا چاہتے ہیں؟“

”اگر مجھے کرنے دیں تو بڑی مہربانی ہوگی۔“ صوفی نے کہا اور ایک کونے میں دودھ رکھ کر دھبوں کو ملنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد دھبے صاف ہو گئے۔ تھوڑے فاصلے پر ناظر کی بڑے بالوں والی ایرانی ملی صوفی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ صوفی نے پیالہ اس کی جانب بڑھایا تو وہ جلدی سے آگے بڑھ آئی۔

صوفی نے پیالہ اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ وہ دودھ پر جھپٹ پڑی۔

”آخر یہ کون سا تجربہ ہے آپ کا۔ دودھ سے دھبے دھو کر پانی کو پلا رہے ہیں۔ اچانک ہی ناظر کا جملہ اوجھڑ رہ گیا۔ ملی نے ابھی دودھ پورا پیا بھی نہیں تھا کہ دفعتاً ہی اس نے اپنے دونوں پاؤں آگے رکھے اور پھر اس طرح اچھلنے لگی جیسے شدید تکلیف میں مبتلا ہو۔ کچھ لمحوں کے بعد اس کے ہاتھ پاؤں منج سے اُڑ گئے اور اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”ارے یہ کیا ہوا۔۔۔۔۔ یہ کیا ہو گیا؟“ ناظر ملی کی طرف جھپٹی۔ صوفی نے ملی کے پاؤں پکڑ کر اسے الٹا لٹکا لیا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“

”نہیں میرا خیال ہے صرف بے ہوش ہوئی ہے درویشوں کا کرم ہوا تو صبح تک ہوش میں نہیں آئے گی۔“

”میں کہتی ہوں آپ یہ سب کیا کر رہے ہیں؟ یہ سب کیا ہے؟“

”مختصر! اب یہ آپ خود سوچیے کچھ بھی ہے۔ میں خواتین کو ناقص اعضاء تو سمجھتا ہوں چونکہ یہ ایک مسلم حقیقت ہے لیکن اتنا نہیں کہ کسی کی بات نہ سمجھ سکیں۔ وہ لعلی پولیس والے ایک بے ہوش لڑکی کو ضرور ہماری گاڑی میں پاتے مگر میں اس بے ہوش لڑکی کو اس طرح نہیں لٹکا سکتا تھا۔ ناظر نے ایک لمحہ غور کیا پھر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”ارے۔۔۔۔۔ باب۔۔۔۔۔ باب۔۔۔۔۔ باب باب رہے تو یہ دجے۔“

”جی ہاں۔ یہ امرت دھارا کے دجے تھے مگر میں اسے امرت دھارا کہتا ہوں درویشوں کے کرم سے۔“

”مم۔۔۔۔۔ مم مطلب یہ ہے۔“

”جی ہاں۔ وہ آپ کو برائے تاوان۔۔۔۔۔ لیکن میں نے ان کی نہیں چلنے دی۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میرے خدا تو آپ نے جان بوجھ کر گناہ پر ہاتھ مارا تھا۔“





”بات سمجھ آ رہی ہے۔“

”ٹھیک اسی طرح شیرن کے معاملے کو لے لو۔ ہمارے لیے بھی یہ نام نیا ہے اور جن لوگوں کو یہ خط موصول ہوئے ہیں ان کے لیے بھی۔ ہاشم درانی ہمارے پاس شکایت لے کر نہیں آیا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ شیرن سے واقف ہے۔ اس طرح غائب ہونے کے یہ متقی ہوئے کہ شیرن واقعی خطرناک ہے۔ اتنا خطرناک کہ پولیس بھی اس کا کچھ نہیں ٹکار سکتی۔“

”ایک بات اور بھی ہے۔ کہیں ہاشم درانی ہی شیرن نہ ہو؟“

”فصلی بکواس نہیں۔ یہاں سراج پور میں طویل عرصے سے قیامت ہوں، اگر ہاشم درانی اچانک شیرن بن گیا ہے تو اس کے احق ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔“ شاہد علی بولا۔

”وہ کیوں؟“

”بھئی اگر وہ شیرن ہی ہے تو بھی اسے ہمارے پاس ضرور آنا چاہیے تھا تا کہ کوئی اس پر شبہ نہ کر سکا۔ نہیں ڈیئر جشید مرزا وہ شیرن نہیں ہے ورنہ اس طرح غائب نہ ہوتا۔“

”ہوں۔ پھر اب کیا کیا جائے؟“

”دیکھو! میرا خیال یہ ہے کہ صوفی کے چکر میں پڑنے کے بجائے ہم کیوں نہ ہاشم درانی ہی کو تلاش کریں۔ ویسے یہ صوفی واقعی پراسرار شخصیت کا مالک ہے۔“

”اب کیا کیا جاسکتا ہے جو کچھ بھی ہے لیکن یہ اندازہ ہو رہا ہے کہ اس پر ہاتھ ڈالنا ایک مشکل کام ہوگا۔“

”کمرے میں گہری خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ دونوں کی گہری سوچ میں ڈوب گئے۔“

♥ ♥ ♥

سراج پور کا موسم ایک دم بھاری ہو گیا تھا۔ تاحظ نظر بکھری ہوئی پہاڑیوں میں دھند پھیل گئی تھی۔ سرد سرد ہواؤں نے اس مہینے کو انتہائی حسین بنا دیا تھا۔ کئی دن سے یہی کیفیت چل رہی تھی اور درحقیقت موسم بہار ہو گیا تھا۔ نصرت، سمیر اور حسن نے لیرا کو کھلونا بنالیا تھا۔ تینوں قسمت آزمائی کر رہے تھے اور لیرا ان تینوں سے کھیل رہی تھی۔ یورپ کی پروردہ تھی۔ عورت کی اہمیت سے واقف تھی۔ چنانچہ وہ اپنے طور پر تینوں ہی کو چھانے ہوئے تھی۔ ادھر صوفی بھی موسم کی اس بہار سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ حیدر اس پر اس طرح حکم چلا رہی تھی جیسے کرنل رحیم شاہ نے اسے صوفی کی خدمت کے لیے نہیں بلکہ صوفی کو اس کی خدمت کے لیے متعین کیا ہو۔

”میں پوچھتی ہوں اس دن کہاں مر گئے تھے تم۔ جب ہم بازار گئے ہوئے تھے گھوٹے پھرنے۔“

”زندہ تھا مگر تمہارے بزرگوں کی دعاؤں سے۔“

”یہی تو افسوس ہے کہ تمہارے لیے بھی بزرگ جیسے کی دعائیں کرتے ہیں۔“

”آپ کے خیال میں مجھے مرجانا چاہیے؟“

”بالکل مرجانا چاہیے۔“

”آپ کے اوپر؟“

”کیا مطلب.....؟“

”وہ جو کہتے ہیں تاکہ مرتے ہیں ہم تم پر درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”جھاڑو پھرے تمہارے منہ پر۔ تمہیں تو کوئی جیل کو ابھی قبول نہ کرے۔ مر گئے تو گدھ ٹیک

لاش کھانے سے گریز کریں گے۔ سوچیں گے کہ اپنے کسی رشتے دار کی لاش بھی بھلا کھائی جاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے میں پھر انہیں آپ کی لاش پیش کر دوں گا۔ گدھ تو کچڑ میں بھی اتر جاتے ہیں۔“

”مطلب میں کبھی نہیں۔“

”میں سمجھتا ہوں آپ کو فارسہ میں۔“ معشوق نشیہ دروازے پر کھڑے ان کی گفتگو سن رہے

تھے۔ اندر داخل ہوتے ہوئے بولے۔

”لو دروہرا جھڑوس آ گیا۔ نہ بابا نہ اب کے جیسے ہی کرنل رحیم شاہ مجھے ملے میں کہہ دوں گی کہ بھیا

ٹکالو مجھے ان درویشوں کے جال سے۔“

”بی بی بات اصل میں یہ ہے کہ ہم خیرے خدا ترس اور کہا یہ جاتا ہے کہ دل توڑنا سب سے بڑا

گناہ ہے۔ آپ کی اس کالی منحوس صورت کی پذیرائی زندگی میں کسی نے نہ کی ہوگی۔ وہ جو ایک شعر کہا ہے نا،

فارسہ میں..... در معشوق دوش آنم در معشوق سوچہ آنم تاشم تم نہ شامم ہم نہ شامم وہ نہی شامم۔“

”اسے باہر نکال دو صوفی ورنہ یقین کر دکلاؤں گے کھڑاؤں سے منہ پٹیوں گی۔“

”آپ شوق فرمائیے۔ ہم خود ہی باہر چلے جاتے ہیں۔“ صوفی نے کہا اور باہر نکل آیا۔ ناظرہ

سامنے ہی نظر آ رہی تھی۔ اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”صوفی صاحب! ایراہ کرم اوپر آئیے۔“

”جی۔ جی۔ جی۔“ ناظرہ اسے عمارت کے سب سے اوپر ہی جھسے میں لے گئی تھی۔

”یہاں سے دھکا دیجیے گا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”نہیں۔ صوفی صاحب! بات پریشانی کی حد میں داخل ہو گئی ہے۔ یہ شخص فیلکس بار بار مجھ سے

ہاشم درانی کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ میں تو عجیب سی الجھن کا شکار ہو گئی ہوں۔ آپ بھی میری کچھ مدد نہیں

کر رہے۔ دو تین بار انکل سے بھی ملنے کی کوشش کر چکی ہوں لیکن ان سے رابطہ ہی قائم نہیں ہوتا۔“

”انکل.....؟“ صوفی نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”ہاں۔ انکل شاہ میر کی پانت کر رہی ہوں۔ ان سے بھی میرا رابطہ نہیں ہو سکا۔ آپ یقین کیجیے

صوفی صاحب! سخت پریشان ہوں اب تو۔“

”واقعی بات پریشانی کی ہے۔“ صوفی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ پہاڑوں پر اترتی

ہوئی دھند بہت ہی خوب صورت لگ رہی تھی۔ وہ لوگ باتیں کر رہے تھے کہ دفعتاً قدموں کی چاپ سنائی

دی۔ آنے والا سمیر تھا۔ اس نے پھولی ہوئی سانس کے ساتھ کہا۔

”وہ ادھر ان پہاڑیوں میں..... ان پہاڑیوں میں وہ جو اوپر سے نکالی نظر آتی ہیں اور جن پر ایک

اکیلا درخت کھڑا ہوا ہے۔“

”کیا ہوا ان پہاڑیوں میں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میں نے..... میں نے ہاشم درانی کو دیکھا ہے۔“

”کیا.....؟“ ناظمہ اچھل پڑی۔

”یہ دیکھیے دور بین۔ میں دور بین سے ان پہاڑیوں کا نظارہ کر رہا تھا کہ میں نے دیکھا کہ مسٹر ہاشم درانی آہستہ قدموں سے ایک پہاڑی سے دوسری طرف جا رہے ہیں۔ آپ یقین کیجیے۔ میں نے انہیں فوراً پہچان لیا حالانکہ میں پہلے ان سے نہیں ملا لیکن یہاں میں نے ان کی تصویریں دیکھی تھیں اور پھر مسٹر فیلکس کے پاس بھی ان کی تصویر موجود ہے۔“

”اوہ! میرے خدا یہ نصرت اور سیر وغیرہ۔“ ناظمہ نیچے کی طرف بھاگی تو صوفی نے دوڑ کر اس کا راستہ روک لیا۔

”میں بھی چل رہا ہوں۔“ اسمتھ نے کہا اور اس کے بعد تینوں نیچے اتر آئے۔ صوفی کے چہرے پر ہنستیں ہی ہنستیں برس رہی تھیں۔ اتفاق کی بات یہ تھی کہ گھر میں نہ تو نصرت موجود تھا، نہ سیر اور حسن تینوں باہر نکل آئے۔ صوفی تیز تیز قدموں سے چل رہا تھا۔ ناظمہ اس کے پیچھے دوڑ رہی تھی اور اسمتھ ان سب سے آگے تھا اور ان کی رہنمائی کر رہا تھا۔

”کتنی دور اور جانا ہے بھائی درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے چیخ کر سوال کیا۔

”چلے آئیے کیا تھک گئے؟“ ابھی فاصلہ ہی کتنا طے ہوا ہے۔ اسمتھ نے تیز رفتاری سے دوڑتے ہوئے کہا۔ ناظمہ ان کی رفتار کا ساتھ نہیں دے پا رہی تھی۔ چنانچہ تھوڑی ہی دیر بعد وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ اسمتھ ان چٹانوں کے درمیان اس طرح دوڑ رہا تھا جیسے اس نے صحیح راستے کا انتخاب پہلے ہی سے کر لیا ہو۔ صوفی بھی اس سے پیچھے نہیں تھا بلکہ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ وہ جان بوجھ کر پیچھے دوڑ رہا تھا اور اس طرح دوڑ رہا تھا جیسے اس کی ٹانگیں اسمتھ کی رفتار کا ساتھ نہ دے پا رہی ہوں۔ ناظمہ کا اب دور دور تک چٹانیں تھیں۔ چاروں طرف چٹانیں بکھری ہوئی تھیں اور بلند یوں پر کھر چھائی ہوئی تھی۔ ہر طرف اس کبر سے اندھیرا اندھیرا سا پھیلا ہوا تھا۔ انتہائی بھیجا بھیجا اور خوشگوار موسم، کافی فاصلے ہو گیا اور پھر اس طرح کی چٹانیں درمیان میں جاںکے ہو گئیں کہ کوشی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ فاصلہ بہت زیادہ ہو گیا تھا۔ جب صوفی رگ گیا۔

”دور..... دور..... درویش رحم کریں۔ آپ تو ایسا لگتا ہے جیسے مسٹر اسمتھ ان پہاڑیوں کے دوسری طرف جا رہے ہوں۔“ صوفی کی تیز نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ دفعتاً ہی اس نے ہائیں سمت والی چٹان کے عقب سے تین سر اُبھرتے دیکھے۔ اسمتھ کی نگاہیں اب بھی دور دور تک بھٹک رہی تھیں۔ پھر کچھ اور افراد چٹانوں کی اوٹ سے نکلے اور صوفی نے محسوس کیا کہ اب وہ اور اسمتھ ان کے نرے میں ہیں۔ چٹانوں سے نمودار ہونے والوں نے اپنے چہرے کافی نقابوں میں چھپا رکھے تھے۔ وہ ایسے بھی تھے جن کے ہاتھوں میں ریوا لور تھے۔ دفعتاً اسمتھ کے منہ سے نکلا۔

”یہ..... یہ کیا ہوا؟ یہ کون ہیں؟“

”فقیران ملت معلوم ہوتے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔ اماں بھائی ان چٹانوں میں کیوں بھیک مانگ رہے ہوتے؟“

”کیا چاہتے ہو تم لوگ اور یہ ریوا لور تمہارے ہاتھ میں۔“ اسمتھ کی آواز ابھری۔ وہ سب کے سب آہستہ آہستہ قریب آتے جا رہے تھے۔ انتھے تن و توش کے مالک تھے اور بہت مستعد نظر آ رہے تھے۔

”مم..... مم..... میں کہتا ہوں کہ آخر تم..... آخر تم.....“ اسمتھ بھی بولا اور دفعتاً ہی اس کے قریب والے نے سر کی ایک بھر پور نگر اس کی پیشانی پر ماری۔ اسمتھ کے حلق سے ایک شدید کراہ نکلی اور وہ تھوڑا کر اس طرح گرا کہ پھر اس سے نہ اٹھا گیا۔ شاید وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

”پکڑ لو اسے۔“ ان لوگوں نے صوفی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”نن..... نن.....“ ناچارے بھائی ایسے نہ پکڑ و جیسے آج کے اخبار میں ایک لومڑی کی تصویر چھپی ہے جسے عتاب پکڑ رہا ہے اخبار پڑھتے ہو روزانہ۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو؟“

”سس..... سس.....“ سس کہہ رہا ہوں۔ یقین نہ آئے تو دیکھ لو۔ لومڑی بڑے پیارے انداز میں ٹپٹی ہوئی ہے اور عتاب اس پر جمیٹ رہا ہے بلکہ اس نے لومڑی کی کھوپڑی پر چونچ شفقت رکھی ہوئی ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”پکڑو اسے۔“ ایک اور شخص نے پھر اپنے ساتھیوں کو لگا لگا رہا۔

”ایک منٹ ایک منٹ تم میں سے کوئی پان کھاتا ہے۔“ صوفی نے کہا اور جیب میں ہاتھ ڈال دیا۔ ”خبردار درویش گولی سینے کے پار ہو جائے گی۔“ جواب میں صوفی نے بڑھ اور پانوں کی ڈبیا نکال لی تھی۔ ”جینو اس سے شاید اس میں ہم ہے۔“

”حق اللہ..... حق اللہ!..... پیارے بھائی اس میں صرف پان ہے اور اس میں چھالی اور تمباکو۔ مناسب سمجھیں تو ایک پان نکال لینے دیں۔“ تین آدمی صوفی پر ٹوٹ پڑے اور صوفی اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ وہ تینوں اپنے ہی زور میں ایک دوسرے کمر لگے تھے پھر ان میں سے ایک نے اچھل کر صوفی پر دوبارہ چھلانگ لگائی۔ ”اُمرے..... اُمرے صرف ایک پان صرف ایک پان..... صرف ایک پان کا سوال ہے۔“ صوفی نے کہا اور جلدی سے نیچے بیٹھ گیا۔ وہ شخص صوفی سے الجھ کر اس بری طرح دوسری جانب جا کر گرا کہ اس کے حلق سے زوردار چیخ نکل گئی۔ صوفی نے پانوں کی ڈبیا سے پان نکالا اور پھر کھلی ہوئی ڈبیا باقی لوگوں کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”گوریال ہیں پیارے بھائی، صرف گوریال ہیں۔“ درویشوں کی دعاؤں سے۔ اتنی ہی ڈبیا میں بھلا ہم کیسے ہو سکتا ہے۔ ہاں یہ لگ بات ہے کہ ایک چھوٹی سی چیخ ہم ہی کا درجہ رکھتی ہے۔ صوفی نے ڈبیا سے پان نکال کر منہ میں رکھا۔ تمباکو کا بڑھ کھولا۔ اس میں سے چھالی تمباکو کو نکال کر پھینکی پر رکھے اور ان کی بھی پھینکی لگادی۔ پھر تو اس کی شیشی نکالنے لگا۔

”الو کے پتھر، تم لوگ ایک اس آدمی کو نہیں پکڑ پارہے اور ادھر ادھر رہے ہو۔ اچانک ہی



اسے اندازہ تھا کہ ذرا بھی سرباہارتا تو کسی طرف کی گولی اس کے سر کے پرچے ضرور اڑا دیتی۔ کچھ دیر کے بعد فائرنگ بند ہو گئی۔ صوفی تین چار منٹ دیکھتا رہا پھر سامنے کی طرف سے ایک اور فائر ہوا لیکن اس کے بعد خاموشی ہی طاری رہی۔ شاید کوئی فائر کر کے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ دوسری طرف سے جواب دیا جاتا ہے یا نہیں لیکن ایسا نہیں ہوا۔ صوفی رہنکٹا ہوا پتھر کی اوٹ سے نکلا پھر اس طرف بڑھا جہاں اس نے اس آدمی کو چھوڑا تھا لیکن اب وہ وہاں نہیں تھا۔ دفعتاً ہی صوفی کو اپنے پیچھے قدموں کی آواز سنائی دی اور وہ کسی سانپ کی طرح پلٹا لیکن جو شخص سامنے نظر آیا اسے دیکھ کر صوفی کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ نظر آئی لیکن اس نے فوراً ہی خود کو سنیا لیا اور اس کے منہ سے آواز نکلی۔

”غتم..... غتم..... کم کم غتم۔“

”سلام عرض کرتا ہوں جناب صوفی صاحب!“

”غتم، ہم، ہم۔“

”جی نہیں مذہب کا حکم ہے کہ سلام کا جواب ضرور دیا جائے۔ خدا کے فضل سے آپ بھی مسلمان ہیں اور میں بھی مسلمان۔“ صوفی نے پان کا ملٹو ہدایک چٹان پر اٹھل دیا اور پھر بڑے صاف ستھرے لہجے میں بولا۔

”وعلیکم السلام! کیسے مرزا جی کہاں سیاحت ہو رہی ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”یہ سوال میں آپ سے بھی کر سکتا ہوں صوفی صاحب۔“

”تو کر ڈالیے۔ ہم جواب دینے کی کوشش کریں گے۔“

”آپ یہاں کیا تلاش کر رہے ہیں؟“

”سکون حیات نو۔ آپ ان چٹانوں کی خاموشی دیکھ رہے ہیں۔“

”جی ہاں۔ یہ ابھی چند لمحوں قبل خاموش ہوئی ہیں۔“

”جی نہیں۔ یہ تو صدیوں سے خاموش ہیں درویشوں کی دعاؤں سے اور نہ جانے کب تک

خاموش رہیں گی البتہ آپ کیا کر رہے ہیں یہاں یہ نہیں معلوم؟“

”آپ کی خیریت معلوم کرنے آیا ہوں کہیں چوٹ تو نہیں لگی۔“

”درویشوں کی دعا میں ہیں درویشوں کا کرم ہے ہم چوٹ پر دف ہیں۔“

”اب غرور کے الفاظ نہ کہیے صوفی صاحب! کسی بھی وقت کسی بھی جگہ ڈیر ہو سکتے ہیں۔“

”ان ہڈیوں میں رکھا ہی کیا ہے۔ ہڈیوں کا ایک ڈیر ہے جو چل پھر رہا ہے۔“ صوفی نے کہا اور

پھر اچانک اسے اسٹیر یاد آیا اور وہ تیزی سے آگے بڑھا۔ جمید مرزا اس طرح اس کے پیچھے لپکا جیسے اسے

صوفی کے بھاگ جانے کا خدشہ ہو لیکن صوفی اس جگہ پہنچ گیا جہاں اسٹیر اب بھی بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اس

کے قریب ہی ریو اور کے بہت سے خالی کار توں بھی پڑے ہوئے تھے۔ صوفی نے اسے غور سے دیکھا اور پھر

آہستہ سے بولا۔

”اتنی دیر کی یہ خاموشی کہیں آپ اللہ کو پیارے تو نہیں ہو گئے۔“ اس نے بیٹھ کر اسٹیر کی بنی اور

سینے کا جائزہ لیا۔ جمید مرزا پھر اس کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا۔

صوفی نے پانوں کی ڈیا پوری فرسی کی طرح اچھالی اور تانے کی بنی ہوئی نقشیں ڈیا پوری قوت سے اس شخص کی پیشانی سے نکلرائی۔ وہ چیخ مار کر الٹ گیا اور پھر ریو اور والے ایک دوسرے سانچے نے بے اختیار صوفی پر فائر جمونک مارا۔ صوفی کے حلق سے ایک چیخ نکلی اور وہ زمین پر گر کر ایک نشیب میں لڑھکنے لگا۔

”اوہ..... اوہ..... اوہ یہ کیا کیا تو نے۔“ وہ آدمی چیخا جس کی پیشانی پر پانوں کی ڈیا لگی تھی۔ وہ اپنا ایک ہاتھ ماتھے پر رکھے ہوئے تھا پھر دوسرے ہاتھ سے اس نے فائر کرنے والے کو دھکیلا اور تیزی سے آگے بڑھا۔ چٹان کے سرے پر آ کر اس نے نیچے کی طرف دیکھا۔ اسے صوفی کی ٹانگیں دکھائی دیاں بقید جسم بڑے سے پتھر کی اوٹ میں تھا۔ وہ تیزی سے نیچے اترنے لگا پھر جیسے ہی وہ پتھر پر ہاتھ ٹکا کر صوفی کی لاش پر جھٹکا۔ لاش نے دونوں ہاتھوں سے اس کی گردن پکڑ لی۔ حملہ آور نے بڑا زور مارا تھا مگر اس کی گردن صوفی کی گرفت سے نہ نکل سکی۔ اب صوفی اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اور دوسرے حملہ آور بھی چٹان کے سرے پر آ گئے۔ ان میں سے ایک نے چیخ کر کہا۔

”خبردار! چھوڑو اسے ورنہ گولی مار دوں گا۔“ ادھر صوفی نے اپنے شکار پر اتنا باؤ ڈالا ہوا تھا کہ

اس کی آنکھیں بھی بند ہونے لگی تھیں چنانچہ صوفی نے یہی مناسب سمجھا کہ اب اسے اپنی وحال ہی بنالے۔“

”مارو گولی پیارے بھائی، لیکن پیش گوئی کیسے دیتا ہوں کہ گولی اس کا سینہ چیرتی ہوئی میرے سینے

سے پار ہوگی۔ اب ایسا کرو اپنے دونوں ریو اور ادھر میرے پاس پھینک دو ورنہ میں اسے جنت الفردوس کی

جانب روانہ کر دوں گا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”صوفی کی گرفت سے جکڑے ہوئے نقاب پوش کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے ہو گئے تھے۔ اوپر سے کسی

نے کوئی جواب نہیں دیا۔ صوفی نے پھر ہانک لگائی۔

”حق اللہ اتم لوگ فاتحہ کے لیے ہاتھ اٹھا دو، ہر چیز فانی ہے۔ ہر ذی روح کو اس دنیا سے جانا

ہوتا ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ظہرود..... ظہرود.....“ اوپر سے آواز آئی۔

”اے کتنی دیر ظہروں، ظہر اظہر اگر تم نے میری جان نکال دی ہے۔“

”گولی مار دو اسے۔ پروا مت کرو۔“ دوسرے نے کہا لیکن اچانک ہی ایک فائر ہوا اور وہ سب

بوکھلا گئے۔ کیونکہ یہ فائر سامنے والی چٹانوں سے ہوا تھا اور اس کے بعد مزید دو تین فائر ہوئے۔ انہوں نے

دو ڈکر ایک پتھر کی آڑی اور سامنے والی چٹانوں پر فائر کرنے لگے۔ صوفی نے ایک نگاہ اپنے شکار دیکھا۔ اس

وقت صوفی بالکل مستعد نظر آ رہا تھا۔ وہ ڈھیلا ڈھالا پن جو اس کی فطرت کا ایک حصہ تھا بالکل دور ہو گیا تھا۔

اس نے برق رفتاری سے اپنے شکار کا جائزہ لیا اور اسے وہیں چھوڑ کر خود ایک پتھر کی اوٹ میں ہو گیا جو دوسری

طرف سے چلنے والی گولیوں کی زد سے باہر تھا۔ ایک لمحے تک تو یہ اندازہ ہی نہیں ہو سکا کہ فائر کرنے والے

کون ہو سکتے ہیں۔ کیا اسے بچانے کی کوشش ہے۔ دفعتاً ہی اسے اسٹیر یاد آیا جو اوپر ہی رہ گیا تھا لیکن ظاہر

ہے اس وقت اسے بھی دیکھنے کا موقع نہیں تھا۔ دونوں طرف گولیاں پلٹی رہیں اور صوفی پر دستور پتھر کی اوٹ

میں چھپا رہا۔ اس کا منہ جگالی کی طرح چل رہا تھا اور پان کی بیک اس کے منہ میں بھرتی جا رہی تھی۔ ویسے

”بچے شرارت کر رہے ہوں گے اور شرارت میں یہ پٹاخوں کے خول بھی یہاں پڑے ہوئے ہیں۔“  
”تو آپ کا کیا خیال ہے کہ یہ گولیاں میں نے چلائی ہیں یا اس بے ہوش شخص نے۔“

”صوفی صاحب! آپ نے واقعی قانون کو مذاق بنا ڈالا ہے دیکھیے۔“

”واہ! اچھا مذاق ہے۔ میں آپ سے یہ سوال کر رہا ہوں جناب مرزا صاحب کہ آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔ کیا خرگوشوں کی تلاش میں نکلے ہیں؟“

”جی نہیں۔ آپ سے ملنے کو کوشی گیا تھا لیکن آپ کے بارے میں پتا چلا کہ آپ ادھر آئے ہیں۔ یہاں آیا تو گولیاں چلنے کی آواز سنائی دی۔ مجبوراً مجھے بھی گولیاں چلانی پڑیں۔“

”ادھو۔ شکر یہ، لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔“

”کیا۔۔۔؟“ جشید مرزا نے کہا۔

”کوشی یہاں سے بہت فاصلے پر نہیں ہے۔ کیا وہاں فائرزوں کی آوازیں نہیں پہنچی ہوں گی؟“

”ضرور پہنچی ہوں گی۔ کوئی ادھر آیا نہیں۔ حرمت کی بات ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“ ابھی جشید مرزا کے منہ سے الفاظ ادا ہی ہوئے تھے کہ اسمیر نے کہا: ”کرٹ بدلی اور پھر بڑا کراٹھ بیٹھا اور چاروں طرف پھنی پھنی آنکھوں سے دیکھنے لگا پھر ایک دم وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ لوگ؟“

”بس شرارتیں کر کے چلے گئے۔“

”پپ۔۔۔۔۔ پپ پتا نہیں کون تھے؟“

”پتا نہیں، پتا کر نہیں گئے۔“ صوفی نے کہا اور کوشی کی طرف واپس مڑا تو اسمیر نے کہا۔

”براہ کرم مجھے سہارا دیجیے۔ میں شدید قسم کی اعصابی کمزوری محسوس کر رہا ہوں۔ صوفی خاموش

ہو گیا تھا۔ اسمیر اس کے ساتھ نظر اٹاتا ہوا چلے لگا۔ جشید مرزا نے کہا۔

”انہیں کیا ہو گیا تھا۔“ صوفی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ کوشی کے قریب پہنچ کر دفعتاً ہی صوفی اپنی

جگہ دکا اور پھر اچانک ہی جشید مرزا کی طرف مڑ کر بولا۔

”مرزا جی سنبھالیے۔ کیا آپ کچھ محسوس کر رہے ہیں؟“

”ہاں ایک عجیب سی بو ہے۔“

”ایک منٹ، ایک منٹ۔“ صوفی نے کہا اور اس کے بعد اس نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور کوشی

کی طرف دوڑتا ہوا چلا گیا لیکن اس نے سامنے کی طرف رخ نہیں کیا تھا بلکہ وہ کوشی کے عقبی حصے کی طرف پہنچا

تھا اور پھر وہاں سے دروازے میں داخل ہوا تھا۔ جشید مرزا اور اسمیر نے بھی اس کا تعاقب کیا تھا۔

جشید مرزا کی آواز ابھری۔

”کیا ہوا۔ کیا بات ہے۔ اندر کچھ گڑ بڑ ہے۔ میرا خیال ہے کسی قسم کی خواب آور گیس ہے

درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”گیس بھی درویشوں کی دعاؤں سے بھٹکتی ہے؟“

”کہاں آخر تم لوگ دوسروں کے معاملات میں ناگ کیوں اڑاتے ہو۔“ دفعتاً ہی انہوں نے ایک چیخ ماری اور ساتھ ہی ڈاکٹر فیکلس عمارت کے عقبی حصے سے نکل کر باہر آ گیا۔ وہ زمین پر گر پڑا تھا اور کرب کے عالم میں اپنے ہاتھ پاؤں پٹخ رہا تھا۔ چہرہ سرخ تھا اور ناک سے پانی بہ رہا تھا۔ جشید مرزا نے اس سے کچھ پوچھنا چاہا لیکن صوفی نے جلدی سے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”نہیں۔ مرزا جی اس وقت نہیں۔ ہمیں اندر والدین کی خبر لینی چاہیے ورنہ ممکن ہے کہ ان میں سے کوئی مری جائے۔ سڑا سمیر! آپ یہیں ٹھہریں اور پھر اس نے جشید مرزا کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور بے تحاشا دوڑنے لگا۔ دوڑوں چکر کاٹ کر کوشی کے بیرونی برآمدے میں آئے۔ یہاں بو اور زیادہ تیز تھی۔ صوفی نے اپنی ناک دبا لی اور تیزی سے اندر گھس گیا۔ جشید مرزا نے اس کی تقلید کی لیکن تھوڑی دور چلنے کے بعد اس کا دم گھٹنے لگا۔ وہ پلٹنے کے متعلق سوچ رہا تھا کہ اس نے صوفی کو دیکھا جو کسی کو پیٹھ پر لادے ہوئے واپس آ رہا تھا۔ یہ نصرت تھا۔ صوفی نے اسے باہر باغ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”آپ بھی شریف لائیے جناب اور آپ بھی۔ اندر موجود تمام لوگوں کی زندگیاں خطرے میں ہیں۔ کیا آپ لوگ سانس نہیں روک سکتے۔“ بہر حال صوفی کے ساتھ جشید مرزا اور اسمیر بھی مصروف ہو گیا تھا۔ انہوں نے ایک ایک کر کے ان سب کو کوشی سے نکالا۔ ناظمہ ان میں نہیں تھی۔ بعد میں صوفی نے کوشی کا پورا چکر لگا ڈالا لیکن ناظمہ اسے کہیں نظر نہیں آئی۔ جشید مرزا بڑا الجھا ہوا نظر آ رہا تھا پھر اس نے صوفی کو ایک طرف لے جا کر کہا۔

”دیکھیے میں آپ سے عرض کروں صوفی صاحب! یہ بھی بڑا ضروری ہے ہم لوگ یہاں کا خاص طور سے جائزہ لیتے رہے ہیں۔ محترمہ ناظمہ بڑی اہم حیثیت کی حامل ہیں۔ خود ہاشم درانی صاحب کا بھی کہیں پتہ نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں کہ آخر یہ ہو کیا رہا ہے گھر میں؟“

”آپ کا کیا خیال ہے کہ یہ سب کچھ ہنگامہ ہم نے برپا کیا ہے؟“

”نہیں۔ میں آپ سے ایک عرض کروں۔ براہ کرم شیرٹن کے بارے میں آپ کو جو معلوم ہے مجھے بتا دیجیے۔ میں آپ کا بے حد شکر گزار رہوں گا۔“

”شیرٹن سے آپ کی کیا رشتہ داری ہے جشید صاحب!“

”کچھ نہیں۔ دیکھیے آپ نے پہلے شیرٹن سے بے پروائی اور لاعلمی ظاہر کی تھی۔“

”میں اب کیا خالہ کامرانی زاو بنائی بتا رہا ہوں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”نہیں۔ آپ صورت حال کو الجھا رہے ہیں۔“

”اور اس پر آپ کہہ رہے ہیں کہ میں آپ کی مدد کروں۔“

”وہ دیکھیے۔ بات اصل میں یہ ہے۔۔۔۔۔ اب کیا کہوں؟“

”کچھ کہہ دیجیے ہم لکھ کر رکھ لیں گے۔“



”میں کم از کم اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ ہاشم درانی صاحب شیریں کے شکار ہیں۔ ایس پی شاہد صاحب کا بھی یہی خیال ہے۔“ بہر حال یہ کیفیت دیر تک طاری رہی۔ اچانک ہی اسٹیر نے کہا۔

”میں تم لوگوں کو ایک بات یاد دلاؤں۔ جب ہم اس دن ڈنر سے واپس آ رہے تھے جب بھی ناظمہ پر ایک کرنے کی کوشش کی گئی تھی اور کچھ لوگ اسے حاصل کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ ساری کارروائی اسی لڑکی کے لیے کی گئی ہے اور اب وہ لوگ اسے اغوا کر کے لے گئے۔ اچانک ہی صوفی کی نظر ایک طرف پڑی اور پھر وہ اپنی جگہ سے آگے بڑھ کر کیاریوں کی طرف پہنچ گیا۔ یہاں ایک زمانہ سینڈل پڑا ہوا تھا۔ اسٹیر بھی ساتھ ہی تھا۔ اس نے جلدی سے کہا۔

”سوئی صدی ناظمہ ہی کا ہے۔“ صوفی کچھ نہ بولا۔ اس کی نظر سینڈل سے ہٹ کر کسی دوسری چیز پر جم گئی پھر وہ اچانک ہی جمشید مرزا کی طرف مڑا اور بولا۔

”ذرا اوڑھ آؤ۔“ جمشید مرزا نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے صوفی کے پاس پہنچ گیا۔ صوفی ایک جگہ پر زمین پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے زمین پر پڑی ہوئی کوئی چیز اٹھاتے ہوئے کہا۔

”کیا یہاں کوئی ایسا علاقہ ہے جہاں اس طرح کی بجری پائی جاتی ہو۔“

”اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔“ جمشید مرزا نے جلدی سے اس بجری کو دیکھا اور بدھم لہجے میں بولا۔

”یہ بات ایس پی شاہد بتا سکے گا اگر آپ تھوڑی سی کوشش کریں تو۔“

”نہیں۔۔۔ صوفی صاحب! میں ہر طرح آپ کے ساتھ تعاون کے لیے تیار ہوں۔“ تھوڑے ہی فاصلے پر حسینہ اور نشیہ بھی بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ صوفی نے تشویش بھری نگاہوں سے انہیں دیکھا اور اس کے بعد جمشید مرزا سے بولا۔

”کوئی سواری ہے تمہارے پاس؟“

”میں موبائل فون پر طلب کر لیتا ہوں۔“

”اور وہاں ان چٹانوں پر آپ بہ ذریعہ ہیلی کاپٹر پہنچتے تھے؟“

”نہیں بتا دوں گا اس بارے میں تفصیلات آپ کو۔“ جمشید مرزا نے کہا اور موبائل فون پر ایس پی شاہد کو صورت حال کے بارے میں بتانے لگا پھر موبائل فون بند کر کے بولا۔

”صرف دس منٹ دیں گے آپ مجھے۔“

”ہم آپ کو محبت سے تو ساری زندگی دے سکتے ہیں۔“

صوفی کی تشویش زدہ نگاہیں معشوق نشیہ اور حسینہ کا چائزہ لے رہی تھیں۔ ہوش میں آنے کے بعد ان لوگوں کا کیا حشر ہوگا۔ بہر حال یہ بعد کی باتیں تھیں۔ ایس پی شاہد علی نے پہنچنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ اسے کوئی تفصیل اس وقت نہیں بتانی گئی۔ یہ لوگ جیب میں بیٹھ کر جا رہے تھے کہ جمشید مرزا نے اسے تمام صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا۔

”گڈ۔ صوفی صاحب کیا کہتے ہیں اس بارے میں۔“ ایس پی شاہد نے مسکراتی نگاہوں سے صوفی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”حق اللہ اور دلش ہم سب پر رحم کریں گے۔ ویسے مرزا جی آپ نے ایس پی صاحب کو اس سرخ مٹی کے بارے میں نہیں بتایا جس کی تلاش میں ہم جا رہے ہیں۔“

”سرخ مٹی۔۔۔؟“

”میرا مطلب ہے وہ بجری جو بھوری مائل سرخ یا سرخی مائل بھوری تھی۔ آخر یہ کون سے علاقے میں ہے؟“

”بھوری مائل سرخ یا سرخی مائل بھوری بجری۔“ ایس پی شاہد علی نے کہا۔

”ہاں۔ میں تمہیں بتاؤں کونسی میں ایک جگہ اس طرح کی بجری نظر آ رہی تھی۔“

”یاد تمہیں کونسی پر دکھانا چاہیے تھا مجھے۔ ویسے۔۔۔ ویسے۔“ شاہد علی کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

جمشید مرزا اور صوفی اس کی صورت دیکھتے رہے۔ کچھ لمحوں کے بعد شاہد علی نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ میں ایک ایسی جگہ کو جانتا ہوں لیکن کاش تم وہ بجری مجھے وہیں عمارت میں دکھا دیتے۔ خیر چلو چلتے ہیں۔“ پھر شاہد علی انہیں لیے ہوئے ایک ایسے علاقے میں پہنچا جو سراج پور کا نواحی علاقہ تھا۔ یہاں خوب صورت کوٹھیاں بنی ہوئی تھیں۔ بالکل اتفاقی طور پر ایک ایسی کوٹھی میرے علم میں آئی ہے جہاں مصنوعی طریقے سے بجری کو رکھا کر ایک روش بنوائی گئی ہے۔ میں کسی کام سے اوتھر سے گزر رہا تھا کہ مجھے ایک جگہ بڑی خوب صورت نظر آئی۔ میں نے رک کر اسے دیکھا تھا۔“

”کہاں ہے وہ۔۔۔؟“

”بالکل الگ تھلگ۔ ابھی ہم جس موڑ سے مڑیں گے وہاں سے گہرائی میں وہ نظر آتی ہے۔ ایک پہاڑی موڑ مڑتے ہوئے اچانک ہی ایک حادثہ رونما ہو گیا۔ ایک زوردار دھماکا ہوا اور اگر ایس پی شاہد ایک ماہر ڈرائیور نہ ہوتا تو یقینی طور پر جیب گہرائیوں میں گر پڑی ہوتی۔ بڑی خوف ناک جگہ تھی۔ دھواں ایک عظیم الشان بادل فضا بلند ہوا اور ایس پی شاہد علی اور جمشید مرزا بری طرح کھانسنے لگے۔ دھوئیں میں وہ یہ بھی نہیں دیکھ سکے تھے کہ اچانک صوفی جیب سے اترا ہے اور ایک طرف دوڑنا چلا گیا ہے۔

ناظمہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں ہے؟ کمر اعلیٰ بیٹانے پر آراستہ تھا اور وہ ایک آرام دہ بستر پر تھی۔ اس نے اٹھنا چاہا مگر اٹھ نہ سکی۔ یوں لگا جیسے بدن کی ساری جان نکل گئی ہو۔ ذہن بھی کام نہیں کر رہا تھا۔ ذہن پر زور دینے سے اچانک ہی سر میں درد اور پھر تار کی کا احساس ہوا اور غائبانہ دوبارہ غنودگی طاری ہوئی اور پھر دوسری بار جب اس کی آنکھ کھلی تو اس کی نگاہ سامنے دیوار پر لگی گھڑی پر پڑی۔ آٹھ بجے تھے اور سامنے رکھا ہوا ٹیبل لیپ روشن تھا۔ اس مرتبہ کیفیت جملہ جی نہیں تھی۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ تھوڑی دیر سر پکڑے بیٹھی رہی پھر کھڑی ہوئی لیکن پھر شدت سے چکر آیا اور سنبھلنے کے لیے اس نے میز کا کونا پکڑا۔ سامنے کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ باہر جانے کا ارادہ کر رہی تھی کہ ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا۔

”آپ کو درانی صاحب یاد کر رہے ہیں؟“ اس نے مودب لہجے میں کہا۔

”آپ کو درانی صاحب یاد کر رہے ہیں؟“ اس نے مودب لہجے میں کہا۔

”آپ کو درانی صاحب یاد کر رہے ہیں؟“ اس نے مودب لہجے میں کہا۔

”آپ کو درانی صاحب یاد کر رہے ہیں؟“ اس نے مودب لہجے میں کہا۔

”آپ کو درانی صاحب یاد کر رہے ہیں؟“ اس نے مودب لہجے میں کہا۔



”کیا.....؟“ ناظمہ اچھل پڑی۔

”جی ہاں۔“

”کگ..... کہاں ہیں وہ؟“

”آئیے میرے ساتھ۔“ نفاہت کے باوجود اس کی رفتار خاصی تیز تھی اور اس آدمی کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ محض اس کی وجہ سے تیز تیز چل رہا ہو۔ وہ کئی راہداریاں پار کر کے اس بڑے سے کمرے میں آئے اور پھر وہاں اس نے جو کچھ دیکھا وہ اسے بری طرح غصے کرنے کے لیے کافی تھا۔ اس نے ہاشم درانی کو دیکھا جو ایک کرسی سے بندھا ہوا تھا اور اس کے گرد چار آدمی کھڑے اسے قہر آلود لنگھوں سے گھور رہے تھے۔ دفعتاً ہاشم درانی کی نگاہ ناظمہ پر پڑی اور اس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے ایک دہشت بھری آواز نکلی۔ ”تم..... تم.....“ لیکن اسکی کرسی سے اٹھنے کی کوشش کامیاب نہیں ہوئی۔ وہ بندش بہت مضبوط تھی۔ اس کے بعد خاموشی ہی طاری رہی تھی۔ ناظمہ کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا آئے تھے۔ اچانک ایک شخص نے آگے بڑھ کر کہا۔

”ایک بار پھر تمہیں بتایا جا رہا ہے مسٹر درانی کہ تم نے غلط آدمی سے کمرانے کی کوشش کی۔ شیمان ہو کے بارے میں اگر تم معلوم کر لیتے تو شاید تم یہ ہمت نہ کر پاتے۔ شیمان ہو..... ایک عظیم رہنما! جسے آج تک کسی نے نہیں دیکھا۔“ ہاشم درانی کے منہ سے آواز نہ نکلی۔ اس کی آنکھیں ناظمہ کے چہرے سے ہٹ کر نیچے جھک گئی تھیں۔ اس نے پھر کہا۔

”اور اگر تم نے وہ کاغذات واپس نہیں کیے تو اب ہمیں مجبوراً دہشت گردی پر اترنا پڑے گا۔ ہم تمہارے سامنے اس لڑکی کے بدن کی بوئیاں الگ کر دیں گے۔ کیا تم اس کے ترپے کا منظر دیکھ سکو گے مسٹر درانی!“

”نہیں..... نہیں۔“ ہاشم درانی بے ساختہ چیخ پڑا۔ اس کے چہرے پر پسینے کی بوندیں پھوٹ آئی تھیں۔ ناظمہ کے پورے بدن میں بھی خمر تھری دوڑ رہی تھی۔ اس کا سر دوبارہ جھکانے لگا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے کمرے کی روشنی پر غبار کی تہیں چڑھتی جا رہی ہوں اور پھر اس آدمی نے جو اس کے ساتھ آیا تھا اسے سنبھال لیا۔ ایک بار پھر ناظمہ بے ہوش ہو گئی تھی۔

”انسنے آرام سے کرسی پر ڈال دو۔“ بھاری جبرے والے آدمی نے کہا اور پھر وہ ہاشم درانی سے بولا۔ ”اور اگر اب بھی تمہیں ہوش نہ آئے تو اسے تمہاری بدبختی سمجھنا چاہیے۔“ ہاشم درانی تھوڑی دیر تک اسے گھورتا رہا پھر اپنے ہونٹ سمجھتی ہوئی بولا۔

”ٹھیک ہے تمہیں جو کرنا ہے کر لو سمجھے! میں تم پر کاغذات کا سایہ تک نہیں پڑنے دوں گا۔“ بھاری جبرے والے نے خونخوار نظروں سے اس کی طرف دیکھا پھر بولا۔

”مسٹر ہاشم درانی! تم شیمان ہو کی قوتوں سے واقف ہو چکے ہو۔ اس کے باوجود بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو۔ شیمان ہو کی قوت نے تمہیں کہاں سے کھوج نکالا ہے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم ایسی جگہ چھپے تھے جہاں فرشتے بھی پر نہیں مار سکتے، لیکن شیمان ہو جب بائبل ہوتا ہے تو ایسے ہی کاٹنا سے سرانجام دیتا ہے۔ آخر تمہیں کھوج نکالا گیا اور یہ شیمان ہو ہی کی قوت تھی جو دن دھاڑے اس لڑکی کو یہاں اٹھلائی حالانکہ

ہم میں سے سب جانتے ہیں کہ کاغذات تمہارے لیے بے کار ہیں۔ تمہیں اس سے کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا۔ ویسے تم عقل مند ضرور ہو کہ تم نے ابھی تک وہ کاغذات پولیس کے حوالے نہیں کیے۔ ان کاغذات کو اپنی تحویل میں رکھ کر تم کیا کرنا چاہتے ہو..... بتاؤ تو سکی۔“

”میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دینا چاہتا۔ اب تمہارا جو دل چاہے کرو۔ چاہو تو تم اس لڑکی کی بوئیاں کر دو۔ تم دیکھو گے کہ میرے منہ سے آواز بھی نہیں نکل سکے گی۔“

”ہوں.....“ اس شخص نے اس انداز میں گردن ہلائی جس سے یہ احساس ہوتا تھا کہ جیسے وہ اب کچھ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے پھر اس نے بھاری لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اس لڑکی کے پیر کا انگوٹھا نکالت دو۔“ اس آدمی نے میز پر سے ایک چمک دار گھلاڑی اٹھائی اور بے ہوش ناظمہ کی جانب بڑھا لیکن اسی وقت ایک دھماکا ہوا اور سامنے والے شخص کے پرچے اڑ گئے۔ یہ ایک پتھر تھا جو شیشے پر پڑا تھا۔ اس کے ساتھ ایک عجیب سی آواز سنائی دی۔

”یو پاؤ، چو پاؤ، ہو ہاشیمان ہو درویشوں کے کرم سے۔“ ساتھ ہی ایک اور دھماکا ہوا لیکن یہ دھماکا اس بڑے پلیدے بلب کا ہوا تھا جو اس وسیع و عریض کمرے کو روشن کیے ہوئے تھا۔ بلب ٹوٹ گیا اور اس کے ساتھ ہی افراتفری پھیل گئی۔ دھڑا دھڑا پتھر لڑھکے لگا۔ ہاشم درانی کی بھی کرسی الٹ گئی لیکن اسے اتنا ہوش تھا کہ اس نے اپنا سر فرش سے نہ اٹکے دیا۔ کمرے کے دوسرے لوگ کتوں کی طرح شو جا رہے تھے۔ اچانک ہاشم درانی کی بندشیں ٹھنڈی لگیں اور پھر اسے کسی نے بازو سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ چند لمحوں کے بعد اس کا ہاتھ پکڑا گیا اور اسے ایک طرف کھینچا جانے لگا۔ ہاشم درانی کچھ اس قدر بدحواس ہو رہا تھا کہ وہ اس نامعلوم آدمی کے ساتھ کھینچا چلا گیا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد اس نے خود کو تازہ دواؤں میں محسوس کیا۔ اس کے سر پر ناروں سے بھرا آسمان تھا۔ اس نے اندھیرے میں اس آدمی کو پہچاننے کی کوشش کی جو اس کے ہاتھ کو پکڑے ہوئے تھی۔ تیزی سے نشیب میں اتر رہا تھا۔ اس نے اپنے کندھے پر بھی کسی انسانی جسم کو لاد رکھا تھا۔ اس کے باوجود اس کے قدم اس تیزی سے اٹھ رہے تھے کہ بیان سے باہر ہے۔ ہاشم درانی کو اتنا ہوش تو تھا ہی کہ وہ ان الفاظ پر غور کر سکا جو یو پاؤ اور چو پاؤ کی شکل میں ادا کیے گئے تھے اور آخر میں درویشوں کے کرم سے۔ ان الفاظ نے اس آدمی کی پول کھول دی تھی۔ ایک لمحے میں اس نے پہچان لیا کہ یہ صوفی ہی ہے پھر اس کے منہ سے لرزتی ہوئی سی آواز نکلی۔

”صحن..... صحن..... صوفی صاحب!“

”ابھی نہیں چپ چاپ چلے آئیے۔ درویشوں کے کرم کے سامنے میں۔ صوفی کی آواز سنائی دی۔ وہ جلد ہی چٹانوں میں ایک محفوظ جگہ پہنچ گئے۔ چٹانیں کچھ اس طرح کی تھیں کہ ان میں کسی کو تلاش نہیں کیا جاسکتا تھا۔ تب ہاشم درانی نے ناظمہ کو دیکھا جو صوفی کے کاندھے سے لٹکی ہوئی تھی۔ پھر اس کے بعد صوفی نے بڑے اہتمام سے اسے اتار کر ایک پتھر پر لٹا دیا۔ ہاشم درانی نے کہا۔

”اگر..... ابھی ہم زیادہ دور نہیں آئے۔ وہ محل یہاں سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہے۔“

”آئی لیے تو میں رک گیا ہوں ذرا یہ تماشا تو دیکھ لوں کہ یہ لوگ کسے کیا ہیں؟“



”مگر تم ان میرے خداتم تو واقعی ایک عظیم شخصیت تھے صوفی!“

”نن.....نن..... تھے۔ جناب عالی! یہاں آپ اردو کا غلط استعمال کر رہے ہیں۔“ جواب میں ہاشم درانی ہنس پڑا تھا پھر اس نے کہا۔

”مگر آپ یہاں کیسے پہنچ گئے؟“

”میں صوفی صاحب! میں ایسی جگہ چھپا تھا کہ وہاں پر بندہ بھی پر نہ مار سکے لیکن انہوں نے مجھے وہاں سے نکال لیا۔ قرب و جوار میں گیس کے بوم پھٹنے پھڑا کر مجھے غار سے باہر لٹکانا پڑا۔ اچانک ہی صوفی اس طرح آواز سننے لگا جس طرح کوئی آ رہا ہو پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”جسید مرزا واقعی اجنبی نہیں ہے۔“

”یہ..... یہ..... یہ آوازیں تو شاید گاڑیوں کی ہیں۔ وہ لوگ ہمیں تلاش کر رہے ہیں۔“

”نہیں۔ وہ لوگ ہمیں تلاش کر رہے، آئیے۔“

”مم..... مم..... مگر یہ گاڑیاں۔“

”ہاں میں نے کہا ناں آجائیے۔“ یہ کہہ کر صوفی نے ناظمہ کو پھر اٹھا کر کندھے پر ڈال لیا۔

”لاؤ اسے مجھے دے دو۔“

”نہیں۔ آپ اسے میرے کندھوں پر ہی رہنے دیجیے۔“ صوفی نے کہا۔ اتراؤنی بڑی محدود تھی اور بڑے سنہیل سنہیل کر یہاں سے اترا پڑا تھا۔ پھر انہیں پتلی سی بل کھائی سڑک نظر آئی۔ مطلع اب آدھ اور دن ہونے کی وجہ سے تاروں کی چھاؤں میں سڑک صاف دکھائی دے رہی تھی اور پھر ایک تیز روشنی چٹانوں میں پھیل گئی اور پھر جلد ہی پانچ چھ آدمی ان کی مدد کے لیے اوپر چڑھ آئے جن میں ایس پی جسید مرزا اور ایس پی شاہد علی بھی تھے۔

”وہ عمارت ہے مرزا جی ذرا اس کا جائزہ لے لیجیے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اس نے ہاشم درانی کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔“ آپ پولیس کو کوئی بیان نہیں دیں گے۔“ لیکن یہ الفاظ شاہد علی نے سن لیے تھے۔ وہ بولا۔

”یہ آپ کیا باتیں کر رہے ہیں؟“

”پاپ..... پتا نہیں۔“ پولیس کے آدمی اس عمارت کی طرف دوڑ گئے تھے جس کی طرف اشارہ کیا گیا تھا۔ تعداد اونچی خاصی تھی۔ جسید مرزا نے صوفی کے غائب ہوتے ہی بہترین انتظامات کر لیے تھے۔ بہر حال وہ عمارت میں داخل ہو گئے تھے۔ وہاں سے کچھ لوگوں کو گرفتار کر کے باہر لے آئے۔ وہ سب پسینے میں نہانے ہوئے تھے اور بری طرح باپ رہے تھے۔ صوفی نے کہا۔

”یہ شیرٹن کے آدمی ہیں۔“

”کیوں مت کرو۔ تم..... تم..... تم کون ہو؟“ ایک قوی بیکل آدمی نے جس کے جڑے بہت بھاری تھے چیخ کر کہا۔

”کوئی بات نہیں میں جو کوئی بھی ہوں تمہیں پتا چل جائے گا۔“

”دیکھو اگر تم نے ہم پر ہاتھ ڈالا تو گہری مصیبت میں پھنس جاؤ گے۔“

”میں تو بچپن سے بڑی گہری مصیبتوں میں پھنسا ہوا ہوں درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے جواب دیا اور پھر ان سب کے ہتھکڑیاں لگا دی گئیں۔ جب وہ گاڑی میں بیٹھائے جا چکے تو ایس پی شاہد علی نے صوفی سے کہا۔

”جی صوفی صاحب! میرا آپ سے براہ راست کوئی تعارف نہیں ہوا ہے لیکن اس وقت آپ نے جو کچھ کیا ہے اس کی قدر کی جاسکتی ہے آپ براہ کرم شیرٹن والے معاملے میں مجھے اپنے اعتماد میں لے لیجیے۔“ ”مگر دینے کے بارے میں تو ہم نے سنا ہے درویشوں کی دعاؤں سے یہ اعتماد میں کیا لیا جاتا ہے۔“ یہ ساری باتیں اور ہی نہیں بہر حال ہاشم درانی اپنی کوشش میں پہنچ گیا۔ ناظمہ کو بھی دہیں پہنچا دیا گیا اور پھر نہ جانے کتنے وقت تک ہاشم درانی اور صوفی کمرے میں بند رہے تھے اور صوفی نے ہاشم درانی کو آگے کے بارے میں بہت سی تفصیلات بتا دی تھیں۔

جسید مرزا اور ایس پی شاہد علی مگر غارت خانگان کو لے کر چلے گئے تھے۔ ان کے ذہن میں شیرٹن ہی تھا۔ بعد میں وہ ان لوگوں کا بیان لینے کے لیے آئے۔ ہاشم درانی سے سوال کیا گیا کہ وہ کہاں غائب ہو گیا تھا تو اس نے بتایا کہ اسے شیرٹن کا خدا موصول ہوا تھا اور اس سے بہت بڑی رقم کا مطالبہ کیا گیا تھا چنانچہ وہ اسی کے خوف سے روپوش ہو گیا تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ اس سے پہلے بھی ایک بار شیرٹن کا شکار ہو چکا ہے اور اسے چھپس لاکھ روپے کا نقصان اٹھانا پڑا ہے۔

بہر حال شہیدان، ہوا اور اس کے معاملات کی کسی کو ہوا بھی نہیں لگنے دی گئی تھی۔ اس نے بتایا کہ وہ روپوش تھا کہ شیرٹن نے اس کے آدمیوں کو تلاش کر لیا اور پھر اس کی پتلی کو بھی انوا کر لیا گیا اور ان دونوں پر تشدد کر کے رقم کا مطالبہ کیا گیا چونکہ صوفی صاحب پہلے ہی سے ان لوگوں کی تلاش میں مصروف تھے اس لیے وہ بھی اس جگہ پہنچ گئے۔ جسید مرزا صوفی کی شکل دیکھ رہا تھا جو اس سارے ماحول سے لاطعلق بے تاثر پان کی چمکی کر رہا تھا۔ ادھر ناظمہ بھی کافی خوف زدہ تھی اسے بیان دینے کے ناقابل قرار دے دیا تھا۔ دوپہر کے بعد اچانک ہی ہاشم درانی نے صوفی سے رابطہ قائم کیا اور اسے اپنے ساتھ اپنے کمرے میں لے گیا۔ کمرے میں ایک خنجر پڑا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ہی ایک کاغذ اکا نکلا بھی۔

”واہ اور دیش ہم سب پر رحم کریں یقیناً شہیدان ہو کی طرف سے کوئی دھمکی دی گئی ہے۔“

”ہاں اور اب تو میں واقعی شاہ میر صاحب کا معتقد ہو گیا ہوں۔ بڑا صحیح انتخاب کیا ہے انہوں نے تمہارا صوفی صاحب!“ صوفی نے آگے بڑھ کر میز سے خط اٹھالیا۔ لکھا ہوا تھا۔ ”آخری موقع دیا جا رہا ہے تمہیں ہاشم درانی! اور اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ تم نے میرے کاغذات مجھے واپس نہ کیے تو تمہارے گھر کا ایک شخص کل شام تک قتل کر دیا جائے گا اور اس پر بھی تمہیں ہوش نہ آیا تو پھر تمہاری بہن جی اگر تم کاغذات واپس کرنے پر تیار نہ ہو تو آج رات کو آٹھ بجے اپنی کوشی کے گیٹ پر ایک سرخ رنگ کا بلب روشن کر دینا۔“

”گیٹ بڑا ڈرامائی انداز ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے پر خیال انداز میں کہا۔

”ادھر ڈاکٹر فیلکس سمیری جان کھائے جا رہا ہے۔ وہ حقیقت کو جاننا چاہتا ہے ویسے یہ شیرٹن تو

میری سمجھ میں واقعی نہیں آیا۔ پتا نہیں اس کا کیا قصہ ہے؟“

”شیرن کچھ بھی نہیں ہے اسے آپ شہیمان ہو کی ایک چھوٹی سی چال کہہ لیجیے۔ اس نے یہ حرکت اس لیے کی ہے کہ آپ پولیس کی مدد نہ کر سکیں درویشوں کی دغاؤں سے۔ ذرا سوچیے شہر کے سارے بڑے لوگ پولیس سے شیرن کی شکایت کرتے ہیں اور اچانک آپ بھی پولیس کی مدد طلب کرتے ہیں اور آپ دوسری داستان سنا رہے ہیں نتیجہ یہ کہ پولیس شیرن اور شہیمان ہونے والوں کو بکواس سمجھے گی اور آپ کی مدد کے بجائے جہنمی جواب ملے گا کہ شہر سے کسی شہرینو جوان نے لوگوں کو پریشان کرنے کی کوشش ہے۔“

”تم فیکٹ کہہ رہے ہو مگر میری عقل اب جواب دیتی جا رہی ہے۔ ڈاکٹر فیلکس میرا بہت اچھا دوست ہے۔ ہمارے درمیان کوئی راز راز نہیں رہا، لیکن۔۔۔“

”میرا خیال ہے کہ اب آپ سب کچھ اسے بتا دیجیے تاکہ ہم سب لوگ مل کر آپس میں مشورہ کر سکیں۔“

”اس سے کیا ہوگا؟“

”کوئی نہ کوئی تو کچھ سوچے گا۔“

”اگر یہ کاغذات پولیس کے حوالے کر دیے جائیں تو۔۔۔“ ہاشم درانی نے کہا۔

”اس صورت میں آپ شہیمان ہونے کے انتقام سے نہ بچ سکیں گے۔“

”بہی سوچ کر تو خاموش ہو جاتا ہوں۔“

”میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ آپ کو یہ ہرگز نہیں کرنا چاہیے۔“

”تو پھر مجھے بتاؤ کہ میں کیا کروں؟“

”جو کچھ میں کہوں وہ سیکھیے گا۔ میں نے درویشوں سے رہنمائی طلب کی ہے۔“

”بتاؤ۔“

”فی الحال خاموشی، میں باقی لوگوں سے بھی مشورہ کر لوں۔“ اور اسی دن رات کو آٹھ بجے سرخ رنگ کا ایک بلب گیٹ پر لٹکوا دیا گیا۔ ان سب کو شہیمان ہو کی داستان سنا دی گئی تھی اور سب نے ایک ہی رائے دی تھی کہ اس خطرناک آدمی کے کاغذات واپس کر دیے جائیں۔ ڈاکٹر فیلکس نے کہا۔

”ایک بار پہلے بھی یہ نام سن چکا ہوں اور یہی طور پر جرم کے کسی بڑے سلسلے میں یہ نام سنا گیا تھا۔ بہر حال یہ سرخ بلب شہیمان ہونے کے لیے اشارہ تھا اور شہیمان ہو کی طرف سے بالکل توقع کے مطابق اس کا جواب بھی آ گیا۔ نصرت نے ایک دروازے کی چوکت میں ایک خنجر پیوست دیکھا جس کی نوک کاغذ کے ٹکڑے کو چیدتی ہوئی دروازے میں گھس گئی تھی۔ یہ شہیمان ہو کا خط تھا جس میں ہاشم درانی کو تاکید کی گئی تھی کہ وہ دوسرے دن ٹھیک نو بجے ان کاغذات کو ایک ایسا جگہ پہنچا دے جہاں گھوڑے کے سر جیسی چٹان بنی ہوئی ہے۔ اس چٹان کے کسی رخنے میں یہ کاغذات رکھ دیے جائیں۔ اس میں یہ بھی کہا گیا تھا کہ اگر ہاشم درانی کو کسی قسم کا خوف ہو تو وہ اپنے ساتھ جتنے بھی آدمی لانا چاہے لاسکتا ہے البتہ کسی فریب کی صورت میں اس کے بعد اسے کوئی وارننگ نہیں دی جائے گی۔ سب لوگ اس بات پر خوف زدہ تھے کہ شہیمان ہو کے خط اور خنجر وغیرہ اس طرح آسانی سے کوٹھی میں کیسے پہنچ جاتے ہیں جبکہ اس وقت ہر شخص مستعد تھا۔

”ایک تجویز میرے ذہن میں ہے۔“ اسمیر نے ہاشم درانی سے کہا۔

”بتاؤ۔“

”میں۔ سب کے سامنے نہیں، خاص طور پر بچوں کے سامنے نہیں۔“

”میں اپنی عمر کا سرٹیفکیٹ پیش کر سکتا ہوں درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے کہا۔

”تم۔۔۔ تم تو سب کے بزرگ ہو مسٹر صوفی!“ اسمیر نے اختیار مسکرا کر بولا۔

”بہت بہت شکریہ۔ درویش آپ پر اپنی عنایتوں کی بارش کریں۔“

”یہ تو نہ کہیے صوفی صاحب کہ میں ان درویش صاحب کو جانتا بھی نہیں ہوں۔“

”جان بھی نہیں پاؤ گے۔“ ڈاکٹر فیلکس بالکل خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ بہر حال باقی لوگ وہاں سے اٹھ گئے۔ ہاشم درانی اسمیر مشورے کا انتظار کر رہا تھا۔ اسمیر نے کہا۔

”میں نے پوری زندگی آرٹ کی خدمت کرتے ہوئے گزار دی ہے۔ بنیادی طور پر میں ایک آرٹسٹ ہوں یہ ظاہر بھی اس طرح کے معاملے میں کوئی مشورہ کسی کو نہیں دے سکتا ہوں لیکن اس وقت جو کچھ

میرے سامنے ہو رہا ہے اور جس انداز میں ہو رہا ہے اس نے مجھے بھی بہت متاثر کیا ہے حالانکہ میں مسٹر فیلکس کے ساتھ یہ سوچ کر آیا تھا کہ پراسرار مشرق کو قریب سے دیکھوں اور اسے اپنے ذہن میں محفوظ کر لوں بہر حال

اگر میری حقیر سی رائے معلوم کرنا چاہیں تو میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ شہیمان ہوا اس وقت سراج پور میں موجود ہے۔“

”اوہ!۔۔۔ اس بات کے امکانات تو ہمارے ذہن میں بھی ہیں۔“

”تو ہمیں اس موقع پر فائدہ اٹھانا چاہیے۔“

”کیسے۔۔۔؟“

”اگر ہم اسے پکڑ سکیں تو یہ انسانیت کی ایک بہت بڑی خدمت ہوگی۔“ اسمیر بولا۔

”یار کمال کی باتیں کر رہے ہو۔ کون پکڑے گا اسے، جسے کوئی بھی نہیں دیکھ سکا ہے۔ آج تک کوئی

بھی نہیں جانتا۔ وہ جس وقت چاہے ہم سب کو موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے۔“ اسمیر نے برا سانس بنا کر کہا۔

”آپ یہ کیوں سمجھتے ہیں کہ شہیمان ہو کوئی مافوق الفطرت قوت کا مالک ہوگا۔ میں معاف کیجیے گا

بہت بڑی بات کہنے جا رہا ہوں میں دعوے سے کہہ رہا ہوں کہ اس وقت گھر کا کوئی شخص اس سے ملا ہوا ہے۔

کمرے میں ایک دم سناٹا چھا گیا۔ ہاشم درانی سانس روکے ہوئے اسمیر کو دیکھ رہا تھا۔

”درویش۔۔۔ درویش رحم کریں مسٹر اسمیر کی بات میں وزن ہے؟“ صوفی نے کہا۔

”مم۔۔۔ مم مگر کون ہو سکتا ہے وہ؟“

”کوئی بھی ہو۔“ اسمیر نے بے پروائی سے اپنے شانوں کو جنبش دی۔ ہمیں کسی پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے۔“

”کمال ہے آپ اتنی دیر سے کیوں خاموش تھے مسٹر اسمیر۔“

”بہت عجیب و غریب بات ہے میری سمجھ میں نہیں آتا آخر ان کاغذات میں کیا ہے؟“

”اس میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس سے شہیمان ہو کی شخصیت پر روشنی پڑ سکے۔ کمال کی بات

ہے۔ بہر حال میں طے کر چکا ہوں کہ وہ کاغذات شہیمان ہو کو پہنچا دیں گے۔“



”آپ انسانیت پر ظلم کریں گے۔“ اسمبلی نے برا سامنا بنا کر کہا۔

”بہتر یہ ہوگا کہ آپ خود کو پولیس کی تحویل میں دے دیں اور کاغذات ان کے حوالے کر دیں۔“  
”نہیں۔ میں بچے نہیں ہوں۔ کاغذات عرصہ دراز سے میرے پاس محفوظ ہیں اگر مجھے پولیس کی مدد حاصل کرنی ہوتی تو کبھی کی حاصل کر لیتا۔“

”پھر آخر انہیں آپ کیوں رکھے ہوئے ہیں؟“

”جیسی سیدھی سی بات ہے ہاشم درانی ابھی تک اسی لیے زندہ ہے کہ وہ کاغذات اس کے قبضے میں ہیں۔ اگر شہریان ہوگا ہاتھ ان پر پڑ گیا ہوتا تو ہاشم درانی ہم میں نہ ہوتا۔“

”ہوں۔“ اسمبلی نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔

”تمہاری اسکیم کیا تھی؟“ ہاشم درانی نے کہا۔

”شہریان ہو جانا ہوتی جگہ پر تنہا آئے گا اگر وہاں کچھ لوگ پہلے سے چھپا دیے جائیں تو۔“

”بات تو ٹھیک ہے لیکن یہ بتائیے کہ بی کے گلے میں کتنی پہلے کون ہاندے گا۔ ہاشم صاحب اس معاملے میں پولیس کو ڈالنا نہیں چاہتے اور یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ وہ وہاں چپ چاپ گلے میں کتنی ہندووا ہی لے گا۔ تم مجھے وہ جگہ دکھاؤ پھر میں تمہیں بتاؤں گا کہ کتنی کون ہاندے گا۔“ اسمبلی نے اکر کر کہا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہی پھر وہ سرگوشیوں کے سے انداز میں مشورہ کرنے لگے۔ آخر یہ طے پایا کہ یہ لوگ اسی وقت چل کر اس گھوڑے کے منہ جیسی چٹان کا جائزہ لیں۔ ہاشم درانی ہچکچا رہا تھا لیکن صوفی کی سرگرمی دیکھ اسے بھی ہاں میں ہاں ملانا پڑی۔ صوفی پر اب وہ بہت زیادہ اعتماد کرنے لگا تھا۔

♥.....♥.....♥

رات تاریک تھی۔ ہاشم درانی، ڈاکٹر فیلکس سمبلی اور صوفی دشوار گزرا راستوں پر چکراتے ہوئے اس طرف بڑھ رہے تھے جہاں وہ گھوڑے کے منہ جیسی چٹان موجود تھی۔ ان کے ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی تاریکیں تھیں جنہیں وہ اکثر روشن کر لیتے تھے۔ ڈاکٹر فیلکس، اسمبلی اور ہاشم درانی سب تھے۔ صوفی کے پاس شاید کوئی اسلحہ نہیں تھا البتہ وہ بہت زیادہ مستعد تھا۔ چٹان کے قریب پہنچ کر رک گئے۔ چٹان بہت بڑی تھی اور اندھیرے میں بہت زیادہ خطرناک نظر آ رہی تھی۔ اس کی بناوٹ گھوڑے کے منہ جیسی تھی۔ تقریباً آدھے گھٹنے تک اسمبلی اس کا جائزہ لیتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”بہت آسان..... بہت آسان ہے۔ ذرا ان عمارتوں کو تو دیکھو ان میں ہزاروں آدمی چھپ سکتے ہیں۔ ہمیں اس کے لیے یہ غار استعمال کرنے چاہئیں۔“

”اس کے لیے صرف ایک آدمی کافی ہوگا۔“ اچانک صوفی نے کہا۔

”یاد میری سمجھ میں تم آ ہی نہیں سکے کہ تم ہو کیا چیز۔ ایک آدمی اسے خوف ناک آدمی کا کیا بناؤں گے؟“

”تو ہزار آدمی کیا آپ کے اپنے ہی خاندان سے ہوں گے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”چونکہ میں تمہیں جانتا ہی نہیں ہوں اس لیے تمہاری فضول باتوں کا جواب نہیں دے سکتا۔ میری

رائے ہے کہ پولیس کو اس سلسلے میں شامل کر لینا چاہیے۔“

”تمہاری رائے آخر حقیقت کیا رکھتی ہے۔“ صوفی نے خرا تے ہوئے لمبے میں کہا۔

”تم کیا بکواس کر رہے ہو؟“

”دانت توڑ دوں گا ایک گھونٹے میں۔ سمجھتا کیا ہے تو اپنے آپ کو۔“ صوفی بے شک انداز میں بولا اور سب ششدر رہ گئے۔

”پاگل کے بچے بکواس کیے جارہا ہے درویشوں کے کرم سے۔ اے تو درویشوں کو نہیں جانتا۔“ صوفی کی کیفیت عجیب سی ہوتی جا رہی تھی اور کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ ”تھوکتا ہوں میں تم لوگوں پر، لعنت بھیجتا ہوں ایک ہزار، دو ہزار، تین ہزار، چار ہزار..... ہا۔ ہا۔“ صوفی کا تہمتہ فضاؤں میں بلند ہوا اور وہ سب ششدر رہ گئے پھر صوفی نے ایک طرف چملا لگ لگادی اور دوڑتا چلا گیا۔

”ارے..... ارے..... یہ اسے کیا ہوا اس کا دماغ کیوں خراب ہو گیا۔“ بہر حال اس کے بعد صوفی کی تلاش میں نہ جانے کتنی دیر وہاں گزاری گئی لیکن وہ نظر نہیں آیا تھا۔

دوسری صبح سب لوگ بڑی بے چینی کا شکار تھے۔ آخر کار یہ طے کر لیا گیا تھا کہ ہاشم درانی ہی کاغذات کا وہ پیکٹ لے کر اس چٹان تک جائے۔ اب وہ کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتے تھے۔ صوفی بھی غائب تھا اور شامت آگئی تھی حیدر اور معشوق نیلے کی۔

”تم دونوں حرام خود یہاں کیا کر رہے ہو۔ آخر صوفی ہے کہاں؟“

”ارے..... ارے آپ تو بالکل فارس ہو گئے۔ آپ کو پتا ہے کہ ہمیں صوفی صاحب کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہوتا۔“

”تو پھر تم یہاں مرے کیوں ہو آ کر؟“

”زندہ ہیں اس طرح کہ غم زندگی نہیں اور اگر اس شعر کو فارسہ میں کہا جائے تو حیدر کیا کہیں گے۔“

”تیرا منہ مری کے کتے میں واپس جانا چاہتی ہوں۔ اے بڑے صاحب مجھے ریل میں بٹھا دو۔ یہاں لاکھوں لوگوں نے میری مٹی چید کر دی ہے۔“ وہ لوگ اپنی ہی سنانے لگے۔ ہاشم درانی کی کیفیت کافی خراب تھی۔ اس نے طے کیا تھا کہ اب وہ شہریان، ہو کے کاغذات کا پیکٹ لے کر تنہا ادھر جائے گا اور اس نے کسی کی نہیں مانی تھی۔ سب نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اس کا تہا جانا ٹھیک نہیں ہے مگر ہاشم درانی کسی کو اپنے ساتھ لے جانے پر راضی نہ ہو تھا۔ صوفی کی گم شدگی نے اس پر نہ جانے کیا اثر کر دیا تھے۔ خود غلط بھی صوفی کی اس حرکت پر حیران تھی۔ تقریباً نو بجے ہاشم درانی چلا گیا تھا پھر اس کی واپسی کوئی ساڑھے دس بجے کے قریب ہوئی۔ اس کے چہرے سے تسکین ظاہر ہو رہی تھی۔ اس نے کرسی پر گر کر اپنا جسم پھیلاتے ہوئے انگڑائی لی۔ سب سے پہلے ڈاکٹر فیلکس نے ہی اس سے پوچھا تھا۔

”کیا رہا؟“

”کچھ نہیں ہوا بالکل سنا تھا۔ میں ایک پیکٹ محفوظ پر رکھ کر واپس آ گیا۔ وہاں سے صحیح سلامت آنے کا مطلب یہ ہے کہ اب مجھے یا میرے خاندان والوں کو کوئی نقصان نہیں ہوگا۔“ ابھی وہ کچھ اور بھی کہنا

چاہتا تھا کہ اچانک ہی دروازے سے صوفی کی آواز سنائی دی۔

”درویش رحم کریں۔ حق اللہ!“ وہ کمرے میں داخل ہو گیا۔ بڑی عجیب سی صورت حال تھی۔ نگاہیں اہاس، منہ میں پان کے لٹوے کا فضلہ، پان کی پیک ہونٹوں سے نیچے ٹھوڑی گونگین کیے ہوئے۔ اس نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”حق اللہ..... حق اللہ..... حق اللہ! درانی صاحب خوب بے وقوف بنایا آپ نے شہیاں ہو کو۔ واقعی آپ بہت ذہین آدمی ہیں۔“

”کیا کیوں کر رہے ہو اور کہاں سرگئے تھے سب لوگوں کو بے وقوف بنا کر۔ میں صرف شاہ میر صاحب کی وجہ سے تمہارے ساتھ رعایت برتے ہوئے ہوں۔ کیا سمجھ رکھا ہے تم لوگوں نے اور یہ کسے لے کر آئے ہو تم۔ ساتھ یہ عورت اور مرد کون ہیں؟“

”ایک فارسی ہے اور دوسری فارسی ہے۔ ویسے یہی پیکٹ رکھا تھا نا آپ نے۔“ صوفی نے جیب سے ایک براؤن رنگ کا پیکٹ نکال کر ان کے سامنے میز پر ڈال دیا۔

”ارے یہ کیا کیا تم نے؟“ ہاشم درانی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ صوفی آگے بڑھا اور اس نے پیکٹ پھاڑ کر اس کے کاغذات اس کے سر پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”شہیاں ہو تو مذاق کرتے ہوئے آپ کو کچھ سوچنا چاہیے تھا درانی صاحب! اس شریف آدمی کو دیکھو کہ اس نے اس کے ہاوجود آپ کو زندہ رہنے دیا۔ فرش پر بہت سارے کاغذ بے ترتیبی سے بکھر گئے۔ ہاشم درانی نے یوٹھلائے ہوئے انداز میں کاغذات کو دیکھا اور پھر ان پر جھک پڑا۔

”ارے مگر وہ..... وہ میں نے تو کاغذات رکھے تھے۔ اودا مگر تم نے اسے اٹھایا ہی کیوں؟“

”اس لیے کہ میں ہی شہیاں ہو ہوں۔“ صوفی نے گرج کر کہا اور سب پر جیسے بجلی سی گر پڑی۔

”تت..... تت..... تم۔“ ان سب کے منہ حیرت سے کھل گئے تھے۔ انہوں نے صوفی کے چہرے کو دیکھا لیکن اب صوفی کے چہرے پر وہ کیفیت نظر نہیں آ رہی تھی۔ ایک عجیب بھیاں چہرہ نظر کے سامنے تھا۔ آنکھیں پھٹی ہوئی اور چہرے پر سفاکی قابلِ دید۔ دفعتاً ہی ناظر کے حلق سے چیخ سی نکل گئی۔

اچانک ہی صوفی نے اپنی جیب سے ریوا اور نکالا اور اسے اسمیر کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”اور تم نے..... تم رات کو مجھے پکڑنے کی انکم بنا رہے تھے۔ اب تاؤ میرا خیال ہے سب سے پہلے تمہیں ہی ختم کرنا چاہیے۔“

”یہ کیا بد گیزی ہے۔ ہاشم درانی صاحب! میں اسے برداشت نہیں کر سکتا اور آپ کمال کے آدمی ہیں ڈاکٹر فیلکس، نہ جانے کیا کیا کہانیاں سنائی تھیں آپ نے مجھے ان لوگوں کے بارے میں کہ وہ کس قدر ملنسار، خلص اور خوش اخلاق ہیں۔ یہ تمہارا دکھانے کے لیے لائے تھے آپ مجھے یہاں۔ بہتر ہے کہ میں کسی ہوٹل ہی میں قیام کروں اور پھر یہ آدمی..... یہ آدمی تو مجھے زہر ہی لگتا ہے۔“

”درانی واقعی اسمیر کہہ تو ٹھیک ہی رہے ہیں۔ کیا ہو رہا ہے یہ ہمارے ساتھ اس آدمی سے کہو کہ معافی مانگے اسمیر سے۔“

”مسٹر اسمیر میں معافی چاہتا ہوں مگر تم اصل کاغذات کا پیکٹ ہضم نہیں کر سکو گے۔ بہتر یہی ہوگا کہ اسے میرے حوالے کر دو۔“ صوفی نے ریوا اور کو جنبش دیتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب!“ ہاشم درانی ایک بار پھر اچھل پڑا۔ اسمیر کا ہاتھ بڑی تیزی سے جیب کی طرف گیا لیکن دوسرے ہی لمحے صوفی کے ریوا اور سے ایک فائر ہوا اور اسمیر چیخ کر پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے ہاتھ سے خون کا فوارہ پھوٹ پڑا تھا پھر دفعتاً ہی اس نے صوفی پر چھلانگ لگائی اور صوفی نے اسے اس طرح بچ کر لیا جیسے کوئی بواریسلر کسی چھوٹے کورسوں پر کودنے کی وجہ سے بچ کر لیتا ہے اور اس کے بعد اس نے گھما کر زمین پر دے مارا پھر اس کے سینے پر گھٹنا رکھ کر بولا۔

”ریفری کتنی گنور رویشوں کی دعاؤں سے۔“ اسمیر نے پلٹ کر صوفی کو دہشت مارنے کی کوشش کی اور پھر اپنی قلابازی کھا کر کھڑا ہو گیا پھر اس کے بعد اس کا رخ دروازے کی طرف تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ ہاشم درانی حلق پھاڑ کر چیخا اور ٹھیک اسی وقت جمشید مرزا اور شاہد علی اندر داخل ہوئے۔ جمشید مرزا نے بھاگتے ہوئے اسمیر کی کمر پکڑ لی۔ حالانکہ اسمیر شدید زخمی ہو گیا تھا لیکن پھر بھی اس کا جھٹکا اتنا زوردار تھا کہ جمشید مرزا اچھل کر دور جاگرا۔ صوفی نے چھلانگ لگائی اور اسمیر کے بال پکڑ لیے۔

”اے جاتا کہاں ہے درویشوں کے کرم سے۔ ہم سے قول لے۔“ یہ کہہ کر صوفی نے اسمیر کی ٹانگوں پر ٹانگیں ماریں اور پھر اسے اس طرح زمین پر دے مارا کہ اسمیر کا سر زمین سے ٹکرا دیا۔

”حضرات بلکہ خواتین و حضرات کیا آپ شہیاں ہو کی شکل دیکھنا پسند کریں گے۔ اس نے صدیوں سے دنیا کو پکڑ میں ڈال رکھا ہے۔“

”تم پاگل ہو گئے ہو کیا؟“ ڈاکٹر فیلکس چیخ کر بولا۔

”اور مسٹر جمشید مرزا اس کے پاس سے اصلی کاغذات کا پیکٹ برآمد کرو اس دوران پیچھے سے بہت سے پولیس کانسٹیبل، سب انسپکٹروں کی سرکردگی میں اندر داخل ہو گئے۔ صوفی نے اسمیر کو ایک کرسی پر دھکیل دیا۔ پھر جمشید مرزا نے اس کے کپڑوں کی تلاشی لی۔ اس کے پاس سے ایک لٹاف برآمد ہوا جسے جمشید

مرزا نے اپنے قبضے میں کر لیا تھا۔ اسمیر کے دھم سے خون کافی حد تک بہ گیا تھا۔ اس پر ٹشٹی طاری ہونے لگی تھی پھر اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔

”مگر تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ یہ شہیاں ہو ہے؟“

”بس جناب عالی درویشوں نے رہنمائی کی۔ کل رات اس نے کیا کہا تھا؟ یہی نا کہ شہیاں ہو کاغذات خود حاصل کر لے گا آپ دیکھ لیجیے کاغذات اسی کے پاس سے برآمد ہوئے ہیں۔ ویسے ہاشم درانی صاحب آپ نے اسی کے سامنے کاغذات کا پیکٹ بنایا تھا نا۔“

”بھی موجود تھے۔“

”بہر حال یہ جمشید مرزا کا کارنامہ ہے۔ ہمارے دارالحکومت کے ایس پی جمشید مرزا صاحب! جن کی رہنمائی میں میں نے یہ سب کچھ کیا ہے اور انہی کی نشان دہی پر مجھے یہ پتا چلا کہ یہ شخص شہیاں ہو ہو سکتا ہے۔“ جمشید مرزا کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ صوفی نے اسے آنکھ ماری پھر جمشید مرزا نے اسمیر کے



ہاتھوں میں جھٹکریاں ڈال دی تھیں۔ سب لوگ بڑے حیران تھے۔ صوفی پھر پہلے جیسی کیفیت میں آ گیا تھا۔  
ادھر شاہد علی حیرانی سے جشید مرزا کو دیکھ رہا تھا۔ بعد میں جشید مرزا نے اس سے کہا۔

”یار مائتد مت کرنا صوفی میرا ہی آدمی ہے۔ میری ہدایت پر کام کر رہا تھا۔“

”مگر مرزا صاحب کم از کم آپ کو مجھے تو لاعلم نہیں رکھنا چاہیے تھا؟“

”بھئی ہم پولیس والے اپنے علاوہ کسی پر بھروسہ نہیں کرتے اور کرنا بھی نہیں چاہیے۔ بعض اوقات ہم ایسے لوگوں سے دھوکا کھا جاتے ہیں جن کے بارے میں ہمیں شبہ بھی نہیں ہوتا کہ یہ کسی طور ہمارے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتے ہیں۔“

”جشید مرزا نے صوفی سے ملاقات کی اور اسے الگ لے گیا۔“

”صوفی صاحب! یہ سب کچھ۔۔۔؟“

”سہرا! آپ کی رہائشی میں میں نے یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں شاید آپ نے میری درخواست قبول کر لی تھی۔“

”چھوڑیے۔ آپ بھی کیا یاد کریں گے مرزا صاحب! درویشوں کی دعاؤں سے۔ بس یہ سمجھ لیجیے کہ ہم نے آپ کے کہنے پر کچھ نہیں کیا۔ پیر ذہکن شاہ کی طرف سے بشارت ہوئی تھی کہ اس کیس کا سہرا جشید مرزا کے سر بندھو اور۔ شادی شدہ ہو جائیں گے۔“ جشید مرزا ہنسنے لگا تو اس نے کہا۔

”آپ کی ذہانت کا اہوا تو میں ماننا ہی ہوں لیکن یہ بتائیے کہ میں رپورٹ کیا تیار کروں ہمایان ہو کے بارے میں۔ ذرا مکمل تفصیل مجھے بتا دیجئے۔“

یہ شخص دو سال سے مشہور ہے۔ بہر حال یہ ایک جراثیم پیشہ آدمی ہے۔ ایک ایسا شخص جو ہم نام زندگی گزار رہا ہو، جو کچھ کر سکتا ہے وہ کامیاب ہو سکتا ہے کیونکہ لوگوں کو اس کے بارے میں کچھ علم ہی نہیں ہوتا۔“

”مگر دو سو سال پرانی بات۔۔۔؟“

”دو سو سال تو بہت کم ہیں جو طریقہ کار ہمایان ہونے اختیار کر رکھا تھا اس کے تحت اس کا نام ہزاروں سال تک زندہ رہتا۔ ہمایان جو صرف ایک نام ہے جسے نسلوں سے لوگ اختیار کرتے چلے آ رہے ہیں۔ طریقہ بڑا عجیب ہے۔ کسی ہمایان ہونے کبھی اپنی اولاد کو اپنا وارث نہیں بنایا۔ وہ دراصل ہمایان ہو کا اپنا انتخاب ہوتا تھا۔ وہ اپنے گروہ کے کسی معزز آدمی کو اپنی وراثت سونپ کر دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے اور یہ انتخاب وہ اس وقت کرتا ہے جب اسے یقین ہو جائے کہ وہ بہت جلد مر جائے گا۔ پھر دوسرا ہمایان ہو بالکل اسی کے نقش قدم پر چلنا شروع کر دیتا ہے۔ بہر حال اب نئے ہمایان ہو کا انتخاب نہیں ہو سکا۔“

”لیکن اس کا گروہ۔۔۔؟“

”بالکل نہیں۔ یوں سمجھ لو گروہ فوٹ گیا۔ اصل میں ان پر ہمایان ہو کی دہشت سوار رہتی تھی اور وہ اس کے غلاموں سے بھی بدتر تھے۔ دہشت کی وجہ آپ جانتے ہیں ہمایان ہو کا وجود تاریکی میں ہوتا تھا۔“

”اب ایک بات بتائیے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”اخبارات کو اس سلسلے میں رپورٹ دے دی جائے۔ ان کاغذات کے بارے میں یہ کہا جاسکتا

ہے کہ یہ اس کے بارے میں تفصیلی رپورٹ تھی جس سے اس کی شخصیت منظر عام پر آ گئی تھی۔ سمجھ رہے ہیں؟“  
”اور آپ کا شکریہ میں کس طرح ادا کروں گا؟“

”بس ہمارے اور آپ کے درمیان ملاقاتیں ہوتی ہی رہیں گی۔ کسی مناسب وقت پر یہ کر ڈالیے گا۔“  
”بعد میں شاہ میر صاحب نے کرنل رحیم شاہ اور صوفی کو براہ راست خفیہ طریقے سے اپنے گھر میں دعوت دی تھی۔“

”بس میرے ہاں کی تقریب بڑی سنسنی خیز ہوتی ہے۔ بہت سے لوگ اسی چکر میں پڑ جاتے ہیں کہ اس تقریب کا مقصد کیا تھا۔ بس بہت زیادہ شہرت بھی بعض اوقات مشکل کا باعث بن جاتی ہے۔ ہم اپنی گمراہی تقریبات کو بھی دوسروں سے چھپاتے پھرتے ہیں۔ خیر اب ان باتوں کو چھوڑیے کرنل رحیم شاہ صاحب! آخر کار صوفی صاحب نے ایک اور خطرناک مجرم کو نیست و نابود کر دیا۔ مجھے ساری رپورٹ، حاصل ہو چکی ہے۔“ کرنل رحیم شاہ نے سکرا کر فخریہ انداز میں صوفی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”گوشت اور ہڈیوں کے اس بنجر میں خداوند عالم نے وہ دماغ محفوظ کیا ہے کہ بس کیا کہا جاسکے اس کے بارے میں!“

”صوفی صاحب! ایک بات بتائیے بلا تکلف، کیا میں آپ کے لیے ایک حکمران تہیب دے دوں۔ ایسا لگ رہا ہے کہ آپ طویل عرصے کے بعد پھر فارم میں آ گئے ہیں۔“

”حضور اعلیٰ ہمیں فارم میں ہی رہنے دیجیے۔ یونین فارم میں آنے تو کچھ لیجیے کہ سارا کام سمجھد۔“  
”یعنی آپ۔۔۔؟“

”جی ہاں۔ ہمیں کرنل رحیم شاہ کی رہنمائی میں ہی کام کرنے دیجیے۔“ ”ویسے ایک بات بتائیے یہ جشید مرزا کو آپ نے اس طرح عروج پر کیوں پہنچا دیا؟“

”نہیں جناب! بس درویشوں کا کرم ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس نے کسی اچھے مزار پر منت مال لیا اب مزارات پر مانی جانے والی تھیں تو پوری ہوئی ہیں۔ ہم کیا اور ہماری اوقات کیا کہ ہم منتوں کو پورا ہونے سے روک دیں۔ حق اللہ، حق اللہ۔“

”یار کرنل صاحب! اب تو میرا بھی دل چاہتا ہے کہ جیری مریدی اختیار کر لی جائے۔ کسی اچھے سے پیر کو میرے بھی ختہ کرویں۔“ ”کرنل رحیم شاہ نے فس کر وعدہ کیا کہ شاہ میر صاحب کو اب کسی قوالی کی محفل میں ضرور بلائے گا۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔ محفل تو کہیں بھی ہو سکتی ہے درویشوں کے کرم سے کیوں نہ شاہ میر صاحب کے ہاں۔“

”نہیں بھئی نہیں۔ میں انیسویں کے ساتھ یہ بات کہتا ہوں کہ میرے اس عہدے نے مجھے بہت سے ایسے معاملات سے الگ کر دیا ہے۔“

”حق اللہ۔۔۔ حق اللہ۔۔۔ حق اللہ۔“ صوفی نے اپنی جگہ داڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔  
”ہمایان ہو کا معاملہ نمٹ چکا تھا۔ ہاشم درانی بہت خوش تھا۔ اس کا پورا خاندان جس میں ناظمہ بھی

شامل تھی۔ اکثر صوفی کے بارے میں باتیں کرتا رہتا تھا۔ ناظمہ نے کہا۔

”بڑا عجیب و غریب کردار تھا۔ بالکل کچلی میں لپٹا ہوا سانپ۔“

”جس طرح بھی چاہو کہہ لو۔ شخصیت بڑی عجیب تھی۔“

”بالکل کیوں نہ ہم انہیں ایک بار پھر اپنے ہاں بلائیں۔“

”ہتا نہیں بھئی۔ یہ لوگ خفیہ اداروں سے تعلق رکھتے ہیں کسی کیس کے سلسلے میں تو سب کچھ ہوسکتا

ہے لیکن ویسے ذرا مشکل پیش آ جاتی ہے۔“

”ہاں یہ بات تو ہے۔“ ادھر جمشید مرزا بھی خوشیوں کے گوارے میں جھول رہا تھا۔ ضیاء ہو کے

خاتے کا ذمے دار اسے ہی قرار دیا جا رہا تھا اور اسے اس واقعے کے سلسلے میں کافی شہرت ملی تھی۔ اتنے

خطرناک مجرم کو اس نے گرفتار کیا تھا۔ بہت بڑی بات تھی یہ اس کے قرب و جوار کے لوگ اسے مبارک بادیں

دے رہے تھے اور جمشید مرزا ان سے خوشی خوشی مبارک بادیں وصول کر رہا تھا۔ ایک دن بیوی نے کہا۔

”کچ بٹاؤ، کیا واقعی تم اتنے خراب ہو گئے ہو؟“

”خ... خراب؟“ جمشید مرزا نے حیرت سے کہا۔

”تو اور کیا آج کل مبارک باد کے بے شمار ٹیلی فون آتے ہیں۔ اگر تم نے کام کرنا شروع کر دیا تو

میرا کیا ہوگا؟“

”ظفر کر رہی ہو مجھ پر...؟“ جمشید مرزا نے کہا اور بیوی منہ پھاڑ کر خنس پڑی۔

”کچ بٹاؤ۔ اصل قصہ کیا ہے؟“ جمشید مرزا ان دنوں خوش تھا۔ سوڈ میں آ کر کہنے لگا۔

”اصل میں میں نے پیری مریدی کا کام شروع کر دیا ہے۔ اب پولیس کے کیس حل کرنے کے

لیے چلے کشی ہو کرے گی۔ ایک پیر صاحب سے دوستی کر لی ہے۔“

”ہوں۔ کبھی چکر میں مت پڑنا ایسے پیروں کے۔ گھن چکر ہو جاؤ گے۔“

”ارے تمہارے چکر میں ہی تو گھن چکر ہوئے ہیں۔ اس کے بعد بھلا کس بات کی منجائش ہے۔“

جمشید مرزا کو صوفی یاد آ گیا جو بات بات میں درویشوں کا کرم درویشوں کی دعاؤں وغیرہ کے الفاظ استعمال کیا

کرتا تھا۔ یہ بھی معلوم تھا اسے یا معلوم ہو گیا تھا کہ صوفی بزرگوں وغیرہ سے بڑی عقیدت رکھتا ہے۔ جمشید مرزا

چونکہ بہت خوش تھا ان دنوں اس لیے اس نے صوفی کو فون گھما ہی ڈالا۔ دوسری طرف سے کالی مرجع کی آواز

آئی تھی۔ یعنی حسینہ بیگم نے فون اٹھایا تھا۔

”ہیلو! اس کی بھاری آواز سنائی دی۔“

”صوفی صاحب سے ملتا ہے؟“

”بلائی ہوں۔“ کچھ دیر کے بعد صوفی فون پر آ گیا۔

”کون صاحب...؟“

”آپ کا خادم صوفی صاحب!“

”درویش رحم کریں۔ ہم نے تو کبھی خادم نہیں رکھے۔ بلکہ ہم تو خود خادم قوم ہیں۔“

”بے شک ہیں! بھلا اس کی گواہی مجھ سے زیادہ اور کون دے سکتا ہے؟ آپ کا خادم جمشید مرزا

بول رہا ہے!“

”مم... مم... مذاق فرما رہے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”بالکل نہیں صوفی صاحب! آپ نے جس طرح مجھے متاثر کیا ہے میں جانتا ہوں کہ میں آپ کی

کس قدر قدر کرنے لگا ہوں۔“

”درویش ایک بار پھر ہم پر رحم کریں۔ فرمائیے!“

”صوفی صاحب! آپ کے ساتھ درویشوں کی چٹاہ میں آنا چاہتا ہوں۔“

”یہ خدا کا فرما رہے ہیں۔ اصل میں ہم نے اپنا حلقہ احباب وسیع نہیں کیا ہے، لیکن اگر کوئی

درویشیت کی جانب متوجہ ہوتا ہے تو ہم اس کی بڑی پذیرائی کرتے ہیں۔“

”تو پھر مجھے اپنے حلقے میں قبول فرمائیے۔“

”قبول فرمایا ہم نے۔ میرا مطلب ہے قبول کیا ہم نے۔“

”اے جھاڑو پھرے کیا ٹیلی فون پر نکاح کر رہے ہو؟“ حسینہ جو کمرے میں موجود تھی۔ بولی۔

دوسری طرف سے جمشید مرزا کے ہنسنے کی آواز سنائی دی تھی۔ صوفی نے گھبرا کر ماتھ پیس پر ہاتھ رکھا اور حسینہ

سے بولا۔

”چلی جاؤ یہاں سے!“

”نہیں جاؤں گی۔ بتاؤ مجھے نکاح کر رہے ہو تم!“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”تو پھر کیا قبول کر رہے تھے؟“

جمشید مرزا کی آواز ابھری۔ ”یہ کالی مرجع کیا چیز ہے یا امیری تو سمجھ میں ہی نہیں آیا۔ صوفی

صاحب آپ نے بہت سے جھگڑے پال رکھے ہیں۔“

”ہاں۔ کسی نے تجھے میں دی ہے۔ بعد میں تفصیل بتا دوں گا۔ اچھا پھر یہ بتائیے کہ کیا کر رہے

ہیں۔ سب سے پہلے اپنے گھر میں توانی کرائیے۔ اس میں شرکت کریں گے۔ اس کے بعد کچھ ہوگا۔“

”وہ تو جیسا آپ حکم دیں گے میں کر ڈالوں گا۔ لیکن پہلے مجھے ذرا ان سارے معاملات سے

روشناس تو کر دیجیے۔“

”آپ اطمینان رکھیے! جیسے ہی کہیں محفل ہوئی ہم آپ کو اطلاع دیں گے۔“

”وعدہ...!“

”ہاں بالکل۔“ صوفی نے فون بند کیا تو حسینہ کڑی نگاہوں سے اسے گھور رہی تھی۔

”ہاں۔ اب بولو کون تھی وہ حرام زادی!“

”نہیں... فون تو تم نے ہی ریپڈ کیا تھا؟“

”اے بڑی چالاک ہوتی ہیں یہ۔ میں سمجھتی ہوں اچھی طرح۔“



کیا کرو کہ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میرے لیے۔۔۔ میرے لیے کیوں آتے ہیں یہ۔“

”اماں کیا مراؤ گے صوفی صاحب! سرور پھاڑ دے گی میرا۔ اس جنگلی بلی کو پتا نہیں تم نے کیوں پال رکھا ہے؟“ حینہ پاؤں سے جوتی نکال کر معشوق نشیے کی طرف دوڑی تو معشوق نشیے نے باہر چھلانگ لگا دی۔ حینہ بھی اس کے پیچھے پیچھے باہر نکل گئی تھی۔

”کرنا پڑے گا کچھ کرنا پڑے گا۔“ صوفی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔



کرنل رجم شاہ گرین ہاؤس میں موجود تھا یہ تمام ہی لوگ اس کے سامنے موجود تھے۔ خاموشی چھائی ہوئی تھی اور شاید کسی کا انتظار ہو رہا تھا۔ آنے والا صوفی کے علاوہ کون ہو سکتا تھا۔ صوفی اپنی مخصوص راج دھج میں اندر داخل ہوا تو سب نے اس کا استقبال کیا۔ اس نے گہری نگاہوں سے سب کا جائزہ لیا اور بولا۔

”کوئی بہت ہی سنجیدہ مسئلہ زیرِ فور ہے؟“

”آئیے صوفی صاحب! تشریف رکھیے۔ یہ سب لوگ آپ سے کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”درویش رجم کریں۔ میں حاضر ہوں۔ فرمائیے!“ کرنل رجم شاہ نے ان کی طرف دیکھا۔ سب

خاموش تھے۔ تب اس نے کہا۔

”صوفی صاحب! اصل میں انہیں یہ شکایت پیدا ہو گئی ہے کہ گرین فورس تشکیل تو پا گئی ہے لیکن آج تک اس سے کوئی ایسا کام نہیں لیا گیا جو یہ بات ظاہر کرتا کہ گرین فورس بھی ملک کی بہتری کے لیے اپنی ذمہ داری پوری کر رہی ہے۔ ہم سب یہ چاہتے ہیں کہ آپ کی سربراہی میں گرین فورس کی تشکیل تو کی جائے۔ آپ ان کی تربیت کریں۔ شاہ میر صاحب سے میری بات ہوئی تھی۔ انہوں نے بڑی ضد کی کہ گرین فورس کو باقاعدہ عملاتی شکل دے دی جائے۔ لیکن میں آپ کی بات سے صوفی صدی اتفاق کرتا ہوں کہ اس کے بعد ہم سرکاری ملازم ہو جائیں گے۔ میں خود بھی یہی چاہتا ہوں اور آزادانہ طریقے سے جس طرح ہم اب تک کام کرتے رہے ہیں کام کرتے رہنا چاہتا ہوں، لیکن اس کے باوجود میری یہ خواہش ہے کہ اب گرین فورس کا چولہ بدل لیا جائے۔“

”سچ۔۔۔ سچ چولہ۔“ صوفی اپنے مخصوص انداز میں بولا۔

”میرا مطلب ہے کہ اب یہ فیضان اور عادل ہیں۔ میرے بچے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ اپنی صلاحیتیں دکھائیں، اگر آپ سے پوچھا جائے صوفی صاحب کہ کیا طریقہ ہو تو آپ اس بارے میں کیا کہیں گے؟“ صوفی تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔

”کسی بچے ہوئے بزرگ کی بیعت کرا دی جائے ان سب کی پھر ایک مزار شریف کے برابر میں ایک

حجرہ تشکیل دیا جائے اور وہاں یہ سب جا رہے ہوں گے۔“ کرنل رجم شاہ بے اختیار اس نے کہا۔

”بہ خدا اگر آپ ایسا کرنا بھی چاہیں تو ہم میں سے کسی کو اعتراض نہیں ہوگا، لیکن بات وہی آ جاتی

ہے کہ اس کے بعد۔۔۔؟“

”حینہ بیگم اپنے کام سے کام رکھیے۔ صبح شام آپ کی صورت نظر آ جاتی ہے بس کافی ہے، بھلا اب کسی اور کی گنجائش ہے۔“

”کیا۔۔۔ کیا مطلب ہے؟“ حینہ کی آواز میں لڑکھاہٹ محسوس ہونے لگی۔

”م۔۔۔ م۔۔۔ مطلب یہ ہے درویشوں کی دعاؤں سے کہ آپ اس گھر میں موجود ہیں۔ لوگ تو اکثر پوچھتے ہیں کہ حینہ عالم آخر ہیں کون اور اب ہم انہیں کیا جواب دیں۔ شرما کر چپ ہو جاتے ہیں درویشوں کے کرم سے۔“ حینہ نے صوفی کو گہری نگاہوں سے دیکھا اور اس کے بعد ہنسی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ صوفی آنکھیں پٹپٹا پٹپٹا کر کمرے کے دروازے کو دیکھتا رہا تھا اور غور کرتا رہا تھا کہ کون سے ایسے الفاظ کہہ دیے جس سے حینہ عالم کا موڈ بدل گیا، لیکن اس دن کے بعد سے حینہ بیگم کا موڈ واقعی بدل گیا۔ صبح کے ناشتے میں بادام اور اخروٹ کا حلوہ آیا تو صوفی نے کہا۔

”ایں! یہ حلوہ۔۔۔ حلوہ کہاں سے آیا؟“

”میں نے بنایا ہے اور سنا! جو کچھ میں کہوں خاموشی سے کرتے رہا کرو۔ کیا حلوہ بنا رکھا ہے؟“ کالوں میں گڈھے پڑے ہوئے ہیں۔ موامٹ پچکا ہوا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ یہ گال بھر جائیں اس لیے تمہیں میری بنائی ہوئی خوراک کھانا پڑے گی۔“

”بب۔۔۔ بب۔۔۔ باب رہے باب رہے، مگر یہ ہے کہ ہمارے گال بھرتے سے آپ کو کیا فائدہ ہوگا؟“

”اب فائدہ نقصان سب بعد کو دیکھیں گے جو میں کہوں وہ کرتے رہا کرو۔“ حینہ بیگم نے واقعی اس دن سے غضب ہی ڈھا دیا۔ ایک سے ایک شاندار کھانا پک رہا ہے۔ یہ بھی نہیں پتا چلا کہ یہ سب کچھ آ کہاں سے رہا ہے۔ بہر حال صوفی کو سب زہر مار کر پڑنا تھا۔ ادھر معشوق نشیے مسلسل صوفی پر نازل تھے۔ کھانے میں وہ بھی شریک ہو جایا کرتے تھے۔ حینہ بیگم نے ایک دن کھانا کھاتے ہوئے ہنگامہ برپا کر دیا۔

”صوفی صاحب! اس کتے کو کہاں سے پال لیا ہے آپ نے۔ چڑچڑ کر کھائے جا رہا ہے۔ میں کرتی ہوں محنت اور دیکھتی ہوں کہ کھا جاتا ہے یہ۔“

”آپ اپنے کام سے کام رکھیے حینہ بیگم!“

”ارے واہ! کیسے کام رکھوں جو کچھ میں کر رہی ہوں، اس کا ایک مقصد ہے؟“

”کیا مقصد ہے؟“

”نہیں بتاؤں گی۔ بس یہ دسترخوان پر آپ کے ساتھ نہیں ہونا چاہیے۔“

”نہیں حینہ بیگم! ہم آپ کی یہ شرط قبول نہیں کرتے۔“

”لیجئے پھر کل سے کھلاؤں گی ہاسی روٹی اور پننے کا ساگ۔“

”بہ خدا اس میں بھی وہی لطف آئے گا۔“ صوفی نے کہا۔

”ہاں ہونا جنگل کے جانور۔ اس کم بخت کو دیکھو پھول، پھول کر کپا ہوا جا رہا ہے۔ بتاتی ہوں

سب کچھ تمہارے لیے کھایا جاتا ہے۔“

”حینہ بیگم معشوق نشیے یہاں صرف تمہاری وجہ سے آتے ہیں۔ تم ان کی اس قدر بے عزتی نہ



”خیر۔ میں اس بارے میں غور کروں گا۔“

”صوفی صاحب! ضرور کیجیے گا۔ میں خود بھی بہت سی تجاویز آپ کے سامنے پیش کروں گا۔ یہ شاذیہ تو آپ سے بہت ہی ناراض ہے۔“

”ہیں..... خیریت کس شاذیہ درویش آپ پر دم کریں۔“

”نہیں۔ چھوٹے بابا میں سچ سچ آپ سے ناراض ہوں۔ آپ بہت تبدیل ہو گئے ہیں۔ خاص طور سے اس وقت سے جب سے رابعہ سلطان والا لیس ہوا ہے۔“ صوفی نے ایک نگاہ شاذیہ کو دیکھا اور بولا۔

”آپ جو کچھ چاہیں کہہ لیجیے۔ میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔“

”صوفی صاحب! میرا خیال ہے کہ ان لوگوں کی بات مان لیجیے۔“

”کیا مطلب.....؟“ صوفی نے سوال کیا۔

”آپ تھوڑا سا تبدیل ہو جائیے۔ ان لوگوں کا ایک تربیتی کورس شروع کر دیجیے۔“

”میں بہت جلد اس سلسلے میں آپ لوگوں کو اپنی تجاویز پیش کروں گا درویشوں کے کرم سے۔“

صوفی نے جواب دیا۔

”کیوں بھی اتم لوگ مطمئن ہو.....؟“

”چھوٹے بابا غلط بات نہیں کرتے۔ یقینی طور پر کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔“ فیضان نے کہا۔

”بس تو پھر مجھے اس کے لیے تھوڑا سا وقت دیجیے۔ میں ملے کروں کہ ہمیں کیا کرنا ہے؟“ صوفی نے جواب دیا۔

♥.....♥.....♥

جشید مرزا نے چائے کی پیالی سے ایک گھونٹ لے کر پیالی ایک طرف رکھ دی اور ساتھ میں بستر پر لیٹی ہوئی بیوی سے بولا۔

”یاراشو یہ ملازم کبھی کبھی ایسی چائے بنا دیتا ہے ایک پیالی پینے سے دل سیراب نہیں ہوتا۔ مجھے چائے کا ایک اور کپ بنا کر دو۔“

”بیٹلئی ایک پیالی کافی ہوتی ہے اٹھو جاؤ غسل خانے میں جاؤ۔ منہ ہاتھ دھو کر باہر آ جاؤ میں بھی باہر جا رہی ہوں موسم بہت خوشگوار ہے۔“ بیوی نے جواب دیا۔

”حرام خوری کر رہی ہو، چلو میں خود ہی بنا لیتا ہوں۔ تم بچو گی۔“

”نہیں بابا، میرے لیے ایک ہی پیالی کافی ہوتی ہے۔“ جشید مرزا نے کابلوں کے انداز میں کھڑکی سے باہر کے موسم پر نگاہ ڈالی اور بولا۔

”نوکری چاہے وزیراعظم کی کیوں نہ ہو۔ نوکری ہی ہوتی ہے اب بھلا اس موسم میں غسل خانے میں جا کر نہانا وردی پہننا اور اس کے بعد ڈیوٹی پر نکل جانا کس قدر بدذوقی ہے۔“

”ہو کیا رہا ہے آج تمہیں۔“

”نہیں کچھ نہیں، بس ویسے ہی واقعی، موسم بہت خوشگوار ہے۔“ جشید مرزا نے باہر بادلوں کے

پرے آسمان پر اڑتے ہوئے دیکھ کر کہا اور ششدری سانس لے کر اٹھ گیا۔ اسی وقت فون کی گھنٹی بجی تھی اور اس نے کہا تھا۔

”لاحول ولا قوۃ۔ یہ ایجاد جس قدر قائمہ مند ہے اسی قدر نقصان دہ بھی دیکھو کس کا فون ہے۔“

”ارے ہر کام مجھ سے کہہ رہے ہواٹھ کر بیٹھ گئے ہواٹھ کر ایک فون بھی نہیں سن سکتے۔“

”غلط کہا ہے کسی نے بیوی نصف بہتر ہوتی ہے اسے نصف بدتر تو کہا جاسکتا ہے نصف بہتر نہیں۔“

جشید مرزا اسی وقت فون کے پاس پہنچا اور اسے کان سے لگا لیا۔

”ہیلو کون بول رہا ہے بھائی۔“ لیکن دوسری طرف سے جس کی آواز سنائی دی تھی۔ اسے سن کر وہ

ایک دم الرٹ ہو گیا۔

”لیس سر! لیس سر! معافی چاہتا ہوں سر! جی سر! جی، جی، جی، سر! لیس میں منٹ کے اندر

اندر ٹھیک ہے سر! چندہ منٹ ہی صبح بس سر میں پہنچ رہا ہوں براہ کرم آپ مجھے پتا نوٹ کر دیتے۔ ہاں، ہاں،

ہاں، جی، جی، پیڈ اور قلم پاس ہی رکھا ہوا تھا۔ جشید مرزا دوسری طرف سے بتائے جانے والے پتے کو نوٹ

کرنے لگا پھر بولا۔

”لیس سر! میں پہنچ رہا ہوں۔ لیس سر! لیس سر! اور اس کے بعد اس نے فون کا ریسیور کر لیٹل پر پٹا

اور غسل خانے کی طرف چلا گیا لگا دی۔ بیوی ارے، ارے ہی کرتی رہ گئی تھی۔ جشید مرزا نے غسل خانے ہی

سے آواز لگائی۔

”وردی، وردی! وردی ساری چیزیں نکال دو۔“ بیوی غسل خانے کے پاس پہنچ گئی اور دروازے کے

قریب کھڑے ہو کر بولی۔

”ہوا کیا ہے۔“

”جو پولیس کو ہوتا ہے وہی ہوا ہے۔“ جشید مرزا نے اندر سے جواب دیا۔

”پولیس کو سب کچھ ہوتا ہے تمہیں کیا ہوا ہے۔“

”ڈی آئی جی صاحب کا فون تھا۔ کوئی قتل ہو گیا ہے وہاں جا رہے ہیں مجھے فوراً پہنچنے کی ہدایت

کر دی ہے۔“ جشید مرزا نے کہا۔ بیوی مستعد رہی تھی وردی وغیرہ سب تیار تھی جوتے، موزے، سب کچھ

موجود تھے۔ اس وقت بھلا غسل کرنے کی کیا گنجائش تھی پندرہ منٹ میں پہنچنے کا وعدہ کیا تھا۔ چنانچہ اس نے

جلدی جلدی شیشو کمر چا اور اس کے بعد باہر نکل آیا۔ وردی تبدیل کرتے ہی اس نے کہا۔

”ہاںکل سچ کہا ہے بزرگوں نے افسر کی آگاہی اور گھوڑے کی پچھاری ہمیشہ غلط ہوتی ہے۔ ڈی

آئی جی صاحب کی مہربانی اگر اسی طرح رہی تو مصیبتوں میں گرفتار رہوں گا۔“

”ہوا کیا ہے۔“

”یار بتایا تھا کوئی قتل ہو گیا ہے، جا رہے ہیں تفتیش کے لیے اصل میں جھپٹی بار ایک کیس سرانجام

دے لیا ہے تاہم ان کی گڈ بک میں آگئے اور افسر اعلیٰ کی گڈ بک میں آ جانے کا مطلب یہ ہے کہ مصیبتوں کا

نزول شروع ہو گیا۔ آج کل ڈی آئی جی صاحب بہت مہربان ہیں کیونکہ جھپٹی بار ایک انتہائی خطرناک مجرم



کا تپا پانچہ کیا ہے بس بھائی سرٹیکٹ مل گیا اور اس کے ساتھ ہی مصیبتوں کا نزول۔  
"ناشنہ نہیں کرو گے۔" بیوی نے پوچھا۔

"تو بہ کرو۔ بھلا ناشتہ کی کیا گنجائش ہے ڈی آئی جی صاحب انتظار کر رہے ہیں۔" جمشید مرزا نے کہا اور پھر جلدی جلدی تیاریاں کر کے وہ پاول ناخواست باہر نکل آیا اور جیب لے کر چل پڑا جو پتا ڈی آئی جی صاحب نے ذہن نشین کر لیا تھا۔ اس کا اسے پوری طرح علم تھا بریگیڈیئر شیر خان کی اس کوٹھی پر وہ پہلے تو کبھی نہیں گیا تھا۔ لیکن اس نے یہ کوشش دیکھی تھی۔ چنانچہ اس کی گاڑی برق رفتاری سے اس طرف دوڑ رہی تھی۔ شہیان ہو کے بارے میں صوفی نے اس پر بڑی مہربانی کی تھا اور یہ کیس مکمل طور پر جمشید مرزا کے کریڈٹ پر آ گیا تھا۔ جمشید مرزا جو خود متنوع مزاج آدمی تھی صوفی کی اس مہربانی سے بہت متاثر ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ اسے باقاعدہ محکمہ پولیس کی ایک میٹنگ میں شٹیکٹ دیا گیا تھا اور تعریفی کلمات سے نوازا گیا تھا۔ اس کے بہت سے ساتھیوں نے اسے مبارکباد بھی دی تھی۔ کیونکہ شہیان ہو گا کیس بہت بڑا کیس تھا۔

لیکن اس کی صوفی صدی ذمے داری صوفی پر جاتی تھی۔ صوفی ہی نے یہ کرم کیا تھا۔ ڈی آئی جی ناوریات کافی سخت گیر آدمی تھے اور جمشید مرزا کی ان سے جان نکلے تھی۔ عام طور سے کوئی ایسا کیس جمشید مرزا کے کریڈٹ پر نہیں تھا جس میں اسے کامیابی حاصل ہوئی ہوگی اور اس کی وجہ سے اکثر اسے سرکاری احسن طعن بھی سننا پڑتی تھی یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے ایک بہت بڑا کام سر انجام دے دیا تھا۔ یہی تمام باتیں سوچتا ہوا وہ وہاں پہنچا تھا۔ جہاں پولیس کا ایک باقاعدہ گروہ نظر آ رہا تھا۔ کئی موپائل گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ چھوٹے پائے کے افسران بھی ادھر ادھر پھر رہے تھے۔ وہ باہر ہی سے نگرانی کر رہے تھے۔ ڈی آئی جی کی جیب بھی کھڑی ہوئی نظر آئی۔ جمشید مرزا کے بارے میں شاید ہدایت کردہ گئی تھی کہ وہ وہاں پہنچ جائے لیکن اس کے علاوہ بھی کچھ اور ہوا تھا جو جمشید مرزا کے لیے نئی بات تھی۔

\*\*\*

بریگیڈیئر شیر خان ہی کے سلسلے میں کرنل رحیم شاہ کو بھی اطلاع دے دی گئی تھی کرنل رحیم شاہ بریگیڈیئر کے گھر سے دوستوں میں سے تھے اور اس کے کسی عزیز نے کرنل رحیم شاہ کو بریگیڈیئر شیر خان کے قتل کی اطلاع دی تھی۔ ریٹائرڈ بریگیڈیئر شیر خان فوج میں ڈاکٹر تھا اور اب ریٹائر ہو چکا تھا۔

بہر حال اس کا قتل کرنل رحیم شاہ کے لیے بھی دکھ کا باعث تھا۔ بس اتفاق ہی سے کرنل دارالحکومت میں موجود تھا کیونکہ بریگیڈیئر رحیم شاہ کرنل کا بہت ہی گہرا دوست تھا اس لیے اسے خصوصی اطلاع دی گئی تھی اور کرنل رحیم شاہ نے فوراً ہی صوفی سے رابطہ قائم کیا تھا۔ چنانچہ اس وقت صوفی قدرے بہتر حالت میں وہیں موجود تھا۔ کرنل رحیم شاہ ڈی آئی جی ناوریات صاحب سے باتیں کر رہا تھا کہ جمشید مرزا نے سامنے پہنچ کر سیلوٹ کیا اور پھر ڈی آئی جی صاحب اسے الگ لے جا کر ساری باتیں بتانے لگے۔ بریگیڈیئر شیر خان کی لاش ان کے بیڈروم میں تھی اور شاید انہیں سوتے وقت قتل کیا گیا تھا۔ کیونکہ لاش مہربانی پر تھی اور ایک خنجر دسے تک اس کے بائیں پیلو میں پیوست تھا۔ شاید اسے پنشن کی مہلت بھی نہیں ملی تھی۔ کیونکہ برسرِ عین آلودہ نہیں تھا۔

لاش داہنی کروٹ پر پڑی ہوئی تھی۔ صوفی بالکل ابھی پہنچا تھا۔ کرنل رحیم شاہ سے ابھی اس کی بات چیت نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ ڈی آئی جی ناوریات نے فوراً ہی کرنل سے رابطہ کیا تھا اور اس سے ہاتھ ملا کر اس کے پاس کھڑا ہو گیا تھا۔ جمشید مرزا نے صوفی کو دیکھا ضرور تھا۔ لیکن ڈی آئی جی کی وجہ سے شناسائی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ بس اس کے دل کا چور تھا۔ ورنہ کوئی ایسی بات بھی نہیں تھی۔ کچھ دیر اسی طرح گزر گئی۔ پھر ڈی آئی جی ناوریات صاحب جمشید مرزا کی طرف متوجہ ہوئے۔

"ہاں آؤ، بریگیڈیئر شیر خان نیک نام شخص تھا اور اس کی موت کے سلسلے میں براہ راست دفتر خارجہ سے ہدایت ملی ہے۔"

"دفتر خارجہ سے بریگیڈیئر صاحب کا کیا تعلق تھا۔"

"یاد رکھا کرتے ہو یہ کوئی پوچھنے کی بات ہے۔"

"نہن..... نہیں بس۔"

"لاش کا جائزہ لیا اور تمام ضروری کارروائیاں کرو۔ تم سب سے بعد میں پہنچے ہو۔"

"سر..... وہ..... میں۔"

"کام کرو، کام کرو۔" اور جمشید مرزا کام کرنے لگا۔ یہ بات اس کی سمجھ سے باہر تھی کہ وہ کام کیا ہوگا جو اسے کرنا چاہیے۔ ادھر کرنل رحیم شاہ نے صوفی کو ایک طرف بلا لیا تھا۔ انہوں نے کہا۔

"صوفی صاحب بریگیڈیئر شیر خان کا اپنا ایک ماضی ہے اور سچ بتاؤں کہ ان کے میرے پر احسانات بھی تھے۔ میری اس ٹانگ کا علاج انہوں نے ہی کیا تھا اور حقیقت یہ کہ اگر بروقت یہ ٹانگ کاٹ نہ دی جاتی تو زہر میرے پورے جسم میں پھیل جاتا۔ بڑی جرات سے کام لے کر انہوں نے میرا یہ علاج کیا تھا۔ مجھے ان کی موت کا بے پناہ افسوس ہے۔"

"درویش رحم کریں۔"

"کیا کہتے ہیں آپ اس قتل کے بارے میں۔"

"قاتلوں نے کچھ تھوڑی سی غلط حرکتیں کی ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔" کرنل رحیم شاہ نے اس کے بے شک جملے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب۔"

"بس اپنوں نے ایک ڈھونگ رچایا ہے۔"

"براہ کرم آپ وضاحت کیجیے۔" کرنل رحیم شاہ بولا۔

"بریگیڈیئر شیر خان کا قتل اس کمرے میں نہیں ہوا۔" صوفی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب، کیا کہنا چاہتے ہیں آپ۔"

"آپ نے بتایا کہ بریگیڈیئر صاحب کا براہ راست تعلق محکمہ خارجہ سے ہی تھا۔"

"میرا خیال ہے کہ یہ اس وقت موضوع نہیں ہے۔"

"نہیں میں نے ایسے ہی کہہ دیا تھا۔ البتہ آگے چل کر اس کی ضرورت ضرور پیش آئے گی۔"



"میں آپ کی بات سمجھ نہیں سکا براہ کرم وضاحت کرنا پسند نہیں کریں گے۔" کرٹل رحیم شاہ نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

"میں صرف اتنا ہی معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ بریگیڈیئر صاحب تو فوجی آدمی تھے کوئی نہ کوئی براہ راست واسطہ ملکہ خارجہ سے ضرور تھا۔"

"پتا نہیں آپ اس بات پر کیوں زور دے رہے ہیں۔ بہر حال یہ بات معلوم کرنا پڑے گی ویسے آپ نے یہ کس بناء پر کہا کہ قتل اس کمرے میں نہیں ہوا۔"

"لاش کی حالت سے جناب! جناب اعلیٰ۔ آپ ذرا لاش کی کیفیت دیکھیے وہ واقعی کروٹ سویا ہوا ہے۔ یا سویا ہوا تھا۔ لہذا قاتل نے نہایت آسانی سے بائیں پہلو میں خنجر اتار دیا اور اس کے بعد بریگیڈیئر صاحب کو کروٹ بدلنے تک کی مہلت نہ مل سکی۔ آپ ذرا ان کی جسمانی حالت دیکھیے۔ وہ اتنے کمزور تو نہیں ہیں کہ خنجر لگنے کے بعد سیدھے بھی نہ ہو سکیں۔ کرٹل رحیم شاہ پراسرار انداز میں گردن ہلانے لگے پھر بولے۔

"ایک بات میں آپ کو بتاؤں صوفی صاحب بریگیڈیئر شیر خان بہت زیادہ پینے کے عادی تھے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ نشے کی حالت میں سوئے ہوں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ نشے میں قتل ہونے والے دوسری سانس بھی نہ لے سکے۔"

"درویش رحم کریں۔" صوفی نے کہا اور چاروں طرف نگاہیں دوڑانے لگا۔ ایک بار پھر وہ لاش کے قریب بھی گیا۔ ابھی فوٹو گرافر وغیرہ کا انتظار کیا جا رہا تھا۔ لاش کے قریب پہنچ کر اس نے جھک کر مقتول کے پیروں کے تلوے دیکھے۔ کرٹل رحیم شاہ بہت غور سے..... صوفی کا جائزہ لے رہا تھا۔ صوفی کی اعلیٰ ترین ذہانتوں کا تو وہ دل سے قائل تھا۔ صوفی جہاں جسمانی طور پر ایک فٹ آدمی تھا۔ وہاں اس کی ذہنی کیفیت بھی بہت اعلیٰ تھی۔ پیری مریدی کے مسئلے کے علاوہ اس کی شخصیت میں کوئی ایسا قسم نہیں تھا۔ کرٹل رحیم شاہ نے کچھ لمحوں کے بعد صوفی صاحب سے کہا۔

"جی صوفی صاحب۔" اگر بریگیڈیئر صاحب نشے میں تھے تو مگر ٹھیک ہے کیا یہ پتا چل سکتا ہے کہ بریگیڈیئر صاحب کچھل رات کہاں کہاں رہے تھے۔"

"آپ کے ذہن میں ضرور کوئی خاص بات ہے صوفی صاحب آپ براہ کرم مجھے بتائیے۔"

"میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ بریگیڈیئر صاحب کچھ عجیب و غریب فطرت کے مالک معلوم ہوتے ہیں۔ وہ زمین پر پاؤں نہیں رکھتے تھے اور ہواؤں میں اڑتے تھے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔"

"کیا کہہ رہے ہیں آپ صوفی صاحب بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔"

"جناب اعلیٰ۔ اگر بریگیڈیئر صاحب ننگے پاؤں نہیں پھرتے تھے تو ان کے سلیپر اور جوتے کہاں ہیں۔ آپ بتائیے یہاں اس کمرے میں۔ ان کے پاؤں کا کوئی جوتا وغیرہ نظر آیا۔" کرٹل رحیم شاہ نے ہلکلا کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر صوفی کی طرف دیکھنے لگا۔

"واقعی ایسی کوئی چیز یہاں ہے تو نہیں۔"

"وہ کسی وقت رات جہاں سے..... آئے ہوں گے۔ ننگے پاؤں ہی یہاں آئے ہوں۔"

گے کیونکہ یہاں جوتے نہیں ہیں۔ لیکن آپ دیکھ لیجیے۔ ان کے تلوؤں پر ذرا بھی گرو نہیں ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ جیسے ان کے پاؤں زمین پر پڑے ہی نہ ہوں۔ کرٹل رحیم شاہ پورے غور کے ساتھ چاروں طرف شیر خان کے جوتے تلاش کرنے لگے۔ اور اس کے بعد وہ سیدھے ہو گئے۔ اس دوران صوفی لاش کے قریب جا کر خنجر کے دستے پر جھک گیا تھا۔ پھر وہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔

"واہ، کمال کی بات ہے۔"

"کچھ اور کمال ہو گیا صوفی صاحب۔" کرٹل رحیم شاہ نے مسکرا کر کہا۔

"ہاں درویشوں کا کرم ہو رہا ہے۔ ذرا اس خنجر کو دیکھیے۔ اس پر ایک نام کندہ ہے۔"

"نام۔" کرٹل رحیم شاہ خنجر پر جھک گیا۔ خنجر کے خوب صورت دستے پر سائزہ حمید لکھا ہوا تھا۔

"اوہو..... سائزہ حمید۔"

"آہستہ جناب! آہستہ لیکن اب ذرا ایک بات بتائیے کیا سائزہ حمید اس طرح اپنی پہلی جاپتی ہیں درویشوں کے کرم سے۔"

"مطلب۔"

"ذرا غور سے دیکھیے۔ انہوں نے اپنے نام والا خنجر استعمال کیا قتل کے لیے اور پھر بڑے اطمینان سے اسے لاش کے بدن میں چھوڑ گئیں۔"

"ہو سکتا ہے وہ اسے نکالنے میں کامیاب نہ ہوئی ہوں۔" کرٹل رحیم شاہ نے کہا۔

"وہ اسے دستے تک گھوپنے میں بھی کامیاب نہ ہو سکیں۔ ٹھنڈی لاش میں تو خنجر با آسانی دستے تک اتارا جاسکتا ہے۔"

"ٹھنڈی لاش۔" کرٹل رحیم شاہ پھر چونک پڑا۔

"میں یہ عرض کر رہا تھا کہ درویشوں کی دعاؤں سے کہ کسی ایسی لاش کے پہلو میں جو ٹھنڈی ہو چکی ہو۔ دستے تک خنجر اتار دینا کوئی آسان کام نہیں ہے۔"

"گو یا تمہارا مطلب ہے۔"

"درویش ہم سب پر رحم کریں حق اللہ..... حق اللہ..... اندازہ یہی ہو رہا ہے کہ یہ خنجر لاش ٹھنڈی ہونے کے بعد گھونپا گیا ہے اور ظاہری بات ہے کہ اصل مجرم سائزہ حمید کو چھسنا چاہتا ہے۔"

"لیکن صوفی صاحب آپ اس خون کے بارے میں کیا کہتے ہیں۔ کیا لاش ٹھنڈی ہو جانے کے بعد اس طرح خون نکل سکتا ہے۔"

"پوسٹ مارٹم کی رپورٹ اس کی کہانی بھی سنا دے گی جناب اعلیٰ۔ میرا دعویٰ ہے کہ اس خون کا تعلق اس لاش سے ہرگز نہیں ہو سکتا۔"

"خدا کی پناہ۔" کرٹل رحیم شاہ نے گہری سانس لی۔ اوسر جشید مرزا شدید بے چین نظر آیا تھا۔ صوفی اور کرٹل رحیم شاہ جو باتیں کر رہے تھے اس کا بے چینی سے دل چاہ رہا تھا کہ وہ انہیں سن کر کرٹل رحیم شاہ کو رو نہیں جانتا تھا۔ لیکن یہ اندازہ اسے ہو گیا تھا کہ کرٹل رحیم شاہ کوئی بڑی شخصیت ہے۔ ڈی آئی جی صاحب



سے یہ بات پوچھنے کی ہمت بھی نہیں پڑ رہی تھی۔ صوفی کی پہنچ بھی دیکھ چکا تھا کہ شاہ میرخان صاحب بھرپور طریقے سے صوفی کی پشت پناہی کرتے تھے۔ صوفی کے ساتھ اچھے تعلقات کی خواہش کا اظہار بھی کرنا چاہتا تھا۔ لیکن ڈی آئی جی صاحب کی توجہ اس وقت اسی طرف کی مبذول تھی۔ چنانچہ یہ بھی نہیں کر پا رہا تھا۔ البتہ ایک دو بار بھیسنگ ٹال کر صوفی کی طرف دیکھا تھا۔ مگر صوفی جیسے شخص آدمی سے کسی جوانی کوشش کی توقع نہیں تھی۔ یہی شکر تھا کہ وہ ڈی آئی جی کے سامنے جشید مرزا کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ کوئی ایسی ویسی بات کہہ دیتا تو ساری پول ہی کھل جاتی۔

بہر حال ڈی آئی جی صاحب نے محکمے کے جن لوگوں کو طلب کیا تھا وہ پہنچ گئے نو نو وغیرہ بنائے گئے۔ غرام تر معلومات اکٹھا کی گئیں۔ پولیس روزانے کی ترتیب بھی کی جانے لگی اور اس کے بعد لاش شوالے کا بندوبست کیا جانے لگا۔ کرنل رحیم شاہ ایک بار پھر ڈی آئی جی نادریات صاحب سے بات چیت کرنے لگا۔ وہ لوگ غالباً اس موقع پر بات کر چکے تھے کہ کرنل رحیم شاہ یہاں کس طرح پہنچا ہے جب تمام اوروایاں ہو گئیں تو ڈی آئی جی صاحب نے جشید مرزا سے کہا۔

”میں چاہتا ہوں تم آخری ٹکرائی کر کے واپس آ جاؤ۔“ جشید مرزا نے بے بسی سے ہاتھ ملے یہ کام اس وقت ہوا تھا جب صوفی کرنل رحیم شاہ کے ساتھ چلا گیا اب یہ سب کچھ سوچنا بے کار تھا۔ چنانچہ اس نے اپنا کام مکمل کیا پھر جب وہ دفتر پہنچا تو ڈی آئی جی نادریات نے اسے فوراً ہی طلب کر لیا۔

”بریگیڈ میز شیرخان کا تعلق براہ راست وزارت خارجہ سے تھا۔ اب کیا تعلق تھا، اس کی تفصیل اتنی آسانی سے معلوم نہیں ہو سکتی۔ تاہم تم اس سلسلے میں بھرپور کارروائی شروع کر دو۔ مجھے یقین ہے کہ جس طرح تم نے اپنی فطرت میں تبدیلیاں پیدا کی ہیں اور کام کے موڈ میں آ گئے ہو اس بار بھی تم اسی ذہانت کا ثبوت دو گے۔“

شمیان ہونٹسی تاریخی شخصیت کو گرفتار کرنا آسان کام نہیں تھا۔ میں تم سے بہت زیادہ امید رکھتا ہوں۔“

”سرا اگر گستاخی نہ تصور فرمائیں تو ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔“ جشید مرزا نے کہا۔

”ہاں پوچھو۔“

”وہ صاحب کون تھے جن کی ایک ٹانگ نہیں تھی۔“

”کرنل رحیم شاہ جانتے نہیں ہو تم؟ آری کی ناک رہ چکے ہیں وہ، ایسے ایسے اعلیٰ کارنامے ان کے نام سے منسوب ہو چکے ہیں کہ اگر ان پر ایک کتاب لکھنے بیٹھا جائے تو ایک ضخیم کتاب بن جائے گی پتھر سے ایک ٹانگ لے محروم ہونے کے بعد مجبوری کی حالت میں رہنا کر کے گئے وہ نہ جانے کتنے تھے اپنے سینے پر سجالے۔“

”اور ان کے ساتھ جو ایک عجیب و غریب شخصیت تھی۔“

”صوفی، کسی زمانے کا انیسویں صوفی ایک عجیب و غریب شخصیت جس کی زیادہ تفصیل مجھے معلوم نہیں لیکن اب وہ محکمہ پولیس میں نہیں ہے۔“ جشید مرزا ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ رحیم شاہ اس سے زیادہ اور کیا معلومات حاصل کرنا۔

گھر واپس جانے کا کیا سوال تھا۔ کرنل رحیم شاہ ساتھ تھا چنانچہ دونوں گرین ہاؤس میں پہنچے تھے۔ کرنل رحیم شاہ کے چہرے پر افسردگی چھائی ہوئی تھی۔ گرین ہاؤس میں تمام لوگ موجود تھے۔ کرنل رحیم شاہ اپنے مخصوص کمرے میں پہنچ گیا پھر اس نے دلاور کو بلا کر ناشتے کے لیے کہا اور دونوں ناشتے کا انتظار کرنے لگے۔

”آپ براہ کرم ابھی پان نہ کھاے گا صوفی صاحب! اس سلسلے میں ذرا تفصیلی بات چیت کریں گے۔ آپ نے بڑے انوکھے انکشافات کیے ہیں۔ ویسے کیا آپ کو یقین ہے کہ قتل اس کمرے میں نہیں ہوا۔“

”جو کچھ بھی فرمایا ہے شواہد کی روشنی میں پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے پتہ چل ہی جائے گا۔ ویسے بریگیڈ میز شیرخان کی شخصیت پر مزید کچھ روشنی ڈالے گا۔“

”ہاں ایک نیک نام آدمی تھا۔ رہنا نہ ہو چکا تھا۔ بہت عرصے سے اس سے ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی۔“ خنجر پر جو نام ہے سائرہ حمید کا تو ہو سکتا ہے ایسی کسی سائرہ حمید کا جو وہی نہ ہو لیکن پھر قاتلوں نے یہ سب کیوں کیا۔ اس کے علاوہ کیا یہ ضروری تھا کہ وہ اس لاش کو خواب گاہ میں پہنچا کر اس کا لباس تبدیل کراتے ویسے آپ دیکھ لیجئے گا کہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے یہ بات بھی پوشیدہ نہیں رہ سکے گی کہ موت خنجر تلنے سے واقع نہیں ہوئی درویشوں کے کمرے سے اور ایسی صورت میں یہی عرض کیا جاسکتا ہے کہ یا تو قاتل بہت ہی اناڈی تھا یا بے پناہ چالاک۔ چالاک اس لیے کہ اس نے یہ سب کچھ پولیس کو الجھانے کے لیے ہی کیا ہو۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ بہر حال معلومات تو حاصل ہوئی جائیں گی میں خود بھی اس سلسلے میں اپنے اختیارات سے کام لوں گا۔ اس نام کے بارے میں معلومات حاصل ہونا ضروری ہیں۔“

”جی سر! ڈی آئی جی صاحب براہ راست اس کیس میں دیکھی لے رہے ہیں۔ میں نے وہاں جشید مرزا صاحب کو بھی دیکھا تھا۔ یہ وہی ہیں جو مجھ سے خاموشیت رکھتے ہیں۔“

”مگر شمایاں ہو کے کیس میں تو آپ نے سہرا اس شخص کے سر ہاندھ دیا تھا۔“

”جی ہاں بس درویشوں کا حکم تھا ورنہ میں کیا اور میری اوقات کیا البتہ آپ ذرا ڈی آئی جی صاحب سے رابطہ رکھیے گا۔ مجھے پوسٹ مارٹم رپورٹ کے بارے میں بھی پتا چلنا چاہیے ویسے اگر اور کوئی گفتگو نہ فرما رہے ہوں تو میں ذرا شاز یہ وغیرہ کو طلب کر لوں۔“

”ہاں ہاں ضرور اگر آپ ضرورت محسوس کرتے ہیں۔ شاز یہ آئی تو پیچھے پیچھے دلاور بھی ناشتے لیے ہوئے آ گیا۔“

”غلام قادر کو بھی بلا لیجئے گا آپ لوگوں کو شکایت تھی ناں کہ آپ کے سپرد کوئی ذمہ داری نہیں کی جارہی۔ ذرا تفصیلی گفتگو سنئے گا اور اس کے بعد ترمیمی اکوڑ کا پہلا مرحلہ شروع کر دیجیے گا۔“ کرنل رحیم شاہ نے ناشتا اپنے سامنے سر کا لیا تھا۔ صوفی نے کہا۔

”آج رات کو شاز یہ اور دلاور غلام قادر کے ساتھ بریگیڈ میز شیرخان کے گھر کی تلاشی لیں گے۔ میں ساری تفصیلات انہیں بتائے دیتا ہوں۔ انہیں ایسی شہادتیں تلاش کرنا ہوں گی جن سے اس واردات پر



روشنی پڑ سکے۔ خاص طور سے سائرہ حمید کے بارے میں معلومات۔ "شاز یہ خوش ہو کر بولی۔

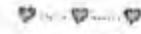
"یہ ہوئی ثابت! چھوٹے بابا آپ بے فکر رہیں ہم اس طرح کام کریں گے کہ ایک بار پھر آپ پر ہماری سادھ قائم ہو جائے گی۔"

"درویش آپ لوگوں کو اپنی پناہ میں رکھیں۔ اگر اجازت ہو تو اب میں جاؤں۔"

"ہاں میں ابھی یہیں ہوں تم سے رابطہ رکھوں گا۔" کرنل رحیم شاہ نے کہا پھر اسی شام کرنل رحیم شاہ نے صوفی سے رابطہ قائم کیا اور کہا۔

"صوفی صاحب آپ کے لیے ایک اہم اطلاع ہے۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ تو ابھی تک نہیں ملی ہے لیکن ڈی آئی جی صاحب سے رابطہ کرنے پر مجھے اطلاع ملی ہے کہ ایک اتفاقیہ اور غیر متوقع شہادت نے واقعات کا رخ ایک بالکل ہی مختلف سمت موڑ دیا ہے مجھے پتا چلا ہے کہ بریگیڈیئر شیر خان ان دنوں کسی عورت کے معاملے میں الجھے ہوئے تھے اور یہ عورت سائرہ حمید بھی ہو سکتی ہے۔ ویسے یہ سب کچھ بڑا ضروری ہے کیونکہ وہ میرا گہرا دوست تھا۔ محکمہ پولیس جو کچھ بھی کر رہا ہے وہ کرتا رہے میں اس کے بارے میں مکمل تحقیقات چاہتا ہوں۔"

"بہت بہتر جناب آپ اطمینان فرمائیے گا۔ میں اس مسئلے میں پوری توجہ کے ساتھ کام کروں گا۔" صوفی نے جواب دیا۔



حسین نے پہلے ان لڑکیوں کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ بہت ساساز و سامان لے کر آئی تھیں اور انہوں نے کہا تھا کہ وہ لڑکے والوں کی طرف سے آئی ہیں۔ یہ بات حسین کو معلوم تھی کہ اس کی شادی ہو رہی ہے بہر حال آنے والوں نے کہا۔

"ہم تمہیں دلہن بنانے آئے ہیں بس سمجھو تھوڑی دیر کے بعد بارات آ جائے گی۔"

"ہائے میرے مولا۔ میں دلہن بنی کیسی لگوں گی۔"

"بننے کے بعد آئیے میں دیکھ لیٹا۔" آنے والیوں میں سے ایک نے کہا اور اس کے بعد وہ حسین کو سجانے لگیں۔ انہوں نے اس کے جسم پر اٹھن ملا پڑے۔ چہرہ دھلایا اور اس کے بعد اسے ایک انتہائی خوبصورت دلہنوں کا لباس پہنا کر اس کی آرائش کرنے لگیں۔ بال ایک خاص انداز میں گوندھے گئے اور پھر چہرے پر لپٹا پتی کی جانے لگی۔ خاصی دیر میں وہ اس کام سے فارغ ہوئی تھیں۔ پھر انہوں نے آئینہ حسین کے سامنے کر دیا اور حسین اسے دیکھ کر حیران ہو کر ادھر ادھر دینے لگی۔

"مم۔۔۔۔۔ مم میں۔۔۔۔۔ میں کہاں ہوں۔" وہ بولی۔

"یہ تم ہی تو ہو۔"

"اے اللہ کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہی۔" حسین نے شرمائے ہوئے انداز میں کہا۔ اسی وقت باہر سے بیٹن باج کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

"بارات آ گئی، بارات آ گئی۔" آنے والیوں نے کہا اور دروازے کی طرف دوڑ گئیں۔ حسین

کمرے میں تنہا رہ گئی اس نے ایک بار پھر آئینہ اٹھا کر اپنے آپ کو غور سے دیکھا۔ اور پھر حیرت سے منہ کھول کر رہ گئی۔

"ہوں تو میں ہی مگر میرا رنگ یہ ایسا صاف کیسے ہو گیا۔" پھر پتا نہیں کیا ہوا کہ وہ جلد عروسی میں پہنچ گئی۔ مسمری پھولوں سے سجی ہوئی تھی۔ چاروں طرف لڑیاں لٹک رہی تھیں اور اس کے بعد وہ لہلا اند آ گیا۔ یہ شیر وانی اور پاجامے میں لبوس تھا۔ اس نے پھولوں کی لڑیاں ہٹائیں اور پھر حسین کا گھونگھٹ اٹھا دیا۔ حسین نے شرمائی ہوئی نگاہوں سے اپنے شوہر کا چہرہ دیکھا اور دوسرے ہی لمحے اس کے حلق سے ایک ذری ذری چیخ نکل گئی۔

"یہ تم ہو۔۔۔۔۔ تم" اس کے سامنے جشید مرزا کھڑا ہوا تھا۔

"تیرا بیٹہ و غرق ہو کتے کے پلے ارے میری تجھ سے شادی کر دی گئی۔ ہائے ایسا نہیں ہو گا خود کشی کر لوں گی۔ کتے کی موت مر جاؤں گی۔ پر تیری بیوی بن کر زندہ نہیں رہوں گی۔ ارے مجھے پولیس والوں سے تو ویسے ہی نفرت ہے۔" حسین نے اپنا زور نوج بھینکا۔ رگڑ رگڑ کر چہرہ صاف کیا اسی وقت کھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی اور وہ بری طرح الجھل پڑی۔ کون آ گیا اس نے سوچا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی مزید دو تین بار کھنٹی بجی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

"اے میرے مولا تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ یہ خواب تھا اگر یہ خواب نہ ہوتا اور میری شادی واقعی اس پولیس والے سے ہو گئی ہوتی تو میرا کیا ہوتا۔ کھنٹی پھر بجی اور وہ زور سے دھاڑی۔

"ارے سب مر گئے کیا کوئی کھنٹی سننے کی کوشش ہی نہیں کر رہا۔ ایک میں ہی رہ گئی ہوں۔ مصیبت کی ماری۔" وہ کبھی جھنجکی باہر آئی اور اس نے دروازہ کھول دیا۔ سامنے ہی ڈی ایس پی جشید مرزا موجود تھا اس کے ساتھ دو آدمی تھے جو کچھ نوکرے اٹھائے ہوئے تھے۔ ان میں سے کچھ پھلوں کے ٹوکڑے تھے اور ایک شاید مٹھائی کا تھا۔ حسین نے جشید مرزا کو دیکھا اور دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیے۔

"جان دے دوں گی۔ قسم اللہ کی، تجھ سے شادی نہیں کروں گی ارے تیرا امتیاس کہاں سے میری جان کے پیچھے پڑ گیا واپس چلا جائیں چاہیے مجھے تیری مٹھائی اور یہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔"

"کیا بکواس کر رہی ہو، صوفی صاحب کہاں ہیں۔" جشید مرزا کی گرج دار آواز سنائی دی۔

"اے۔۔۔۔۔ پیچھے ہٹ کیا بدتمیزی کر رہی ہے یہ۔" ساتھ آنے والے پولیس والوں میں سے ایک نے کہا۔

"ہیں۔۔۔۔۔ ارے زبردستی ہے کیا؟ نہیں کرتی تم سے شادی کیوں لائے ہو میرا رشتہ۔"

"ہوں، رشتہ لایا ہوں میں تمہارا۔" جشید مرزا نے آگے بڑھ کر اسے زور سے دھکا دیا اور حسین پیچھے گرتے گرتے پئی۔

"مار دیا۔۔۔۔۔ مار دیا۔۔۔۔۔ مار دیا ختم کر دیا ارے بھالو کوئی بچا ہوا میرے مولا۔" اسی وقت صوفی دوڑتا ہوا باہر نکل آیا تھا صوفی کا حلیہ دیکھ کر دونوں پولیس والے جو نوکرے اٹھائے ہوئے تھے بڑی مشکل سے ہنسی دبانے کی کوشش کرنے لگے۔ کپڑے کی ہنڈی اور نیچے چھوٹا سا تہبند جو گھٹنوں تک تھا۔ کھلے ہوئے بازو، کھلی ہوئی ٹانگیں، اونٹ جیسی لمبی گودوں جیسی دائرہ سی۔ دیکھنے کے قابل شخصیت تھی۔ جشید مرزا نے بھی بمشکل تمام منہ



”حق اللہ“ صوفی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ناشتے کے بعد بات چیت ہوگی۔ میں بھی بس موڈی آدمی ہوں آپ سے ملنا تھا۔ تو میں نے سوچا کہ مل ہی لیا جائے۔ آج کا کام بھی کل پر نہیں چھوڑنا۔ ویسے صوفی صاحب حقیقت یہ ہے کہ آپ نے میری عزت بنا دی ہے لیکن اس سے تھوڑا سا نقصان بھی ہوا ہے۔“

”درویش رحم فرما کہیں میں شرمندہ ہوں۔“ صوفی نے کہا۔

”میں نہیں غلط نہ سمجھے نقصان یہ ہوا ہے کہ اب کسی بھی لمحے ہوئے بڑے معاملے میں سیدھا سیدھا مجھے طلب کر لیا جاتا ہے۔ جب کہ پہلے اگر کوئی کیس دے بھی دیا جاتا تھا۔ تو زیادہ سے زیادہ ڈانٹ پڑ جاتی تھی۔ اللہ..... اللہ خیر صلہ۔ یہ توقع نہیں ہوتی تھی میرے اعلیٰ افسران کو کہ میں یہ مسئلہ حل کر لوں گا۔ اس لیے وہ میرے بارے میں پریشان ہی نہیں ہوتے تھے اور نہ ہی میں کسی کیس کے بارے میں پریشان ہوتا تھا۔“ جشید مرزا نے کہا اور پھر فرس پڑا اسی وقت حینہ ناشتے کی نرے اٹھائے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی۔ دو پیالیوں میں چائے بھی ایک پلیٹ میں پاپے رکھے ہوئے تھے۔ جشید مرزا نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے ناشتے کو دیکھا۔ صوفی نے ایک پیالی جشید مرزا کے سامنے رکھی۔ ایک اپنی طرف کھدکالی اور پلیٹ میں سے ایک پاپا نکال کر آدھے کے قریب چائے کی پیالی میں بھگو دیا۔ پاپا کچھ زیادہ بھیک گیا تھا۔ اوپر اٹھایا تو وہ آدھا نکلا ٹوٹ کر چائے کی پیالی میں گر پڑا۔

”صوفی نے بڑے اطمینان سے پیالی میں انگلیاں ڈال کر پاپا اٹھایا اور اپنے ناپ دان میں رکھ لیا۔ جشید مرزا کے منہ سے اب بھی کوئی آواز نہیں نکل سکی تھی۔ صوفی نے کھلا ہوا پاپا طلق میں اتارا اور پھر جشید مرزا کی طرف دیکھ کر بولا۔

”بسم اللہ فرمائیے آپ انتظار کر رہے ہیں۔“

”یہ..... یہ ناشتہ ہے۔“ جشید مرزا نے کہا۔

”وہ..... جی ہاں بخدا اس سے بہتر ناشتہ روئے زمین پر آپ کو نہیں اور نہیں ملے گا۔ صبح ہی صبح طبیعت پوچھل ہونے سے بچانا ہے۔ لیجیے..... لیجیے تکلف نہ فرمائیے۔“ جشید مرزا جس مقصد کے لیے آیا تھا۔ اس میں کسی بھی مسئلے میں ناک بھول نہیں چڑھانا چاہتا تھا۔ زندگی میں بھی اس نے ایسا ناشتہ نہیں کیا تھا۔ اس نے پاپا اٹھایا اور صوفی ہی کے اندر میں اسے چائے میں ڈبو کر طلق میں اتارنے لگا۔ صوفی اتنی دیر میں تین پاپے ہڑپ کر گیا تھا۔ جشید مرزا نے بمشکل تمام ایک پاپا لیا اور چائے کی پیالی اٹھا کر ہونٹوں سے لگائی۔

”اور لیجیے..... اور لیجیے تکلف نہ فرمائیے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”نہیں شکر یہ..... میں صبح کو عموماً ناشتہ کرتا نہیں ہوں بس یہ ایک ہی کافی ہے۔“

”کوئی بات نہیں ہے اچھا اب یہ فرمائیے کیسے زحمت کی۔“

”صوفی صاحب ممنون کرم تو میں آپ کا پہلے ہی ہونچکا ہوں اب بریگیڈیئر شیر خان کے قتل کے سلسلے میں ایک بار پھر سے ملاقات ہوگی۔ ڈی آئی جی صاحب نے بڑے بڑے اعتماد انداز میں یہ کیس میرے سپرد کیا ہے۔ ویسے صوفی صاحب کرنل رحیم شاہ کے بارے میں بھی مجھے معلومات حاصل ہو چکی ہیں۔ لیکن

پر ہاتھ رکھ لہی دبائی۔ پھر آگے بڑھ بولا۔

”صوفی صاحب یہ آپ کی ملازمہ عائشہ خواب دیکھ رہی ہے مجھ سے کہہ رہی تھی کہ یہ میرے ساتھ شادی نہیں کرے گی۔“

”وہ..... دو..... درویش درویش رحم کریں شش..... شادی..... خت..... خت تو کیا یہاں یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔“

”اے کچھ نہیں ہو رہا۔ پائل خانے میں آ پھنسی ہوں جسے دیکھو پائل پن کی باتیں کر رہا ہے ارے ہاں۔“ حینہ نے وہاں سے بھاگ جانا ہی مناسب سمجھا صوفی نے چونک کر کہا۔

”مگر مرزا صاحب یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”بس آپ سوال نہیں کریں گے چلو اندر رکھو یہ ساری چیزیں۔“ جشید مرزا نے پولیس والوں سے کہا اور وہ اندر چلے گئے۔ صوفی ہائیں..... ہائیں ہی کرتا رہ گیا۔ جشید مرزا نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”اب آپ مجھے عموماً ناشتہ کرائیں گے اور میں آپ کو تمام صورت حال بتاؤں گا۔“

”جج..... جج..... جی درویش رحم کریں۔“ صوفی نے کہا اور پھر جشید مرزا کو لے جا کر ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا پھر بولا۔

”اگر اجازت ہو تو کچھ لباس وغیرہ تبدیل کر لوں۔“

”ہاں..... ہاں اجازت..... اجازت۔“ جشید مرزا نے کہا اور صوفی کمرے سے باہر نکل گیا۔ دونوں پولیس والے باہر چلے گئے تھے۔ جشید مرزا ڈرائنگ روم کا جائزہ لینے لگا۔ بہر حال یہ گھر خاصی بہتر حالت میں تھا۔ صوفی نے اپنے گھر کو اپنے مزاج کے مطابق ہی رکھا تھا یہ کرنل رحیم شاہ کی طرف سے عطیہ تھا اور کرنل ہی اس کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد صوفی ڈرائنگ روم میں واپس آ گیا۔ ڈھیلا ڈھالا پاجامہ اور قمیص پہنے ہوئے تھا۔ قمیص کی جیب میں پانوں کی ڈبیا اور بڑا صاف نظر آ رہا تھا۔ جشید مرزا نے اسے دیکھا اسی وقت صوفی کی آواز ابھری۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام، بیٹھے صوفی صاحب سوچ تو رہے ہوں گے کہ صبح ہی صبح میں کیسے نازل ہو گیا۔“

”جج..... جج جی ہاں بالکل یہی سوچ رہا تھا میں۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”ناشتے کے لیے کہہ دیا ہے۔ حینہ لاتی ہی ہوگی۔“

”یار صوفی صاحب ایک بات کہوں آپ سے میں آپ کو دو ملازما میں گفت کر سکتا ہوں آپ اس بھتی کو نکال دیجیے گا۔“

”یہ بھی ہمارے لیے ایک گنٹ ہی ہیں، درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے جواب دیا اور جشید مرزا خوب ہنسا پھر بولا۔

”دیے آپ کی شخصیت لا جواب ہے حقیقت یہ ہے کہ پچھلے دنوں کسی اور کی وجہ سے ہمارے درمیان جو ذرا سی چپقلش پیدا ہوئی تھی۔ میں آج تک اس پر شرمندہ ہوں۔“





”میں تو بد نصیبی ہے دوستو کہ شادی تک بات نہیں پہنچ سکتی۔“

”کیوں؟“

”بس ذرا مزاج کی جھکی ہیں ذرا سی بات پر جوتا ہاتھ میں اٹھا لیتی ہیں۔“

”اماں، واللہ آپ کی تو عاقبت سنور گئی معشوق صاحب۔“

”بھلا وہ کیوں۔“

”سنا ہے بیوی کا جوتا جہاں پڑے وہاں دوزخ کی آگ حرام ہو جاتی ہے سو پچاس جوتے روز

کھالیا کریں سبھی لیں جنتی ہو گئے۔“

”..... اڑا لیجئے..... اڑا لیجئے وقت آئے گا آپ کا بھی مذاق اڑے گا۔“

”تو وہ محترمہ ماں نہیں رہیں کیا۔“

”ہم تو ایک بات جانتے ہیں کہ اگر کبھی اظہار دل کر دیا تو ہسپتال میں ملاقات ہو سکتی ہے۔“

”حل ہے..... حل ہے اس کا یقین کیجئے بہنوں کی مشکل حل ہو چکی ہے۔“ قدوس بیک نے کہا۔

”کیسے بھائی آپ سے بڑھ کر ہمارا دوست اور کون ہو سکتا ہے۔“

”یہ بتائیے پیر جلالو کا نام سنا ہے کبھی۔“

”پیر جلالو۔“ معشوق نیشے نے کہا۔

”جی، صوفی صاحب تو اچھی طرح جانتے ہیں انہیں۔“

”مطلب کیا ہے۔“

”ایسے ہی ایک غم نصیب کو وظیفہ بتایا تھا پیر جلالو نے۔ تین دن وظیفہ پڑھا اور آج وہ اپنی محبوبہ

کے تین بچوں کا باپ ہے۔“

”یہ..... یہ یعنی بیک وقت۔“

”اماں نہیں یا چار سال ہو گئے شادی ہوئے۔“

”انہی خاتون سے۔“

”سو فیصدی۔“

”گویا وظیفہ نے کام دکھایا۔“

”بچوں کے سلسلے میں نہیں بیوی کے سلسلے میں۔“ اچانک ہی معشوق نیشے اپنی جگہ سے اٹھے اور

قدوس بیک کے قدموں میں بیٹھ گئے انہوں نے ان کے پاؤں پکڑ لیے تھے۔

”ارے ارے اماں..... بیٹے اماں بیٹے ہمارے پاؤں میں لگو گدی ہوتی ہے۔“

”خدا کی قسم نہیں چھوڑوں گا۔ پیر جلالو کا چہ بتا دیجیے۔ نہیں چھوڑوں گا پاؤں جب تک آپ

پیر جلالو کا چہ نہیں بتا دیں گے۔“

”پاؤں تو چھوڑیے بتاتے ہیں بتاتے ہیں آئیے بیٹھے یہ شارع عام ہے لوگ دیکھ رہے ہیں کہیں

جماری پوجا شروع ہو جائے۔“

”آپ سنا ہیے اپنی یہ صورت پر بارہ کے بجائے تیرہ کیوں بننے لگے ہیں۔“ معشوق نیشے نے

اداس لٹکا ہوں سے ان دونوں کی طرف دیکھا پھر گردن جھکا کر بولے۔

”ڈرتے تھے جس بات سے وہی ہو گئی۔“

”ارے..... ارے کیا ہوا۔“

”محبت، عشق۔“

”اللہ، اللہ۔“ قدوس بیک نے غلام صابری کی آواز میں کہا۔

”اڑا لیجئے اڑا لیجئے مذاق ہم تو یہی کہیں گے کہ خدا تجھے دوست طوفاں سے آشنا کر دے۔“

”اماں بھائی طوفاں گزر چکا ہے اب تو سال کی خشک ریت ہے بقول جمن خان کے ساتھ سے

اوپر چلے گئے ہیں۔ پتا نہیں عمر کی تیز رفتاری کے لیے کوئی بریک کیوں نہیں ایجاد ہوئے۔“ مگر تمہیں کیا ہوا ہے

بتا دو تمہیں یاروں کی قسم۔“

”اچانک ہی پتا چلا ہے کہ عشق ہو گیا ہے۔“

”معشوق تو آپ خود ہیں معشوق دلواڑ کون ہے آخر۔“

”حسینہ۔“ نیشے صاحب نے کہا۔

”سو فی صدی وہ حسینہ ہی ہوگی۔ مگر کون ہے کہاں رہتی ہے۔“

”نام ہی حسینہ ہے صوفی صاحب کے ہاں نوکری کرتی ہے۔“

”ایں۔“ دونوں اچھل پڑے۔

”ہاں ہری سرچ کی طرح تیز، لہجے کی طرح کالی، فتوش کے ہارے میں کیا بتائیں نمک کی بوری ہے۔“

”میرزا اللہ..... سبحان اللہ، آپ نے تو واقعی شاعری کا حق ادا کر دیا۔ کیا نقشہ کھینچا ہے معشوقہ دلواڑ کا۔“

”یار یکھ تو خیال کرو۔“ معشوق نیشے نے انفر دگی سے کہا۔

”کس سلسلے میں۔“

”مسلل اسے معشوقہ دلواڑ کہے جا رہے ہو جبکہ میں اس سے جذباتی رشتہ رکھتا ہوں۔“

”ارے ارے نہیں۔ مطلب یہ کہ معشوقہ دل تو آپ کی اور بھائی ہماری۔“

”خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔“

”مگر پوری واردات تو سنا ہیے معشوق صاحب۔“

”بس زندگی میں پہلی بار عشق ہوا اور یہ چہ چل گیا کہ عشق کا تعلق شکل و صورت سے نہیں ہے بس

عشق وہ آگ ہے معشوق جو لٹکائے نہ لگے اور بجھائے بھی نہ لگے۔“ معشوق نیشے نے حسب عادت شعر کے

ساتھ ظلم کرتے ہوئے کہا۔

”واہ..... واہ..... واہ..... یہ فارسہ میں کہا ہے آپ نے۔“

”قطعی، قطعی ہم جو کچھ کہتے ہیں فارسہ ہی میں کہتے ہیں۔“ معشوق نیشے نے کہا۔

”تو پھر شادی کب کر رہے ہیں۔“

”بتائے پیر جلالو کا پتا بتائیے۔“

”پیر جلالو کا پتا تو خیر بتائی دیں گے آپ کو لیکن وہ وظیفہ ہمیں معلوم ہے جسے پڑھ کر ہمارے اس شناسا کو کامیابی حاصل ہوئی تھی۔“

”اوہ تو بھروسہ وظیفہ ہی بتا دیجیے۔ مجھے اگر وظیفہ کا پتا چل جائے تو پھر پیر جلالو کے پاس جانے کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔“

”ویسے بھی وہ یہاں سے جا چکے ہیں اور کہیں چلے گئے ہیں لیکن وظیفہ ہمیں معلوم ہے انہوں نے یہ وظیفہ ہمیں بخش دیا تھا۔“

”سبحان اللہ..... معشوق نشیلے نے پھر ایک مرتبہ اپنی جگہ سے اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن جن خان نے ان کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کر گردن پر پتھے بھا دیے اور بولے بیٹھے رہے بیٹھے رہے میرے بول کی رپوشی خراب ہو رہی ہے۔“

”چھ۔۔۔۔۔ چھوڑے تو سہی بیٹھے ہوئے ہیں ہم۔“

”ایسے نہیں چھوڑیں گے ہم وعدہ کرے کہ اب اس کے بعد قدوس بیک پر جھپٹا نہیں ماریں گے۔“

”نہیں ماریں گے بخدا چھوڑ دیجیے شانے درد کرنے لگے ہیں۔ قدوس بیک صاحب وظیفہ بتائیں گے آپ۔“

”کیوں نہیں بتائیں گے۔ دوست ہی دوستوں کے کام آتا ہے۔“ قدوس بیک نے جواب دیا اور پھر قدوس بیک بڑی تفصیل کے ساتھ وظیفے کے الفاظ بتانے لگے۔ جن خان نے کہا۔

”شہر میں کاغذ قلم لے آتا ہوں۔ لکھ کر دے دو یا دکر لیں گے بے چارے فارسہ کے علاوہ انہیں آتا ہی کیا ہے۔“ وظیفہ لکھ لیا گیا۔ قدوس بیک صاحب نے مزید پتایا۔

”یہ وظیفہ آپ کو تین دن پڑھنا پڑے گا کسی قبرستان میں چلے جائے گا اور کسی بھی قبر کے کنارے بیٹھ کر وظیفہ پڑھیے گا۔ بس تین دن کے بعد آپ دیکھیے معشوق کے رویے میں کیا فرق آتا ہے۔“

”حسینہ، حسینہ معشوق تو میں خود ہوں۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔

”مقصود یہی ہے ویسے صوفی صاحب سے فرمائش کریں گے کہ کبھی ان حسینہ بی بی کو لے کر یہاں تک آئیں۔ ظاہر ہے ان کے ہاں ملازمت کرتی ہیں وہ، ہم بھی تو ذرا بھائی کی زیارت کریں۔“

”بعد میں..... بعد میں..... ذرا وظیفہ مکمل ہو جانے دو۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔

بہر حال وظیفے کی پڑتی جیب میں رکھ کر معشوق نشیلے تھوڑی دیر کے بعد وہاں سے چل پڑے۔ درحقیقت حسینہ کا عشق دل میں پیدا ہو گیا تھا۔ ان دنوں گہرائی کیا تھا۔ صوفی کا گھر ہوتا یا پھر کوچہ بازار یہاں سے صوفی کے گھر پر ہی پہنچے تھے۔ صوفی گھر پر موجود نہیں تھا۔ بتل بجانے پر دروازہ حسینہ نے ہی کھولا اور اس کی بڑا بڑا ہٹ سنائی دی۔

”کہیں اور رزق موت تو ہے ہی نہیں جب دیکھو کتے ملی کی طرح دروازے پر کھڑے نظر آتے ہیں۔“

”اب راستہ عطا فرمائیں گی آپ۔“

”کیا اتنا پتا لگا رکھا ہے چلو اندر..... آ جاؤ صوفی نہیں ہے یہاں کس کر کیا کر رہے۔“

”محترم صوفی صاحب نے ہمیں اجازت دی ہے کہ ہم یہیں رہا کریں آپ کہیں تو آج شام کو

آپ کے سامنے کھلوادیں گے۔“

”تو بس دفع ہو جاؤ شام کو کھلوادو گے تو پھر آ جانا۔“

”ایک بات عرض کریں آپ سے۔ تین دن کی بات ہے اس کے بعد دیکھنا آپ کس طرح بیٹھتی ملی۔“

”کون میں۔ اے کم بختوں تم نے سمجھ لیا رکھا ہے مجھے۔ وہ تو بس کرل صاحب کی مہربانی ہے

بات کروں گی ان سے کہ کہاں کمروں کے چمچ میں بھیج دیا ہے مجھے۔ زندگی عذاب ہو کر رہی ہے۔ پتا نہیں کجنت کیسے کیسے منہ اٹھائے چلے آتے ہیں یہاں پہ۔“ حسینہ بیگم کا موڈ بہت خراب تھا۔ رات کے خواب نے ان کی طبیعت کافی خراب کر دی تھی۔

بہر حال رویہ اس وقت بھی ایسا تھا کہ معشوق نشیلے کو وہاں سے آتے ہی بن پڑی پھر دن پتا نہیں کہاں گزرا۔ رات کا انتظام کیا پھر قبرستان کا انتخاب کیا۔ اچھے صاف..... سترے علاقے میں یہ قبرستان واقع تھا۔ پوش لوگوں کے قبرستان بھی پوش ہی ہوا کرتے ہیں چنانچہ انتظار کرنے لگے ایک وہل میں کھانا کھایا

علی والی نہاری اور خیرری روٹیاں خوب شکم سیر ہو کر کھائیں اور اس کے بعد قبرستان کی طرف چل پڑے۔ قبرستان میں داخل ہوتے ہوئے دل پر ایک عجیب سا احساس پیدا ہو گیا تھا۔

بہر حال ایک قبر منتخب کی اور اس کے کنارے جا بیٹھے وظیفے کے لیے بتایا گیا تھا کہ جب رات گہری ہو جائے تو وظیفے کا آغاز کرنا ہے لیکن..... بیٹھنے کے لیے انہوں نے ایک کتبے کے عقب میں جگہ بنالی تھی۔ پھر جب تاحہ نظر ہو کا عالم طاری ہو گیا صرف جھینگروں کی ٹرٹراہٹ یا ہوا چلنے سے سوکے پتوں کی

سربراہٹ کے علاوہ اور کوئی آواز نہ سنائی دی تو انہوں نے وظیفے کا آغاز کر دیا۔ کوئی..... سوا گھنٹہ وظیفہ پڑھا تھا کہ اچانک ہی برابر کی قبر پر روشنی ہو گئی بری طرح چمکے تھے۔ گردن گھما کر روشنی کو دیکھا چراغ جل رہا تھا۔

پھر کسی انسانی ہاتھ نے دوسرا چراغ پھر تیسرا چمکایا پھر چارے چراغ جلایا اور اس کے بعد وہاں بہت سے چراغ روشن ہو گئے۔ ماحول قدرے روشن ہوا تو وہ شخصیت نظر آئی جو چراغ روشن کر رہی تھی۔ جھاڑ جھنکار نما ایک

خوف ناک شکل و صورت کا آدی تھا۔ جو یہ چراغ روشن کر رہا تھا۔ اس کے پاس پھولوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ چراغ روشن کرنے کے بعد اس نے پھول اس قبر پر ڈالنا شروع کیے جس پر اس نے چراغ روشن کیے تھے اور

اس کے بعد اس نے قبر کو پھولوں سے ڈھک دیا پھر اس کی سسکیاں سنائی دینے لگیں۔ وہ سسک سسک کر رہا تھا۔ معشوق نشیلے عالم جو اس کی شخصیت سے بہت خوف زدہ ہو گئے تھے۔ اب اس کے لیے اپنے دل میں

ہمدردی کے جذبات پانے لگے وہ شخص بہت دیر تک روتا رہا۔ کچھ بڑبڑاتا بھی جا رہا تھا۔ معشوق نشیلے اپنی جگہ سے اٹھے اور اس کے پاس پہنچ گئے۔ دوسرے لمحے وہ شخص اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”تم..... کون ہو تم؟“ کسی کے خلوت کدے میں داخلے کی ہمت کیسے کی تم نے۔“

”خ..... خ..... خلوت، پپ..... پپ پیارے بھائی یہ قبرستان ہے۔“

”گر..... قبر اس کا علاقہ میرا ہے۔“



”یقیناً آپ کا ہے جناب، ہم تو بس برابر کی قبر پر فاتحہ خوانی کر رہے تھے۔“

”کون ہو تم، کون ہو۔“

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ معشوق نشیلے۔“

”یہاں کیا کر رہے ہو۔“

”بب۔۔۔۔۔ بب۔۔۔۔۔ بس قبر پر فاتحہ خوانی۔۔۔۔۔“

”کس کی قبر ہے یہ۔۔۔۔۔ اس بھیا تک آدمی نے قبر کی طرف اشارہ کر کے کہا جس پر معشوق نشیلے

فاتحہ خوانی کر رہے تھے۔

”میری ماموں زاد ممانی کی قبر ہے۔“

”ماموں کہاں مر گئے۔“

”س۔۔۔۔۔ سعودی عرب میں ہیں۔“

”ماموں سعودی عرب میں ہیں اور تم ممانی کی قبر پر فاتحہ خوانی کر رہے ہو۔“

”جی۔۔۔۔۔ جی جی ہاں ڈیوٹی ہے میری۔“ معشوق نشیلے نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کرتے کیا ہو۔“ وہ شخص بولا۔

”شش۔۔۔۔۔ شاعری۔۔۔۔۔ فارسی میں۔“

”فارسی میں شاعری۔“

”ہاں۔“

”فارسی تو سنا ہے یہ فارسی کیا ہوتی ہے۔“

”فارسی ہوتی نہیں ہوتا ہے فارسی مونث اور فارسی مذکر سمجھ رہے ہوتا آپ۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔

”اچھا، فارسی کا بھی مونث اور مذکر بن گیا۔“

”جی ہاں جناب اور آپ نے یہ قبر خوب سجائی ہے یہ کس کی قبر ہے۔“ معشوق نشیلے نے سوال کیا

اور وہ شخص ایک دم نرم پڑ گیا۔ کچھ دیر سوچتا رہا پھر آہستہ سے بولا۔

”ہم انجی کہانی کس سے کہیں۔ خود ہم کو جھوٹی لگتی ہے یہ کون تھا کس کو چاہتا تھا مگر گریزاں بھول گئے۔“

”اماں تمہیں دانشدارے مروادیا۔ مار دیا ہائے ہائے۔“ معشوق نشیلے سینہ پیٹے لگے۔

”کک کیا ہوا بچھوٹے کاٹ لیا۔“

”نہیں شعر نے کاٹ لیا۔ کیا شعر کہا ہے۔“

”شعر و شاعری سمجھنے والے لگتے ہو۔ یہ میری محبوب کی قبر ہے بس کیا کیا جائے ذرا سی بات سے

ہی اس کا یاد آ جانا۔ مگر ذرا سی بات بہت دیر تک رلاتی ہے۔“

”یہ بھی شعر تھا۔“

”ہوش میں ہو۔“ وہ شخص غرایا۔

”نن۔۔۔۔۔ بس میرا مطلب ہے کیا شعر تھا۔“

”بس یوں سمجھ لو کہ کون آتا ہے مگر آس لگائے رکھتا عمر بھر درد کی شمعوں کو جلائے رکھتا۔“

”خدا قسم۔۔۔۔۔ خدا قسم۔۔۔۔۔ معشوق نشیلے قبر پر قلابا زیاں کھانے لگے۔ وہ شخص حیرت

سے منہ دیکھتا رہا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر معشوق نشیلے کو گرہان پکڑ کر کھڑا کر دیا۔

”پاگل ہو گئے ہو کیا۔“

”کیا شعر تھا۔ کیا شعر تھا۔ کاش یہ فارسی میں ہوتا۔“

”اے تو بھی تو کوئی شعر فارسی میں سنا مجھے۔“

”اس وقت یاد نہیں آ رہا۔“

”تو جہنم میں جا۔“ اس شخص نے زور سے معشوق نشیلے کو دھکا دیا اور معشوق نشیلے جو پہلے ہی

قلا باز یوں کے سلسلے میں جا سے ڈھکی ہو چکے تھے منہ کے بل زمین پر آ رہے۔ ناک چھل گئی سر میں چوٹ لگی اور

خون نکل آیا رخساروں پر بھی ایک دو جگہ نشان پڑ گئے تھے۔ وہ شخص وہاں سے چلا گیا معشوق نشیلے خوف زدہ

لگا ہوں سے است دیکھتے رہے۔ اندازہ یہی ہوا تھا کہ کوئی پاگل دیوانہ ہی ہو سکتا ہے اس قبر میں اس کی کوئی

زندگی سوری ہو۔ بہر حال اچھی خاصی درگت بن گئی تھی۔ قبر کے پاس سے اٹھے وظیفہ تو یاد ہی نہیں رہا تھا۔

چونکہ کک رہی تھیں۔ قبر کے نزدیک سے گزرے کوئی چیز چمکتی ہوئی نظر آئی۔ جبکہ کر دیکھا تو ایک خنجر تھا۔

معشوق نشیلے نے ادھر ادھر دیکھ کر خنجر اٹھا لیا اور لباس میں چھپا لیا۔ دو چار سو کی تو چیز تھی جتنا وہ خوب صورت تھا

اور اس کے بعد وہ قبرستان سے باہر نکل آئے۔ حلیہ بری طرح خراب ہو رہا تھا۔ چوٹیں لگی ہوئی تھیں۔ رات

بہت زیادہ نہیں گزری تھی لیکن قبرستان کا ماحول بالکل سسنا اور خاموش تھا۔ وہ بچتے بچاتے چلتے رہے اس

وقت صوفی کے گھر کے علاوہ اور کہاں جاتے۔

چنانچہ وہ تھوڑی دیر کے بعد صوفی کے گھر کی بیل بجا رہے تھے۔ صوفی اس وقت گھر پر ہی موجود

تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور معشوق نشیلے کا حلیہ دیکھ کر چونک پڑا پھر بولا۔

”وڈ۔۔۔۔۔ وڈ۔۔۔۔۔ درویش رحم کریں۔ کیا کتے پیچھے لگ گئے تھے۔ نشیلے صاحب۔“

”اندر آنے کی اجازت عطا فرمائیں تو دل کا حال عرض کریں۔“

”آ جاؤ۔۔۔۔۔ آ جاؤ حینہ تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”حینہ۔“ معشوق نشیلے اچھل پڑے۔

”ہاں، کہہ رہی تھی کہ معشوق نہیں آئے۔“

”اماں صوفی صاحب مذاق فرما رہے ہیں کیا۔ خدارا ایسا دل آزاری کا مذاق نہ فرمائیے گا۔“

”یہ ہوا کیا ہے تمام تھوڑا اشتعالو بنا ہوا ہے جایے منہ ہاتھ دھو کر میرے پاس آئیے۔“

”کچھ کھانے پینے کو مل جائے گا۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں آپ جایے حلیہ درست کیجیے۔ میں خود باورچی خانے میں جاتا ہوں جو ملے

گالے آؤں گا حینہ کو اس وقت جگنا بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈالنا ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

معشوق نشیلے نے غسل خانے میں جا کر اپنا حلیہ دیکھا اور دل ہی دل میں رونے لگے۔ وظیفہ کا پہلا ہی دن

خراب ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد کمرے میں پہنچے تو صوفی کھانا لگائے ہوئے بیٹھا تھا۔ ٹرے میں کھانا لگا ہوا تھا۔ روٹیاں آلو گوشت وغیرہ تھے۔ معشوق نشیے بھکاریوں کی طرح ٹرے اپنے سامنے رکھ کر کھانے میں مصروف ہو گئے۔ صوفی نے جیب سے پانوں کی ڈینا نکالی۔ گلدی منہ میں رکھ لی اور بیٹوں سے تمباکو اور چھالیہ وغیرہ نکال کر پھاٹکے لگا۔

”ویسے یہ حلیہ میرے لیے باعث حیرت ہے ہوا کیا۔“

”بخدا صوفی صاحب آپ دوست ہیں محسن ہیں سب کچھ ہیں آپ سے چھپائیں گے تو بھلا کیا پائیں گے۔“

”فارسی میں۔“

”بھاڑ میں گیا فارسی ہم اس وقت جو کچھ کہہ رہے ہیں اردو میں کہہ رہے ہیں۔“

”ارشاد..... ارشاد۔“ صوفی نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

”صوفی صاحب وعدہ کیجیے کہ ناراض نہیں ہوں گے۔ مگر سے نکال نہیں دیں گے ہماری درد بھری داستان نرم دلی سے میں گئے۔“

”اماں واللہ یہ بھی فارسی میں ہے یا فارسی میں۔“

”مگر یہ تو منہ سے نکل رہی ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”جی ہاں۔ درویشوں کی دعا میں ہی درکار ہیں۔ ورنہ باقی کیا رکھا ہے۔“

”حق اللہ آپ معاملے کو بہت پراسرار بنا رہے ہیں۔“

”نہیں جناب صوفی صاحب بس یوں سمجھ لیجئے گھائل ہو گئے ہیں۔“

”وہ تو نظر آرہے ہیں۔“

”چہرہ نہیں دل زخمی ہے۔“

”پھر فارسی میں۔“

”ہم تیرے عرض کیا تا کہ فارسی بھاڑ میں جائے۔ اماں اب ہم آپ سے کیا کہیں حسینہ بیگم پر دل ایسا مائل ہوا ہے کہ جس پر آپ رہے ہیں ان کے لیے۔“

”درویش رحم کریں۔“ صوفی نے ایک ڈکاری لیتے ہوئے کہا۔

”ان کے حصول کے لیے کوشش کر رہے ہیں قدوس بیک کو تو آپ جانتے ہیں جن خان کے ساتھی ہیں۔ ویسے وہ لوگ آج کل آپ سے ناراض ہو گئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ صوفی صاحب کو شاید نیا گھریند آ گیا ہے۔ اب ادھر کارخانہ نہیں کرتے۔“

”شرمدا ہیں۔ آپ ان سے کہہ دیجیے گا کہ فرصت ملے ہی حاضری دیں گے گراچی وادعات تو سنائیے۔“

”بس قدوس بیک نے ایک وظیفہ بتایا تھا کہا تھا کہ قبرستان میں بیٹے کرکنا ہے آج سے شروع کیا تھا۔ تو یہ حلیہ ہو گیا۔“

”وظیفہ الٹا ہو گیا کیا اماں پوچھ لیتے کم از کم۔ حسینہ جا۔“ آپ۔ ہمیں اس سے کیا غرض لیکن

وظیفے کے لیے کسی کی ضمانت ضروری ہوتی ہے۔“

”وظیفہ پیر جلالو نے قدوس بیک کو بخشا تھا۔“

”ہا، قدوس بیک اور وظیفہ۔ زمانے بھر کے لٹے لٹکے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔ وہ کسی کو کیا وظیفہ بتائیں گے ویسے ہی الناسید صابتا دیا ہوگا، تو اور کیا۔ وظیفے کے موکل نے آپ کی پڑائی لگائی۔“

”نہیں حضور والا پڑائی وغیرہ تو کسی نے نہیں لگائی۔ بس وظیفہ پڑھ رہے تھے کیا بیک عجیب واقعہ پیش آیا۔“

”وہ کیا۔“

”برابر کی قبر پر روشنی ہو رہی تھی۔ وہاں ہم نے ایک دیوڑا دکھا۔ چہرے ہی سے بھیا تک۔ یہ بڑی بڑی آنکھیں جن میں خون کی سرخی لہر رہی تھی۔ مگر اشعار واقعی بہت عمدہ تھے۔ کاش ہمیں یاد رہ جاتے۔“

وہ اس کی محبوبہ کی قبر تھی۔ اور وہاں اس نے بے شمار چراغ جلا دیے تھے۔ اور قبر کو پتھروں سے ڈھکا ہوا تھا۔ مگر ایک بڑی حیرت کی بات ہے۔“

”وہ کیا۔“

”جب وہ چلا گیا تو ہم نے اس قبر کی طرف دیکھا تو وہاں ایک خنجر رکھا ہوا تھا۔ میرا خیال ہے دو چار سو یا پھر ہزار بارہ سو کا ہوگا۔ بڑا خوب صورت بنا ہوا ہے ہم اٹھالائے ہیں۔ اسے ذرا ملاحظہ فرمائیے۔“

معشوق نشیے نے خنجر نکال کر صوفی کے سامنے کیا اور صوفی ایک دم چونک پڑا یہ خنجر بالکل اسی ساخت کا بنا ہوا تھا۔ جس ساخت کا خنجر بریگیڈ میز شیر خان کی لاش میں پست ملا تھا۔ وہ خنجر صوفی نے بڑی اچھی طرح دیکھا تھا اور وہ اس وقت جمشید مرزا کی تحویل میں تھا۔ لیکن یہ خنجر تو وہی تھا یا پھر بالکل اسی جیسا تھا۔ صوفی نے خنجر اٹھا کر اس کا دستہ روشنی میں دیکھا اور ایک بار پھر چونک پڑا خنجر کے دستے پر سائرہ حمید لکھا ہوا تھا۔ لیکن یہ خنجر جمشید مرزا کے پاس سے کسی ایسے شخص کے پاس کس طرح پہنچا صوفی کے ذہن میں شدید قوت پیدا ہو گئی۔

معشوق نشیے سے وہ باقی تفصیلات سن رہا اور اس کے بعد بولا۔

”اگر آپ کا عشق صادق ہے تو ہم بھی آپ کے لیے دعائیں ہی کر سکتے ہیں لیکن اس کا ثبوت دینا ہوگا آپ کو۔“

”بخدا جان دے سکتے ہیں۔“

”پہلے مجھے وہ قبر دکھائیے۔ ابھی چلیے۔“

”ہاں چلتا ہوں۔“ صوفی نے لباس وغیرہ تبدیل کیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ معشوق نشیے کے ساتھ اس قبرستان پہنچ گیا جہاں کی نشان دہی معشوق نشیے نے کی تھی۔ معشوق نشیے کا بیان بالکل درست تھا۔ قبر پر جلتے ہوئے چراغوں کا تیل تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ ایک آدھ چراغ کی بتی ٹھار رہی تھی۔ صوفی اپنے ساتھ طاقت ور نارنج بھی لے کر آیا تھا۔ قبر کے نزدیک پہنچ کر اس نے نارنج کی روشنی قبر کے کتبے پر ڈالی اور پھر اس کے منہ سے ایک آواز نکل گئی۔

”درویش رحم کریں۔“ قبر کے کتبے پر سائرہ حمید لکھا ہوا تھا۔

”درویش رحم کریں۔“ قبر کے کتبے پر سائرہ حمید لکھا ہوا تھا۔

”درویش رحم کریں۔“ قبر کے کتبے پر سائرہ حمید لکھا ہوا تھا۔



شاز یہ کی پھرتی کا اندازہ تو ان لوگوں کو پہلے ہی سے تھا۔ لیکن بھی بھی لڑوہ قیامت ڈھا دی تھی۔ ویسے بھی انہیں یہ بات معلوم تھی کہ گرین باؤس کے لان میں شاز یہ طرح طرح کی مشینیں کرتی رہتی ہے ہر وقت تو وہ کاموں میں مصروف نہیں رہتے تھے۔ جب کوئی کیس ہوتا تو صوفی انہیں اس طرف متوجہ کر دیا کرتا تھا اور ان سے کام لیتا تھا۔ ورنہ آزادی تھی عیش و عشرت سے زندگی بسر کرنے کی۔ دلاور اپنے بیوی بچوں کے ساتھ خوب مزے سے زندگی گزار رہا تھا۔ غلام قادر ان میں سے تھا جن کے آگے ہاتھ نہ پیچھے ہٹا۔ مست مولا تھا۔ وہ بھی گردش کرتا رہتا تھا۔ باقی دوسرے لوگ بھی اپنے اپنے طور پر تیزی ہاتھ میں رہتے تھے اور اس بات کے خواہش مند رہتے تھے کہ کوئی کام ان کے سپرد کیا جائے اس وقت شاز یہ نے اس مکان میں داخل ہوتے ہوئے جس پھرتی کا مظاہرہ کیا تھا۔ وہ قابل دید تھی اور دلاور اور غلام قادر حیران رہ گئے تھے۔

”اڑے ماں قسم یہ میرے کو تو لڑکی معلوم ہوتا ہی نہیں۔ ابلی دیکھو ناں یا اس طرح اوپر چڑھ کر دکھا دو تم۔“

”بہن ہے ہماری ابلی آؤ اوپر چلو۔“ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ تینوں کافی اونچی دیوار عبور کر کے دیوار کے سرے پر پہنچے غلام قادر اور دلاور تو سوچتے ہی رہ گئے لیکن شاز یہ نے نیچے چلا ٹنگ لگا دی تھی۔ اور یہ نیلا ٹنگ بھی بڑی مہارت سے لٹائی گئی تھی اور پھر غلام قادر اور دلاور ایک درخت کے سہارے نیچے پہنچے تھے۔

”آؤ۔“ شاز یہ بولی اور وہ اس کا تعاقب کرنے لگے۔ عمارت سائیں سائیں کر رہی تھی۔ بڑا خوف ناک ماحول تھا۔ وہاں کی ہر طرف سے سرسراہٹیں سی ابھر رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے بہت سی آوارہ روہیں عمارت میں گردش کر رہی ہوں شاز یہ کی رہنمائی میں وہ لوگ آگے بڑھنے لگے۔ باہر کا جائزہ پہلے سے لے چکے تھے۔ دروازوں کو سیل بے شک کر دیا گیا تھا۔ لیکن وہاں پولیس کا پہرہ بالکل نہیں لگایا گیا تھا۔ چنانچہ انہیں آسانی ہوئی۔ سیل شدہ دروازوں سے تو اندر داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن عقبی راستے وہ اندر پہنچ گئے تھے۔ صوفی کی ہدایت پر انہیں بریگیڈیئر شیر خان کے اس بنگلے کی تلاشی لینی تھی اور اس کے بعد وہ اندر داخل ہوتے چلے گئے۔ کوئی وقت عیش نہیں آئی تھی۔ شاز یہ کے پاس دروازے کھولنے کے کئی اوزار تھے جو عمدگی سے اپنا کام کر رہے تھے۔ وہ مختلف کمروں کی تلاشی لینے لگے الماریاں میزوں کی درازیں خفیہ جھوڑوں کی تلاشی لیکن ایک کھنڈی کو ششوں کے باوجود انہیں کوئی ایسی چیز نہیں ملی جو کسی خاص بات کی نشان دہی کرتی۔ لیکن پھر شاز یہ کو ایک کارآمد چیز مل ہی گئی یہ ایک وزنگ کارڈ تھا۔ جو کافی پرانا معلوم ہوتا تھا۔ یہ ایک الماری کے نچلے حصے میں پڑا ہوا تھا۔ شاز یہ نے نارنج کی روشنی میں کارڈ پڑھا اس پر ”ڈائینوسار“ ساتھ ہی جمال الدین خان بھی لکھا ہوا تھا۔

”ڈائینوسار، یہ کیا ہے جمال الدین خان بھی لکھا ہوا ہے مگر ڈائینوسار نامی کسی کینپی وغیرہ کا نام پہلے کبھی سننے کو نہیں ملا۔“

”ایک منٹ۔۔۔۔۔ ایک منٹ۔“ دلاور نے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور پھر وہ پارچہ ہی کی روشنی میں کارڈ دیکھنے لگا اور اس کے بعد اس نے بھاری لہجے میں کہا۔

”میں جانتا ہوں ڈائینوسار کیا ہے۔“

”اڑے خدا قسم میٹرے کو بھی یہ نام کچھ جانا پچانا سا لگتا ہے کدو سنا تھا کدو دیکھا تھا۔ اڑے ہاں

یاد آ گیا۔ بندرگاہ کے علاقے میں ایک ہوٹل کا نام ڈائینوسار ہے۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ بالکل ٹھیک سمجھے تم یہ وہی ڈائینوسار ہے۔“ دلاور نے تصدیق کرتے ہوئے کہا۔

”خیر اس کے بارے میں ہم بعد میں گفتگو کریں گے اب یہ بتاؤ کہ کیا کوئی ایسی جگہ رہ گئی جس کی تلاشی ہم نے نہ لی ہو۔“

”میرے خیال میں تو ایسی کوئی جگہ نہیں ہے۔“

”تو پھر واپس۔“

”ہاں، چھوٹے بابا کو رپورٹ بھی تو دینی ہے۔ آؤ واپس چلتے ہیں۔“ تھوڑی دیر کے بعد وہ تینوں عمارت سے باہر نکل آئے تھے۔

صوفی آنکھیں بند کیے چگالی کر رہا تھا۔ دلاور نے اسے ڈائینوسار کے بارے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا تھا۔

”جمال الدین خاں کوئی باقاعدہ غنڈہ نہیں ہے لیکن جس طرح کا وہ آدمی ہے آپ سمجھ لیجیے کہ اس قسم کے کام وہی کر سکتا ہے مگر صوفی صاحب بات بہت پرانی ہوگئی ہے دس بارہ سال پہلے میرا اس سے کچھ واسطہ رہا تھا۔ وہ باقاعدہ ڈرگ کا کاروبار بھی کرتا تھا اور سب سے بڑی بات یہ کہ اس نے اپنے ہوٹل کے نیچے ایک تھانہ بنا رکھا ہے اس تھانے میں باقاعدہ ایک نیا ہوٹل ہے جہاں ہر طرح کی منشیات مل جایا کرتی ہیں اور یہاں داخلہ بڑے پر اسرار ڈریجے ہوتا ہے۔ کچن سے نیچے جانے کا راستہ ہے اب یہ معلوم نہیں کہ موجودہ وقت میں ڈائینوسار کی کیا کیفیت ہے۔“

”پہلے تو یہ بہت اچھا چلتا تھا۔“ بہر حال یہ کارڈ حیثیت تو رکھتا ہے کیونکہ ایک لفظ جگہ سے منسوب ہے خیر اس کا جائزہ لیں گے۔“

”آپ وہاں جائیں گے چھوٹے بابا۔“ شاز یہ نے پُر اشتیاق لہجے میں کہا۔

”ہاں جاتا تو ہوگا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”چھوٹے بابا میں بھی چلوں۔“

”نہیں بے بی، وہ جگہ شریف بچیوں کے جانے کی نہیں ہے۔“

”مگر کام کے معاملے میں کوئی ایسی بات تو نہیں ہوئی۔“

”مطلب یہ ہے کہ اگر وہاں ریڈ کرنا ہو تو ضرور ریڈ کرنا ورنہ باقی سب ٹھیک ہے۔ تمہارا وہاں جانا مناسب نہیں ہوگا۔“ شاز یہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہوگئی تھی۔ صوفی اپنے ذہن میں منصوبہ بندی کرتا رہا۔ غلام قادر کو ساتھ لے جانے کا فیصلہ ہوا تھا۔ لیکن طے یہ ہوا تھا کہ غلام قادر بھی الگ جائے گا۔ دلاور، شاز یہ، عادل اور فیضان ان لوگوں کی ذیولٹی لگائی گئی تھی کہ وہ ڈائینوسار سے باہر حالات کا انتظار کریں اور اگر اندر کوئی صورت حال غلط رخ اختیار کر جائے تو پھر اس میں مداخلت بھی کریں۔ وقت طے ہو گیا اور اس کے

بعد صوفی ڈائمنوسار پہنچ گیا۔ اچھی بڑی عمارت تھی۔ ہال میں مختلف قسم کے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ اسٹیک اور کولڈ ڈرنک وغیرہ اور چائے چل رہی تھی۔ کھانے کا بھی انتظام تھا شاید لیکن یہ وقت ایسا نہیں تھا کہ میزوں پر کھانا لگایا جاسکے۔ رش بھی زیادہ نہیں تھا ویسے بندرگاہ کا علاقہ تھا زیادہ تر یہاں خلاسی وغیرہ نظر آ رہے تھے۔ غلام قادر ایک میز پر جا کر بیٹھ گیا صوفی نے بھی اپنی میز سنبھال لی۔ صوفی اس وقت چٹون اور بش شرت میں تھا اور اس میں وہ جو کچھ بھی لگتا تھا وہ بھی قابل دیدی بات تھی۔ اس نے کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے بھاری بدن والے آدمی کو دیکھا دلاور نے یہی حلیہ بتایا تھا اس کا۔ ویسے دلاور اندر نہیں آیا تھا کیونکہ جمال الدین خاں اسے پہچانتا تھا۔ دلاور نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تھا کہ وہ کچھ عرصے تک جمال الدین خاں کے لیے کام کرتا رہا ہے وہ شخص یہ ذات خود تو کچھ نہیں تھا کہ اس نے تعلقات بہت اچھے بنا رکھے تھے۔ ہر طرح کے لوگوں سے اس کے تعلقات تھے اور وہ کسی نہ کسی طرح روپیٹ کر اپنا کام نکالنا ہی لیتا تھا۔ صوفی نے ایک میز پر بیٹھ کر چائے کا آرڈر دیا۔ اس نے محسوس کیا کہ میز وغیرہ گاؤں سے بے پروا ہوتے ہیں۔ اس سے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ ہوٹل بس برائے نام چلایا جا رہا ہے۔ جمال الدین خاں کا اصل دھندہ اپنے طور پر کام کر رہا ہے۔

بہر حال چائے سرو کر دی گئی۔ صوفی جائزہ لیتا رہا اور اس نے چند افراد کو ہوٹل کے دوسرے حصے سے کچن کی طرف جاتے ہوئے بھی دیکھا تھا۔ اندازہ ہو گیا کہ جمال الدین خاں کا ڈرگ کا کاروبار بدستور جاری ہے۔ چائے وغیرہ پینے کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور پرس نکال کر کاؤنٹر پر رکھا۔ دلاور نے اس کے بل کی رقم بتائی اور صوفی نے وہ پیسے نکال کر کاؤنٹر پر رکھے اور پھر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولا۔

”اچھا ہوٹل ہے، کیسا چل رہا ہے۔“

”کیوں خیریت کیا شیئر خریدنے کا ارادہ ہے۔“

”جمال الدین خاں ہے ناں تمہارا نام درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میرا نام درویشوں کی دعاؤں سے نہیں بلکہ ماں باپ کی دعاؤں سے رکھا گیا ہے۔ جمال الدین

خاں نے مذاق کرتے ہوئے کہا۔

”بس کیا کہا جاسکتا ہے ویسے سنا ہے کہ لاکھوں کماد ہے ہو بیوی بچے کتنے ہیں۔“

”بااگل ہو بھائی کیا بے ڈھائی کی باتیں کر رہے ہو۔ چائے پی پی تم نے پیسے دیے اب پھوٹ لو۔“

”نہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے وہ اصل میں ساڑھ حمید کا مسئلہ پھر سے سامنے آ گیا ہے اور بیوی

بہری یادیں پھر سے تازہ ہو گئی ہیں۔ جمال الدین خاں نیکی لگاؤ والوں سے صوفی کو دیکھنے لگا۔ لیکن پھر ایک دم چونک کر پڑا اب اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آئے تھے۔“

”کیا نام لیا تم نے۔“

”ساڑھ حمید ظاہر ہے تمہارے علاوہ ساڑھ حمید کے بارے میں اور کون جان سکتا ہے۔“

”نہ جانے کیا بکواس کر رہے ہو۔۔۔۔۔۔“

”نہیں دوست زبان خراب مت کر ورنہ میں حلیہ خراب کر دیا کرتا ہوں۔“

”وٹروں کو بلاؤں۔“

”جلاوتیہارا انڈرگراؤنڈ کام بند ہو جائے گا۔ درویشوں کے کرم سے صوفی نے کہا اور اس بار جمال الدین خاں بری طرح چونک پڑا۔

”کک۔۔۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔“

”انڈرگراؤنڈ کام کی بات کر رہا ہوں بھائی وہ جو اس فرش کے نیچے چل رہا ہے۔ جمال الدین خاں گول گول آنکھوں سے اسے گھورتا رہا پھر بولا۔

”خیر میرا کام تو چل رہا ہے یا نہیں چل رہا لیکن تمہارا کام آسانی سے تمام ہو جائے گا۔“

”یہی تو دلی خواہش ہے اب ایسے کرتے ہیں کہ تبادلہ کر لیتے ہیں معلومات کا۔ طویل عرصے سے تمہارا یہ کاروبار جاری ہے اور لازمی بات ہے کہ پولیس کی ملی بھگت سے ہو رہا ہوگا۔ لیکن باہر ایک پورا گینگ موجود ہے، کہو تو اشارہ کر کے دکھاؤں میرے اشارے پر وہ اندر آ جائے گا۔ تمہاری اچھی طرح مرمت کرے گا اور اس کے بعد تمہارا یہ کام منظر عام پر آ جائے گا۔ بولو تو میں انہیں نیچے جانے کا پتا بھی بتا سکتا ہوں۔ یعنی تمہارا کچن جس سے اب بھی لوگوں کی آمدورفت جاری ہے۔“

”کک۔۔۔ کک۔۔۔ کون ہو تم۔“

”کوئی نہیں مجھے ساڑھ حمید کے بارے میں تفصیل درکار ہے۔“

”یقین کرو اب ساڑھ حمید کا کوئی مسئلہ نہیں رہا ہے، وہ مرچکی ہے اور یہ بہت پرانی بات ہے۔“

”دیکھو میری بات سنو، وہ مرچکی ہے یا زندہ ہے میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہنا چاہتا لیکن تم مجھے اس کے بارے میں تفصیلات تو بتاؤ۔“

”میں آپ کو ایک ایسی عورت کا پتا بتا سکتا ہوں جو ساڑھ حمید کے بارے میں سب کچھ جانتی ہے۔“

”تم کہتے ہو کہ ساڑھ حمید مرچکی ہے۔“

”یہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں ہے۔“

”کیسے مری تھی وہ۔“

”یہ میں نہیں جانتا ویسے وہی عورت آپ کو بتائے گی۔ وہ ساڑھ کی سب سے گہری دوست تھی اور اس کی راز دار بھی تھی۔ مگر اس زمانے میں اس کا منہ بند کر دیا گیا تھا۔“

”آپ کو علم نہیں کہ وہ لوگ کون تھے۔“

”خدا۔۔۔ خدا کی قسم میں انہیں نہیں جانتا۔“

”کیسے موت واقع ہوئی تھی اس کی۔“ صوفی نے سوال کیا۔

”کچھ لوگ اسے زبردستی اٹھا کر لے گئے تھے۔ دوسرے دن گلی میں بے ہوش پائی گئی اور پھر اسی دن ہسپتال میں دم توڑ دیا۔“

”ایک اور سوال۔ کیا کرتی تھی وہ کیا برے راستوں کی راہی تھی؟“

”نہیں صاحب وہ صرف تاپنے والی تھی اپنا جسم نہیں بیچتی تھی جس جگہ وہ رقص کرتی تھی آپ سمجھ لیجئے کہ وہاں بیٹھنے کی جگہ نہیں ہوتی تھی۔“



”ایک نام جس سے تمہارا گہرا تعلق تھا۔ میں وہ نام لے رہا ہوں اور اب بھی یہی کہہ رہا ہوں کہ سب بولنے میں ہی قائم ہے۔“

”جی سر! آپ نام لیجیے۔ مگر آپ ہیں کون؟“

”فضول بات بالکل نہیں۔“ صوفی اس وقت بالکل بدلے ہوئے انداز میں بات کر رہا تھا۔ پھر

اس نے کہا۔

”بریگیڈیئر شیر خان۔“

”جی ہاں وہ بھی سائرہ حمید کو پسند کرنے والوں میں سے تھے۔ لیکن آپ نے اخبار میں ان کی

موت کی خبر تو پڑھی ہوگی۔“

”ہاں، سنا ہے ان کی لاش میں خنجر پیوست پایا گیا تھا اور اس خنجر پر سائرہ حمید کا نام لکھا ہوا تھا۔“

”اگر کسی نے انہیں انتقامی جذبے کے تحت قتل کیا ہے تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ وہ بھی سائرہ حمید کے

چاہنے والوں میں شامل رہے ہوں گے۔“

”تو تمہیں اس بات کا علم ہے کہ وہ ایک عیاش طبع آدمی تھے۔“

”جی سر! میں انہیں اچھی طرح جانتا ہوں مگر میں نے کبھی انہیں سائرہ حمید کے گرد گھومتے ہوئے

نہیں دیکھا۔“

”ہوں۔“ اس عورت کے بارے میں ذرا بتائیے۔“

”اس کا نام ڈانٹا ہے سبھی آپ ڈانٹا گولڈ۔“

”واہ دلچسپ نام ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ڈانٹا گولڈ اس کی رائیڈ اور ہم پیشہ بھی تھی۔ وہ ایک ہوٹل میں ملازمت کرتی تھی۔ ایک بار اس

نے مجھ سے اشارہ کیا تھا کہ اگر وہ چاہے تو کئی سربراہ اور دہستیوں کو پھانسی کے پھندے تک پہنچا سکتی

ہے۔ لیکن اس کا منہ بند کر دیا گیا تھا۔“

”کس نے بند کیا تھا۔“

”ان کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔ اگر آپ ڈانٹا گولڈ کی زبان نکلوانے میں کامیاب

ہو گئے تو وہ آپ کو بہت کچھ بتا سکتی ہے۔“

”کہاں ملے گی وہ۔“

”نیروڈو پراس کا اپنا چھوٹا سا خوب صورت رہسٹوران ہے جو ڈانٹا گولڈ کے نام ہی سے مشہور ہے۔“

”ہوں ٹھیک ہے۔“

”لیکن جناب وہ میں..... میرا مطلب ہے۔“

”ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے جب تک کوئی ایسی بڑی بات نہیں ہو جاتی میں اپنی زبان بند رکھوں گا۔“

”دیکھیے میرا اور آپ کا کوئی جھگڑا نہیں ہے لیکن ایک موال میں بھی آپ سے کر سکتا ہوں۔“

”پوچھو، درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کس کی دعاؤں سے۔“

”پوچھو، پوچھو“ صوفی نے کہا۔

”آپ کا تعلق پولیس سے ہے۔“

”نہیں۔“ صوفی نے جواب دیا اور وائسی کے لیے مڑ گیا۔ وہ اسے دیکھتا رہ گیا تھا جمال الدین کا

کہنا بالکل ٹھیک تھا۔ ڈانٹا گولڈ بہت خوب صورت بنا ہوا تھا۔ صاف ستھرا اشفاق چھوٹے سے علاقے میں یہ

ایک پسندیدہ ترین جگہ تھی۔ متوسط طبقے کے خوشحال لوگ یہاں آنا فرماتے تھے اور اس کی وجہ ڈانٹا کی دلکشی بھی

تھی۔ بے شک وہ پینتیس اور چالیس کے درمیان رہی ہوگی لیکن صاحب نظر اور صاحب ذوق لوگ جانتے

ہیں کہ یہ عمر کیا ہوتی ہے۔ یہ صحیح معنوں میں تکمیل کی عمر ہوتی ہے۔ اور اس وقت جو کچھ نظر آتی ہے نہ اس سے

پہلے اور نہ اس کے بعد۔ ڈانٹا بھی اس وقت ایک مکمل وجود تھی۔ صوفی جس وقت وہاں داخل ہوا ایک بھی میز

خالی نہیں ملی۔ چنانچہ وہ کاؤنٹر کی طرف چلا گیا اور ڈانٹا گولڈ اسے چونک کر دیکھنے لگی۔ یہ صوفی کی خوبی تھی کہ وہ

جب چاہے جس شکل کو اختیار کر لے۔ چہرے کے نقوش میں اس وقت جو فناک کیفیت پیدا ہوتی تھی شازبہ یا

دیکھنے والے اسے دیکھ لیتے تو دھک سے رہ جاتے۔ یہ صوفی کا چہرہ تو نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں کسی قبرستان

میں جلتے ہوئے مدھم دیوں کی مانند روشن تھیں۔ ہونٹ ہنسنے ہوئے تھے اور چہرے کے عضلات کچھ اس طرح

تبدیل ہوئے تھے کہ دیکھنے والی نگاہ ایک نظر میں اس سے خوف زدہ ہو جائے۔

ڈانٹا گولڈ نے اسے غور سے دیکھا اور اس کے ہونٹ خشک ہو گئے۔

”جج..... جج جی فرمائیے۔“

”کرسی منکاؤ میرے لیے ایک۔“ صوفی نے بھاری لہجے میں کہا۔ نجائے کیوں ڈانٹا اس قدر مصبور

ہوئی کہ اس نے فوراً ہی ویٹر کو کرسی لانے کا اشارہ کیا۔ صوفی اس کے قریب بیٹھ گیا تھا۔

”ہاں بولو مجھ سے کوئی کام ہے یا میز پر خالی نہ دیکھ کر ادھر آ گئے ہو۔“

”مجھے تم سے ایک بہت ضروری کام ہے۔ اور یوں سمجھ لو کہ میں اس وقت صرف تم سے ملنے کے

لیے آیا ہوں۔ مجھے کچھ وقت دو۔“

”ابھی۔“ ڈانٹا نے کسی قدر پریشانی سے کہا۔

”ہاں، ابھی۔“

”اشواؤ میرے ساتھ۔“ ڈانٹا گولڈ نے کہا اور صوفی کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتی ہوئی کاؤنٹر

کے عقب میں ایک کمرے میں چلی گئی۔ بہت سی آنکھیں کسی قدر حیرانی سے انہیں گھور رہی تھیں۔“

”تم ہو کون کیا تم چنانچہ کے ماہر ہو۔“

”کیوں۔“ صوفی غرایا۔

”مجھے پتا نہیں ہے کہ میں اس وقت کاؤنٹر چھوڑ کر کیوں چلی آئی ہوں۔“

”یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔“ صوفی نے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”بتاؤ تو سہی آخر تم لوگ ہو کون۔“

”میں جو کوئی بھی ہوں تم مجھے سائرہ حمید کی کہانی سناؤ گی۔“

”ڈانٹا گولڈ بری طرح چوتک پڑی۔“

”سس..... سس سائرہ حمید۔“

”اور یہ نہیں کہو گی کہ تم کسی سائرہ حمید کو نہیں جانتی۔“

”نہیں میں ایسا کیوں کہوں گی۔“

”تو پھر اس کے بارے میں بتاؤ۔“

”اگر میں اس کے بارے میں جانتی بھی ہوں تو تم کون ہوتے ہو مجھ سے پوچھنے والے آخر تم

کہاں سے آئے ہو۔“

”پٹری سے مت اترو اگر تم نے میرے ساتھ تعاون نہیں کیا تو تم یہ سمجھ لو کہ بہت جلد پولیس سائرہ

حمید کے سلسلے میں تم تک پہنچ جائے گی۔“

”تمہارا تعلق پولیس سے ہے۔“

”کہنا تاں نہیں۔“

”تو تم مجھے بلیک میل کرنا چاہتے ہو۔“

”دیکھو میں واقعی تم سے ہمدردی رکھتا ہوں تم اپنے جرم سے بخوبی واقف ہو اور تمہارے جرم سے

دو آدمی اور بھی واقف ہیں ایک جمال الدین خان دوسرا میں۔“

”جج..... جج جمال الدین خان او ہو تو اس نے پھر ہوا میں تیر چھوڑنے کی کوشش کی۔“

”میڈم ڈانٹا گولڈ میں دوسری قسم کا آدمی ہوں اگر میں پٹری سے اترا گیا تو تم یہ سمجھ لو کہ تمہاری جگہ

صرف پچاسی کا پھندہ ہوگی۔“

”تم چاہتے کیا ہو۔“ ڈانٹا نے خوف زدہ آواز میں کہا۔

”ان آدمیوں کے نام جنہوں نے تمہارا منہ بند کیا تھا۔ حالانکہ تم سائرہ حمید کے بارے میں سب

کچھ جانتی تھیں۔“ ڈانٹا کچھ نہ بولی۔ اس کے چہرے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ شدید خوف زدہ ہو گئی ہے۔

”اس سے بہتر موقع پھر ہاتھ نہیں آئے گا۔ ان آدمیوں کے نام بتا کر تم اپنی گردن بچا سکتی ہو۔

میں تمہارا نام منظر عام پر نہیں آنے دوں گا۔“

”مگر میری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔“

”کیوں۔“ صوفی نے سوال کیا۔

”ان لوگوں سے صرف میں ہی واقف ہوں اور وہ جانتے ہیں کہ اگر کسی اور کو یہ بات معلوم ہوئی تو

اس کا مطلب یہ ہی ہوگا کہ میں نے اسے بتایا ہے۔“

”تمہاری حفاظت کا ذمہ میں لیتا ہوں۔“ صوفی نے کہا۔

”حالانکہ تم نے یہ نیک نہیں بتایا کہ تم ہو کون۔“

”میں جو کوئی بھی ہوں تمہیں اس سے غرض نہیں ہونی چاہیے بس اب یہ آخری بار کہہ رہا ہوں کہ

اگر مجھے اس کا جواب نہیں ملا تو آدھے گھنٹے کے اندر اندر پولیس تمہارے اس ڈانٹا گولڈ کو چاٹنا چوک بنا دے گی۔“ صوفی نے ایک بار بھی درویشوں کا حوالہ نہیں دیا تھا اور نہ ہی اس کے لہجے میں ہلکا سا ہنس پھٹی تھی۔ ڈانٹا گولڈ چاروں طرف دیکھنے لگی پھر بولی۔

”مگر یہ باتیں اس جگہ نہیں کی جاسکتیں۔ آؤ میرے ساتھ۔“ شاید اس کمرے کے علاوہ بھی یہاں کوئی جگہ تھی۔ صوفی تیار ہو گیا۔ اور ڈانٹا دروازے کی طرف بڑھی۔ لیکن ٹھیک اسی وقت ایک آدمی کمرے میں گھس آیا۔ وہ لمبے چوڑے بدن کا مالک ایک دسی عیسائی تھا۔ اس کے گھٹے میں لٹکی ہوئی صلیب اس کے مذہب کا پتا دیتی تھی۔ اس کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔

”ارے کیا کر رہی ہے یہاں۔“ اس کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی۔ جیسے ڈانٹا گولڈ اس کی

ماتحت ہو۔“

”کیوں؟ تمہیں اس سے کیا مطلب ہے۔“

”بہت اونچی آواز رہی ہے آج کل۔ کون ہے یہ گدھا۔“

”شٹ اپ۔“ ڈانٹا گولڈ بولی۔ وہ آدمی آگے بڑھا اور اس نے ڈانٹا کی کلائی پکڑ لی۔

”سنو..... سنو والد صاحب کو بھول گئے۔ در..... در..... درویشوں“ صوفی نے جملہ ادھورا

چھوڑ دیا۔ ادھر ڈانٹا اس سے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرنے لگی لیکن کامیاب نہیں ہو سکی۔ آنے والے کا چہرہ حد درجے خونخوار نظر آنے لگا تھا۔

”تم نے ابھی تک اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا، چھوڑو۔ میری بات مانو ورنہ اپنے ہاتھ سے محروم ہو جاؤ

گے۔“ جواب میں قوی پیکل آدمی نے ڈانٹا کو اس زور سے دھکا دیا کہ وہ صوفی پر آ رہی۔ صوفی نے بڑے

ماہر انداز میں اسے اپنے بازو پر روکا اور پھر آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔“

”رکو..... رکو..... رک جاؤ یہاں یہ نہیں ہو سکتا۔“ ڈانٹا دونوں کے درمیان آگئی لیکن آنے والے

خونخوار شخص نے بڑی بے دردی سے اس کی کمر پر ایک لات رسید کی اور ایک بار پھر صوفی پر دھکیلنا چاہا۔ صوفی

نے اپنے آپ کو سنبالا تو اس نے سر جھکا کر اس کے سینے پر بڑی زوردار نگر مارنے کی کوشش کی۔ یہ ایک ایسا

داؤ تھا کہ اگر صوفی کے علاوہ کوئی اور ہوتا تو لازمی طور پر چکر میں آ گیا ہوتا۔ لیکن صوفی نے نہ صرف اس کا داؤ

خالی دیا۔ بلکہ پلٹ کر ایک الٹی لات اس کے بدن پر رسید کر دی اور قوی پیکل آدمی نے دونوں ہاتھوں سے

اپنے آپ کو سنبالا اور شدہ بری طرح دیوار سے ٹکرایا ہوتا۔ وہ کسی زخمی بھیڑیے کی طرح غرا کر پلٹا لیکن غصے کی

زیادتی اس کا دماغ پلٹ گئی تھی۔

دوسرے لمحے اس کی ٹھوڑی کے نیچے ایک ایسا گھونسا پڑا کہ وہ زمین سے دو فٹ اونچا اچھل گیا۔

اس دوران ڈانٹا گولڈ شدت حیرت سے دیوار سے جا لگی تھی۔ نو وار جیسا دیوید پیکل آدمی بالکل ہی آؤٹ آف

کھوپڑی ہو گیا تھا۔ وہ پھر صوفی پر چھپا۔ صوفی نے اس کی گردن نفل میں دبا کر اس کے پیٹ میں کئی زوردار

گھونسنے رسید کیے اور پھر اچانک ہی اس کی گردن کو ایک طرف موڑ کر اس کے کندھوں پر ایک ضرب لگائی۔



تو ہی بیکل آدمی کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی اور وہ زمین پر اوندھا جا پڑا۔ صوفی نے اس کے دوسرے شانے پر ایڑھی رکھ کر ایک بل دیا اور اس کے حلقے سے پھر ایک کراہ نکلی گئی۔

اب وہ اس طرح اپنے ہاتھ اور پاؤں ادھر ادھر پھینک رہا تھا جیسے اندھا ہو گیا ہو۔ آہستہ آہستہ ہاتھوں کی حرکت بھی سست پڑتی گئی اور پھر فرش سے جا نکلا وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ ڈانٹا گولڈ تھر تھر کانپ رہی تھی۔ صوفی نے اس کی طرف دیکھ کر جیسیں ٹولیں۔ اس مشقت کے بعد پانوں کی ایک گھوری تو منہ تک جانی ہی چاہیے تھی۔ لیکن یہاں آتے ہوئے اس نے اپنے آپ کو بالکل تبدیل کرنے کی کوشش کی تھی۔

اور یہ کوشش پانوں کے بغیر ہی ہو سکتی تھی۔ چنانچہ بڑھ و غیرہ اس کی جیب میں موجود نہیں تھا۔ ڈانٹا سرسرا رہی ہوئی آواز میں بولی۔

”میرے خدا..... میرے خدا۔ اب کیا ہوگا۔“

”چھوڑو جنم میں جائے۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ تم مجھے کہاں لے جا رہی تھیں۔“

”کک..... کک کیا یہ مرجائے گا، ڈانٹا اس شخص پر جھک پڑی۔ جو آنکھیں بند کیے گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔“

”دیکھو میڈم تم وقت برباد کر رہی ہو۔ میں تمہیں صرف تین منٹ اور دے سکتا ہوں اور اس کے بعد میں خود یہاں سے چلا جاؤں گا اور یہاں جو کوئی آئے گا وہ تمہارے میں حق میں بہتر نہیں ہوگا۔“

”ارے مگر اس کا کیا ہوگا۔ یہ جو مصیبت تم نے میرے لیے کھڑی کر دی ہے ڈانٹا نے بے ہوش آدمی کی طرف اشارہ کیا۔“

”اس کی فکر مت کرو ہوش میں آتے ہی یہاں سے چپ چاپ اٹھ کر چلا جائے گا۔“

”اور اس کے بعد کیا ہوگا۔ اس کا تمہارے فرشتوں کو بھی پتا نہیں ہوگا۔“

”چلو پھر ٹھیک ہے پہلے تم مجھے اس کے بارے میں بتا دو یہ ہے کیا چیز جو تم اس سے اس قدر خوف زدہ ہو رہی ہو۔“

”یہ وہ ہے جس نے شاید اپنی زندگی میں کسی کو اونچا بھی نہیں بولنے دیا مگر جواب اس کے ساتھ ہو رہا ہے وہ اسے بالکل پاگل کر دے گا۔“

”ٹھیک ہے تم ایسا کرو پاگل خانے والوں کو ایڈوائس فون کر دو۔“

”اُدھ تم حالات کی سنگینی سے ناواقف ہو۔“

”دیکھو میں تمہیں دو تین بار وارننگ دے چکا ہوں مگر تم اس پر توجہ نہیں دے رہیں۔ میں ایسا کرتا ہوں کہ اسے گردن دیا کر ختم کیے دیتا ہوں تاکہ تمہارا یہ خوف بھی ختم ہو جائے۔“

”اسے نہیں نہیں..... نہیں۔“ ڈانٹا گولڈ کانپتے ہوئے بولی۔

”پھر تم کیا چاہتی ہو۔“

”دیکھو تم فی الحال یہاں سے چلے جاؤ ورنہ تمہاری زندگی بھی خطرے میں پڑ جائے گی۔ یہ بہت بڑا گروہ ہے اور اس کے ساتھی۔ انتہائی خطرناک قاتل۔“ صوفی غصیلی نگاہوں سے ڈانٹا گولڈ کو گھمسنے لگا۔

پھر اس کے بعد بولا۔

”ٹھیک ہے میں یہاں سے چلا جاؤں اور تم اس کے ہوش میں آنے کے بعد اس سے کہو کہ میں ایک بلیک میلر تھا۔ البتہ میں اب تمہیں اس کے بارے میں بتائے دیتا ہوں۔ یہ تمہارے گروہ کا آدمی ہے اور تم لوگ گندہ کارو بار کرتے ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم لوگ ان آدمیوں کو جن کا تعلق سائرہ حمید کی موت سے ہے بلیک میل ہی کر رہے ہو۔ اور مجھے لگ رہا ہے کہ تم شرافت سے نہیں مانو گی۔“

”صوفی نے آگے بڑھ کر دروازے کی چٹنی چڑھا دی اور پھر ڈانٹا گولڈ کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔

”اب معاملہ پولیس کے ہاتھ میں دینے کے بجائے مجھے اپنے ہی ہاتھ میں لینا پڑے گا۔“ اچانک ہی ڈانٹا گولڈ کا رویہ بدل گیا۔ وہ ایک خونخوار عورت نظر آنے لگی اور دوسرے ہی لمحے اس نے اپنے بلاؤز سے

گر بیان میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا پستول نکال لیا اور اس کا رخ صوفی کی طرف کر کے بولی۔

”چلو اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو۔“ صوفی نے اسے دیکھا اور پھر ٹھنڈی سانس لے کر بڑبڑایا۔

”وو..... وو وورلش رحم کریں تم تو بہت خطرناک عورت ہو جو عورتیں اپنے پاس پستول رکھتی ہیں مجھے ان سے بڑی دہشت محسوس ہوتی ہے۔“ صوفی نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا لیے تھے۔ ڈانٹا گولڈ نے پھر نکارتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں اب بتاؤ تم کون ہو۔“

”مم..... مم میں ایک مظلوم آدمی ہوں۔ سوچ پاس رو پے دے کر کوئی بھی مجھے کسی کام سے لگا دیتا ہے۔ جمال الدین خاں نے مجھے یہاں بھیجا ہے اس کا کہنا ہے کہ تم۔“

”ایک منٹ..... ایک منٹ مجھے لگ رہا ہے کہ تم مجھے باتوں میں لگا رہے ہو۔ تمہارے پاس کوئی ہتھیار ہے تو اسے نکال کر باہر پھینک دو۔“

”ارے تو بہ کرو بس ایک چھوٹا سا چاقو ہے اسی سے کام چلا لیتا ہوں۔“ صوفی نے جیب کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا تو وہ بولی۔

”رک جاؤ۔“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھی اور اس نے صوفی کی جیبوں کی تلاشی لینا شروع کر دی۔ لیکن پھر وہ ہو گیا جس کا ڈانٹا گولڈ نے تصور بھی نہیں کیا ہوگا۔ صوفی کے اٹھے ہوئے ہاتھ نیچے جھکے اس نے ڈانٹا گولڈ کی

دونوں کلاںیاں پکڑ کر انہیں پیچھے موڑ دیا اور ڈانٹا گولڈ اس کے سینے سے آگئی۔ صوفی نے ہاتھ کا ایک جھٹکا دیا اور پستول ڈانٹا گولڈ کے ہاتھ سے نکل کر صوفی کے ہاتھ میں آ گیا۔ اس کے بعد اس نے ڈانٹا گولڈ کو زور سے دھکا دے دیا تھا کہ وہ گرے گرے پڑی۔

”ہاں۔ چلو اب تم دوسری کارروائی پر غور کرو۔ یہاں تو تم ناکام ہو گئیں۔“ ڈانٹا گولڈ خاموش ہی رہی اب وہ اس بے ہوش آدمی کی طرف دیکھ رہی تھی جس کے جسم میں کچھ حرکت پیدا ہو رہی تھی لیکن وہ پوری طرح ہوش میں نہیں آیا تھا۔

”اب بتا دو وہ لوگ کون تھے جنہوں نے سائرہ حمید.....“

”کچھ نہیں جانتی میں سمجھے..... کچھ نہیں جانتی۔“ صوفی نے پستول اندرونی جیب میں رکھا اور بولا۔

کوئی دشمنی دوست تو دے دیتی ہے مگر زندگی نہیں۔“

”مگر تم نے پولیس کو اطلاع کیوں نہیں دی۔“

”کس سلسلے میں اطلاع دیتی وہی بات جو میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ میں مرنا نہیں چاہتی تھی۔ زندگی گزارنے کے لیے اگر تھوڑے سے کم پیسے بھی ہوں تو میرے خیال میں ان پر گزارہ کر لیتا چاہیے اور پھر اگر میں سائرہ حمید کے قتل کی اطلاع پولیس کو دیتی تو پولیس کے جوتے کو غرض پڑی تھی کہ وہ میرا تحفظ کرتی۔ میں جانتی تھی کہ میرا بھی یہی انجام ہوگا جو سائرہ حمید کا ہوا۔ وہ بہت اچھی تھی۔ بہت نیک فطرت وہ اپنا جسم نہیں بیچتی تھی جس کی وجہ سے اس کا یہ انجام ہوا۔“

”اور تم۔“ صوفی نے سوال کیا۔

”نہیں اگر میں شریف۔۔۔ نیک ہوتی تو میرے بلاؤں سے آٹومٹک پستول کے بجائے گلاب کے پھول نکلتے۔ لیکن میں زندگی سے پیار کرتی ہوں اور بیک میلنگ جیسا گندہ کام نہیں کرنا چاہتی۔“

”ہوں ٹھیک اب یہ بتاؤ اس کے بعد کیا کرو گی۔“

”میں کیا کر سکتی ہوں آج تم آئے ہو کل کوئی دوسرا آئے گا اور میرے ساتھ یہی سب کچھ سلوک کرے گا۔ مگر ٹھیک ہے میں سب سے تعاون کروں گی۔ میں کیوں کسی کے لیے جان دوں۔“

”مگر میں جو تم پر جان دیتا ہوں اس کے بارے میں کیا خیال ہے۔ صوفی نے کہا۔ اور اس کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا۔

”تم تمہارے بارے میں کچھ بات ہے میں ابھی تک کوئی اندازہ نہیں لگا سکی۔ نہ تو تم پولیس کے آدمی معلوم ہوتے ہو اور نہ ہی۔۔۔ نہی۔“ صوفی نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور آہستہ سے بولا۔

”میرے قریب آنا پسند کرو گی۔“

”کیوں مذاق کر رہے ہو مجھ سے۔ میرے لیے یہ کوئی انوکھا کام نہیں ہوگا۔ وہ آگے بڑھی اور صوفی کے قریب پہنچ گئی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے صوفی کے ہاتھ اس کی گردن تک پہنچے پھر وہ اس کی گردن پر گرفت رکھنے لگا۔ یہاں تک کہ ڈانٹا گولڈ بے ہوش ہو کر اس کے بازوؤں میں جھول گئی۔ اس نے آہستہ سے اسے ایک طرف ڈالا اور پھر خاموشی سے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ باہر کا کمرہ حسب معمول گا بکوں سے آباد تھا۔



جسید مرزا صوفی کے گھر پہنچ گیا اتفاق سے دروازہ معشوق فیصلے نے کھولا تھا۔ جسید مرزا کو پہچانتا تھا۔ احترام کے ساتھ اندر لے آیا۔ صوفی بھی فوراً اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔ جسید مرزا گہری گہری سانسیں لے رہا تھا پھر اس نے مسکراتے ہوئے صوفی کو سلام کیا اور بولا۔

”جب بھی یہاں آتا ہوں ایک دعا مانگتا آتا ہوں کہ دروازہ وہ خوف ناک عورت نہ کھولے جس کے آگے میری دو کوڑی کی عزت ہو جاتی ہے نہ پولیس کی دروی کام آتی ہے اور نہ میری شخصیت صوفی صاحب ایک پیش کش کرنا چاہتا ہوں۔“

”قتل کرنے کے لیے گردن دیا کرنا سب سے آسان چیز ہوتی ہے اور وہ بھی کسی عورت کی گردن چلو ٹھیک ہے تین تک گنتی لگتا ہوں۔ اگر تم نے زبان نہیں کھولی تو سمجھ لو اس کے بعد تمہاری زندگی آخری لمحات سے دو چار ہو جائے گی درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میں نے کہا ناں میں۔۔۔ میں۔“

”ایک بات کا مجھے جواب دو کچھ لوگ سائرہ حمید کے قاتل ہو سکتے ہیں لیکن وہ وہ کون ہے جو اس کا انتقام لینا چاہتا ہے۔“

”کون سائرہ حمید، میں کسی سائرہ حمید کو نہیں جانتی۔“

”دیکھو پچھلے کچھ عرصے سے میرے دماغ کی کوئی رگ ڈھیلی ہو گئی ہے۔ میرا دل چاہتا ہے کہ دنیا کی ساری عورتوں کو مار دوں۔ بس درویشوں کا حکم نہیں ہے۔ اب بھی میں تم سے کہتا ہوں۔“

”کچھ اس مت کر سکتے۔ میں تمہاری کوئی اوقات نہیں سمجھتی لیکن۔۔۔ پھر وہ فوراً ہی صوفی کی اوقات سمجھ گئی۔ چونکہ جو پتھر اس کے رخسار پر پڑا تھا اس نے جڑے ہلا دیے تھے۔ اور وہ قریب ہی کسی ایک دیوار سے جا ٹکرائی تھی۔ صوفی نے آگے بڑھ کر اس کے بال منحنی میں جکڑے اور اس کی گردن مرد زکرا سے دہرا کر دیا۔

”اب میرا سیدھا ہاتھ تمہارے زرخرے پر پڑے گا اور دنیا تمہاری آنکھوں میں تاریک ہو جائے گی۔“ بمشکل تمام آخر کار وہ زبان کھولنے پر آمادہ ہو گئی۔ صوفی کو بڑی محنت سے اس کی تمام باتیں سننا تھیں اور اس میں سے حقیقتیں نکال لیتی تھیں۔ وہ اس کی باتیں غور سے سنتا رہا۔ اس نے کئی نام نوٹ بھی کیے پھر وہ داستان کے اس حصے پر پہنچی جہاں سے سائرہ حمید کے ایک محبوب کا وجود شروع ہوتا تھا۔

”اس کا نام ڈار کر تھا۔ ایک ویسی عیسائی وہ سائرہ حمید سے محبت کرتا تھا۔ جن دنوں سائرہ حمید کو قتل کیا گیا وہ شہر میں موجود نہیں تھا۔ اس نے سائرہ حمید کی موت کی خبر سنی۔ یہاں میرے پاس آیا اور مجھ سے اس بارے میں معلومات حاصل کیں۔

”کیا وہ جانتا تھا کہ تم سائرہ حمید کی دوست ہو۔“

”اچھی طرح جانتا تھا میری اور اس کی کئی ملاقاتیں ہو چکی تھیں۔“

”اور تم نے اس پر ان چھ آدمیوں کے نام ظاہر کر دیے۔“

”بالکل نہیں میں خونریزی نہیں چاہتی تھی۔ ڈار کر کوئی معمولی آدمی نہیں تھا وہ ایک عجیب و غریب شخصیت تھی۔“

”ہوں، اس کے بعد تمہاری ملاقات ڈار کر سے ہوئی۔“

”آج تک نہیں دیکھا میں نے اسے۔ وہ لاابالی سا آدمی تھا جرائم پیشہ دنیا یعنی یہ کہنا چاہیے کہ آدمی دنیا کی سیر کر چکا تھا۔

”تم نے ان افراد کو بلیک میل کیا ہوگا۔“

”نہیں مجھے زندگی سے پیار ہے میں زندگی کھونا نہیں چاہتی اور میں یہ جانتی ہوں کہ اس طرح کی



”درویش آپ پر رحم کریں۔ فرمائیے۔“

”اگر آپ ان خاتون کو نکال دیں تو ان کی جگہ تین ملازمین آپ کی خدمت میں پیش کر سکتا ہوں تنخواہ میری جیب سے یا اگر یہ نہ کریں تو کم از کم دروازے پر ایک ایسے چوکیدار کو تعینات کر دیں جو دروازہ کھولے اور آنے والے سے عزت اور احترام کے ساتھ پیش آئے۔“

”درویش آپ پر رحم کریں ہم اور کیا کہہ سکتے ہیں۔“

”آپ نے تو پلٹ کر خبر ہی نہیں لی۔“

”جی۔“

”جی ہاں، میں نے آپ سے کچھ درخواستیں کی تھیں۔ میں مانتا ہوں کہ آپ خاموش نہ بیٹھیں ہوں گے خیر آپ اس بارے میں مجھے کوئی اطلاع دیں یا نہ دیں میں اپنی معلومات آپ تک ضرور پہنچاؤں گا۔“ صوفی نے سرد لگا ہوں سے جشید مرزا کو دیکھا اور بولا۔

”فرمائیے پہلے یہ بتائیے کیا نہیں گئے آپ۔“

”اگر وہ خاتون لائیں گی تو سارا مزہ کرکرا ہو جائے گا۔ ہاں ان کے علاوہ ہمارے کچن کی ذمہ داری کسی پر نہیں ہے اگر آپ حکم دیں تو آپ کے لیے خود کچھ بنا کر لے آؤں۔“

”ارے نہیں نہیں بالکل نہیں بہر حال پوسٹ مارٹم رپورٹ آگئی ہے اور پوسٹ مارٹم رپورٹ کے مطابق لاش پر خنجر کا زخم تقریباً اڑتالیس گھنٹے کے بعد لگایا گیا تھا۔“

”گو یا وہ لاش دو دن پہلے کی ہو سکتی ہے۔“

”جی یہی رپورٹ ہے۔“

”مگر اس کی ظاہری حالت ایسی نہیں تھی درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق اسے برف میں رکھا گیا تھا۔“

”اوہو.....“ صوفی نے خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

”اس کے علاوہ ہمیں سائرہ حمید کے بارے میں بھی خاصی معلومات حاصل ہو گئی ہیں۔“

”نہیں۔ یہ معلومات بھی ہمارے پاس موجود ہیں۔ اس کے علاوہ.....“

”میں پورے وثوق سے کہتا ہوں کہ یقیناً ہر طرح کی معلومات آپ کے پاس ہوں گی۔ آپ کو یقیناً یہ بھی معلوم ہو گا کہ وہ چند نامعلوم افراد کے مظالم کا شکار ہو کر مر گئی تھی۔“

”ہاں وہ ایک رقاہ تھی جو صرف رقص کرتی تھی درویشوں کی دعاؤں سے خیر تھوڑی سی معلومات کا اضافہ میری طرف سے اور کر لیجیے گا۔ یا پھر اس کے علاوہ بھی کچھ معلومات آپ کے پاس موجود ہوں گی۔“

”نہیں نہیں آپ فرمائیے۔“

”ایک قبرستان کا حوالہ دیتا ہوں آپ کو جہاں اس کی قبر ہے اس قبر پر اکثر ایک شخص کو دیکھا جاتا ہے جس کے پاس دیسے دی خجروں کا ایک ذخیرہ ہے اور وہ خنجر قبر پر چھوڑ جاتا ہے یہ سائرہ حمید کا کوئی ایسا عاشق تھا جو اس کی موت کے وقت ملک میں موجود نہیں تھا۔ آپ ایک کام کریں جشید مرزا صاحب۔“

”حکم دیجیے صوفی صاحب واقعی یہ انکشاف اضافی ہے میرے لیے۔“

”آپ یوں کریں کہ یہ رپورٹ تفصیلی طور پر کسی اچھے اخبار کے حوالے کر دیں آپ کو اس پر اسرار و مگت نام آدنی کا پورا حلیہ بتاتا ہوں یہ حلیہ بھی من و عن شائع ہونا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے صوفی صاحب آپ کے حکم کی تعمیل کے لیے تیار ہوں“ جشید مرزا نے کہا اندر سے سکا دل چاہ رہا تھا کہ صوفی کی گردن پر انٹی چھری پھیر دے کیا کج شخصیت ہے اور کس طرح اسے نچا رہا ہے کل صبح کے اخبار میں یہ تفصیل آ جانی چاہیے، صوفی نے کہا۔

”آپ بالکل فکر نہ کریں۔ ایسا ہی ہوگا۔ میں بس آپ کی نظر عنایت چاہتا ہوں۔“

”حق اللہ درویش آپ پر رحم کریں آپ یہ رپورٹ نہیں پر تیار کر لیں اور اس کا پورا حلیہ بھی۔“ جشید مرزا خوش دلی کے ساتھ اس کام کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ اندر کی کیفیت جو بھی تھی اس کا دل ہی جانتا تھا۔

ابن بہر حال وہ جانتا تھا کہ اگر صوفی سے بنا کر رکھے گا تو نیک نام رہے گا۔

صوفی کے اندر واقعی کچھ تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں۔ پہلے وہ ایک مخصوص لباس اور ایک مخصوص انداز میں رہتا تھا۔ لیکن اب اس کے جسم کا لباس بھی بعض اوقات تبدیل نظر آتا تھا۔ ویسے اکثر وہ اپنی سلیٹ ہی میں رہتا تھا۔ لیکن کبھی کبھی یہ لوگ محسوس کرتے تھے کہ چھوٹا بابا کچھ بدل گیا ہے۔ فیضان تو کھلے کھلے الفاظ میں کہتا تھا۔

”نہیں ابھی تم لوگ مانو یا نہ مانو عورت انسان کی شخصیت بدل دیتی ہے اور وہ کچھ سے کچھ بن جاتا ہے۔ راجہ سلطان کی موت کے بعد چھوٹے بابا میں جو تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں۔ وہ صاف محسوس ہوتی ہیں۔ پہلے ان کے اندر ایک نرمی تھی۔ لیکن اب ایک وحشت پیدا ہو گئی ہے، کسی بھی کام میں وہ انتہائی سخت قدم اٹھالیتے ہیں۔“

”یہ بھی عشق کا ایک انداز ہے۔“

”کیوں نہیں۔“ گرین فوریس کے ممبر اس طرح کی باتیں کرتے رہتے تھے۔ اب پتا نہیں صوفی کے اندر کیا تھا۔ یہ تو کبھی سامنے آیا ہی نہیں تھا۔ بہر حال معمول کے مطابق شب و روز گزر رہے تھے۔ ان دنوں صوفی کی تمام تر توجہ بریگیڈیئر شیر خان کے قتل پر لگی ہوئی تھی اور اس سلسلے میں وہ بھرپور طریقے سے کام کر رہا تھا۔ کرل جسم شاہ کی بھی یہی خواہش تھی کہ بریگیڈیئر شیر خان کے قاتل کو جلد از جلد منظر عام پر لایا جائے۔ گرین ہاؤس میں شاز یہ کو صوفی کی کال موصول ہوئی۔

”کوئی مصروفیت تو نہیں ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”درویش میرے لیے دعا کہاں کرتے ہیں۔ چھوٹے بابا مصروفیت نہیں بدیریت اچھی خاصی ہے۔“

”درویش رحم کریں۔ رات کو میرے ساتھ کہیں چلنا ہے۔“

”کس وقت چھوٹے بابا ناٹم بتا دیجیے تاکہ تیار ہو جاؤں۔“

”تقریباً دس بجے۔“

”میں آپ کو تیار ملوں گی۔“ صوفی جس وقت وہاں پہنچا تھا۔ اس وقت دس بجتے میں دس منٹ رہ



گئے تھے۔ شازیہ بالکل تیار تھی۔ صوفی کا لباس دیکھ کر اس نے خوش دلی سے گردن ہلائی۔

”چھوٹے بابا! آپ کوچ بتاؤں اگر آپ تھوڑی سی تبدیلی پیدا کر لیں اپنے اندر تو آپ کی شخصیت انتہائی دل کش ہو سکتی ہے۔“

”درویش تم پر رحم کریں۔ اصل میں شازیہ انسان اگر خود اپنی شخصیت سے مطمئن ہو تو باقی سب ٹھیک ہوتا ہے اور میں درویشوں کے کرم سے اپنے آپ سے بالکل مطمئن ہوں۔“

”پھر بھی چھوٹے بابا! کبھی دوسرے لوگوں کے لیے بھی کچھ کرنا ہوتا ہے۔“

”ہاں کرنا تو ہوتا ہے۔ بہر حال تیار ہوں۔“

”ہاں آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہو رہی ہوں۔“ شازیہ نے کہا اور صوفی اپنی چٹکی واضحی پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ شازیہ صوفی کے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔ ایک چھوٹی سی کار باہر کھڑی ہوئی تھی جو شازیہ نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ صوفی نے اسٹیرنگ سنبھال لیا تو شازیہ بولی۔

”چھوٹے بابا! یہ گاڑی خریدی ہے۔“

”نہیں کسی سے ادھار لی ہے۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”آپ کے پاس اپنی گاڑی بھی تو ہے۔“ صوفی نے گردن گھما کر شازیہ کی طرف دیکھا۔ شازیہ جلدی سے بولی۔

”سوری چھوٹے بابا!۔۔۔۔۔ سوری۔“ صوفی سامنے دیکھنے لگا تھا۔ کار راستے طے کرتی رہی پھر شازیہ نے ایک دم پوچھا۔

”کیا ہم بریگیڈیئر شیرخان کے بنگلے پر جا رہے ہیں۔“

”ہاں۔“

”ویسے ایک بات کہوں چھوٹے بابا پولیس بعض اوقات میں بڑی بے پروائی سے کام کرتی ہے۔“

”کیوں؟“

”اس بنگلے پر کوئی چوکیدار نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے ابھی تو وہ زیر تفتیش ہے وہاں گارڈ ہونا چاہیے تھا۔“

”طریقہ کار ہے اپنا اپنا اور پھر اس سلسلے میں تفتیش جس شخص کے سپرد کی گئی ہے۔ وہ اس قدر محتاط آدمی نہیں ہے۔“

”جسٹس مرزا! شازیہ ہنس کر بولی۔

”ہاں۔“

”شخصیت بڑی مزے دار ہے ایک بات بتاؤں چھوٹے بابا! آپ اس کی طرف سے کبھی مطمئن نہ ہوں۔“

”ہم اپنی طرف سے مطمئن نہیں ہیں درویشوں کی دعاؤں سے تو دوسروں سے کیا مطمئن ہوں گے۔“

”یہ آپ کیا بات کہہ رہے ہیں چھوٹے بابا! آپ مجھ سے مطمئن نہیں ہیں۔“

”حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ! انسان ہمیشہ نامکمل رہتا ہے شازیہ، اوہو۔۔۔۔۔ ہم اپنی مطلوبہ جگہ پہنچ گئے۔ صوفی نے بریگیڈیئر شیرخان کے گھر سے کافی فاصلے پر ایک جگہ اپنی گاڑی روک دی جہاں وہ عام نگاہوں سے محفوظ رہے۔ اس کے بعد دونوں نیم تاریک ماحول میں گاڑی سے اتر کر آگے بڑھ گئے۔ رات سرد اور تاریک تھی۔ وہ دونوں شیرخان کے گھر کے سامنے پہنچ گئے۔ گھر مقفل تھا۔ اسے سرکاری طور پر بند کر دیا گیا تھا۔

بہر حال ساری تفصیلات نگاہوں کے سامنے تھیں۔ یہ پتا چل چکا تھا کہ بریگیڈیئر شیرخان لاش ملنے سے دو دن پہلے غائب ہو گیا تھا۔ وہاں موجود ملازموں نے یہ بات بتائی تھی کہ وہ کئی کئی دن تک گھر سے غائب رہتا تھا اور پھر کسی صبح وہ اسے گھر نہیں پاتے تھے۔ بہر حال ملازموں کو اس سے زیادہ اور کچھ پتا نہیں تھا۔ یہ بات وہ نہیں جانتے تھے کہ دروازے سے آنے کے بجائے شیرخان کون سے راستے سے اندر آ جایا کرتا تھا۔ صوفی شازیہ کے ساتھ عمارت کی پشت پر پہنچ گیا۔ ”چھوٹے بابا! کوئی باقاعدہ راستہ نہیں ہے اندر جانے کا ہمیں یہ دیوار کوڈ کر ہی اندر جانا ہوگی۔“

”تھوڑی سی تلاش اگر کر لی جائے تو کبھی کبھی دیواریں نہیں کوڈنی پڑتیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کیا مطلب؟“

”آؤ میں تمہیں بتاؤں کہ اندر آنے کا کون سا راستہ ہے۔“ یہ کہہ کر صوفی آگے بڑھا دیوار سے کچھ فاصلے پر ایک تناور درخت تھا۔ جس کی شاخیں چھت پر پھیل ہوئی تھیں۔ صوفی بے اختیار بول پڑا۔

”ملازموں نے بتایا تھا کہ بریگیڈیئر شیرخان اچانک ہی گھر میں نظر آتا تھا۔ اس سے بہتر راستہ اور کون سا ہو سکتا ہے۔“

”ہاں بابا آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ یہ تو ہماری نگاہوں میں بھی نہیں آیا تھا۔“

”اسی لیے شیرخان کے آنے جانے کا راستہ بھی محفوظ تھا۔ وہ درخت کے ذریعے اوپر پہنچے۔ لیکن یہاں صوفی کو یہ خیال ترک کرنا پڑا۔ کیونکہ یہ چھت نہیں صرف دیوار تھی۔ ایک فٹ چوڑی، نیچے اندھیرا تھا۔ اس لیے وہ زمین سے اس کی اونچائی کا اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔

”یہاں ٹارچ بھی نہیں روشن کی جاسکتی یہ دوسری صورت تھی کہ وہ دیوار پر لیٹ کر ٹارچ جلا کر ہاتھ نیچے لٹکا دیتا اور اس نے یہی کیا۔ دیوار تقریباً بیس فٹ اونچی تھی۔ ایک سرے سے دوسرے سرے تک گھبیں بھی نیچے اترنے کی کوئی صورت نظر نہیں آئی اسے یاد آیا کہ اس دیوار پر آگے بڑھ کر ذرا نیچی جگہ نظر آئی تھی اور یہی وہ جگہ تھی۔ جہاں سے شازیہ اندر کوڈی تھی۔

بہر حال شازیہ نے کوئی تجربہ نہیں کیا۔ وہ دیوار، دیوار پر سے گزرتے ہوئے اس جگہ پہنچ گئے جہاں دیوار کم اونچی تھی۔

”چھوٹے بابا آپ نیچے کود سکیں گے۔“

”میں تو خیر کوڈ ہی سکتا ہوں لیکن تم۔۔۔۔۔“

”میں سب سے پہلے نیچے کوڈی تھی۔ بالکل اسی جگہ سے اور اسی جگہ سے ہماری واپس بھی ہوئی تھی۔“



”دیری گڈ اس کا مطلب ہے کہ گرین فورس کے ممبر مجھ سے زیادہ ہوشیار ہیں۔“ صوفی نے کہا اور دیوار سے نیچے کود گیا۔ شازیہ نے تعریفی لگا ہوں سے صوفی کو دیکھا تھا۔ صوفی بالکل سیدھا بچوں کے بل نیچے گیا تھا اور آرام سے کھڑا ہو گیا تھا پھر اس نے شازیہ کو بھی سہارا دیا تھا اور اس کے بعد وہ عمارت میں داخل ہو گئے۔ وہ اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں شیر خان کی لاش نظر آئی تھی۔ صوفی جگہ جگہ کا جائزہ لیتا رہا۔ کوئی خاص بات نہیں ملی تھی لیکن نہ جانے کیوں صوفی کا ذہن کہتا تھا کہ یہاں کے معاملات اس قدر صاف سترے نہیں ہیں۔ ضرور کہیں نہ کہیں گڑبڑ ہے اور پھر وہ اسی کمرے کے غسل خانے میں داخل ہو گیا۔ جو شیر خان کی رہائش گاہ کے طور پر تھا۔ غسل خانہ ضرورت سے زیادہ وسیع تھا۔ اس میں تمام انگلیش فٹنگ تھی۔ ہر چیز جدید۔ دیر تک اس کا جائزہ لیتا رہا اور یہاں تک کہ سوچ بود پر اس کی نگاہ پڑی۔ ہر طرح کے سوچ اس پر لگے ہوئے تھے۔ لیکن ایک سوچ غیر ضروری تھا۔ بے حد خوب صورت اور سب سے الگ تھلک۔ صوفی نے اس کا جائزہ لیا اور پھر پراگٹھار رکھ دیا۔

غسل خانے کی ایک دیوار اپنی جگہ سے کھسک گئی تھی اور اس کے دوسری طرف میز حیاں نظر آئی تھیں۔ یہ ایک شاندار دریافت تھی۔ وہ لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھتے رہے صوفی نے نارنج روشن کر کے اس کی روشنی میز حیاں پر ڈالی اور پھر شازیہ سے بولا۔

”آؤ۔“ چودہ میز حیاں تھیں اور اس کے بعد ایک وسیع و عریض نہ خانہ، نہ خانے میں میز اور کرسیاں الٹی پڑی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے کچھ ہنگامہ آرائی ہوئی ہو۔ درندہ نہ خانہ اچھا خاصا صاف ستھرا تھا۔ اس میں قیمتی قالین بچھا ہوا تھا۔ شراب کے تین چار گلاس ٹوٹے ہوئے پڑے تھے۔ صوفی نے گہری سانس لی اور بولا۔

”یہاں روشنی تلاش کرو۔“ کچھ ہی دیر بعد نہ خانہ جگمگا اٹھا۔ تیز روشنیوں نے خارے باحول کو منور کر دیا تھا۔ صوفی وہاں ایک ایک چیز کی تلاشی لے رہا تھا اور اس کے چہرے پر غور و فکر کے آثار نظر آنے لگے۔ شازیہ بھی حیران تھی۔ صوفی اس وقت شیر خان کے متعلق سوچ رہا تھا۔ شیر خان واقعی ایک پراسرار آدمی تھا۔ عام آدمیوں کے یہاں نہ خانے نہیں ہوتے۔

بہر حال یہاں کی استری ظاہر کر رہی تھی کہ یہاں بہت ہی سخت قسم کی جدوجہد ہوئی ہے۔ کئی آدمی رہے ہوں گے کیوں کہ ٹوٹے ہوئے برتنوں کی تعداد بھی اچھی خاصی تھی صوفی نیچے جھک کر کچھ دیکھنے لگا اور پھر کھڑے ہو کر دیواروں پر روشنی ڈالی۔ جن کا پلاسٹر کئی جگہوں سے اوجڑا ہوا تھا۔ پلاسٹر نوعیت کے اعتبار سے پرانا ہی معلوم ہوتا تھا لیکن یہ نہ خانہ بھی اتنا ہی پرانا تھا۔ جتنی کہ خود عمارت پلاسٹر میں سینٹ کے بجائے سرنفی مائل چونا اور ریت استعمال کی گئی تھی۔ صوفی سوچنے لگا کہ اگر یہاں ہونے والی کش کش ہی شیر خان کی موت کی ذمہ دار تھی۔ تو خنجر والی کہانی کسی طرح بھی درست نہیں ہو سکتی۔ شیر خان اپنے دشمنوں کو نہ خانے میں کیوں لانا۔ دشمن نہیں بلکہ دشمنوں کو۔

کیونکہ ایک آدمی کے ساتھ اتنے سارے گلاس نہیں ہوتے اور پھر کرسیاں بھی کافی تعداد میں تھیں۔ ان کی حالت بتا رہی تھی کہ وہ زیادہ دنوں تک کسی جگہ پر نہیں رہیں۔ اس کے خلاف میز اور ایک کرسی

کی سکی ہوئی لکڑی بتاتی تھی کہ وہ اس نہ خانے میں کافی عرصے سے پڑی ہوئی ہے۔ صوفی ان گری ہوئی چیزوں کو ٹٹول رہا تھا۔ پھر وہ اس میز کے پاس پہنچا جس کی لکڑی پرانی اور معمولی تھی۔ بے خیالی میں اس نے اسے اٹھانے کی کوشش کی ارادہ نہیں بلکہ یونہی، میز کی اوپری سطح پاؤں سے الگ ہو کر اس کے ہاتھوں میں آ گئی۔ صوفی نے حیرت سے اسے دیکھا اور اس کے منہ سے مدھم سی آواز نکلی۔

درویش دم کریں۔“ دفعتاً اس کی نگاہ ایک اور چیز پر پڑی۔ یہ ایک دراز تھی۔ جوتھ کے نچلے حصے میں تھی لیکن اس وقت غلط طریقے سے میز اٹھانے سے وہ کھل گئی تھی اور پھر بہت سے کاغذ ادھر ادھر بکھر گئے۔ صوفی نے جتنے کود بارہ اٹھا کر ایک طرف کھڑا کر دیا۔ اوپر سطح گہری نہیں بلکہ دہری تھی۔ جب کہ بناوٹ سے یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ بہر حال دراز نکل جانے سے کاغذات باہر آ گئے تھے۔ صوفی جھک کر ان کا جائزہ لینے لگا اور پھر اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش پھیل گئے۔ شازیہ بھی کاغذات کا جائزہ لے رہی تھی۔ اس نے کوئی سوال نہیں کیا تھا لیکن اسے ایک دم یوں محسوس ہوا جیسے صوفی بہت زیادہ جذباتی ہو گیا ہو۔

پھر وہ آہستہ سے کھڑا ہو گیا اور بولا۔

”آؤ شازیہ چلیں۔“

”چھوٹے بابا۔“

”بابا، بابا۔“ صوفی نے کہا اور پھر وہ تیزی سے باہر نکل آئے تھے۔ باہر نکلنے کے بعد وہ اپنی گاڑی کی طرف چل پڑے اور کچھ دیر کے بعد گرین ہاؤس میں داخل ہو گئے۔ شازیہ جانتی تھی کہ اگر بتانے والی کوئی بات ہوتی تو صوفی اسے ضرور بتاتا۔ ان کاغذات کے بارے میں اسے خود بھی تجسس تھا۔ لیکن بہر حال وہ خاموش ہی رہی۔



جمشید مرزا نے صوفی کی ہدایت کے مطابق کام کیا تھا۔ بہر حال صاحب حیثیت اور صاحب اختیار تھا۔ کسی اخبار میں کوئی تفصیل چھپوا دینا کوئی ایسی بات نہیں تھی۔ چنانچہ دوسرے دن کے اخبار میں وہ پوری خبر آ گئی تھی اور اس آدمی کا طبع بھی شائع کیا گیا تھا۔ ایک پراسرار اور دلچسپ کہانی تھی۔ جمشید مرزا نے بڑے نئی انداز میں کہا۔

”میں نے تعمیل حکم کی ہے صوفی صاحب یہ کام میرے لیے مشکل نہیں تھا۔ اب آگے بتائیے کیا کروں۔“

”بس آئیں کھیں کھلی رکھیے گا۔ درویشوں کی دعاؤں سے اور ہو سکے تو قوالی کروادیں گے گا۔ برکت ہی برکت ہوتی ہے۔“

”مگر تار حیات صاحب جو میری قوالی کیے دے رہے ہیں اس کا کیا کروں۔“

”صبر کرنے سے فائدہ ہی فائدہ ہوتے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور فون بند کر دیا۔ پھر چند ہی لمحوں کے بعد اسے کمرل رحیم شاہ کا فون موصول ہوا۔

”صوفی صاحب کیا کر رہے ہیں۔“

”صوفی صاحب تو اس وقت کچھ بھی نہیں کر رہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“ فرمائیے۔“



”وہ شاہ میر صاحب نے فوراً ہم دونوں کو بلایا ہے بہت بے چین نظر آتے ہیں۔“

”ڈاکٹر کے بجائے ہمیں بلایا ہے۔“

”گھر پر جانا ہے بہت بڑی شخصیت ہیں۔ گھر پر بلانے کا مقصد یہی ہے کہ وہ ہم سے ہی کچھ

بات، چیت کرنا چاہتے ہیں۔“

”خوشی کی بات ہے پھر کیا حکم ہے۔“

”ڈائریکٹ پہنچ جاؤ۔ میں بھی پہنچ رہا ہوں۔“

”جو حکم۔“ فون بند کرنے کے بعد صوفی نے تیاریاں کیں۔ اس کا ذہن گہری سوچوں میں ڈوبا ہوا

تھا۔ اس نے تیار ہونے کے بعد وہ کاغذات سنبھال کر رکھے اور پھر تیار ہو کر چل پڑا چونکہ شاہ میر صاحب سے

ملنے جا رہا تھا اس لیے حلیہ بھی مناسب ہی رکھا۔ البتہ پانوں کی ڈبیہ اور نوہ تو اس کے وجود کا ایک حصہ تھا۔ شاہ

میر صاحب نے اپنی کوٹھی میں ان دونوں کا استقبال کیا خاصے الجھے نظر آ رہے تھے۔ جب یہ لوگ بیٹھ گئے۔ تو

انہوں نے اخبار کرٹل رحیم شاہ کی طرف کر دیا۔

”یہ خبر پڑھی آپ نے سائرہ حمید والی۔“

”جی۔“

”یہ تو کمال ہے خاصا الجھے گیا ہوں۔“

”کیا مطلب ہے سائرہ حمید سے آپ کا کیا تعلق۔“

”افوہ تم سمجھتے نہیں میں ان کاغذات کی بات کر رہا ہوں یہ کاغذات کافی عرصے پہلے غائب

ہو گئے تھے اور اس سلسلے میں سائرہ حمید کا نام سامنے آیا تھا۔ بس یوں سمجھ لو بہت ہی اہم معاہدے کے کاغذات

تھے۔ جو غائب کر دیے گئے تھے۔ سائرہ حمید نامی رفاہ کو اس سلسلے میں باقاعدہ ملوث سمجھا گیا تھا اور بڑی لے

دے ہوئی تھی اس بات پر۔“

”پھر۔“

”کچھ نہیں وہ کاغذات دوبارہ نہیں حاصل ہو سکے البتہ ریکارڈ روم میں صرف ان کی نقل موجود

ہے۔ کرٹل یہ ذمے داری سو فی صدی مجھ پر آتی ہے۔ بہت سے ایسے معاملات ہوتے ہیں جو ہم سینے میں

چھپائے ہوتے ہیں۔ میں نے آج تک ان کاغذات کے بارے میں کوئی سرکاری عمل نہیں کیا۔ لیکن شاید تم

یقین نہ کرو۔ کرٹل رحیم شاہ اور صوفی صاحب کہ میں سو لی پر لٹکا رہتا ہوں۔ کئی بار تو اس قدر ذہنی بے بسی کا شکار

ہوا کہ دل چاہا کہ خود کشی کر لوں اگر کسی اس معاہدے کی کچھ تحقیق منظر عام پر آ گئیں تو ذمے داری سو فی صدی

مجھ پر ہی عائد ہوگی اور اس وقت میں تمہیں بتاؤں۔ میں ملک کی ایک بڑی شخصیت نہیں بلکہ ایک مجرم قرار دیا

جاؤں گا آسانی سے کوئی بھی مجھ پر الزام لگا سکتا ہے کہ خود میں نے اس عظیم معاہدے کو دشمنوں کے ہاتھوں

فروخت کر دیا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“

”ایک سوال جناب درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”جی، جی پوچھیے۔۔۔ پوچھیے۔“

”سائرہ حمید سے آپ کا کوئی تعلق رہا ہے۔“ صوفی نے کہا اور شاہ میر صاحب کا منہ حیرت سے

کھل گیا۔ پھر انہوں نے کہا۔

”صوفی صاحب آپ میری بات پر یقین کر لیں گے۔“

”جی کر لوں گا۔“

”اتنی آسانی سے۔“

”درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”وجہ بتائیں گے آپ۔“

”تھوڑی سی اسی کا نجات میں جھک ماری ہے۔ درویشوں نے رہنمائی کی ہے ہمیشہ۔ انسان روشن

ہوتے رہے ہیں معلومات حاصل ہوتی رہی ہیں۔ آپ کی شخصیت میں سچ ہے یہ میں جانتا ہوں درویشوں

کے کرم سے۔“

”آپ کا بے حد شکریہ، یہاں ایک ایسا لمحہ گزرا تھا جب وہ میرے ارد گرد پکراتی رہی تھی۔ لیکن یہ

خدا میں نے اسے کسی بھی حیثیت سے اپنے ذہن میں جگہ نہیں دی۔ لیکن یہ بات مجھے بہت جلد معلوم ہو گئی کہ

کچھ حلقوں میں میری اور اس کی قربت کی کہانیاں سنائی جانے لگی تھیں۔ میں نے اسے ڈانٹ کر بھگا دیا۔ لیکن

کم بخت بڑی ڈھیٹ تھی۔ میرے ارد گرد پکراتی رہی اور یہ تاثر دیتی رہی کہ وہ مجھ سے متاثر ہے اور وہ میرے

زیادہ قریب آنا چاہتی ہے۔ کاغذات اسی دوران گم ہوئے تھے اور اس وقت میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ

سائرہ حمید اس معاملے میں کوئی حیثیت رکھتی ہے۔ البتہ کاغذات کی گمشدگی کے بعد میرے ذہن میں اس کا

خیال آیا اور میں دنگ رہ گیا۔ لیکن کچھ ہی عرصے کے بعد وہ قفل کر دی گئی۔ آپ یوں سمجھ لیجئے کہ کاغذات کی

گمشدگی کے علم کے بعد شاید ہی کوئی رات ایسی گزری ہو۔ جو میں سکون کی نیند سویا ہوں۔

”آپ نے ان کی تلاش کے لیے کوئی قدم نہیں اٹھایا۔“ صوفی نے سوال کیا۔

”صوفی صاحب ذاتی طور پر میں زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتا تھا۔ آپ خود مجھے بتا دیجیے بس اپنے

طور پر ٹانگ ٹوئیاں مارتا رہا ہوں۔ تقدیر بعض اوقات ایسے ہی انوکھے کھیل دکھاتی ہے۔“

”اور اگر وہ کاغذات نہ ملے تو کیا ہوگا۔“

”بتا چکا ہوں صوفی صاحب میری عزت خطرے میں پڑ جائے گی بلکہ خطرے میں کیا پڑے گی۔

خدا خواست میں اگر ان کاغذات کے لیے کچھ نہ کر سکا تو پھر دو بتی باتیں ہی یا تو ملک چھوڑ کر بھاگ جاؤں گا اور

غدار اور وطن فروش کہلاؤں گا۔ جب کہ نہ میں غدار ہوں اور نہ وطن فروش یا پھر دوسری صورت میں مجھے خود کشی

کرنا ہوگی۔“

”مگر تعجب کی بات ہے کہ آپ نے کرٹل صاحب کے اتنے قریب ہوتے ہوئے کبھی کرٹل

صاحب سے اس کا ذکر نہیں کیا۔ صوفی نے کہا۔

”بس اتنا باہمت نہیں ہوں میں۔“ صوفی نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور وہ کاغذات نکال کر

شاہ میر صاحب کے سامنے رکھ دیے۔ شاہ میر صاحب ہی نہیں خود کرٹل رحیم شاہ بری طرح چونک پڑا تھا۔ وہ



پچھتی پچھتی لگا ہوں سے ان کاغذات کو دیکھنے لگا اور پھر شاہ میر صاحب کی آواز ابھری۔

”یہ..... یہ..... یہ کیا ہے۔“

”دیکھ لیجیے درویشوں کی دعاؤں سے لیکن ایک شرط ہے شاہ میر صاحب آپ کو اپنی اس کوٹھی میں قوالیاں کرانی پڑیں گی۔“ صوفی نے اتنا ہی کہا تھا کہ شاہ میر نے ان کاغذات پر جھپٹا مارا اور پھر ان کا بدن کپکپانے لگا۔ حلق خشک ہو گیا۔ ان کے منہ سے آواز نہیں نکل پارتی تھی۔ کرل رحیم شاہ نے فوراً ہی سامنے پڑے ہوئے جگ سے پانی کا ایک گلاس نکالا اور ان کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا۔

”سنبھالیے شاہ میر صاحب اپنے آپ کو۔“ شاہ میر نے پانی کا گلاس خالی کر دیا۔ ان کا پورا چہرہ پسینے میں ڈوب گیا تھا۔

”نہیں میں کہہ رہا ہوں خود کو سنبھالیے۔“

”کاغذات..... یہ..... یہ کہاں سے آ گئے۔“

”م..... م..... میرے کوٹ کی جیب سے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”صوفی صاحب یہ پلیز..... یہ آپ نہیں سمجھتے ان میں تو میری زندگی چھپی ہوئی ہے، آپ نے مجھے زندگی دی ہے۔ یہ آخر..... یہ آپ کو کہاں سے مل گئے۔“

”شیر خان صاحب کی کوٹھی کے نچلے حصے میں بنے ہوئے درخانے میں ایک میز کی دراز سے۔“

”خدا کی پناہ..... خدا کی پناہ۔“ شاہ میر نے کہا اور اس کے بعد وہ ان کاغذات کو دیکھتے رہے۔

صوفی نے کسی قدر ناخوش گوار لیجے میں کہا۔

”مجھے ان کاغذات کی اہمیت نہیں معلوم تھی حالانکہ اگر کوئی ایسا مسئلہ تھا تو میرے علم میں آنا چاہیے تھا۔ لیکن کبھی کبھی کرل رحیم شاہ صاحب ایک عجیب سا احساس ہوتا ہے دل میں۔“ کرل رحیم جو خود بھی بہت زیادہ متاثر نظر آ رہا تھا۔ صوفی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا صوفی صاحب۔“

”جی کہ غلوں کہیں نہیں ملتا۔ آپ جتنا چاہیں کسی سے غلط ہو جائیں۔ اپنی اہمیت اور اپنی بڑائی کا احساس ہر ذہن میں باقی رہتا ہے، بس اور کیا کہا جائے۔“

”نہیں صوفی صاحب آپ ٹھنڈے دل سے اس بات پر غور کیجیے یہ ایک ایسا اہم راز تھا جس پر میری زندگی کا دار و مدار ہے میں کیسے آپ کو اس کے بارے میں تفصیل بتا دیتا اگر غور کریں گے تو میری بے گناہی آپ کی سمجھ میں آ جائے گی آپ نے اتنا بڑا احسان کیا ہے مجھ پر بس یہ سمجھ لیجیے کہ آپ نے مجھے ایک نئی زندگی عطا کر دی ہے اور اس کے لیے صرف میں ہی نہیں میرا پورا گھرانہ آپ کا شکر گزار ہے۔ آپ نے ان سب کو دوبارہ عزت کی زندگی دے دی ہے۔ میں کیا کہوں۔ شاہ میر صاحب بہت زیادہ ممنون کرم تھے وہ بار بار کاغذات دیکھتے جا رہے تھے۔ پھر دفعتاً انہوں نے کہا۔

”صوفی صاحب اس میں دو صفحات موجود نہیں ہیں۔ یہ کاغذات نامکمل ہیں۔“

”جس جگہ سے یہ کاغذات برآمد ہوئے تھے۔ وہاں ان کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔“

”اب بھلا میں آپ سے کیا چھپاؤں گا آپ یوں سمجھ لیجیے کہ اگر وہ دو شقیں کسی کے ہاتھ لگ گئیں تو ہم کہیں کے نہیں رہیں گے۔ ہمارے لیے وہ دو صفحات بڑے کام کے ہیں۔ اگر وہ کسی کے ہاتھ لگ گئے۔ تو بڑی مشکل پیش آ جائے گی۔“

”میں جانتا ہوں جناب! کاغذات سے فائدہ اٹھانے سے پہلے ہی وہ قتل کر دیا گیا۔“

”کک..... کون؟“ کرل رحیم شاہ اور شاہ میر جلدی سے بولے۔

”میں شیر خان کی بات کر رہا ہوں یہ دونوں شقیں ان کے پاس بھی نہیں تھیں۔“

”ہاں، ہو سکتا ہے بالکل ہو سکتا ہے۔“

”اچھا ایک بات بتائیے۔“ صوفی نے کہا۔

”ہاں بولو۔“

”یہ بتائیے شاہ میر صاحب آپ کی اور بریگیڈیئر شیر خان کی ملاقاتیں ہوتی تھیں میرا مطلب آپ کے اور ان کے درمیان شناسائی تھی۔“

”گہری شناسائی..... گہری شناسائی۔ جو کچھ آپ کہنا چاہتے ہیں ناں صوفی صاحب میں خود بھی اسی بارے میں سوچ رہا تھا۔“

”کیا؟“

”اب آپ سے کیا چھپانا، سائرہ حمید شیر خان ہی کے ذریعے مجھ تک پہنچی تھی۔“ شاہ میر صاحب نے گہری سانس لے کر کہا اور صوفی بے اختیار جیب میں پانوں کی ڈبیہ اور بٹوہ تلاش کرنے لگا۔ پھر ایک دم سنبھل گیا۔

”نہیں آپ پان کھا سکتے ہیں۔“

”شش..... شش شکر یہ درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور پانوں کی ڈبیہ نکال کر سامنے رکھ لی۔ پھر اس نے بڑے اہتمام سے گلوڑی منہ میں رکھی چھالیہ اور تبا کو کو پھانکا تو ام چانا اور اس کے بعد ڈبیہ شاہ میر صاحب کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔

”نوش فرمائیے۔“

”نہیں میں نے زندگی میں کبھی پان نہیں کھایا۔“

”اودہ، حالانکہ پان ذہن کے دروازے کھولتا ہے۔ دماغ کے ہر شعبے کو منور کرتا ہے۔ شعور، الاشعور تحت الشعور اور اس کے بعد دماغ کی ہر سطح درویشوں کی دعاؤں سے جہاں تجسس آمیز سوالات پیدا ہوتے ہیں اور یہ بارہ نمبر کا توام اور زندہ بس آپ یوں سمجھ لیجیے کہ کسی خوش ذوق حسینہ کا اسکرٹ بلاؤز ہوتا ہے۔ جس کی میچنگ اگر درست نہ ہو تو سب کچھ چوہٹ ہو جائے درویشوں کے کرم سے۔ کرل رحیم شاہ اور شاہ میر حیرت سے صوفی کو دیکھتے رہے تھے۔ صوفی کے منہ سے آواز نکلی۔

”حق اللہ..... حق اللہ..... حق اللہ“ اور اس کے بعد اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ شاہ میر کی پیشانی ممکن آلود ہو گئی۔ بہر حال بہت بڑی شخصیت تھی۔ ان کے سامنے تو بڑے بڑے لوگ اتنے ادب سے بیٹھا





تو بلا جائے کمانے کو اس وقت بھی وہیں بیٹھے ہوئے چائے سرپ رہے تھے کہ معشوق نشیلے پہنچ گئے۔

”اٹھا!..... وہ جو کہتے ہیں نا کہ شیطان کو یاد کرو اور شیطان حاضر ابھی تھوڑی دیر پہلے من خان سے یہی بات ہو رہی تھی کہ معشوق نشیلے کی وال گلی یا نہیں۔“

”وال چوہی ہی نہیں تو گھٹے گی کہاں سے۔“

”کیا مطلب؟“

”یار! گزبڑ ہو گئی۔ تمہارے کہنے کے مطابق وظیفہ پڑھنے کے لیے گیا تھا۔ مگر وہاں ایک کم بخت بلا مل گئی۔ بس یوں سمجھ لو کہ زندگی ہی بچ گئی۔ مجھے تو یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کوئی خونی یا قاتل ہے۔ خنجر بکٹ تھا۔“

”خدا کی پناہ۔ خدا کی پناہ۔ پھر کیا ہوا؟“

”بھاگ آیا بھائی! پھر ہوتا کیا۔ جان تو نہیں دینی تھی۔“

”بس یہی تو فلا کیا تم نے۔ چھوڑو یار! عشق صادق نہیں ہے عشق صادق ہوتا ہے تو زندگی بے وقعت ہو جاتی ہے۔ بھلا ڈر خوف سے کیا تعلق۔ حقیقت کھل گئی۔ نشیلے صاحب وہ بے چاری بے گناہ آپ جیسے بے قدر کے ہاتھوں نہ ہی لگے تو اچھا ہے۔“

”اماں! کیا کہہ رہے ہو۔ یہاں جان پر بنی ہوئی ہے۔ دن کا چین اور راتوں کی نیند حرام ہے۔ اس کے اندر کوئی لچک نہیں پائی جاتی اور آپ دل تو زور ہے ہیں ہمارا۔“

”میاں! ہمت سے کام لینا پڑتا ہے۔“

”مگر اب تو بتاؤ کیا کریں۔“

”نہیں مجھے لگتا ہے کہ یہ تمہارے بس کی بات ہے نہیں۔ نہیں کر پاؤ گے ننھے!..... نہیں کر پاؤ گے۔“

”تو پھر کیا کروں؟“

”زندگی کی بازی لگانی پڑتی ہے کوئی معمولی بات نہیں ہے کیا سمجھ رہے ہو بڑھ دیں گے وظیفہ تمہارے لیے لیکن صاف صاف کہہ دیتے ہیں۔ کوئی کام بغیر پیسوں کے نہیں ہوتا سوا پانچ ہزار روپیہ خرچ ہو جائیں گے۔ دو چار سو ہمارے ہوں گے باقی تم یہ سمجھ لو کہ اپنے گرو جو حصار قائم کرنا ہوگا۔ اس پر خرچ ہوں گے۔ نہ جانے کہاں کہاں کیا کیا کچھ کرنا ہوتا ہے۔“

”سس سوا پانچ ہزار۔“

”اماں! کیا دوسری میں جھک مارتے رہے تھے زندگی بھر۔ سوا پانچ ہزار نہیں خرچ کر سکتے۔ نہ خرچ کرو بھائی! ہم مانگ تو نہیں رہے تم سے خلوص دل سے بتا دیا تھا وظیفہ کامیابی یا ناکامیابی تمہارا مقدر ہاں اگر ہم نے پڑھا تو بے فکر ہو کام ہونا ہی ہوتا ہے۔“

”تو پڑھ دو قدوس بھائی! بیسوں میں کچھ کی بیشی کرو۔“

”دامغ خراب ہو رہا ہے کیا۔ کوئی بیس کی دوکان تو نہیں لگائی ہم نے کہا، کہ خود ہمارے ہاتھ تو دو تین سو روپے ہی لگیں گے باقی حصار وغیرہ بنانے میں کام آئیں گے تمہیں کیا پتا زعفران آج کل کیا تولہ ہے ڈھائی ہزار روپے تولہ سمجھے اور ہمیں چاہیے تقریباً ڈیڑھ تولہ زعفران اور اس کے بعد دوسری کئی قیمتی چیزیں۔“

”دے دے دوں گا دے دوں گا تم شروع تو کرو۔“

”دامغ خراب ہے نا میرا کہ بغیر لات کے وہاں جا بیٹھوں اور اس کے بعد اس شیطان کا خنجر میرے سینے میں اتر جائے۔ نہیں بھائی! ایک بار خود تم یہ برائی کر لو۔“

”مم..... میں خدا کی قسم اب وہاں کا رخ نہیں کروں گا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے خرچ کرو۔“

”دے دوں گا نا یار! کل لے لیتا۔“

”بھائی! پہلے اس کے آس پاس کے کام کرنا ہوں گے۔“

”بینک سے نکالے ہیں پیسے۔“

”تو چیک دے دو مجھے میں خود نکال لوں گا۔“

”چیک بک تو اس وقت میرے پاس نہیں ہے۔“

”تو بس پھر کل آ جاؤ۔“

”میں رات کو آ جاؤں گا۔“

”تو اور اچھی بات ہے۔“ مرزا قدوس بیک نے کہا۔ معشوق نشیلے اسی رات وہ رقم لے کر پہنچ گئے۔ تو مرزا قدوس بیک کہنے لگے۔

”ٹھیک ہے۔ تم بھی کیا یاد کرو گے کہ کوئی دوست ملا تھا وظیفہ پڑھنا بھی کوئی عام لوگوں کا کام نہیں ہے۔ بڑا دل گردہ چاہیے۔ موکل ڈراتے ہیں۔“

”ہاں وہ تو مجھے معلوم ہے۔“ معشوق نشیلے نے افسردگی سے کہا۔ رقم تو تھی ان کے پاس اچھی خاصی مگر پائی پائی دانٹوں سے پکڑ کر خرچ کرتے تھے۔ جانتے تھے کہ دوبارہ یہ رقم ہاتھ نہیں آئے گی اور پھر اگر حسینہ تیار ہو بھی گئی تو ہو سکتا ہے کہ الگ گھر کا بندوبست کرنا پڑے بہر حال رقم دے کر واپس آ گئے۔ مرزا قدوس بیک نے کہہ دیا تھا کہ کام تین دن میں مکمل ہو جائے گا۔ چوتھے دن وہ خود اظہار عشق کر دے گی۔ یہ تین دن معشوق نشیلے نے جیسے گزارے تھے ان کا دل ہی جانتا تھا۔ چوتھے دن کا انتظار تھا اس دن صوفی کے بیٹھے پر بنی رہے تھے۔ صبح ہی صبح اٹھ کر لان پر نکل آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد حسینہ بھی نظر آئی تھی۔ اسی طرف آ رہی تھی معشوق نشیلے کا دل باہر نکلنے لگا پھر وہ اچانک ہی حسینہ کے سامنے آئے تھے۔ تصور یہ تھا کہ وہ مسکرائے گی۔ آنکھوں میں محبت پیدا کرے گی اور ان سے پیار بھری باتیں کرے گی۔ لیکن اچانک، باہر نکلے تو حسینہ ہم کر چیخ پڑی۔ پھر اس نے معشوق نشیلے کا چہرہ دیکھا اور اس کا چہرہ بھیا نک ہو گیا۔

”خدا کرے کیزے پڑیں تیرے سارے بدن میں کم بخت منحوس مارے۔ صبح ہی صبح تیری صورت دیکھ لیتی ہوں تو سارا دن بھوک پیاس میں گزرتا ہے۔ تیرا بیڑا غرق بتاتی ہوں تجھے بڑی شرارتیں کر رہا ہے بڑھے۔“ حسینہ کے ہاتھ میں جھاڑو تھی وہ کیا رویوں کی صفائی کرنے کے لیے نکلی تھی اس نے پہلے تو جھاڑو معشوق نشیلے پر پھینک ماری۔ جو اس کے لیے بالکل تیار نہیں تھے۔ جھاڑو منہ پر پڑی۔ پھر حسینہ ان کی طرف دوڑی تو معشوق نشیلے نے چلا لگا دی۔ حسینہ نے جھاڑو اٹھائی اور گیت بک معشوق نشیلے کو دوڑاتی چلی آئی۔

معشوق نشیلے گیٹ سے بھی باہر نکل بسا گئے تھے۔ کافی دور جا کر انہوں نے دم لیا اور ایک جگہ کھڑے ہو کر سر کھجانے لگے۔

”اے..... قدوس بیک! یہ تو کچھ بھی نہیں ہوا ابھی تک۔ بیٹا! سوایا پنج ہزار روپے دیے ہیں۔ اگر کام نہ ہوا تو جو کچھ ہوگا وہ تجھے بتاؤں گا۔ پھر وہ گھر واپس نہیں گئے تھے بلکہ سیدھے من خان کی گلی کی جانب چل پڑے تھے۔ راستے بھر دل ہی دل میں جلتے بھستے رہے تھے۔ یہ بھی سوچا تھا کہ تین دن کے وقفے کے بعد شاید مزید کچھ وقت لگتا ہو کام ہونے میں لیکن اس کے بارے میں قدوس بیک ہی بتا سکتے تھے۔ بانچے کا پتہ من خان کی گلی میں داخل ہوئے تھے اور پھر ہوٹل پہنچ گئے تھے۔ اس وقت اتفاق سے زیادہ لوگ تھے۔ من خان بھی مصروف تھے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ لیکن قدوس بیک کا کہیں پتا نہیں چل سکا تھا۔ ایک میز پر جا کر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد من خان کو فراغت حاصل ہو گئی تھی۔ وہ معشوق نشیلے کے پاس آ گئے اور مسکرا کر بولے۔

”ہاں بھئی۔ عشق آج کل کون سی ڈگری پر چل رہا ہے۔“

”اماں! تقدیر کے فیصلے ہیں ابھی تک کچھ کام نہیں ہوا یہ قدوس بیک نظر نہیں آ رہے۔“

”ارے ہاں۔ بے چارے سسرال گئے ہوئے ہیں۔ میرا خیال ہے تین دن ہو گئے گئے ہوئے۔

کہہ کر گئے تھے کہ اب ڈراطمینان ہی سے آئیں گے۔“

”کیا؟“ معشوق نشیلے اچھل کر کھڑے ہو گئے۔“

”ارے ارے۔ بیٹھو اچھل کیوں رہے ہو۔“

”یق..... یق..... قدوس بیک۔“

”ہاں ہاں..... یہ یق..... یق کیا ہے۔“ من خان نے کہا۔

”سسرال گئے ہیں۔“

”اے بھائی! اپنی سسرال گئے ہیں تمہاری تو نہیں گئے۔“

”حق..... چوٹ دے گئے..... حق..... چوٹ دے گئے۔“

”کیا مطلب؟“ من خان نے حیرت سے پوچھا۔

”پانچ ہزار روپے لے گئے ہیں سوایا پنج ہزار..... پانچ ہزار دوصد پچاس..... پورے پانچ ہزار

دوسو پچاس۔“

”کیا مطلب؟“

”کہہ رہے تھے کہ وظیفہ پڑھیں گے۔ دو تین سو روپے خود پر خرچ کریں گے۔ باقی کی لاگ

لگائیں گے۔ میرے کام کے لیے وظیفہ پڑھیں گے۔ میری محنت کی کمائی میں سے سوایا پنج ہزار لے گئے۔

جب وظیفہ پڑھنا تھا سسرال کیوں گئے۔“

”ایں.....“ من خان کا منہ بھی حیرت سے کھل گیا۔ بہت دیر تک خاموش رہے پھر بولے۔

”قدوس بیک! ایسے ہو سکتے ہیں ایسے تھے تو نہیں پچھلے دنوں سے گھر والی تنگ کر رہی تھی۔ کہہ رہی

تھی میکے جانا ہے پریشان تھے بے چارے کچھ کرتے دھرتے تو ہیں نہیں۔ یہ تو تمہیں معلوم ہے۔ معشوق نشیلے

مجھ سے کہہ رہے تھے کہ تھوڑے بہت کرائے کے پیسے دے دو۔ مگر میں تمہیں سچ بتاؤں تین دفعہ انہیں پیسے دے چکا ہوں۔ میں بھی غریب آدمی ہوں اب اتنے تو نہیں دے سکتا۔ ویسے بھی ہر طرح مدد کرتا رہتا ہوں۔ تقدیر من دفعہ دی ہے ایک دفعہ بارہ سو دیے تھے۔ ایک مرتبہ پانچ سو دوسری مرتبہ پانچ سو واپسی کا کیا تصور ہے۔ پچھلے دنوں سے بیوی تنگ کر رہی تھی کہ میکے جاؤں گی خود بھی پریشان تھے کہہ رہے تھے من خان کہیں سے بندوبست ہو ہی نہیں پا رہا۔ بس اچانک ہی سامان باندھا اور چل پڑے۔ مجھ سے کہنے آئے تھے کہ سسرال جا رہا ہوں۔ کچھ دن لگ جائیں گے۔ واپسی میں ذرا آرام ہی سے آؤں گا۔ اس کا مطلب ہے کہ تمہارے پیسے لے کر فرو چکر ہو گئے۔“

”انتہریاں نکال لوں گا قسم اللہ کی۔ میری محنت کی کمائی کھانا آسان بات نہیں ہے۔ ارے من خان! دیکھو تو اس دنیا کو لوگ کس طرح محنتوں کی چٹنی بنا دیتے ہیں۔ یہاں اس گلی میں تو صرف ایک دوسرے سے محبت کرنے والے رہتے ہیں۔ ایسے لوگ بھی آ جاتے ہیں ہمارے درمیان۔ پرچہ وڑوں کا نہیں قسم ایمان کی میرا نام بھی معشوق نشیلے ہے فارسی میں ماروں گا ایسا فارسی ماروں گا کہ زندگی بھر یاد رکھیں گے۔ واہ رہی میری پھوٹی تقدیر سالی کالی کلونی کے نرے آسمان پر پہنچے ہوئے ہیں۔ ارے سمجھتی کیا ہے خود کو دو کوڑی کا کر کے رکھ دوں گا آجائے ذرا ایک بار میرے قابو میں بتاؤں گا اسے کہ معشوق نشیلے کیا چیز ہیں۔“ معشوق نشیلے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”بیٹھو..... بیٹھو..... چائے منگوائی ہے۔“

”کچھ نہیں پیوں گا قسم اللہ کی خون پی رہا ہوں اپنا اندر ہی اندر سے۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔ من خان اسے دیکھتے رہ گئے لیکن معشوق نشیلے کا دل ٹوٹ گیا تھا۔ ہوٹل سے نکلے گلی میں آئے اور پھر گلی ہی سے باہر نکل گئے۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ سیدھے قدوس بیک کی سسرال پہنچیں۔ مگر سسرال کا پتا تو ان کے پاس تھا ہی نہیں کسی کو بھی نہیں معلوم ہوگا بے کار تھا پوچھنا۔ سڑک پر نکل آئے اور آوارہ گردوں کی طرح مارے مارے پھرتے رہے۔ نہ جانے کتنی دیر تک وہ باہر گھومتے رہے۔ دل و دماغ بے سکون تھے۔ غم کی پرچھائیاں لہرائی تھیں۔ ایک فٹ ہاتھ کی سڑک سے گزر رہے تھے۔ تو زمین پر کتابوں کا ڈھیر نظر آیا ایک کتاب پر نگاہ پڑی۔ لکھا ہوا تھا محبوب کے دل میں اترنے کا طریقہ ایک دم سے رک گئے۔ اٹھا کر کتاب دیکھی اور بیچنے والے سے پوچھا۔

”کتنے کی ہے؟“

”ویسے تو ڈیڑھ سو روپے کی ہے صاحب! آپ سے اسی روپے لے لوں گا۔“

”پچاس روپے ہیں میرے پاس دینا چاہو تو دے دو۔“

”لے لیجیے۔ باقی بیس روپے بھی بعد میں دیتے جائیے۔“ کتاب والے نے کاروباری گرمی کہا۔

”پچاس روپے۔ بعد میں ایک پیسہ نہیں دوں گا یہ میں نے بتا دیا ہے۔“

”تو لے جائیے بھائی! ناراض کیوں ہو رہے ہیں۔“ پچاس روپے دے کر کتاب اٹھالی پھر کسی

جگہ بیٹھ کر پڑھنے کا سوچا ایک چھوٹا سا پارک سامنے نظر آیا۔ وہاں جا بیٹھے اور کتاب پڑھنے لگے۔ سامنے ایک



پٹھان لڑکا چائے کے برتن لے کر جا رہا تھا انہیں خیال آیا کہ صبح سے کچھ کھایا پیا نہیں ہے۔ چنانچہ انہوں نے لڑکے سے چائے طلب کی اور کہا کہ کچھ سکٹ وغیرہ بھی لے آئے۔ پھر وہ کتاب پڑھنے لگے جیسے جیسے وہ کتاب کے صفحات طے کرتے جا رہے تھے۔ ان کے چہرے پر اطمینان کی لہریں بکھرتی جا رہی تھیں۔ ہوتوں پر مدھم سی مسکراہٹ تھی۔ چائے سکٹ ختم کیے چائے والے کو پیسے دیے۔ کتاب کو سینے میں چھپایا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس کا مطلب تھا کہ کوئی کام کا گرل گیا ہے۔



پاسٹ اسٹریٹ کے فلیٹ نمبر 11 کے دروازے پر رک کر صوفی نے ادھر ادھر کا جائزہ لیا قلیوں کا ایک طویلہ سلسلہ تھا اور راہ داری سنسان پڑی ہوئی تھی۔ ویسے فلیٹ بہت اعلیٰ درجے کے تھے۔ چند لمبے انتظار کرنے کے بعد صوفی نے کال بیل پر انگلی رکھ دی اندر کہیں کھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی۔ کوئی دو منٹ کے بعد دروازے کے قریب آہٹ ہوئی ایک ادھیر عمر عورت نے دروازہ کھولا تھا۔ اس نے سر سے پاؤں تک صوفی کو دیکھا اور سر دلبچے میں بولی۔

”کیا بات ہے۔“

”سلام عرض کرتے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ابھی معاف کرو اللہ بھلا کرے گا۔“ عورت نے کہا اور دروازہ بند کرنے لگی لیکن صوفی نے آگے بڑھ کر دروازے میں پاؤں اڑا دیا تھا۔

”میری بات تو سنیں گا۔ پتا نہیں آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں درویشوں کے کرم سے۔“

”بابا میں تمہارے کو بولا نامعاف کر دو۔ یہ بھیک مانگنے کا طریقہ ہے کہ پاؤں گھسیو دیا ابھی پولیس کو بلائے گا تو تمہیں پتا چلے گا۔“

”بب..... بھیک تو بہ تو یہ کیا فرما رہی ہیں آپ۔ میں میڈیم روزانہ پارکر سے ملنا چاہتا ہوں۔ کیا وہ گھر پر موجود نہیں ہیں۔“

”ارے تو ایسا بولنا بابا! آپ تو پتا نہیں کیا بولتا ہے۔ چیخ کرنا، چیخ کرنا۔ ابھی میرے کو نہیں معلوم کہ آپ ان سے ملنے کو آیا۔ سوری میں معافی مانگتا۔ ابھی ادھر کو کیا بولوں ان کو، کون آیا ہے۔“ دروازہ کھولنے والی کسی قدر شرمندہ نظر آنے لگی تھی۔

”آپ ان سے فرمائیے گا کہ صوفی صاحب آئے ہیں۔“ دروازہ کھولنے والی عورت صوفی صوفی کی گردان کرتی ہوئی۔ اندر چلی گئی اور صوفی انتظار کرتا رہا۔ کچھ لمحوں کے بعد وہ واپس آئی اور بولی۔

”آئیے۔“ اندر داخل ہو کر اس نے صوفی کو ایک ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور باہر نکل گئی۔ صوفی ایک صوفے پر بیٹھ کر چاروں طرف کا جائزہ لینے لگا۔ پھر اچانک ہی اس کی نگاہ مینٹل پیس کی جانب اٹھ گئی۔ جہاں ایک تصویر رکھی ہوئی تھی۔ صوفی بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھا اور اس تصویر کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے تصویر کو دیکھا ایک انتہائی خوبصورت عورت اور ایک خوبصورت آدمی کی تصویر تھی۔ دونوں دلہا دلہن کے لباس میں تھے۔ بہت ہی حسین جوڑا تھا۔ صوفی چند لمبے اس تصویر کو دیکھتا رہا۔ پھر واپس آ کر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ کچھ

ہی لمحوں کے بعد ایک عورت اندر داخل ہوئی۔ اور اسے دیکھ کر صوفی نے دل ہی دل میں ٹھنڈی سانس لی۔ تصویر والی عورت ہی تھی وہ چہرے سے غم زدہ نظر آتی تھی آنکھوں میں غم کی پرچھائیاں تھیں۔ اس نے مدھم آواز میں بولو کہا۔

”سلام عرض کرتا ہوں۔“

”پلیز فرمائیے۔ مجھ سے کیا کام ہے آپ کو۔“

”آپ کس روزانہ پارکر ہیں۔“

”مس نہیں۔ میں شادی شدہ ہوں۔“

”اوہ پارکر آپ کے.....“

”نہیں پارکر تو میرے ڈیڈی کا نام ہے۔“

”آئی ایم سوری۔ وہ اصل میں میڈیم روزانہ پارکر آپ سے کچھ ضروری کام تھے۔“

”جی فرمائیے۔“

”میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ آپ محکمہ داخلہ کے ایک اہم شخص مسٹر شاہ میر سے کیا تعلق رکھتی ہیں۔“ روزانہ پارکر کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات پھیل گئے اس نے کہا۔

”آپ کس طرح کے آدمی ہیں اور کون ہیں آپ اور ان باتوں کے لیے آپ کو یہاں آنے کی جرات کیسے ہوئی۔“

”شش..... شاید طریقہ کار میں کچھ غلطی ہو گئی۔“

”دیکھیے۔ میں بہت شریف عورت ہوں۔ فضول قسم کے لوگوں کو میں ایک لمبے برداشت نہیں کر سکتی۔ اس سے پہلے کہ آپ کو یہاں پر کچھ نقصان پہنچ جائے۔ میں آپ کو ایک اچھا مشورہ دیتی ہوں کہ آپ فوراً یہاں سے نکل جائیے۔“

”وہ بات دراصل یہ ہے۔“

”کوئی بات دراصل نہیں ہے۔ آپ جاسکتے ہیں۔“

”مم..... مگر.....“

”میں پوچھتی ہوں کہ آپ آخر ہیں کون؟“

”فدی کو صوفی کے نام سے مخاطب کیا جاتا ہے۔“

”ہاں۔ یہ میری ملازمہ نے بتایا تھا مجھے۔ آپ کون ہیں۔ کہاں سے آئے ہیں اور کیوں آئے ہیں؟ میں تو آپ سے یہ بھی نہیں پوچھوں گی۔ میں ان دنوں جو زندگی گزار رہی ہوں۔ اس میں، میں ہوں اور میری تنہائیاں ہیں۔ میں نہیں چاہتی کہ کوئی بھی میرے پاس آئے آپ جیسے پلیز پلیز جائیے۔ وہ جھلائے ہوئے انداز میں باہر نکل آئی۔ اور صوفی گہری سانس لینے لگا۔ پھر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور وہاں سے باہر نکل آیا۔ اصل میں روزانہ پارکر کو ایک نگاہ دیکھنا تھا اسے اپنے قابو میں لانے کے لیے کوئی خاص طریقہ کار اس کے پاس نہیں تھا۔ وہ وہاں سے باہر آ گیا۔ اور اس کے بعد گرین ہاؤس کی جانب چل پڑا۔

زہن میں لا اتحاد سوچیں تبھی پھر اسی رات اس نے معشوق نشیلے کو اس وقت چھاپ لیا جب وہ کسی کتاب کی ورق گردانی میں مصروف تھے۔

”فارسہ کی کوئی کتاب ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے سوال کیا۔

”نہیں۔ صوفی! بس اب تو غم نصیب انتہا کو پہنچ گیا ہے۔“

”وو۔۔۔۔۔ وو۔۔۔۔۔ درویش رحم کریں یہ فارسہ کے بعد اب غم نصیب۔“

”ویکسو مرد ہوں، مرد کی زبان میں بات کرتا ہوں۔ میری فطرت میں عیبت پرستی نہیں ہے۔ بس

گھٹاں ہو گیا ہوں۔“

”گھٹاں۔۔۔۔۔ گھٹاں بھی ہو گئے ہیں۔ کک۔۔۔۔۔ کہاں چوٹ آئی ہے۔“ صوفی نے کہا۔

”دل پر۔ دل پر۔“

”کون سی کتاب ہے میرا خیال ہے خاصا متاثر کیا ہے اس نے تمہیں۔“ صوفی نے کتاب اس

کے ہاتھ سے چھپ لی۔ کتاب کا عنوان ہی قابل توجہ تھا۔ ”محبوبہ کے دل میں کیسے اتر جاسکتا ہے۔“

”اس سے بہتر یہ نہیں کہ تم کسی کنوئیں میں اتر جاؤ۔ یا پھر پائال کی گہرائیاں تلاش کرو۔“

”دوسرا حملہ بہت اچھا کیا تم نے۔ میں نہیں جانتا کس کس کے دل کے پائال میں کون ہے۔“

”کس کی بات کہہ رہے ہو۔“

”حسینہ، صوفی صاحب حسینہ۔“ معشوق نشیلے نے کہا اور صوفی اسے گھورنے لگا پھر بولا۔

”میرے گھر میں یہ سب کچھ نہیں ملے گا۔ معشوق نشیلے۔“

”صوفی تمہیں خدا کا واسطہ ساری زندگی میں ایک ہی آرزو کی ہے۔“

”یار! اچھی بات تو یہ ہے کہ کسی اچھی لیبارٹری میں تمہارا تجربہ کرایا جائے یا پھر قدرت کی کاومری کا

قائل ہو جایا جائے کہ وہ جو کچھ بھی بنا دیتی ہے اس کے لیے راستہ ضرور رکھتی ہے۔ ورنہ حسینہ جیسی عورت بھی

محبت کے قابل ہو سکتی ہے۔“

”ہائے لیلی! بھی تو کالی تھی۔“

”اے اتنی کالی تھیں تھی۔ کہیں بھی نہیں لکھا ہوا۔“

”پھر بھی تمہیں میری مدد کرنا ہوگی۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا۔“

”بب۔۔۔۔۔ بس۔“

”کان پکڑ کر یہاں سے باہر نکال دوں گا۔ دروازے پر چونکدار رکھ دوں گا اور اسے ہدایت

کردوں گا کہ کتنی بھی گھر میں گھس آئے تو کوئی ہرج نہیں لیکن معشوق نشیلے کو اندر نہ آنے دیا جائے۔“

”یہ ظلم کرو گے تم مجھ پر اتنے عرصے کی روشنی نظر انداز کرو گے۔“

”حکمتوں کی کوئی گنجائش نہیں ہے سمجھ۔ سڑک چھوڑ دو تمہیں میرے ساتھ چلنا ہے۔“

”کہاں؟“

”اسی قبرستان میں جس کا تم نے تذکرہ کیا تھا۔“

”اوہو خیریت کیوں؟“

”میں اس آدمی کو دیکھنا چاہتا ہوں جو قبر کے پاس نظر آیا تھا۔“

”بڑا خوف ناک آدمی تھا ایک بار جان بچ گئی۔ تو اس سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔ دوبارہ ادھر

جانے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔

”تب پھر ٹھیک ہے۔ حسینہ ہی تمہارا دماغ درست کرے گی۔ درویشوں کے کرم سے۔ میرے تو

خیر تم دوست ہو۔ میں تو تمہیں یہاں سے نہیں نکال سکتا۔ کان پکڑ کر باہر نکالنے کا عمل حسینہ زیادہ بہتر طریقے

سے کر سکے گی۔“

”نہیں صوفی صاحب! ایسا نہ کہیں وہ جو فارسہ میں کہا۔“

”نہیں۔ بالکل کچھ نہیں کہا ہے۔“

”مگر میری بات تو سنئے۔“

”بالکل نہیں۔۔۔۔۔ میں فوراً حسینہ سے بات کرتا ہوں۔“ صوفی نے کہا۔

”نہیں نہیں۔ خدا کے لیے نہیں۔ وہ ویسے ہی قائل حسینہ ہے اور ٹھیک ہے میں چلتا ہوں آپ

کے ساتھ۔ پھر سورج ڈھلے صوفی معشوق نشیلے کے ساتھ چل پڑا۔ قبرستان پر گہرا سناٹا طاری تھا۔ ہر طرف

خاموشی اور سناٹے کا راج معشوق نشیلے نے اس قبر کی نشان دہی کی جہاں اس نے اس خوف ناک آدمی کو دیکھا

تھا۔ وہ لوگ ایک ایسی جگہ بیٹھ گئے۔ جہاں سے اس قبر کی نگرانی کی جاسکتی تھی اور پھر اس وقت کوئی پونے آٹھ

بچے کا وقت ہوگا۔ جب انہوں نے اس شخص کو دیکھا جھانڑ جھانڑ چہرے والا خوف ناک آدمی قبر کے کنارے

آ کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ ایک اچھا خاصا تومند آدمی تھا اور عجیب سی دیوانگی کی سی کیفیت کا شکار نظر آ رہا تھا۔ صوفی

اسے دیکھتا رہا وہ قبر پر سر رکھ کر بیٹھ گیا تھا اور پھر اس کی سسکیاں ابھرنے لگی تھیں۔ لیکن اس وقت وہ بری طرح

چونکا جب صوفی ایک دم سے اس پر جا پڑا تھا۔ وہ فوراً کھڑا ہوا اس نے صوفی کو زور سے دھکا دیا۔ کافی طاقت

ور آدمی معلوم ہوتا تھا صوفی کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ ساتھ ہی اس شخص نے کسی بھینسے کی طرح گردن جھکا کر

صوفی پر وار کیا تھا مگر صوفی کے سینے پر ٹکلی اور صوفی نیچے گر پڑا اس شخص نے صوفی پر چھانے کی کوشش کی لیکن

صوفی نے اسے دونوں پاؤں پر اٹھا کر پیچھے پٹخ دیا اور پھر خود بھی اُنی قلابازی کھائی۔ معشوق نشیلے حیرت کے

عالم میں صوفی کو دیکھ رہے تھے پھر اس کی آواز ابھری۔

”اماں خدا! صوفی صاحب! یہ کون سی کاری گری ہے فارسہ میں۔“ لیکن صوفی کو اس سے مقابلہ

کرتے ہوئے دانتوں پیسے آ رہے تھے بہ مشکل تمام وہ اسے زمین پر رگڑ رگڑ کر قابو کرنے میں کامیاب ہوا۔

اور وہ شخص بے ہوش ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد صوفی اسے ساتھ لے کر چل پڑا۔ معشوق نشیلے کو اس نے ایک

ایسی جگہ اتارا جہاں سے وہ گھر واپس جاسکتا تھا اور اس شخص کو لے کر گرین ہاؤس کی جانب چل پڑا۔

”اب کیا آپ اس کے کباب بنا کر کھائیں گے۔“ معشوق نشیلے نے ازراہ مذاق کہا تھا لیکن صوفی

کاڑی آگے بڑھا لے گیا تھا۔



گرین ہاؤس میں پوری گرین فورس موجود تھی۔ صوفی کے شکار کو اس مخصوص حصے میں پہنچا دیا گیا۔ جو کمر آفتیشی تھا اور پھر اس شخص سے معلومات حاصل کرنے کی تیاریاں کی جانے لگیں۔

\*\*\*

بہت سے راز منکشف ہوئے تھے اور صوفی کو اندازہ ہو گیا تھا کہ صورت حال کیا ہے لیکن بہر حال اس سلسلے میں روزانہ پارکر سے مزید گفتگو کرنی تھی اور اس کے بعد یہ قول صوفی کے اس کیس کا خاتمہ۔

”ہاں..... لوگ کہتے ہیں کہ گرین فورس نام کی گرین فورس ہے اس کا کوئی کارنامہ تو ہے نہیں۔ سوائے اس کے کہ مجرموں کو پکڑ کر گرین ہاؤس لے آتی ہے۔ بات اصل میں یہ ہے کہ کسی بھی مسئلے میں لوگ اپنی پسند کی کارروائی چاہتے ہیں۔ درویشوں کے کرم سے حالانکہ واقعات کی شکل جو بھی ہوتی ہے۔ کام اسی کے مطابق ہو سکتا ہے۔ لیکن بس دنیا کا سب سے آسان کام تنقید ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ویسے چھوٹے بابا! آپ بے شک پیر پرست ہیں۔ لیکن کیا ہر کام درویشوں کی مدد سے ہو جاتا ہے۔“

”عزیزہ! یہ بھی ایک اعتراض ہے لیکن اپنا اپنا خیال ہے بعض لوگ ان بزرگان دین کی حیثیت کو تسلیم نہیں کرتے جو اللہ تعالیٰ کے بہت قریب ہیں۔ دیکھو نائیکی اور برائیوں کا ایک تصور موجود ہے نائیکیاں کرنے والے نیک اور برائیاں کرنے والے برے اور کچھ نیکوں میں اس قدر آگے نکل جاتے ہیں کہ وہ اللہ کی بے پناہ قربت حاصل کر لیتے ہیں۔ یہی ولی اور درویش ہوتے ہیں۔ حق اللہ..... اللہ حق ہے اور سب کچھ اسی کے حکم کے مطابق ہوتا ہے۔ درویش وہ ہیں جو اللہ کی حمد و ثنا کر کے اس کی قربت حاصل کر چکے ہیں۔ اگر ہم ان کا طفیل اپنے معاملات میں شامل کر لیتے ہیں۔ تو یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے۔ اس سے ہم درویش پرست نہیں ہو جاتے یا ایسا نہیں ہوتا کہ نعوذ باللہ ہم اللہ کے وجود کو نظر انداز کر کے درویشوں سے کچھ مانگ رہے ہوں۔ میرا تکیہ کلام میری ان سے عقیدت کی وجہ سے ہے ورنہ باقی کچھ نہیں ہے۔“

”سمجھ رہی ہوں۔“

”اور اب ہمیں روزانہ پارکر کو یہاں پر لانا ہے اور اس کام کی ذمہ داری میں تم لوگوں کے سپرد

کرتا ہوں۔“

”میں خلوص دل سے اس ذمہ داری کو قبول کرتی ہوں۔ چھوٹے بابا! شاز یہ نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا۔ اپنے ساتھ اس نے عادل اور فیضان کو لیا تھا اور پھر وہ روزانہ پارکر کی رہائش گاہ پر جا پہنچی تھی۔ اسے صرف یہ حکم دیا گیا تھا کہ روزانہ پارکر کو یہاں لے آئے۔ اس سلسلے میں کسی گہری کارروائی کے بارے میں نہیں بتایا گیا تھا۔ عادل اور فیضان کو اس نے اپنا منصوبہ بتایا تھا اور دونوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے مس شاز یہ! اس سلسلے میں آپ کو ذمہ داری دی گئی ہے۔ آپ ہر طرح سے اختیار رکھتی ہیں۔ ہم آپ کی ہدایت پر عمل کریں گے۔“ شاز یہ نے پاسٹ اسٹریٹ کے فلیٹ نمبر 11 کا تیل بنٹن دیا تو اسی ملازمہ نے دروازہ کھولا۔

”کیا بات ہے کس کو مانگتا ہے۔“

”نیچے دو آدمی گاڑی میں بیٹھے ہوئے ہیں وہ کہتے ہیں کہ مسٹر ڈارکر کے بیچے ہوئے آئے ہیں۔ انہیں فوراً میڈم روزانہ پارکر کو اپنے ساتھ لے جانا ہے آپ انہیں یہ بتا دیجیے۔“ جتنی سادگی سے یہ بات کہی گئی تھی۔ وہ ہزاروں پرکار باتوں سے زیادہ کارگر رہی روزانہ فوراً ہی باہر نکل آئی۔

”آپ ہی روزانہ پارکر ہیں۔“

”ہاں۔“

”آپ عادل اور فیضان کو جانتی ہیں۔“

”بالکل نہیں۔ کون ہیں یہ۔“

”نیچے گاڑی میں موجود ہیں۔ غالباً مسٹر ڈارکر کو آپ کی ضرورت ہے۔“

”ڈے..... ڈے ڈارکر وہ کہاں ہے۔“ روزانہ نے بے خودی کے عالم میں کہا۔

”یہ پلیز میں نہیں جانتی اگر آپ چاہیں تو ان لوگوں سے معلوم کر سکتی ہیں۔“

”مگر تم کون ہو۔“

”میں فیضان کی کزن ہوں۔“

”اوہ۔ مگر فیضان کون ہے۔“

”دیکھیے پلیز۔ مجھے صرف ایک منہج دیا گیا ہے۔ ویسے ہم شریف لوگ ہیں۔ ہماری ذات سے کبھی کسی کو نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ آپ اگر چاہیں تو نیچے چل کر معلومات حاصل کر سکتی ہیں۔“ شاز یہ نے اس قدر معصومیت سے کہا کہ روزانہ الجھی گئی۔ اس نے اپنی ملازمہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں ابھی آئی۔“ اور پھر شاز یہ کے ساتھ نیچے آگئی تھی۔ کار میں فیضان اور عادل موجود تھے۔

”یہ عادل ہیں اور یہ فیضان۔“

”براہ کرم۔ آپ اندازے بیٹھیے۔ سڑک پر بات کرنا مناسب نہیں لگتا۔ آپ مسٹر ڈارکر کو جانتی ہیں۔“

”شوہر ہے وہ میرا میرا محبوب ہے۔“

”آپ آئیے پلیز۔“

”مگر کہاں۔“

”جیسے۔“ اور روزانہ بادل خواست بیٹھ گئی۔ فیضان نے کار اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔ شاز یہ روزانہ کے پاس بیٹھ گئی تھی۔ عادل بھی فیضان کے پاس ہی جا بیٹھا۔

”مگر ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

”بس زیادہ دور نہیں۔ آپ ایک بات ذہن میں رکھیے۔ ہم آپ کے ہمراہ ہیں۔ ہمارے ہاتھوں

سے آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”ارے نقصان تو جو مجھے پہنچ چکا ہے میری زندگی کے لیے کافی ہے۔“ شاز یہ خاموشی سے سامنے دیکھتی رہی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ لوگ گرین ہاؤس میں داخل ہو گئے۔

”یہ کون سی جگہ ہے۔ میں نے پہلے نہیں دیکھی۔“



”آئیے اندر آئیے۔“ عادل نے کہا یہ دونوں شکل و صورت سے بھی شریف لگتے تھے اور ایک نفاذ دیکھ کر کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ بڑے لوگ ہیں۔ لیکن صوفی نے مزید کچھ انتظامات کر رکھے تھے۔ غلام قادر اس وقت ایک جلا کی شکل میں تھا۔ گرین ہاؤس کے ایک مخصوص کمرے میں جہاں ایک کٹہرہ بنا ہوا تھا اور سامنے کی سمت ایک کشادہ جگہ شازیہ کو لے جایا گیا۔ سلاخوں والے جینے کی دوسری طرف وہ دیکھنے لگی اور دوسرے لمحے اس کے حلق سے ایک دلہراش چیخ نکلی۔

”ڈارکر۔۔۔“ کمرے کے پیچھے بیٹھا ہوا شخص جو گھٹنوں میں سر دیے خاموش بیٹھا تھا چونک پڑا اور اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس کا لباس بری طرح خون آلود تھا۔ جسم کے کچھ کٹے ہوئے حصوں پر بھی خون نظر آ رہا تھا۔ روزانہ پارکروہشت بھرے انداز میں چیخنے لگی۔ ڈارکر مسلاخوں کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”تو یہاں کیسے آ مری۔“

”تم سے ملنے آئی ہوں۔ کیا تم نے مجھے نہیں بلایا تھا۔ جواب میں ڈاکٹر کے منہ سے گالیوں کا طوفان امیڈ پڑا۔ اس نے کہا۔

”کشتیا کی بچی! تو ہے ہی اس قابل، جامر میرا کیا جاتا ہے۔ اسی وقت غلام قادر چمڑے کا بنا ہوا ایک ہنٹر لے کر کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے پیچھے صوفی بھی تھا روزانہ نے اسے دیکھا اور اچھل پڑی۔“

”درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”مم..... مگر یہ..... یہ سب کیا ہے۔“

”کچھ نہیں..... محترمیہ! یہ ڈار کر ہے آپ کا شوہر اور جہاں تک میرا اندازہ ہے آپ کا محبوب۔“

ہیں آپ اس کا۔ یہ شخص ماضی میں جلاد رہ چکا ہے۔ ایک سو بیس افراد کو پھانسیاں دی ہیں اس

نے۔ زندگی اس کی لگا ہوں میں کوئی حیثیت نہیں رکھتی اس کے ہاتھ میں جو ہنر ہے وہ کھال اتارنے کے کام آتا ہے۔ شکل تو دیکھ ہی رہی ہیں آپ اپنے شوہر کی اگر آپ چاہتی ہیں کہ اس کی پوری کھال اس کے بدن کا ساتھ نہ چھوڑ دے۔ تو آپ سے جو کچھ پوچھا جا رہا ہے وہ آپ صاف صاف بتا دیجیے۔"

”کچھ نہیں بتانا ہے تجھے، کچھ نہیں مگرا ہے میرا۔ ان لوگوں نے میرے کپڑوں پر تکی خون ڈالا ہے۔ ایک ہاتھ نہیں نکالایا گیا ہے تجھے۔“

”غلط فہمی کا شکار ہیں محترم اندھیرے صاحب! میرا مطلب ہے ڈاکٹر صاحب! یہ صرف ماڈل ہے اور مستقبل میں بھی آپ کے ساتھ کیا جانا ہے۔ روزانہ نے گہری نگاہوں سے صوفی کو دیکھا اور بولی۔

”آپ مجھ سے کچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں۔ میں ایک لفظ نہ بتاتی آپ کو چاہے آپ میرے

بدن کی بولیاں نوچ کر اڑا دیجئے اگر آپ ڈار کر کو ایک تھپڑ بھی مارتے لیکن اب میں سمجھتی ہوں کہ مجھے زبان کھولنی پڑے گی ڈار کر زندگی بھر تمہارے لیے ایثار کرتی رہی ہوں کافی ہے۔ انسان ہوں انسان ہی رہ کر مرنا

۔ نہ فرشتہ بن سکتی ہوں اور نہ فرشتہ ہوں۔“

”چھوڑو ڈاکر سلاخوں کے پیچھے بند ہو۔ چائیس کیا سمجھتے رہے ہو خود کو اور کیا سمجھتے آئے۔ میرے لیے نہ پہلے کچھ تھا نہ اب کچھ ہے اور نہ مستقبل میں کچھ ہوگا۔ ہاں میں ان لوگوں سے یہی درخواست کروں گی۔ کہ یہ تمہیں محاف کر کے ملک سے باہر نکال دیں اور بس۔ میں یہ بھی نہیں کہوں گی ان سے کہ یہ تمہیں میرے حوالے کر دیں کیونکہ میں جانتی ہوں کہ تمہارے پاس میرے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔“

”ایک منٹ کے لیے سلاخوں کے پاس آ جا۔ پھر تو کبھی زبان نہیں کھول سکے گی۔“

”وہ سلاخوں کے پاس آئے گی ہی کیوں مسٹر ڈاکٹر؟“ آڈیٹی بی میرے ساتھ آؤ۔“ سوفی نے کہا اور روزانہ کو بازو سے پکڑ کر اس جگہ سے باہر نکال لے گیا۔ ڈاکٹر زور زور سے چیختے لگے تھا اس نے سلاخوں سے سرب بھی مارا تھا۔ اس بار اس نے سلاخوں سے سرب مارا تو غلام قادر نے اس کے بال پکڑ لیے اور غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”یہ جو سلاخیں نظر آ رہی ہیں ماں تجھے ان کو چوڑا کر کے تیری گردن باہر کھینچ لوں گا اور انہیں چھوڑ دوں گا اور اس کے بعد کیا بیوگا تجھے خود اس کا اندازہ ہے۔ غلام قادر کا لہجہ اس قدر سنا کہ تھا کہ ڈار کر خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا۔ صوفی روزانہ پار کر کو لئے ہوئے دوسرے کمرے میں آ گیا تھا۔

”آپ کی ہدایت پر عمل کیا جائے گا۔ آپ براہ کرم ڈاکٹر کے ہارے میں مجھے ساری حقیقت بتا دیجیے۔“

”ہم دونوں ایک ہی کالج میں پڑھتے تھے وہ کالج کا ایک ذہین ترین اسٹوڈنٹ تھا۔ میں اس سے

محبت کرتی تھی۔ اس نے بھی مجھ سے محبت کا اظہار کیا اور میں نے دنیا کو ٹھکرا کر اس سے شادی کر لی۔ میرے

محبت کرتی تھی۔ اس نے بھی مجھ سے محبت کا اظہار کیا اور میں نے دنیا کو ٹھکرا کر اس سے شادی کر لی۔ میرے ڈیڈی نے میری ماں کی موت کے بعد میری پرورش کی تھی وہ مجھے بہت چاہتے تھے لیکن انسان کتنا خود غرض ہوتا ہے میں اپنے ڈیڈی کی تمام محبت کو نظر انداز کر کے ڈارکر کی زندگی میں شامل ہو گئی۔ لیکن ڈارکر ادب باش طبع فطرت کا مالک تھا۔ یہ بعد میں مجھے معلوم ہوا اس کی زندگی میں وہ بھی چیزیں تھیں۔ خوبصورت لڑکیاں اور

دولت کی طلب۔ دولت حاصل کرنے کے لیے وہ نہ جانے کیا کیا جنسن کرنا رہتا تھا اور پھر اسے ایک رقاصہ



پر ڈورے ڈالنا شروع کر دیے تھے اور ڈارکر کے منصوبے پر کام کر رہی تھی لیکن فوجی آفیسر محبت وطن لٹا! کاغذات جیسے ہی سائرہ حمید کے قبضے میں پہنچے فوجی آفیسر نے ان پر قبضہ کر لیا۔ بے شک وہ ریٹائرڈ زندگی گزار رہا تھا لیکن وہ عورت پرست سے زیادہ وطن پرست تھا کاغذات اپنے قبضے میں کر کے اس نے سائرہ حمید کو قتل کر دیا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کاغذات کا راز باہر جائے۔ اس نے سائرہ حمید کو قتل کر دیا تاکہ کسی کو پتا نہ چلے کہ کاغذات اس کی تحویل میں آچکے ہیں۔ وہ غالباً اس بات کا منتظر تھا کہ بات ٹھنڈی ہوتے ہی کاغذات متعلقہ جگہ کو واپس کر دیئے جائیں۔ مگر اسے اس کا موقع نہیں مل سکا ڈارکر کو کسی طرح یہ معلوم ہو گیا کہ شیر خان نے سائرہ حمید کو قتل کیا ہے اس نے شیر خان کو اغوا کر لیا اور اسے کسی جگہ قید رکھا وہ سائرہ حمید کے قاتل کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا جس کا اس کے پاس کوئی یقینی ثبوت نہیں تھا۔ شیر خان اس کی تحویل میں مر گیا۔ بعد میں ڈارکر نے احمقانہ حرکتیں شروع کر دیں۔ سائرہ کے غم میں وہ نیم دیوانہ ہو گیا۔ اس نے شیر خان کی لاش میں خنجر پوسٹ کیا۔ یہ سائرہ حمید کے نام کا خنجر تھا اس نے بہت سے خنجر بنوائے اس کے دل میں اور بھی بہت سے خیالات تھے وہ سائرہ حمید کے نام پر بہت سے لوگوں کو قتل کرنا چاہتا تھا اور ایسی ہی جنونی کیفیات کا شکار تھا۔ کاغذات اسے حاصل نہیں ہو سکے تھے۔

بہر حال یہ ہے میرے شوہر میرے محبوب کی داستان۔“

”صوفی نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور اس کے بعد اس نے روزانہ پارکر سے کہا۔

”افسوس۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ادنیٰ کس کروٹ بیٹھے گا۔ تمہیں واپس تمہاری رہائش گاہ پہنچا دیا جائے گا اور جہاں تک رہاؤ ڈارکر کا معاملہ۔“

”نہیں پلیز نہیں۔ اس کے لیے تھوڑی سی رعایت دو میں تمہارے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“ لیکن ظاہر ہے۔ صوفی اس بارے میں کیا کر سکتا تھا۔ کرنل رحیم شاہ سے مشورہ کیا تو رحیم شاہ نے کہا۔

”بات صرف یہ ہے صوفی صاحب کہ ہم کسی مجرم کو تو معاف نہیں کر سکتے۔ شاہ میر صاحب کو کاغذات مل گئے ہیں اور وہ بھی اس کی تشہیر نہیں چاہیں گے۔ البتہ ظاہر ہے کہ کسی قاتل کو معاف نہیں کیا جاسکتا۔ آپ اسے تھوڑی سی رو بدل کے بعد جمشید مرزا کے حوالے کر دیں۔ وہ عموماً آپ کی طرف آس لگائے بیٹھا ہوتا ہے۔ صوفی نے ایسا ہی کیا۔ روزانہ پارکر کو اس کے فلیٹ پر واپس پہنچا دیا گیا۔ اسے گرین ہاؤس کی جھلک بھی نہیں لگنے دی گئی تھی۔ جمشید مرزا کو مکمل رپورٹ کے ساتھ جو ذرا سی تبدیلی شدہ تھی شیر خان کا قاتل سوئپ دیا گیا اور جمشید مرزا کی خوشیاں آسمان تک پہنچ گئی۔ صورت حال معمول پر آ گئی تھی۔



وہ ایک دراز قامت اور انتہائی خوب صورت، نوجوان تھا۔ جیسے نقوش زندگی سے بھرپور تھے۔

بھرے بھرے بدن کا مالک اخرونی رنگت کے بالوں والا اور سبز نیلی آنکھوں والا اپنے رنگ و روپ پال اور آنکھوں کی نیلا ہٹ سے کوئی بھی اسے دیکھ کر یورپ کا باشندہ کہہ سکتا تھا لیکن اس کے نقوش خالص مشرقی تھے دل کش اور دلچ ان میں یورپ کا کھرور اپن شامل نہیں تھا۔ اس کے علاوہ اس کے چہرے پر بچوں جیسی مصدوم اور شوخ مسکراہٹ پھیلی ہوئی لگتی تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ مسلسل مسکراتے رہنے کا عادی ہو۔ اس کے

ساتھ ہی ایک اور شخص بھی تھا۔ دبے پتلے بلکہ ضرورت سے زیادہ دبے جسم کا مالک لیکن اس کی آنکھیں بس..... ایسی جاندار آنکھیں کبھی کبھی ہی دیکھنے کو ملتی ہیں۔ بہت ہی نفیس اور جدید تراش کا لباس پہنے ہوئے بالکل خاموش دونوں ساتھ ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ لیکن کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ان کے درمیان آپس میں کوئی ربط ہوگا۔ بس دونوں اضنی مسافر معلوم ہوتے تھے۔ طویل ترین سفر کے دوران بھی ایک بار انہیں ایک دوسرے کی جانب مخاطب نہیں دیکھا گیا تھا۔ طیارہ دن وے پر اترنے ہی والا تھا۔ اناؤنس منٹ ہو چکی تھی اور سارے مسافر تیار بیٹھے تھے۔ آخر کار طیارے کے پہلوں نے دن دے چھو لیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ مطلوبہ جگہ رک گیا۔ دوسرے مسافروں کی طرح وہ دونوں بھی خاموشی سے طیارے سے باہر نکل آئے اور کسٹم کی نمائندگی میں داخل ہو گئے۔ سردی ضرورت سے کچھ زیادہ ہی تھی اور سارا ماحول اس سردی سے متاثر لگ رہا تھا۔ کسٹم کے انصران اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے دراز قامت آدمی بھی اپنے سامان کے ساتھ کسٹم آفیسروں کے سامنے پہنچ گیا ایک معمر اور تجربے کار افسر نے اس سے سوٹ کیس کھولنے کی درخواست کی اور اس نے سوٹ کیس کھول دیا۔ لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ اس سوٹ کیس میں سارے کا سارا زمانہ سامان بھرا ہوا تھا۔ زمانہ لباس میک اپ کٹس اعلیٰ اقسام کے فیس پاؤڈر اور ایسی دوسری چیزیں۔“

”یہ سوٹ کیس آپ کا ہے؟“ افسر نے سوال کیا۔

”صوفی صدی۔“ نوجوان نے اردو میں جواب دیا اور آفیسر چونک کر اسے دیکھنے لگا شاید وہ اسے غیر ملکی سمجھا تھا۔

”آپ کی سز ساتھ ہیں؟“

”جی نہیں۔ میں ابھی کنوارا ہوں۔“

”تو پھر یہ سامان؟“

”میرا ہی ہے۔“

”یہ زمانہ سامان ہے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ میرا شوق ہے۔“

”کیا مطلب..... کیا آپ یہ زمانہ لباس استعمال کرتے ہیں۔“

”قابل اعتراض ہے کیا۔ جرائم میں شمار ہوتا ہے۔“ نوجوان نے جھجکی سے پوچھا اور کسٹم آفیسر اس سوال سے کسی قدر حیران ہو کر جواب پر غور کرنے لگا۔ پھر اس نے گردن ہلا کر کہا۔

”نہیں۔ جرم تو نہیں لیکن بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”اگر کوئی بات آپ کی سمجھ میں نہیں آئی تو کیا یہ میرا فرض ہے کہ آپ کو اسکول ماسٹر کی طرح پڑھانے بیٹھ جاؤں۔ ان میں اگر کوئی غیر قانونی چیز ہے تو آپ ضرور اسے گرفت میں لیں۔ میں زمانے کیڑے اپنے سوٹ کیس میں رکھتا ہوں۔ یہ میرا اپنا مسئلہ ہے ان میں کوئی لباس ایسا نہیں ہے جو میرے بدن پر فٹ نہ ہو آپ تجربہ کر کے دیکھ سکتے ہیں۔“ کسٹم آفیسر نے گہری نگاہوں سے نوجوان کا جائزہ لیا اور پھر یہ سوچ کر کہ آج کل کی نسل اسی قسم کی اوٹ پٹانگ حرکتیں کرتی ہے۔ دوسرے سوٹ کیس کی طرف متوجہ



ہو گیا۔ لیکن اس کا سامان پہلے سوٹ کیس سے مختلف نہیں تھا۔ کسم آفسر کو نہ جانے کیوں ایک جھٹاٹ کا سا احساس ہوا۔ یہ عمل اگر صرف دوسرے کا مذاق اڑانے کے لیے ہے تو مناسب نہیں ہے اس نے کہا۔

”میرا خیال ہے آپ کو یہ زمانہ قیمتی لباس لے جانے کی اجازت اعلیٰ افسران سے لینی پڑے گی۔“

”لیکن کیوں؟ کیا یہ جرم ہے؟“

”جی نہیں۔ یہ جرم نہیں ہے لیکن یہ بات مشکوک ہے اور ہم اپنے شک کو دفع کیے بغیر آپ کو جانے کی اجازت نہیں دیں گے۔“

”فہمک ہے۔ آپ اپنا شک دور کر لیں۔“ نو جوان نے شرافت سے کہا اور کسم افسر نے اپنے افسر بالا سے رابطہ قائم کر لیا۔ بات دلچسپ حدود میں داخل ہو گئی تھی افسر بالا نے بھی نو جوان سے سوالات کیے اور وہ دلچسپ پیرائے میں ان سوالات کے جواب دیتا رہا۔ دونوں افسران نے آپس میں مشورہ کیا۔ اپنے سوٹ کیسوں میں زمانہ سامان لے کر جانے کا عمل کوئی جرم نہیں تھا۔ چنانچہ نو جوان کا سامان کلید سر کر دیا گیا۔ اس نے مسکرا کر ان کا شکریہ ادا کیا پھر بولا۔

”میں دراصل اسمگلنگ کے سائنسی اور نفسیاتی اصولوں پر ریسرچ کر رہا ہوں۔ گھٹیا قسم کے اسمگلر اسمگل کی جانے والی اشیاء چھپانے میں شدید محنت کرتے ہیں اور پکڑے جاتے ہیں اگر یہ لوگ ان چیزوں کو نمایاں کر دیں تو شاید با آسانی نکل جائیں۔ اس سلسلے میں ایک چھوٹا سا واقعہ ہے کسی ملک کی سرحد پر ایک شخص جو غریب سا آدمی تھا دروازہ سرنگ پار کر کے اس طرف جایا کرتا تھا اور واپس آ جایا کرتا تھا۔ سپاہیوں نے اسے مہلت دے رکھی تھی۔ وہ ایک سائیکل پر ریت کی ایک بوری رکھ کر لے جاتا تھا اور تھوڑے وقت کے بعد واپس آ جاتا تھا۔ سپاہیوں نے اسمگلنگ کے شہ کے پیش نگاہ درجنوں بار ریت کی اس بوری کو چیک بھی کیا تھا۔ ریت کا کیمیاوی تجزیہ بھی کرایا گیا تھا۔ سائیکل کے پائپ اور ہر چیز کو دیکھ لیا گیا تھا لیکن کوئی ایسی چیز نہیں ہوتی تھی۔ جو اسمگلنگ کے زمرہ میں آتی۔ سپاہیوں کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ ریت کی اسمگلنگ کیا معنی رکھتی ہے۔ ایک دن انہوں نے اس شخص سے کہا۔

”دیکھو ہم وعدہ کرتے ہیں کہ جب تک ہماری یہاں ڈیوٹی ہے تمہیں یہ ریت لے جانے سے کبھی نہیں روکیں گے۔ یہ تو ہمیں بتا ہے کہ تم اسمگلنگ کرتے ہو۔ لیکن اسمگلنگ کی ہوئی کوئی چیز آج تک پکڑی نہیں جا سکی۔ نہ تمہارے لباس میں کچھ ہوتا ہے نہ ریت میں کچھ ہوتا ہے۔ نہ بوری میں کچھ ہوتا ہے۔ نہ سائیکل کے پائپوں وغیرہ میں کوئی چیز چھپی ہوئی ہے پھر یہ کیا قصہ ہے تم کیا اسمگل کرتے ہو دیکھو ہمیں بتا دو۔ ورنہ دوسری صورت میں ہم تمہارا آنا جانا بھی بند کر دیں گے اور ماریں گے الگ۔ پہلے یہ بتاؤ تم اسمگلنگ کرتے ہو۔“

”جی سر! کرتا ہوں۔“

”نہر کیا؟ اگر کوئی چیز لے جاتے ہو تو آج تک پکڑی کیوں نہیں جا سکی۔“

”جی میں سائیکل اسمگل کرتا ہوں۔ آپ نے کبھی اس طرف غور ہی نہیں کیا۔ میں جب بھی جاتا ہوں ایک بریڈنڈ چھپاتی سائیکل لے جاتا ہوں اور واپس آتا ہوں تو ایک پرانی کٹھارہ سائیکل لے کر۔ یہاں

سے میں جو سائیکل لے جاتا ہوں وہ تو قیمتی پیسوں میں بک جاتی ہے وہاں سے پرانی اور بوسیدہ سائیکل سو پچاس میں مل جاتی ہے۔ تو بات اصل میں وہی ہوئی کہ سپاہیوں نے سائیکل پر دھکی اشیاء کو تو تلاش کیا۔ سائیکل پر غور ہی نہیں کیا۔“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو۔“

”کہنا میں اسمگلنگ کے سائنسی اور نفسیاتی اصولوں پر ریسرچ کر رہا ہوں۔“

”تو۔۔۔ تو۔۔۔“

”جی ہاں۔ اب دیکھیے نا آپ اس وقت کتنی آسانی سے دھوکا کھا گئے۔ ان سوٹ کیسوں میں رکھے ہوئے سامان میں الجھ کر آپ نے ان سوٹ کیسوں پر توجہ ہی نہیں دی ذرا غور کریں۔ دونوں سوٹ کیسوں کی نہ ڈبل ہے اور ان تہوں میں چار چار کلو گرام ہیروئن موجود ہے۔ بہر حال شکریہ خدا حافظ۔“

”نو جوان نے سوٹ کیس اٹھائے اور آگے بڑھ گیا۔ کسم آفسر کہتے ہیں وہ گئے تھے لیکن اس کے بعد وہ نو جوان پر جھپٹ پڑے اور چاروں طرف سے اسے گھیر لیا گیا۔ اس کے ہاتھوں سے سوٹ کیس چھین لیے گئے اور پھر ان کا بھر پور جائزہ لیا گیا۔ ذرا سی دیر میں نو جوان کے بیان کی تصدیق ہو گئی۔ سوٹ کیس کی نہ ڈبل تھی اور اس دوسری تہ میں سفید رنگ کا پاؤڈر موجود تھا۔ چاروں طرف سنسنی پھیل گئی۔ نو جوان کو تھوہل میں لے لیا گیا۔ لیکن دونوں افسران کی عقل ان کا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔ اس نے انہیں کامیابی سے دھوکا دینے کے باوجود اپنا راز خود کیوں کھول دیا۔ اسے پولیس کے حوالے کر دیا گیا اور پولیس ہیڈ کوارٹر میں اس نے دوسرا انکشاف کیا۔

”میں اپنی ضمانت کے لیے ایک خاص شخص کا نام لینا چاہتا ہوں۔ براہ کرم میرے سلسلے میں آپ ان سے رابطہ قائم کر دیجیے۔“

”کون ہے وہ؟“

”سینئر افسر احمد عالم بارود والا۔“ دونوں افسران بری طرح چونک پڑے۔

”بارود والا۔“

”جی براہ کرم میری ان سے بات کروادیں یا مجھے ان کے پاس لے چلیں۔“

”بارود والا سے تمہارا کیا تعلق ہے۔“ ایک افسر نے پوچھا۔

”آپ نے میرے پاسپورٹ پر میرا نام نہیں دیکھا۔ میرا نام سکینل عالم بارود والا ہے۔ اختر سہیل عالم بارود والا۔“

”کیا آپ بارود والا کے بیٹے ہیں۔“ پولیس آفسر نے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔ درحقیقت سینئر افسر احمد عالم بارود والا بہت بڑی شخصیت کا مالک تھا اربوں پتی بلکہ کھرب پتی بڑے بڑے ادارے اس کے نام سے چل رہے تھے۔ اختیارات اس کی دولت اور اس کی حیثیت کے چرچوں سے بھرا ہوا کرتے تھے۔ حکومت کے اعلیٰ ترین عہدے دار اس کے دوست تھے۔ وزیراعظم سے اس کی قریبی رشتے داری تھی۔ اس پائے کے سرمایہ دار ملک میں چند ہی تھے حکومت اور عوام کی نگاہوں میں سینئر افسر احمد عالم بارود والا کا اتنا بڑا مقام تھا کہ وہ جب بھی چاہتا



ایکشن میں کھڑے ہو کر بڑے سے بڑے عہدے تک پہنچ سکتا تھا۔ خود پولیس افسران پریشان ہو گئے تھے۔

”آپ سچ بول رہے ہیں یا جھوٹ۔“

”یار! کمال ہے میں نے پاسپورٹ کا حوالہ دیا ہے آپ لوگ پاسپورٹ پر دیکھ لیجیے۔“

”آپ نے پہلے اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“ بہر حال دیکھتے ہیں جس پولیس افسر کی تحویل میں نوجوان کو دیا گیا تھا وہ بدحواس ہو گیا تھا جس شخصیت کا نام لیا گیا تھا اس کا نام سن کر بھلا کس کی مجال تھی کہ آخر سبیل کو پولیس کی تحویل میں رکھ سکے یا کوئی گزبڑ کر سکے بہر حال اس نے اسے دوسرے لوگوں کی تحویل میں چھوڑ کر اپنے افسر کی طرف دوڑ لگا دی۔ ایس پی جشید مرزا نے انسپکٹر سے ساری تفصیل سن کر حیران رہ گیا اس نے کہا۔

”اب تک تم لوگ اس سلسلے میں کیا کیا کچھ کرتے رہے ہو۔“

”نہیں جناب! ایس کیس ایئر پورٹ کسٹم سے ہمارے سپرد کیا گیا ہے۔“

”جاؤ اسے لے کر آؤ۔ میں اسے خود سینے احمد عالم کے پاس لے جا کر تصدیق کروں گا۔ بات معمولی آدمی کی نہیں ہے ہمیں سوچ سمجھ کر کام کرنا ہوگا۔“

”بہت بہتر ہے جناب!“ افسر نے کہا اور باہر نکل گیا۔

”بہر حال جشید مرزا احمق نہیں تھا۔ پہلی بات تو یہ کہ جو تفصیلات اس کے سامنے لائی گئی تھیں وہ بڑی عجیب و غریب تھیں۔ نوجوان نے خود ہی ہیر و من نشان دہی کی تھی اور اس کے بعد اپنے باپ کا حوالہ دیا تھا۔ جشید مرزا یہ تو جانتا تھا کہ نوجوان کو ایک منٹ بھی پولیس کی تحویل میں نہیں رکھا جاسکتا۔ لیکن کچھ نمبر بنانے کے چکر میں بھی تھا احمد عالم سے اگر کوئی بات بن جائے تو وارے نیارے ہو سکتے ہیں۔ بہر حال نوجوان کو جشید مرزا کے پاس پہنچا دیا گیا۔ جشید مرزا نے کہا۔

”آپ کا نام آخر سبیل عالم ہے۔“

”جواب ہے۔ میرا خیال ہے کہ ایک درجن افراد مجھ سے میرا نام پوچھ رہے ہیں اور میں نے انہیں اپنا نام بتایا ہے لیکن آپ کیسے ایس پی ہیں افسر صاحب آپ تک میرا نام نہیں پہنچا۔“

”ہاں ٹھیک ہے آئیے میرے ساتھ۔“ جشید مرزا نے اس نوجوان کا بھرپور جائزہ لیا۔ شکل و صورت، رنگ و روپ بالکل غیر ملکیوں جیسا تھا لیکن چہرے کے نقوش سے مشرقیت جھلکتی تھی۔ بہت خوبصورت آدمی تھا۔ بہر حال وہ مختلف رابطے کرنے کے بعد ایک انتہائی قیمتی آفس پیسج گیا جہاں سیٹھ احمد عالم اس وقت موجود تھے۔ انہوں نے ایک پولیس آفیسر کا نام سن کر اسے بلالیا۔ کچھ اور لوگ بھی اس وقت سیٹھ بارود والا کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ جشید مرزا نوجوان کے ساتھ اندر داخل ہو گیا اور بارود والا نے اسے سنجیدہ نگاہوں سے دیکھا۔ لیکن اسی وقت آخر سبیل، جشید مرزا کے پیچھے سے نکل کر آگے بڑھا اور سیٹھ بارود والا سے پلٹ گیا۔

”ڈیڈی..... ڈیڈی..... آخر میں آپ تک پہنچ ہی گیا۔ ڈیڈی!“ نوجوان خاصا جذباتی نظر آ رہا تھا۔ لیکن سیٹھ بارود والا بری طرح بوکھلا گیا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ نوجوان کے سینے پر رکھ کر اسے پیچھے دھکیلنے کی کوشش کی اور بولا۔

”یہ کیا بدتمیزی ہے کون ہے یہ آفیسر! اسے ہٹاؤ۔“ بارود والا کی گھٹی گھٹی آواز ابھری اور جشید مرزا

بری طرح جھجک پڑا۔

”سرا! یہ آپ کے صاحبزادے۔ میرا مطلب ہے ان صاحب نے یہی کہا ہے۔“ جشید مرزا نے پریشان لہجے میں کہا۔

”میں کہتا ہوں یہ کیا بدتمیزی ہے ہٹاؤ اسے پیچھے ہٹو۔ بیٹے ہو یا نہیں۔“

”ڈیڈی میں سبیل ہوں سبیل آپ کا بیٹا! ڈیڈی آپ مجھے نہیں پہچانے کیا۔ میں آپ کا بیٹا ہوں آپ کی سونیا کی اولاد۔ مجھے پہچانے ڈیڈی بڑے جن کر کے آپ کے پاس پہنچا ہوں۔ نوجوان نے گلو کیر لہجہ میں کہا اور بارود والا کا چہرہ ایک لمحے کے لیے فٹ ہو گیا۔ لیکن یوں محسوس ہوا جیسے اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا ہو۔ اس نے غور سے نوجوان کی صورت دیکھی تھی اور اس کے چہرے کے نقوش کئی بار ابھرے تھے۔ تمام لوگ حیرانی کے عالم میں اس دلچسپ ڈرامے کو دیکھ رہے تھے۔ پھر اس کے بعد بارود والا کی سرخ آواز ابھری۔

”پولیس آفیسر! تم نے غیر ذمے داری کا ثبوت دیا ہے۔ میں نے صرف تمہارے عہدے کے بارے میں سن کر تمہیں اندر بلالیا تھا۔ میرا کوئی بھی دشمن اس طرح مجھے نقصان بھی پہنچا سکتا ہے۔ اگر تمہیں کوئی بے وقوفی کرنا تھی تو تم فون پر بھی کر سکتے تھے۔ ایسے کسی بیٹے کے بارے میں مجھ سے معلوم تو کر لیجئے۔ میرا خیال ہے میرے خلاف کوئی سازش کی گئی ہے۔ میں اس سازش کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔ بارود والا کا لہجہ ایک دم خشک ہو گیا تھا۔

”سرا! یہ آپ کا بیٹا نہیں ہے۔“ جشید مرزا کو لینے کے دینے پڑ گئے تھے۔

”بکواس کیوں کرتے ہو ضرورت سے زیادہ۔ میرے بیٹے کیا سڑکوں پر اس طرح مارے مارے پھرتے ہوں گے۔ میں پوچھتا ہوں یہ ہے کون آخر اور مجھ سے کیا چاہتا ہے۔“

”آئی ایم سوری سرا! اس کے پاسپورٹ پر بھی آپ کا نام درج ہے اور.....“

”گیت آؤٹ۔ میں نے غلطی کی کہ تم جیسے غیر معیاری افسر کو اس طرح طلب کر لیا میں اس وقت مینٹگ میں ہوں۔ میں اس بارے میں ہوم سیکرٹری سے بات کروں گا اور تمہاری غیر ذمے داری کی وجہ بھی معلوم ہو جائے گی۔ یہ کہاں سے آیا ہے سمجھئے۔ تمہیں یہ کہاں سے ملا۔“ بارود والا نے سوال کیا۔

”سرا! یہ یورپ سے آیا ہے اور اس کے سامان سے چار گلو گرام ہیر و من بھی برآمد ہوئی ہے۔“ جشید مرزا نے ہٹکاتے ہوئے کہا۔

”خوب۔ گڈ ویری گڈ۔ دیکھ رہے ہیں آپ لوگ، میں نے غلط تو نہیں کہا تھا کہ میرے خلاف کوئی سازش کی گئی ہے۔ پولیس مجھے ہیر و من کا انسپکٹر ثابت کرنا چاہتی ہے۔ چلو یہاں سے ورج ہو جاؤ آفیسر اس سے پہلے کہ میرا نمبر لوڑ ہو جائے۔“ سیٹھ بارود والا نے کہا اور جشید مرزا نے نوجوان کی کلائی پکڑ لی۔ نوجوان نے ایک تلخ مسکراہٹ سے بارود والا کو دیکھا اور بولا۔

”ٹھیک ہے ڈیڈی! بہت عرصہ مجھے آپ نے اپنے آپ سے دور رکھا ہے۔ لیکن اب میں یہیں آ گیا ہوں۔ اب تو آپ سے ملاقات ہوتی ہی رہے گی۔ خدا حافظ۔“ جشید مرزا نے اسے زور سے دھکا دیا اور خود بھی اس کے پیچھے پیچھے باہر نکل آیا وہ غصے سے دیوانہ ہو رہا تھا۔ باہر چپ میں اس کے ماتحت بھی بیٹھے





”نہیں..... بات اصل میں یہ ہے کہ دلاور بیوی بچوں والا آدمی ہے۔ ہمارے معاملات میں بے شک بڑا کارآمد ہوتا ہے اسے گرین ہاؤس میں بھی رکھا جائے۔ غلام قادر سے اس کی قربت بھی بہت اچھی ہوگی۔ شازبہ اپنے چھوٹے سے خاندان کے ساتھ یہاں خوش ہے۔ وہ اگر چاہے تو اسے الگ جگہ دی جاسکتی ہے۔ کیونکہ گرین فورس میں اس کا مقام بڑا ہی رہے گا۔ عادل اور فیضان تو خیر میرے بچے ہیں انھیں راتے پر چلے ہیں۔ میں چاہتا ہوں صوفی صاحب کہ انہیں بھی آگے بڑھایا جائے۔ ان کے سینوں میں وطن پرستی کے جذبے ہیں۔ لیکن ان کی کارکردگی کو ذرا مستحکم کیا جائے۔ اس کے علاوہ نئے افراد کا انتخاب کریں یہ لوگ اگر چاہیں تو اسی طرح گرین ہاؤس میں رہ سکتے ہیں۔ آپ براہ کرم اس سلسلے میں پلاننگ کیجیے۔ کام کا جو بھی بندہ آپ کو نظر آئے۔ آپ اسے ضرور طلب کر لیجیے گا۔“

”تھیک ہے۔ میں کرتا ہوں کوشش۔“ صوفی نے جواب دیا اور کرنل رحیم شاہ پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔



جشد مرزا کے سارے وجود میں آگ لگی ہوئی تھی۔ جو بے عزتی اسے اٹھانی پڑی تھی۔ اس نے اسے بری طرح برا فرود کھڑا کر دیا تھا وہ اختر سہیل عالم کو لیے ہوئے اپنے دفتر میں پہنچ گیا۔ خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن جنون ابھرا آ رہا تھا۔ تاہم اس وقت اس نے کسی قدر عقل مندی سے کام لیا۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ نو جوان کی یونیاں اڑا دے۔ لیکن کچھ احساسات راستہ روکے ہوئے تھے۔ مثلاً نو جوان کے نقوش جو خاصی حد تک بارود والا سے ملتے جلتے تھے۔ پھر بارود والا کے چہرے کے کچھ تاثرات۔ بہر حال اس نے سہیل کو کرسی پر بیٹھنے کے لیے کہا اور پھر اپنے آپ کو سنبھال کر بولا۔

”تم نے غلط بیانی سے کام کیوں لیا۔“

”کون سی غلط بیانی ایس لی صاحب۔“

”میری کہ تم بارود والا کے بیٹے ہو۔“

”ایس لی صاحب! بات چونکہ آگے بڑھتی ہے اور کہیں نہ کہیں سے بڑھتی ہے چنانچہ آپ پورا پورا یقین کر لیجیے کہ میں احمد عالم بارود والا کا بیٹا ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ انہوں نے مجھے پچاننے کے باوجود اپنا بیٹا تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ میں اس بات سے بدل نہیں ہوں۔ کیونکہ وہ دن ضرور آئے گا۔ جب وہ مجھے اپنا بیٹا مان لیں گے۔ یہ ایک ٹھوس حقیقت ہے کہ میں انہی کا بیٹا ہوں۔ میری ماں برٹش تھی۔ ایک بہت اچھی فیملی سے اس کا تعلق تھا سیٹھ بارود والا نے میری ماں کو مسلمان کر کے اس سے شادی کی تھی۔ پھر حالات میں کچھ تبدیلیاں ہوئیں۔ جن کی تفصیل آپ کے سامنے نہیں عرض کر سکوں گا۔ سیٹھ بارود والا نے میری ماں کو طلاق دیے بغیر چھوڑ دیا اور اپنے وطن واپس آ گئے۔ اس وقت میں بہت چھوٹا تھا۔ میری والدہ نے اس کے بارے میں مجھے تفصیلات بڑے ہونے پر بتائیں اور میں خاصی ذمہ داریاں پوری کرنے کے بعد یہاں پہنچا لیکن افسوس وہ بات بالکل سچ نکلی جو میری ماں نے مجھ سے کہی تھی۔ میری ماں نے مجھے یہی بتایا تھا کہ بارود والا صاحب دوسری شادی کر چکے ہیں اور وہ اپنے اہل خاندان کے ساتھ مزے کی زندگی گزار رہے

ہیں۔ مجھے اپنے آپ کو ان کا بیٹا ثابت کرنے کے لیے بڑی جدوجہد کرنا پڑے گی اور وہی ہوا آپ تو محکمہ پولیس سے تعلق رکھتے ہیں۔ انسان شناسی آپ کے کام کا ایک حصہ ہے۔ کاش! آپ اس وقت بارود والا کے چہرے کے نقش ونگار دیکھتے جب میں ان کے سامنے پہنچا تھا۔ بہر حال انہوں نے مصلحت کے تحت اپنے آپ کو سنبھال لیا اور مجھے اپنا بیٹا تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ ایس لی صاحب یہ بات اپنے ذہن سے نکال دیں کہ میں نے آپ سے جھوٹ بولا تھا۔“

”ہوں..... اور آپ باپ سے ملاقات کے لیے آتے ہوئے تم اپنے ساتھ چار کروڑ روپے کی ہیروئن بھی لائے تھے بھلا وہ کیوں؟“ نو جوان کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں ایس لی صاحب! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس مذاق کی بری عادت پڑی ہوئی ہے۔ ہر ایک سے چھیڑ چھاڑ کرنے کو دل چاہتا ہے میں نے کشم کے حکام سے تھوڑا سا مذاق کیا تھا اور اس مذاق کی بھی ایک وجہ تھی۔ وہ یہ کہ میں اپنے ڈیڑی کے موجودہ پتے سے واقف نہیں تھا۔ البتہ اس بات کا مجھے علم تھا کہ وہ اپنے وطن میں بہت بڑی حیثیت رکھتے ہیں۔ اگر میں وہ پہا ہوا پتھر ساتھ نہ لاتا تو پولیس مجھے میرے ڈیڑے تک پہنچانے میں کوئی امداد نہ دیتی اور مجھے کافی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔“

”کیا.....؟“ جشد مرزا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔

اختر سہیل بڑے دل آویز انداز میں مسکرا رہا تھا۔

”جی ہاں وہ ہیروئن نہیں ہے۔ اگر وہ آپ کے پاس محفوظ ہے تو اس کا تجزیہ کرا لیں۔ میں نے کہا تاکہ وہ تو صرف ایک مذاق تھا۔“

”بکواس کر رہے ہو تم۔“ جشد مرزا نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”آپ کی مرضی ہے اگر آپ کسی کام کی بات کو بکواس کہتے ہیں تو میرا خیال ہے کہ مجھے اتنی اردو نہیں آتی۔ آپ ہی زیادہ بہتر کہہ رہے ہوں گے۔“

”میں کہتا ہوں تم ہوش میں آؤ گے یا نہیں۔“

”عالم ہوش ہی میں ایسی باتیں کی جاتی ہیں۔ ایس لی صاحب آپ کو اپنے لیے اور انداز پر آخر کار شرمندہ ہونا پڑے گا۔ بلکہ اگر آپ نے اس سے بھی برا بھلا اور لفظ استعمال کیے تو ممکن ہے آپ کو ان کا نقصان بھی اٹھانا پڑے۔ اس لیے میرے ساتھ بہتر سلوک کریں اور اس طرح بات کریں جس طرح دوشرف آدنی کرتے ہیں۔ جشد مرزا بھنائے ہوئے انداز میں اپنی جگہ سے اٹھا۔ لیکن پھر بیٹھ گیا۔ ضرورت سے زیادہ جذباتیت بھی کبھی کبھی شدید نقصانات کا باعث بن جاتی ہے۔ پھر اس نے ہنسنے کا رخ کیا۔

”تم باری چالاکی کا مجھے اندازہ ہو چکا ہے۔ ہر لمحہ تم ایک نیارخ بدل لیتے ہو ہیروئن میرے قبضے میں ہے اور میں اسے ٹیسٹ کے لیے بھی بھجوا سکتا ہوں۔“

”اصولی طور پر میرے اس انکشاف کے بعد ایس لی صاحب آپ کو ایسا ہی کرنا چاہیے تاکہ اس کی رپورٹ آنے کے بعد میری گرفتاری کا جواز ختم ہو جائے اور آپ مجھے باعزت طریقے سے رہا کر دیں

اصل میں جو کام میں نے آپ سے لینا تھا وہ میں نے چکا ہوں۔ میں اپنے منحرف باپ سے ملاقات کرنا چاہتا تھا۔ تو وہ ہو چکی ہے کچھ مستند لوگوں کے سامنے جیسے آپ اب یہ دوسری بات ہے کہ خود کو تسلیم کرانے کے لیے مجھے مشکل مرحلوں سے گزرنا ہوگا۔“

”احمد عالم بارود والا کے ساتھ کوئی بدتمیزی کرنے کا مطلب جانتے ہو تم۔“

”ایس بی صاحب یہ بات آپ کے کانوں تک پہنچ چکی ہے کہ وہ میرے ڈیلی ہی ہیں اور آنے والا وقت اس بات کی تصدیق کر دے گا۔ پھر یہ باتیں کرنے کا آپ کو کوئی حق نہیں ہے اس کے باوجود آپ اپنے فرائض سرانجام دیں اور میں اپنا کام کروں گا۔ آپ نے ایک بات پر غور نہیں کیا اور نہ ہی کسی اور نے۔ احمد عالم بارود والا کے انکار پر آپ مجھے یہاں پکڑ کر لائے ہیں لیکن میں تاؤنی طریقے سے یہاں آیا ہوں اور برطانیہ کے ایک شہری کی حیثیت رکھتا ہوں۔ اب ایک بات آپ ذہن میں رکھیے۔ اگر آپ نے ایک گھنٹہ بھی اپنی تحویل میں رکھا تو برطانوی سفارتخانے کو آپ کو جواب دینا ہوگا۔ سمجھ رہے ہیں نا آپ پتا ہوا پتھر میری ایک ضرورت ہے اور اگر یہ ہیر وئن نہ نکلا تو آپ سوچ لیجیے کہ آپ کے ساتھ کیا ہوگا میں تو کہہ دوں گا کہ میں نے آپ کو پوری تفصیل بتا دی تھی۔“

جشید مرزا پر خیال لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ اول تو اس سے ایک حماقت ہو چکی تھی جو بہت بڑی حماقت تھی۔ وہ احمد بارود والا کے پاس دوڑے جانے کی اور پھر اس لڑکے کی یکواں لیکن لڑکے کی چمکدار آنکھوں پر اعتماد مسکراہٹ پشیمانی کی بناوٹ سے یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ معمولی شخصیت کا مالک نہیں ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ لینے کے دینے پڑ جائیں لیکن جشید مرزا خود بھی ایک ضدی آدمی تھا۔ ہر چند کہ شتم والے بھی اس معاملے میں ملوث تھے لیکن ذمے داری اس پر بھی آتی تھی۔ اگر احمد عالم نے ڈی آئی جی صاحب سے رابطہ قائم کر لیا تو خاصی جہاز پڑے گی اس پر اور ممکن ہے کچھ اور بھی مشکلات پیش آجائیں۔ کیونکہ وہ احمد عالم کے پاس دوڑا چلا گیا تھا۔

اور احمد عالم نے نہایت نفرت کے ساتھ اس لڑکے کو اپنی اولاد ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ جمنیلاہٹ میں اس نے بیل بھائی اور متعلقہ اقربوں کے آنے کے بعد اس نے کہا۔

”اسے لاگ اپ کر دو۔“ سمیل نے چونک کر جشید مرزا کو دیکھا پھر بولا۔

”دیکھیے ایس بی صاحب میں آپ کو پھر وارننگ دے رہا ہوں کہ میرے ساتھ اس طرح کا کوئی سلوک نہ کیا جائے۔ آپ مجھے کس جرم میں لاگ اپ کر رہے ہیں میں ایک معزز آدمی ہوں۔ ایئر پورٹ پر اترا تو کسٹم والوں نے ایک ایسے پاؤڈر کو ہیر وئن قرار دے دیا جو دراصل پتا ہوا پتھر ہے۔ یہ پاؤڈر میں اپنی ایک اہم ضرورت کے لیے لایا تھا۔ اس کا وزن چار پونڈ ہے اور اس میں کوئی بھی ایسی چیز شامل نہیں ہے جو کسی قسم کے نشے کے لیے استعمال ہوتی ہو۔“

یہ سب کچھ بتانے کے بعد بھی اگر آپ نے مجھے لاگ اپ کیا تو پھر میں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گا۔ آپ ایسا کیجیے عزت و احترام کے ساتھ مجھے اپنے پاس بٹھائیے سرا کہہ کر بات کیجیے کیونکہ میں ایک بہت بڑے آدمی کا بیٹا ہوں۔ کچھ کو لڈرنگ وغیرہ پلائے اور اس دوران آپ اس پاؤڈر کا تجزیہ کرنے

کے بعد میری گلو خلاصی کر دیجیے۔ جشید مرزا نے ایس آئی کی طرف دیکھ کر غراتے ہوئے کہا۔

”کیا تمہارے کان بند ہیں، میں نے کیا کہا تھا ابھی۔“

”ایس سر! ایس آئی نے سیلوٹ کیا اور ایک لمحے کے اندر باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ کچھ سپاہیوں کے ساتھ اندر آیا اور آخر سمیل کو بازوؤں سے پکڑ لیا گیا۔“

”گو کیا اعلان جنگ، آپ نے میرے ساتھ تعاون نہیں کیا۔ آنے والے وقت میں آپ کے ساتھ بھی کوئی تعاون نہیں کیا جائے گا۔“ سمیل بولا اور سپاہیوں کے ساتھ چل پڑا۔ سپاہی اسے لاگ اپ کے پاس لائے اور اسے اس کے اندر بند کر دیا گیا۔ سمیل اطمینان سے لاگ اپ کے فرش پر جا بیٹھا تھا۔ ادھر جشید مرزا چند لحظات سوچتا رہا پھر اس نے ٹیلیفون پر کسی سے رابطہ قائم کیا۔ یہ اس کے ماقول میں سے ایک آدمی تھا۔ جو اس کے لیے خصوصی کام سرانجام دیا کرتا تھا۔ پھر اس نے ایک اردو کو بلا کر اس کے ساتھ اس پاؤڈر کی تھوڑی سی مقدار روانہ کر دی۔ اس نے حکم دیا تھا کہ آدھے گھنٹے کے اندر اندر اسے اس پاؤڈر کا کیمیاوی تجزیہ کر کے اس کی رپورٹ بھیج دی جائے۔ ابھی وہ ٹیلیفون رکھ کر فارغ ہی ہوا تھا کہ دفعتاً ہی دروازے میں اس نوجوان کی صورت نظر آئی۔

”میں حاضر ہو سکتا ہوں۔“ اس نے سوال کیا اور جشید مرزا بری طرح اچھل پڑا۔ وہ متحیرانہ انداز میں نوجوان کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے اس کے عقب میں ان لوگوں کو دیکھنے کی کوشش کی جو اسے لے کر یہاں آئے تھے۔ نوجوان اندر آ گیا اور اس نے کہا۔

”معافی چاہتا ہوں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ مجھے یہاں کتنی دیر لگ جائے گی۔ اصل میں کچھ دوسرے لوگوں سے بھی مجھے ملاقات کرنی تھی۔“

”تم... تم... تم کون ہو اندر آؤ۔“ جشید مرزا نے کہا لیکن کوئی اندر نہیں آیا تو وہ بولا۔

”تمہیں لاگ اپ میں بند نہیں کیا گیا۔ میں نے تو یہ حکم دیا تھا کہ تمہیں لاگ اپ میں بند کر دیا جائے۔“

”جن لوگوں کو آپ نے حکم دیا تھا یہ سوال آپ میرے بجائے ان سے کیجیے؟ ہاں اگر آپ مجھے کچھ حکم دیتے تو میں ضرور مانتا۔“ اور جشید مرزا کا ہاتھ کھٹکی پر چلا گیا۔

اردو لی اندر آیا اور نوجوان کو دیکھ کر چونک پڑا۔

”ایس آئی بیک کو بلاؤ۔ میرے حکم کی تعمیل کیوں نہیں کی گئی۔“ جشید مرزا نے کہا اور چند لحظات کے بعد ایس آئی اندر آ گیا۔ لیکن نوجوان کو دیکھ کر اس کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔

”اسے بند نہیں کیا تم نے۔“

”س... س... سر ہم نے تو اس کو سر لاگ اپ میں بند کر دیا تھا۔ پھر اس کو کس نے کھولی دیا۔“ ایس آئی نے کہا۔

”یہ سوال تم مجھ سے کر رہے ہو۔“ جشید مرزا غرایا اور ایس آئی گڑا پ سے باہر نکل گیا اور اس کے بعد ان سپاہیوں کو لے کر اندر آیا جو اسے لے کر لاگ اپ میں گئے تھے۔ وہ ایس آئی کے حکم پر نوجوان کی طرف لپکے لیکن سمیل اپنی جگہ سے پیچھے ہٹ گیا اور بولا۔



”میں آخری وارننگ دے رہا ہوں ایس بی صاحب اگر آپ نے پھر مجھے لاک اپ میں بند کیا تو میں پھر واپس آپ کے پاس نہیں آؤں گا۔ بلکہ یہاں سے نکل جاؤں گا اور سیدھا اپنے سفارخانے جاؤں گا۔ اس کے بعد جو کچھ بھی کروں گا اس کی ذمہ داری مکمل طور پر آپ کی ہوگی۔ میں کہتا ہوں تم لاک اپ سے نکل کیسے آئے۔ جمشید مرزا نے کہا۔

”کیا اتنے بڑے تعلقات کے بعد اس بات کا جواب دینا مجھ پر فرض ہے۔ کچھ لیں جیسے آپ میرے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں لگا کر لارہے تھے۔ لیکن میں نے اطمینان سے سگریٹ پینا شروع کر دیا اسی طرح لاک اپ سے نکلنا میرے لیے مشکل نہیں تھا اور ایک بات اور عرض کروں آپ سے جو کہ رہا ہوں اسے کان کھول کر سن لیں۔ آپ کے پاس ابھی کوئی ایسی جگہ نہیں ہے جہاں آپ مجھے بند کر سکیں میں آپ کو چیلنج کرتا ہوں۔“ جمشید مرزا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ پھر اسے اس چیلنج کا خیال آیا اور وہ غصے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ بات ہے۔“ اس نے آخر سہیل کو خونی نگاہوں سے دیکھ کر کہا۔

”جی بالکل یہی بات ہے۔“

”ہتھکڑیاں لے آؤ۔“ جمشید مرزا نے جواب دیا اور ایس آئی باہر دوڑ گیا۔ اس کی حالت خراب تھی۔ چند ساعت کے بعد ہتھکڑیوں کا جوڑا جمشید مرزا کے پاس پہنچ گیا۔ آخر سہیل نے دونوں ہاتھ آگے کر دیے تھے۔

”ہاتھ پیچھے کرو۔“ جمشید مرزا بولا اس بار اس نے ہتھکڑیاں اپنے ہاتھ سے اس نوجوان کے ہاتھوں میں لگائی تھیں اور ایسی بندش کی تھی کہ ہاتھوں میں جنبش بھی نہ ہو سکے۔ پوری طرح اس کے ہاتھوں کو کسنے کے بعد وہ نفرت بھرے انداز میں مسکراتا ہوا اپنی میز کی طرف بڑھ گیا اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”جی میرے لیے کیا حکم ہے ایس بی صاحب؟“ آخر سہیل نے ہتھکڑیوں کا جوڑا جمشید مرزا کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے کہا اور جمشید مرزا کو چکر آگئے۔ ناممکن بات تھی وہ پولیس کا آدمی تھا۔ بے شمار آدمیوں کو اس نے اپنے ہاتھوں سے ہتھکڑیاں لگائی تھیں اور اس وقت بھی جو کچھ اس نے کیا تھا اس کے بعد یہ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ یہ ہتھکڑیاں چند سیکنڈ میں کھولی جاسکتی ہیں۔ لیکن یہ ناممکن ممکن ہو کر اس کے سامنے موجود تھا۔ سپاہی اور ایس آئی بھی ابھی تک دفتر میں موجود تھے اور اسی کی طرح چکرا رہے تھے۔ دفعۃً ہی جمشید مرزا نے کہا۔

”ٹھیک ہے تم جاؤ۔“

”لیس..... میرا سر!“ وہ سب دروازے کی طرف مڑتے ہوئے بولے اور بدحواسی کے سے انداز میں باہر نکل گئے۔ جمشید مرزا کچھ دیر تک سوچتا رہا اس کی عقل اس کی کھوپڑی سے ایک انچ اوپر تاج رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سر پھرے نوجوان کے ساتھ کیا سلوک کرے اور اب اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ اپنے رویے میں نرمی پیدا کرے اور اس وقت تک اسے باتوں میں لگائے رکھے جب تک ہیر وئن کی کیسیاوی رپورٹ نہ آجائے۔ چنانچہ اس نے موڈ بدل لیا اور بولا۔

”ہوں..... بیٹھو۔“

”شکریہ..... بہت پیاس محسوس کر رہا ہوں۔ کچھ منگوا دیجیے جمشید مرزا نے ساتھ رکھے ہوئے ٹیلیفون کا ریسیور اٹھایا اور بولا۔

”کوئلڈ ڈرنک لاؤ۔ میرے لیے اور مہمان کے لیے۔“ پھر اس نے فون رکھ کر کہا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم بہت بڑے فنکار ہو۔ کیا کیا کاریگری کر لیتے ہو۔ میرا خیال ہے کہ جب تم اس طرح لاک اپ سے باہر نکل سکتے ہو ہتھکڑیاں کھول سکتے ہو تو تجوریاں بھی کھول لیتے ہو گے۔ ڈاکے بھی ڈال لیتے ہو گے۔“

”بہت کچھ بہت کچھ لیکن ظاہر ہے ایس بی صاحب اپنے بارے میں آپ کو زیادہ نہیں بتاؤں گا۔ ویسے بھی آپ نے شروع سے ہی میرے ساتھ غیر دوستانہ رویہ رکھا ہے۔ آپ یقین کیجیے کہ لاک اپ سے نکلنے کے بعد میں باہر بھی جاسکتا تھا۔ لیکن آپ یقین کریں کہ میں نہیں چاہتا کہ میں کسی غیر قانونی حرکت میں ملوث ہو جاؤں۔ آپ کو اس پاؤڈر کی رپورٹ مل جائے اس کے بعد آپ مجھے رہا کر دیں اور میرے ساتھ اپنا رویہ سنبھال لیں۔ بلکہ ہو سکتا ہے کہ مجھے آپ کی مدد کی ضرورت بھی پیش آجائے۔ اپنے باپ کو باپ ثابت کرنے کے لیے۔“

”تمہیں کیسے معلوم کہ میں نے وہ پاؤڈر تجڑے کے لیے بھیج دیا ہے۔“

”عام سی بات ہے ایس بی صاحب آپ کو بھی آخر اپنی ٹیلٹ کر میں باندھے رکھنی ہے اپنے پھول کا ندھوں پر سجائے رکھنا ہے۔ ظاہر ہے آپ اپنی سلی کیے بغیر کیسے رہ سکتے ہیں۔ آخر سہیل نے کہا اور بے پروائی سے پاؤں پھیلا کر سر کرسی سے لٹالیا۔ بہت دیر کے بعد جمشید مرزا کو ٹیلیفون کی کھنٹی سنائی دی اور نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف لیبارٹری انچارج بول رہا تھا۔ اس نے اپنا تعارف کرایا تو جمشید مرزا نے کہا۔

”کیا رہا۔“

”کچھ نہیں جناب ایسا ہوسک مرمر ہے اور اس میں کوئی نشہ آور چیز شامل نہیں ہے۔“ جمشید مرزا نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں۔ وہ واقعی پکڑے سے جھوم رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”رپورٹ تیار کرنی ہے تم نے۔“

”جی سر! ابھی روانہ کر رہا ہوں اس سے پہلے میں نے آپ کو اطلاع دینا مناسب سمجھا تھا۔“

”رپورٹ بھیجو۔“ جمشید مرزا نے کہا اور ریسیور رکھ کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ چند ساعت سوچتا رہا پھر بھاری لفظوں میں بولا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو آخر سہیل وہ ہیر وئن نہیں ہے لیکن ابھی تم اپنے اوپر سے فرد جرم زائل نہیں کر سکے۔ تم نے ایک اور حرکت کی ہے یعنی احمد عالم بارود والا جیسے باعزت آدمی کا بیٹا ہونے کی کوشش کی ہے۔ میں تمہیں حراست میں تو نہیں رکھ سکتا۔ لیکن تم جہاں بھی کہیں ہو گے پولیس والوں کو اپنی موجودگی سے آگاہ رکھو گے۔ ویسے تمہارا قیام کہاں ہوگا۔“

”یعنی طور پر ابھی آپ کے شہر کے کسی فٹ پاتھ پر، ویسے آپ کی پولیس یہ تو جانتی ہوگی کہ کون کون سے فٹ پاتھ انسانوں سے آہا رہیں۔“

”کیا مطلب۔“ میں یہاں کی زندگی کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں ہوٹل کے اخراجات شاید میں ادا نہ کر سکوں۔ کیونکہ میرے باپ نے مجھے اپنا بیٹا تسلیم کرنے سے انکار کر دیا ہے اور میں اتنے پیسے نہیں لے کر آیا کہ یہاں ہوٹلوں میں زندگی گزار سکوں وہاں میری کوئی آمدنی نہیں تھی۔ چنانچہ میری ابتدا کسی فٹ پاتھ سے ہی ہوگی۔ اس کے بعد کوئی ذریعہ حاصل ہو سکا تو شاید کسی ہوٹل وغیرہ میں چلا جاؤں۔“

”تم جہاں بھی جاؤ میں نے تم سے ایک کبہ دی ہے کہ پولیس سے رابطہ قائم رکھنا اور اب سب سے پہلے تم اپنی آمد درج کرو۔“

”کیوں نہیں کیوں نہیں یہ قانونی کارروائی میں یقیناً کروں گا اور اگر آپ میرا اتنا وقت ضائع نہ کرتے تو اب تک کر چکا ہوتا۔ بہر صورت خدا حافظ میرا سامان مجھے منگوا دیا جائے۔“ آخر سکیل نے کہا اور جیشہ مرزا نے دوبارہ اردلی کو بلا کر اس کے احکامات دے دیے۔ اب تو اس دل چاہ رہا تھا کہ جلدی ہی اس بلا سے جان چھڑائے۔ اگر اصرار عالم بارود والا کی طرف سے کوئی شکایت ہوئی اور اس سلسلے میں کوئی باز پرس کی گئی تو وہ یہ تو کہہ سکے گا کہ ایک برطانوی شہری کو وہ قید نہیں رکھ سکتا تھا۔ جبکہ وہ کسی جرم میں ملوث نہیں ہے۔ اس طرح ممکن ہے کہ آگے کے حالات کچھ بہتر ہو جائیں۔

چنانچہ اس نے فوری طور پر یہی مناسب سمجھا تھا کہ نو جوان کو رہا کر دے۔

ممن خان کے ہوٹل پر پہنچے ہندی و گردجی ہوئی تھی۔ شکایتوں کے دفتر کھول دیے گئے تھے اور صوفی ہٹکا ہٹکا کر سب کو جواب دے رہا تھا۔ مرزا قیوم بیگ نے کہا۔

”اماں صوفی صاحب بدل گئے قسم اللہ کی کہتے تھے کہ میں جہد نہ جہد مل محمد“

”میرے کو کچھ کہا۔“ گل محمد سبزی فروش نے سراٹھا کر کہا۔

”ارے نہیں بھائی۔ فارسی میں بات ہو رہی ہے۔“ معشوق نشیلے جو اس نشست میں موجود تھے۔

جلدی سے بول پڑے۔

”یار ایک تو تیرے فارسی نے ہمارا ناک میں دم کر رکھا ہے صوفی صاحب ایک خطرے سے آپ کو خبردار کر دینا ضروری ہے۔“ کسی اذر نے کہا۔

”خج... خج... خطرہ، درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”خطرے درویشوں کی دعاؤں سے نہیں ہوتے۔ درویشوں کی دعاؤں سے تو برکتیں ہی برکتیں ہوتی ہیں۔“

”پھر کون سے خطرے کی بات کر رہے ہیں آپ۔“

”گھر کا بھیدی لٹکاؤ حائے۔“

”فارسی میں کچھ اور کہا ہے۔“ معشوق نشیلے نے جلدی سے لقمہ دیا۔

”تیرے ہی بارے میں کہہ رہا ہوں یار، صوفی صاحب آپ کی آبرو پر ڈاکہ ڈالا جا رہا ہے۔“

”آبرو۔“ صوفی نے جلدی سے شیروانی کے کھلے ہوئے جن لٹکاؤ شروع کر دیے۔

”وہ مطلب یہ۔۔۔ کہ آپ کے گھر میں۔“

”اماں کیوں مذاق کرتے ہو۔ میرے گھر میں کیا رکھا ہوا ہے۔“

”یہاں تو نہیں رکھا۔ لیکن وہ گھر جس کو آپ نے آباد کر لیا ہے اور غریبوں کا محلہ چھوڑ دیا ہے اس کی بات ہو رہی ہے۔“

”وہاں کون ڈاکہ ڈال رہا ہے۔“

”گھر کا بھیدی۔“

”یہ کون ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”معشوق نشیلے۔ حسینہ کون ہے آپ کی کوئی رشتہ دار ہے اس کے لیے تعویذ گنڈے کراتے پھر رہے ہیں۔“

”اب کیا تیرا دامغ خراب ہو گیا ہے۔“ معشوق نشیلے نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”نہیں بھائی صوفی صاحب سے بڑی پرانی محبت ہے ہماری،“ صوفی کا کھن گرج تہقہہ فضا میں گونج اٹھا تھا۔

”آپ ہنس رہے ہیں صوفی صاحب میں سچ بتا رہا ہوں کہ یہ معشوق نشیلے پتا نہیں کیا کیا تعویذ گنڈے کراتے پھر رہے ہیں۔“

”معلوم ہے۔۔۔ معلوم ہے ہمیں۔ درویش ہماری رہنمائی کرتے رہتے ہیں لیکن معشوق نشیلے کے برے اعمال ان کے سامنے آرہے ہیں۔“

”کیا مطلب برے اعمال۔“ کسی نے سوال کیا۔

”تو اور کیا جن خاتون سے یہ مرحوم اظہار محبت فرما رہے ہیں وہ اٹھارہ سو چوبیس کھا چکی ہیں۔ یعنی نو سو دو دفعہ درویشوں کی دعاؤں سے وہ انہیں بھی چوہا سمجھ کر کھا جائیں گی۔ یہ ہماری پیشین گوئی ہے۔ یاد رکھنا۔“

”اماں نشیلے صاحب کیوں موت آرہی ہے بھائی میاں آپ کے کوئی آگے پیچھے تو ہے نہیں۔ مارے جاؤ گے بن موت۔“

”تو مارے ہی تو جانا چاہتے ہیں۔“ معشوق نشیلے نے غمزہ لہجے میں کہا اور پھر اس شخص کی طرف دیکھ کر بولے جو معشوق نشیلے کے بارے میں بتا رہا تھا۔

وہ فحبت کر رہے ہو سیدھے جہنم میں جاؤ گے بغیر۔۔۔ کہ وہ جو کسی نے فارسی میں کہا ہے۔“

”دیکھیے فارسی میں کسی نے کچھ نہیں کہا۔ یہ ہم آپ کو بتائے دے رہے ہیں۔“

”بہر حال بات صوفی صاحب کی تھی جو صوفی صاحب کے علم میں ہے یہ سب کچھ تو ہمیں کیا مصیبت پڑی ہے۔“

”ہاں معشوق نشیلے کے لیے فاتحہ خوانی کا بندوبست کر لیا جائے۔ ٹھیک ہے معشوق صاحب قربان ہو جائے ہم آپ کا عرس کر دیا کریں گے۔“ بہر حال صوفی بہت دن کے بعد یہاں آیا تھا۔ دوستوں کی

شکایت تو ہوتی ہی تھی۔ لیکن بہر حال وہ ان لوگوں سے کبھی الگ نہیں رہ سکتا تھا۔ ہر اچھے برے وقت کے ساتھی



لوگوں کو آپ کی آواز کہاں سننے کو ملتی ہے۔“

”ارے بھائی اگر ایسی بات ہے تو میں اپنے ایک لیکچرر کو کیسٹ میں ریکارڈ کر کے تمہارے پاس بھیج دیتا ہوں۔ یہ کیا بات ہوئی پہلے بھی کتنی بار کہہ چکا ہوں کہ آؤ کبھی ساتھ بیٹھ کر کھانا کھائیں گے۔ زندگی کے دوسرے کھیل تو چلتے ہی رہتے ہیں۔ ہماری تمہاری تو بہت پرانی دوستی ہے۔“

”بہت بہت شکریہ۔ ویسے میں جانتا ہوں کہ آپ کی مصروفیات کیا چل رہی ہیں۔“

”مصروفیات تو خیر جو کچھ بھی ہیں۔ لیکن کبھی کبھی ایسی الجھنیں پیدا ہو جاتی ہیں کہ ذہن پریشان ہو کر رہ جاتا ہے۔“

”خیریت۔۔۔ خیریت ہم کس مرض کی دوا ہیں بتائیے کیا الجھن ہے۔“

”معاف کرنا یہ تمہارا محکمہ پولیس جو ہے نا اسے بہت ایڈوائس ہونا چاہیے۔ کم از کم اس میں اعلیٰ عہدے داران تو ایسے ہوں جو صورت حال کو سمجھیں یہ محسوس کریں کہ ملک میں کس شخص کی کیا اہمیت ہے۔ یا کیا کہ دوڑے چھوٹے اور اس طرح تحقیق کرنے پہنچ گئے جیسے کسی سڑک چھاپ شخص سے۔“

”کوئی خاص بات ہوگئی ہے کیا۔“ نادر حیات نے پوچھا۔

”ہاں، یہ غالباً آپ کے محکمے کے ایس پی صاحب ہیں۔ جمشید مرزا کے نام سے پکارے جاتے ہیں۔ یہ صاحب کچھ ضرورت سے زیادہ اچھل کود کے عادی ہیں۔“

”خیریت۔۔۔ خیریت“ نادر حیات نے تعجب سے پوچھا ان دنوں جمشید مرزا کا ریکارڈ بہت اچھا چل رہا تھا۔ ایسے دو تین کیس پکڑ چکے تھے کہ نادر حیات کے دل میں ان کے لیے ایک گنجائش پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن اس بات کی ٹوہ میں خود نادر حیات بھی تھا کہ جمشید مرزا کی سرپرستی کون کر رہا ہے۔ وہ خود جس قدر اعلیٰ صلاحیتوں کے مالک تھے۔ اس کا نادر حیات صاحب کو اندازہ تھا۔ آخر آئی جی کے عہدے تک پہنچے تھے۔ کوئی معمولی بات نہیں تھی۔

بہر حال بارود والا نے کہا۔

”جمشید مرزا صاحب ایک نوجوان شخص کو لے کر میرے پاس پہنچے تھے جو نشیات کی اسمگلنگ کے کیس میں گرفتار کیا گیا تھا اور پولیس نے اسے اپنی تحویل میں لے لیا تھا۔ اس شخص نے آپ کے ایس پی صاحب کو بتایا کہ وہ احمد عالم بارود والا کا بیٹا ہے حالانکہ وہ لڑکا یورپین ہے غالباً لندن سے آیا ہے اس کے نقوش تک یورپین ہیں لیکن ایس پی صاحب کو جب یہ بات معلوم ہوئی کہ وہ میرا بیٹا ہے تو انہوں نے مجھ سے فون پر بھی تصدیق کی ضرورت نہیں سمجھی اور اسے لے کر میرے پاس دوڑے چلے آئے نمبر بنانے کے لیے۔ آپ مجھے خود بتائیے کہ کیا میری شخصیت آپ لوگوں کی نظروں میں اتنی ہی معمولی ہوگئی ہے کہ ایک شخص کوئی فضول بات کہہ دے اور آپ کا آفسیر میرے پاس جڑھ دوڑے اول تو ایسے کسی شخص کو میرے پاس لانا ہی نہیں چاہیے تھا۔ دوئم اگر لے بھی آئے تھے تو ایسے الفاظ میرے کانوں میں نہیں پڑنے چاہیے تھے۔“

میں اعصابی مریض ہوں بہر حال میں نے انہیں حقیقت حال بتائی اور اس کے بعد سے اب تک میں وقتی پہچان کا شکار ہوں۔ آپ تصور نہیں کر سکتے کہ میرے دل و دماغ پر کیا گزری ہے۔ نادر حیات تھوڑی

تھے۔ پچھلے دنوں کرنل رحیم شاہ نے تجویز پیش کی تھی کہ گرین فورس میں اضافہ کیا جائے اور اسے بہتر بنایا جائے۔ صوفی اس پر غور کر رہا تھا۔ دونوں صورتیں تھیں ایک تو یہ کہ کرنل رحیم شاہ معذرت کر لی جائے اور کہا جائے کہ اس کی اپنی زندگی کا ایک سیٹ اپ ہے وہ اس سیٹ اپ کو ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا۔ جو کچھ کر رہا ہے بس وہیں تک محدود رہنے دیا جائے۔

لیکن کرنل کی شخصیت ایسی مسکور کن تھی، اس کے جذبے اس قدر بلند تھے کہ اس سے کوئی دو ٹوک بات کرنا دنیا کا مشکل ترین کام تھا۔ خوب دولت مند اور گھر گریستی والا آدمی تھا۔ ایک اچھے خاندان میں گھرا ہوا تھا۔ لیکن اس کے باوجود اپنی اکلوتی ٹانگ کے ساتھ وہ ہر مسئلے میں آگے آگے رہتا تھا اور اسی چیز نے صوفی کو اس کا گرویدہ بنا دیا تھا۔ صوفی خود بھی قوی جذبیوں سے مالا مال تھا۔ ورنہ کتنی بات یہ ہے کہ اس کے اپنے اندر کی سلطنت، بہت وسیع اور مضبوط تھی۔ اپنا حلقہ احباب اسے ہر طرح کی آسائش دیتا تھا۔ ہر قسم کے چنی اتھاؤں سے مالا مال تھا۔ اسے بھی کیا پڑی تھی کہ ان چکرلوں میں پڑنا۔

لیکن۔۔۔ بس جذبے انسان کو کیا کیا کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ وہ انہی جذبیوں سے متاثر تھا۔ زندگی کی گاڑی بڑی خوش اسلوبی سے چل رہی تھی۔ حسد اور عشق نشیلے کا کردار بھی باعث دلچسپی تھا اور فرصت کے لحاظ میں دونوں کی پونجییں صوفی کو بڑی دلکش لگتی تھیں۔ حسد تو خود اسے بھی نہیں چھوڑتی تھیں۔ ایک زبان سے ہزاروں سنا دیتی لیکن صوفی کو بھلا ان باتوں کی کہاں پروا ہوتی تھی وہ زندگی کے مزے لے رہا تھا اور کرنل رحیم شاہ کی باتوں پر غور بھی کر رہا تھا۔ اب تک اس نے کوئی واضح فیصلہ نہیں کیا تھا۔ کرنل رحیم شاہ کبھی ان دنوں گرین ہاؤس میں موجود تھا۔ خاصے دن سے یہیں وقت گزار رہا تھا۔ اس کی اپنی دوسری مصروفیات بھی ہوا کرتی تھیں۔

وسیع و عریض زمینیں تھیں اور ان زمینوں کے اپنے مسائل تھے۔ بہر حال ممن خان کے ہوٹل کی یہ میٹنگ ایک قرارداد کے بعد ختم ہوگئی۔ جس میں یہ طے کیا گیا تھا کہ جمہرات کی شام کو صوفی یہاں آ جایا کرے گا اور جگہ کا پورا دن گزارے گا۔ اگر بجے کی شام کا یا رات کا کوئی پروگرام نہ ہو تو پھر وہ واپس چلا جائے گا۔ جمہرات کی رات یا تو محلے میں توالی ہوگی یا محفل مشاعرہ۔ یا کوئی بھی نشست کھانے پینے کی۔ صوفی نے اس بات کا بھرپور وعدہ کر لیا تھا۔

♡.....♡.....♡

آئی جی نادر حیات کو فون موصول ہوا۔ یہ ڈی آئی جی صاحب کا خاص فون تھا جس کے بارے میں آپریٹر کو ہدایت تھی کہ اہم ترین شخصیتوں سے اس فون پر بات کرائی جائے۔ عام آدمی کے لیے دوسرے فون موجود تھے جن کا تعلق ماتحتوں سے تھا اور اگر کوئی بہت ہی اہم مسئلہ ہوتا تھا تو ماتحت نادر حیات صاحب کو اطلاع دیتے تھے۔ نادر حیات صاحب نے فون موصول کیا۔

”ہاں کون صاحب۔“

”نادر حیات میں احمد عالم بارود والا بول رہا ہوں۔“

”اوہو۔۔۔۔۔ بارود والا صاحب کیسے مزاج ہیں۔ بڑی خوشی ہوئی آپ کی آواز سن کر۔ ورنہ ہم جیسے



دیر تک تو سکتے کے عالم میں رہ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ احمد عالم بارود والا کی ملک میں کیا حیثیت ہے ایسا کوئی آدمی اگر محکمہ پولیس کی شکایت کرے اور اس طرح کی بات جو جیشید مرزا جیسا بے وقوف آدمی کرے تو یہ تو محکمہ کی بدنامی تھی اور اس کی جواب دہی براہ راست نادر حیات صاحب پر آ جاتی تھی۔ باقاعدہ وزیر اعلیٰ صاحب اس سلسلے میں پاز پرس کر سکتے تھے۔ نادر حیات نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”بارود والا صاحب آپ نے اس سے پوچھا نہیں کہ وہ کون شخص تھا اور ایسا کیوں کر بنا چاہتا تھا۔“

”یار رکمال کرتے ہو۔ میں اس ایس پی سے اس طرح سے سوالات کرتا۔ البتہ میں نے اسے سختی سے منع ضرور کر دیا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ میں آپ سے شکایت کروں گا۔ بات یہ ہے کہ نادر صاحب کے ہمارے بے پناہ دشمن ہوتے ہیں۔ دوست کم اور دشمن زیادہ اور دشمنی بھی ان کی اپنی ذات تک محدود ہوتی ہے آپ کو اس بات کا اندازہ ہے کہ یہ دشمن نہ صرف ملک بلکہ ملک سے باہر تک پھیلے ہوئے ہیں۔ میرے کاروباری حریف بھی مجھے ہر طرح کی دھوکہ پہنچانے کی کوشش میں مصروف رہتے ہیں۔ حالانکہ میں جانتا ہوں کہ وہ کچھ بھی نہیں ہیں میرے سامنے اور دس ہزار گناہ زیادہ ریشہ دوانیاں کر لیں۔ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ لیکن آپ خود کیونکہ لیتا ہے تصویر ہی کیا کم ہے کہ کوئی میرے خلاف سازش کرنے کے لیے خود میرے سر پر پھینچ جائیں۔“

”واقعی..... آپ مجھے بتائیے کہ میں اس سلسلے میں کیا کروں۔“

”پہلی بات تو یہ کہ ان ایس پی صاحب کے ذرا کان کھینچ دیجیے گا۔ اس کے علاوہ آپ انہیں ہدایت کریں کہ ذرا اس شخص کا شجرہ نسب معلوم کریں۔ کون ہے۔ کہاں سے آیا ہے اور کس مقصد کے تحت آیا ہے۔ اگر اسمگلر ہے تو میرے نام سے کیا فائدہ اٹھانا چاہتا ہے اور مجھے باپ بنانے پر کیوں تلا ہوا ہے۔“

”ویسے بات ذرا کچھ عجیب سی ہے باپ بنانے میں کوئی حرج تو نہیں ہے بڑا متبرک رشتہ ہے۔“

”جی ہاں۔ متبرک تو ہے لیکن ان کے محرکات سے آپ واقف نہیں ہیں۔ احمد عالم بارود والا نے بھی خوشگوار لہجے میں کہا۔

”بالکل فکر نہ کریں احمد عالم ویسے وہ نوجوان کیا ابھی تک جیشید مرزا کی تحویل میں ہے۔“

”ارے آپ یہ سوال مجھ سے کر رہے ہیں۔ جناب اعلیٰ محکمہ پولیس کے انسپکٹر جنرل آپ ہیں میں نہیں ہوں۔“ احمد عالم بارود والا نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

”ہاں..... ہاں جی بہت بہت شکریہ۔ اس یاد دہانی کا۔ آپ مطمئن رہیں مجھے خود افسوس ہے اس بات کا اور میں ابھی اس سلسلے میں معلومات حاصل کیے لیتا ہوں۔ ویسے ایک بات آپ اپنے ذہن سے نکال دیجیے۔ زبردستی کون کسی کو باپ بنا سکتا ہے۔ ٹھیک ہے۔“

”یار میری بات سنو ذرا توجہ سے اس مسئلے کا حل سوچو۔ میں ہمیشہ اپنی عزت سے ڈرتا رہتا ہوں۔ اچھا ٹھیک ہے آؤ کسی وقت کھانا کھاؤ میرے ساتھ۔“

”ہر بڑا آدمی کسی کوٹا لے کے لیے ایسی ہی بات کہتا ہے۔“ نادر حیات نے کہا اور احمد عالم بارود والا نے ہلکی سی ہنسی کے ساتھ فون بند کر دیا۔ آئی جی نادر حیات کافی دیر تک ان واقعات پر غور کرتا رہا۔ بات واقعی ذرا تعجب خیز تھی۔ کوئی غیر ملکی نوجوان اس طرح آ کر احمد عالم بارود والا سے اپنی واقفیت کا ذکر کیوں کر رہا ہے

ویسے اس کے بہت سے عوامل ہو سکتے ہیں۔ احمد عالم بارود والا کی دولت کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ اس طرح کوئی اس کے بیٹے کی حیثیت سے سامنے آ کر ہو سکتا ہے بارود والا کو بلیک میل کرنا چاہتا ہو۔ بہر حال صحیح فیصلہ اس نوجوان سے ملاقات کر کے ہی کیا جاسکتا ہے وہ خود بھی اس نوجوان سے ملنے میں اشتیاق محسوس کر رہے تھے جو اس طرح کا کوئی کھیل کھیل رہا ہو۔ چنانچہ انہوں نے ڈی آئی جی سے رابطہ قائم کیا اور انہیں مختصر تفصیل بتاتے ہوئے اس بات کی خواہش ظاہر کی کہ وہ اس نوجوان سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ اسے ان کے آفس میں لے آیا جائے۔ ڈی آئی جی صاحب نے کہا کہ وہ بہت جلد اس نوجوان کو خود لے کر حاضر ہوں گے۔

”لیکن آدھے گھنٹے بعد نادر حیات کو ڈی آئی جی کا فون موصول ہوا۔

”سراڈرامی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ جیشید مرزا نے اس شخص کو رہا کر دیا ہے۔“

”کیا۔“ نادر حیات حلق پھاڑ کر چیخے۔

”دوسرا دراصل جیشید مرزا نے عجیب و غریب کہانی سنائی ہے اس نے بتایا کہ کشم حکام نے اس کے سامان سے ایک سفید رنگ کا پاؤڈر برآمد کیا تھا۔ جس پر انہیں بیرون کشیدہ ہوا تھا اور اصل میں اسے اسی سلسلے میں پولیس کی تحویل میں دے دیا گیا تھا۔ جہاں اس نے یہ ڈراما کیا اور بتایا کہ وہ احمد عالم بارود والا کا بیٹا ہے اور جیشید مرزا اسے لے کر بارود والا کے پاس پہنچ گئے۔ بارود والا صاحب نے بھی جیشید مرزا کو کافی ڈانٹ ڈپٹ کی تھی اور کہا تھا کہ وہ اسے اس طرح کیوں لے کر آیا۔

لیکن بہر حال جیشید مرزا کا نظریہ غلط نہیں تھا۔ وہ ایک ایسے آدمی کا نام سن کر احترام کے طور پر اسے لے کر گیا تھا۔ والہی پر جیشید مرزا خود بہت پریشان تھا۔ تب نوجوان نے اس سے کہا کہ اسے گرفتار رکھنا جس بے جا کے مترادف ہوگا۔ کیونکہ اس نے کوئی ناجائز حرکت نہیں ہے۔ وہ سفید پاؤڈر پسنا ہوا سفید پتھر ہے جسے وہ کسی خاص ضرورت کے طور پر اپنے ساتھ لایا ہے بہر صورت اس کے اس دعوے پر جیشید مرزا نے لیبارٹری سے اس پاؤڈر کی رپورٹ حاصل کر لی اور اسے یہ رپورٹ موصول ہو گئی کہ وہ صرف پسنا ہوا پتھر ہے جس میں کوئی نشہ آور چیز بھی شامل نہیں ہے۔ نوجوان نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر اسے جس بے جا میں رکھا گیا تو وہ اپنے سفارت خانے کے ذریعے ان لوگوں سے جواب طلبی کرے گا۔ چنانچہ جیشید مرزا نے اسے غیر ملکی ہونے کی وجہ سے چھوڑ دیا۔

”چھوڑ دیا۔“ نادر حیات نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”سرا بات تو ٹھیک ہی تھی کیونکہ اس کے بعد اس کے گرفتار رہنے کی کوئی وجہ نہیں تھی صرف یہ بات اسے زیر حراست نہیں رکھا سکتی تھی کہ وہ خود کو ایک بڑے آدمی کا بیٹا بتاتا ہے۔“

”پھر بھی بات ایک بہت بڑے آدمی کی تھی۔ جیشید مرزا کو اس سلسلے میں اپنے محکمے سے رابطہ قائم کرنا چاہیے تھا۔“

”سرا میں نے عرض کیا ناں کہ وہ خود بھی بوکھلا گیا تھا۔ نادر حیات تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”جیشید مرزا انتہائی احمق اور ناکارہ انسان ہے۔“ ڈی آئی جی صاحب نے کوئی جواب نہیں دیا



تھا۔ بہر حال آئی جی نادر حیات نے فون بند کر دیا اور گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

♥.....♥.....♥

نوجوان اختر سمیل کو چھوڑ دیا گیا۔ پولیس ہیڈ کوارٹر سے نکل کر وہ بڑے ست انداز میں سیٹی بجاتا ہوا اپنے سامان کے ساتھ پیدل چل پڑا ایک کھلیڑا اور لاہالی نوجوان معلوم ہوتا تھا وہ۔ شکل و صورت انتہائی دیدہ زیب، قد و قامت بہت ہی خوبصورت، بدن ورزشی، گہری نیلی آنکھیں جن میں مشرق و مغرب کا امتزاج تھا۔

بہر حال وہ پیدل چلا رہا۔ اس کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں۔ پھر تھوڑی دیر میں ایک عکسی اس کے پاس آ کر رک گئی۔ عکسی کی پچھلی سیٹ پر ایک اور شخص بیٹھا ہوا تھا۔ انتخابی دھان پان سوکھے اور دبے بدن کا مالک عمر اچھی خاصی تھی۔ گال چپکے ہوئے تھے اور چہرے پر جھریاں پڑی ہوئی تھیں۔ لیکن آنکھیں قیامت کی تھیں بڑی بڑی گہری سیاہ آنکھیں یوں لگتا تھا کہ اس کے سارے بدن کی جان ان آنکھوں میں ہی ہو۔ اس کا قد بہت ہی چھوٹا تھا۔ بمشکل تمام چار فٹ کا رہا ہوگا۔ یہ شخص بھی جہاز کے سفر میں اختر سمیل کا ساتھی تھا۔ بظاہر دونوں کے درمیان کوئی ربط نہیں معلوم ہوتا تھا۔ لیکن اس وقت وہ اس طرح اس کے قریب آ کر رہا تھا۔ جیسے مسلسل اس کے پیچھے لگا رہا ہو۔ اس نے مشفقانہ انداز میں کہا۔

”ہیلو جان۔“

”ہیلو نارزن“ نوجوان نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ عکسی ڈرائیور اب تک نیچے اتر گیا تھا۔ اس نے اختر سمیل کے ہاتھ سے سوٹ کیس لے کر پیچھے کی وگی کھولی وگی میں شاید اور بھی سامان تھا۔ عمر رسیدہ شخص جسے نارزن کے نام سے مخاطب کیا گیا تھا۔ خطرہ نگاہوں سے اختر سمیل کو دیکھ رہا تھا اور جب اختر سمیل پچھلی نشست پر اس کے ساتھ بیٹھ گیا تو نارزن نے کہا۔

”ہوٹل میرینو“ ڈرائیور نے عکسی آگے بڑھا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں فائیو اسٹار ہوٹل میرینو کے سامنے رک گئے جیسے ہی سامان اتارا گیا۔ ایک پورٹرنے آگے بڑھ کر نوجوان کا سامان اٹھا لیا۔ اس کے بعد وہ لفٹ کے ذریعے اوپر کی منزل پر پہنچ گئے۔ جہاں ایک خوبصورت کمرہ ان کا انتظار تھا۔ چار فٹ نارزن کے سامان میں اس نوجوان کے لباس وغیرہ موجود تھے۔ چنانچہ اس شخص نے کسی فرض شناس ملازم کی طرح ایک لباس نکال کر دوش روم میں لٹکایا اور پھر اس سے کہا۔

”لباس تبدیل کرو۔“ اختر سمیل ہاتھ روم میں داخل ہو گیا تھا۔ اندر سے پانی گرنے کی آوازیں سنائی دیتی رہیں اور جو شخص نارزن کے نام سے مخاطب کیا گیا تھا۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھ کر پاؤں بلاتا رہا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد اختر سمیل لباس تبدیل کر کے باہر آ گیا۔ وہ اب باہر آیا تو نارزن خود بھی ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ اختر سمیل ٹیلی فون کے پاس پہنچا اور اس نے روم سروس کے لیے زبرد وائل کیا اور اس کے بعد کھانے پینے کی چیزیں نوٹ کر انے لگا۔ پھر جس وقت عمر رسیدہ شخص باہر نکلا تو دو وٹر کھانے پینے کی چیزیں لے کر پہنچ گئے اور انہیں سرو کر کے باہر چلے گئے۔

اس دوران مکمل طور پر خاموشی طاری رہی تھی۔ دونوں کھانے میں مصروف ہو گئے یوں لگتا تھا جیسے

کہ کافی بیو کے ہوں۔ لوازمات بھی اچھے خاصے منگوائے گئے تھے۔ بہر حال چار فٹ آدمی اپنی خوبصورت آنکھوں سے اختر سمیل کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے مدح مہم لہجے میں کہا۔

”ہیلو۔“

”ہاں انگل نارزن میں سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ سوری۔“

”یہ بتاؤ کوئی پریشانی کی بات تو نہیں ہے۔“

”نہیں انگل آپ جانتے ہیں کہ جس چیز سے ہمیں پریشانی ہوتی ہے ناں وہ میرے قریب سے

بھی نہیں گزرتی۔“

”دیکھو میں نے تم سے کتنی بار کہا ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ بڑا بول مت بولا کرو۔ ہمیشہ سامنے آتا ہے۔ بزرگ احمق نہیں تھے اور پھر یہ تو مذہبی بات ہے کہ غرور کا کوئی لفظ اپنے منہ سے مت نکالا کرو اور دوسری بات یہ ہے کہ یہ اتنی ملک ہے اور ہم اس کے بارے میں بہت کم جانتے ہیں۔ ہمیں یہاں کسی طور بھی غیر محتاط نہیں ہونا چاہیے۔“

”نہیں انگل نارزن اتنی نہیں ہے یہ ملک میرے باپ کا ملک ہے یا آپ یوں سمجھ لیجئے کہ میرا آبائی وطن ہے یہ اتنی کیسے ہو گیا میرے لیے۔ میری ماں نے مجھے اس سے اچھی طرح روشناس کرایا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ مجھے ابھی اپنوں میں جگہ نہیں ملی اور مستقبل میں اس کا کوئی امکان بھی نہیں ہے۔“

”یہی تو میں معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کیا رہا۔“

”کچھ نہیں میرے باپ نے مجھے پہچاننے سے انکار کر دیا ہے۔ یہاں مجھے تھوڑی سی قیادت ملی ہوئی ہے، انگل نارزن! میرا خیال تھا کہ ممکن ہے احمد عالم بارود والا کو اپنی حماقتوں کا احساس ہو چکا ہو۔ وہ مجھے دیکھ کر جذباتی ہو جائیں اور انہیں یاد آ جائے کہ انہوں نے ماضی میں کیا کچھ کیا ہے۔ وہ مجھے اپنا چنا تسلیم کر لیں لیکن یوں لگتا ہے کہ کبھی سیدھی اٹھیوں سے نہیں نکلے گا۔“

”ٹھیک ہے انگلیاں نیڑھی کر لی جائیں گی۔“

”کرنا پڑیں گی انگل نارزن کرنا پڑیں گی۔ لیکن اس کے لیے ہمیں کافی جدوجہد کرنا ہوگی۔ کیونکہ میں بھی اور آپ بھی بارود والا کی حیثیت کو جانتے ہیں۔“

”میں ہر طرح کی جدوجہد کے لیے تیار ہوں۔ تم بتاؤ ابتدا کہاں سے کرو گے۔“

”سب سے پہلے ہمیں یہاں اپنے قدم جمائے ہوں گے۔ ہمارا سفارت خانہ یقیناً ضرورت پڑنے پر ہمارے مدد کرے گا۔ لیکن میرا خیال ہے ہمیں اس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ ہمیں سب سے پہلے کسی مکان کا بندوبست کرنا ہے یہ ہوٹل ہمیں سوٹ نہیں کرتے۔ کسی ہوٹل میں رہ کر ہم ہمیشہ ان کی نگاہوں کے سامنے رہیں گے۔ اگر کوئی پرائیویٹ گھر ہوگا تو ہم اس میں گم ہو جائیں گے اور اس کے بعد اپنی کارروائیوں کا آغاز کرنا ہمارے لیے زیادہ مناسب ہوگا۔“

”ویسے میں اس دوران تمہارا تعاقب ہی نہیں کرتا رہا بلکہ میں نے بھی یہاں کے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں۔ تمہیں پولیس اسٹیشن چھوڑنے کے بعد میں کچھ دیر کے لیے تم سے دور ہو گیا تھا۔“







چاہتا ہوں کہ آپ مجھے اپنے حلقہ احباب میں اپنا بیٹا کہہ کر روشناس کروائیں مجھے آپ کی دولت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ بس مجھے اپنے نام کے ساتھ وہ داغ ملنا ہے جو ہر بن باپ کے بیٹے پر لگ جاتا ہے اور اگر اس سلسلے میں آپ نے کوئی دلچسپی نہ لی تو میں آپ کا جینا مشکل کر دوں گا۔ بیک میلنگ کر کے تو ڈیڑی رومات حاصل کی جاتی ہیں۔ یا کوئی ایسا مفاد حاصل کیا جاتا ہے جو انسان کے ذہن میں ہو۔ میں صرف اپنی شخصیت کا تعین چاہتا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ اس کے بعد آپ سے کچھ نہیں لوں گا۔ جواب دیجیے ڈیڑی ہاں یا نہیں کہیں گے کہ میں آپ کا بیٹا ہوں دیکھیں صرف ہاں یا نہیں میں جواب دیں۔ فیصلہ ابھی اور اسی وقت ہو جائے گا۔“

”کچھ بھی نہیں کر سکتے تم سمجھے۔ بکو اس کرتے رہو۔ تم اس کے سوا کچھ نہیں کر سکتے کہ اپنی زندگی خراب کر بیٹھو۔“ احمد عالم بارود والا نے کہا اور ٹیلیفون بند کر دیا۔ ان کا خیال تھا کہ شاید دوبارہ ٹیلیفون کی گھنٹی بجے گی لیکن پھر گھنٹی نہیں بجی ٹیلیفون بند کرنے کے بعد وہ کرسی سے تنک گئے تھے۔ ان کا چہرہ پیلاہٹ سے بدل کر اب گہرا سرخ ہو گیا تھا اور آہستہ آہستہ یہ سرفی، زردی میں تبدیل ہونے لگی۔ آنے والے وقت کے احساس سے وہ بے چین ہو گئے تھے۔ چند لمحات سوچنے کے بعد انہوں نے دوبارہ ٹیلی فون اٹھایا۔ وہ ٹیلی فون جس کی ڈائریکٹ لائن تھی اور اس بار وہ فون پر منگدہ داخلہ کے شاہ میر کے نمبر ڈال کر رہے تھے۔



وقت مل گیا تھا اور اس وقت گلی میں شامیانہ لگا ہوا تھا۔ مہمن خان نے اپنے ہوٹل میں تمام اہل محلہ کے لیے چائے مفت کر دی تھی۔ بزاز بردست اہتمام کیا گیا تھا۔ شامیانہ لگا ہوا تھا۔ درمی بچھی ہوئی تھی۔ جگہ جگہ حقے رکھے ہوئے تھے۔ بڑے بڑے اگالہ دان رکھے گئے تھے۔ تانبے کے نقشین پاندان قلعی کیے ہوئے موجود تھے۔ پانوں کے ٹوکے رکھے ہوئے تھے۔ انتہائی نفیس قسم کی تھالی پانوں کے لیے موجود تھی۔ شعراء میں تصدق حسین بارہ بنگوی، ابن بلبل عبدالرؤف آتش، گاؤنیکے لگائے بیٹھے ہوئے تھے اس کے علاوہ فارسہ کے شاعر معشوق نشیہ بھی موجود تھے۔ درمیان میں صوفی صاحب کے لیے ایک بڑا سا گاؤنیکہ لگا ہوا تھا۔ کیونکہ وہ صاحب صدر تھے۔

شعرا آ رہے تھے اور جو تیاں اتار، اتار کر مسند پر پہنچ رہے تھے۔ صوفی صاحب کے قریب اگالہ دان رکھا ہوا تھا۔ دونوں پیچکے ہوئے گال درمیان میں سے پھولے ہوئے تھے۔ شاید خوشی میں ایک کے بجائے دو ٹوکڑیاں گالوں میں دہالی لگی تھیں۔ بیک سے اگالہ دان آدھے کے قریب بھر چکا تھا۔ تمباکو بھرا بلکہ توام بھرا پان منہ میں موجود تھا اور شعرا کی گویا افشانیوں ہو رہی تھیں۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ اچھے اشعار سنائے جا رہے تھے۔ ہر ایک کو اجازت تھی کہ اپنی پسند کا شعر سنائیں اور داد وصول کریں عبدالرؤف آتش صاحب نے ایک بہت ہی خوبصورت شعر سنایا۔

اچھی نہیں نزاکت احساس اس قدر  
شیشہ ہنگر بنو گے تو پھر بھی آئے گا  
ابن بلبل صاحب جو صحیح معنوں میں بلبل کی طرح تھے انہوں نے شعر پڑھا

کہ وہ بد نصیب ہوں میں جسے دنیا والوں نے  
وفا کے نام پر لوٹا مٹا کر چھوڑ دیا۔  
اس کے بعد ایک اور شاعر نے شعر سنایا۔

تھر کو جانتے تھے مگر پوچھ رہے  
اہل وفا تھے اور مروت کی بات تھی  
دولتی رہی صوفی صاحب خوب جھومتے رہے اور اس کے آگے محفل اچانک بگڑ گئی۔ گڑ بڑ نکسنوی نے شعر سنایا۔

بوقت تنک دتی آشنا بیگانہ می گردو  
صرافی چوں شود خالی دے بیگانہ می گردو  
وفا بیوی کہ جوڑا جس کا ریشم سے دیا کر سوا  
وفا بیوی کہ گہنا جس کو سونے کا دیا جڑوا  
وفا بیوی مجھے اب مفلسی میں کہتی ہے  
بوقت تنک دتی آشنا می گردو

آہ اور واہ کا ایسا طوفان اٹھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ بڑی داد ملی بڑا شور ہنگامہ ہوا اور اس کے بعد اسی طرز کے ایک دوسرے شاعر میدان میں آ گئے۔ فرمانے لگے۔

ایک بے وفا نے پھیر لیں آنکھیں تو کیا ہوا  
ہم نے بھی دل لگایا ہے دو، تین، چار سے  
چرچا یہ ہو رہا تھا کہ کلو کی لوٹیا  
ٹٹے کو روز جاتی ہے ننھو لوہار سے  
کل سے کدے میں شیخ کے کپڑے اتر گئے  
یا رب ہمیں بچائیو ایسے ارتار سے

شور و غوغا کا طوفان آسمان کو چھونے لگا۔ پھر معشوق نشیہ کی باری آئی اور معشوق نشیہ صاحب نے فارسہ میں بہت کچھ سنایا۔ غالب، اقبال، تمام اساتذہ کے مشہور شعر اس وقت معشوق نشیہ کی ملکیت بن گئے تھے اور وہ خوب زبان کی صفائی دکھا رہے تھے۔ وہ ہر شعر میں مونٹ کوڈ کر کے پڑھ رہے تھے اور اس کا مفہوم کچھ بھی نکلے کوئی بگاڑے ان کا اعتراض ہوتا تو کہہ دیا جاتا کہ فارسی میں نہیں بلکہ فارسہ میں ہے۔ یہ طوفان بدتمیزی چل رہا تھا کہ صوفی کو موبائل فون پر کال ملی۔ کرنل رحیم شاہ کی کال تھی۔

”ہیلو صوفی صاحب کہاں ہیں۔“

”مسند صدارت پر درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اتر آئیے۔“

”بہتر حکم۔“



”لنا ہے۔“

”نورا“

”نہیں اگر کوئی مصروفیت ہے تو دوسری بات ہے۔“

”غزل سنا کر ابھی آتا ہوں۔“

”غزل سنا کر؟“

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے در۔۔۔۔۔ در۔۔۔۔۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میں انتظار کر رہا ہوں۔“ کرنل رحیم شاہ نے کہا اور فون بند ہو گیا۔ صوفی آپ کی قدر ہے جتنی

”محمّد کر رہا تھا۔ کرنل رحیم شاہ کے لہجے کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔ ضرور کوئی ایسی ہی اہم بات تھی۔ بہر حال۔۔۔۔۔“

♥ — ♥ — ♥

نہا سب سے چھوٹی اور لاڈلی تھی۔ بے پناہ دولت مند باپ کی بیٹی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ احمد عالم یار و دوالا کو خود بھی اپنی دولت کے بارے میں صحیح طور پر علم نہیں تھا کہ کتنی ہے ماہانہ آمدنی اتنی تھی کہ لوگوں کی کل دولت اتنی نہیں ہوئی۔ لیکن بہ ذاتِ خود اب وہ زندگی کی ہنگامہ خیزیوں سے کنارہ کش ہو گئے تھے البتہ اولاد بڑے ناز و نعم میں پرورش پا رہی تھی۔ خود نڈا کا خرچ اتنا تھا۔ جتنی بے شمار افراد کی سالانہ آمدنی۔ روپے پیسے کی کبھی کوئی تکلیف تصور میں بھی نہیں آتی تھی۔ بہت سے اداروں کی سرپرست تھی۔ نرم دل اور خوشامد پسند واقع ہوئی تھی اس لیے ضرورت مند بڑی آسانی سے اس کی گردن پر چھری پھیر لیا کرتے تھے۔

باپ بھی بیٹی کے کام میں مداخلت نہیں کرتے تھے۔ خود بھی جدید دور کے دلدادہ تھے۔ اس لیے کبھی بیٹی اور دوسرے بیٹوں کی مصروفیات میں دخل اندازی کی کوشش نہیں کی تھی۔ نڈا کو رقص و موسیقی سے بڑی دلچسپی تھی اور شہر کے اعلیٰ ترین ہوٹل اور کلب اسے اچھی طرح جانتے تھے۔ شام کی نشست گاہوں میں اعلیٰ سے اعلیٰ درجے کے ہوٹل اور کلب موجود تھے۔ وہ کسی ایک پر گزارہ نہیں کرتی تھی۔ نت نئی دلچسپیاں اس کے دل میں ہوا کرتی تھیں جہاں بھی پہنچ جاتی وہاں ویٹرز کے وارے نیارے ہو جاتے اور وہ کوشش کرتے کہ وہ انہیں طلب کرے اس نے کبھی اپنے لیے ریزرویشن نہیں کرائی تھی جہاں بھی داخل ہوتی وہاں فوراً ہی اس کی میز بچھ جاتی اور اس پر ریزرویشن کا کارڈ لگ جاتا۔

بہر حال خوب عیش کر رہی تھی وہ۔ صاف ستھری طبیعت کی مالک تھی اس لیے کبھی کوئی اسکینڈل مشہور نہیں ہوا۔ ہاں رقص و موسیقی کے حوالے سے وہ کافی لوگوں سے واقف تھی اور بہت سے فنکار اس کے پسندیدہ فنکار تھے۔ ان دنوں وہ نوجوان اس کی توجہ کا مرکز تھا۔ جسے اس نے تین دن قبل ہی دیکھا تھا۔ کمال کار قاص تھا اور نہ صرف نڈا بلکہ دوسرے لوگ اس کے بارے میں گفتگو کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ خود نڈا اپنے حلقہ احباب میں اس کی بے پناہ تعریف کر چکی تھی۔ لیکن اس کے باوجود اس نے خود آگے بڑھ کر اس نوجوان سے تعارف حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ کیونکہ یہ اس کی فطرت نہیں تھی۔ وہ خود کسی سے بے تکلف ہونے کی عادی نہیں تھی لیکن اگر کوئی خود اپنے آپ میں جرات پیدا کرے تو اسے نڈا کے اخلاق سے مایوسی نہیں ہوتی تھی۔

اتفاق سے آج اسے وہی نوجوان گیٹ کے پاس کھڑا ہوا مل گیا۔ نڈا اپنی کار سے اترتی تو وہ اس سے چند قدم کے فاصلے پر موجود تھا۔ نڈا اسے پسند تو کرنے ہی لگی تھی۔ اس وقت اس نے کچھ اس طرح اسے دیکھا کہ نڈا کے ہونٹوں پر ایک شناسا مسکراہٹ پھیل گئی۔ نوجوان نے بھی بڑے شائستہ انداز میں اسے ”ہیلو“ کہا تھا۔ نڈا اس کی جانب بڑھ گئی اور نوجوان پُر تپاک انداز میں اس کے خیر مقدم کے لیے تیار ہو گیا۔

”ہیلو۔ کیسے ہیں آپ؟“ نڈا نے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں خاتون۔“

”شکریہ، کسی کا انتظار کر رہے تھے۔“ نڈا نے پوچھا۔

”نہیں، وقت سے پہلے آ گیا تھا اس لیے شغل کے طور پر یہاں کھڑا ہو گیا۔“

”آپ مقامی تو نہیں معلوم ہوتے۔“

”جی ہاں، باہر سے آیا ہوں۔ لیکن مذہباً مقامی ہوں۔ میرا خیال ہے آپ کا مذہب“ وہ ایک دلکش مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”کیا مطلب؟“ نڈا نے دلچسپی سے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ مسلمان ہوں اور آپ کے بارے میں بھی میرا اندازہ غلط تو نہیں ہے۔“ نوجوان

نے کہا۔

”نہیں بالکل نہیں، میں بھی مسلمان ہی ہوں اور نڈا عالم میرا نام ہے۔ یہ جان کر تو مجھے بے حد خوشی ہوئی کہ آپ غیر ملکی ہونے کے باوجود میرے مذہب ہیں۔“

”آپ مجھے نفوی طور پر دوغلا کہہ سکتی ہیں۔ فطری طور پر میں بالکل دوغلا نہیں ہوں۔ مطلب یہ کہ میری ماں برٹش تھی اور میرے باپ کا تعلق آپ کے وطن سے ہے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”دیری گڈ، ان دونوں رجحانوں کی آمیزش آپ کے چہرے پر نظر آتی ہے۔ کیا نام ہے آپ کا۔“

نڈا نے سوال کیا۔

”مجھے سمیل کہتے ہیں۔“

”بڑی مسرت ہوئی آپ سے مل کر مسٹر سمیل۔ دیے آپ کی اردو بے حد شاندار ہے اور یقیناً نہیں آتا کہ آپ اہل زبان نہیں دیے آپ کو شاید چنانچہ ہم آپ کو کئی دن سے دیکھ رہے ہیں مختلف جگہوں پر۔ آپ بھی غالباً یکسانیت کے قائل نہیں ہیں۔ میرا مطلب ہے کسی ایک جگہ کو پسند نہیں کرتے۔“

”نہیں، اصل میں طویل عرصے کے بعد اپنے وطن آیا ہوں میرا مطلب ہے اپنے باپ کے وطن میں اور اندازہ لگا رہا ہوں کہ یہاں کیا کیا ہوتا ہے۔“

”آپ رقص میں اپنا ٹائی نہیں رکھتے۔ میرے حلقے میں آپ کے رقص کے بڑے چہرے ہورہے ہیں آپ بلاشبہ ایک عظیم فنکار ہیں اور مجھے یوں لگ رہا ہے کہ جیسے آپ میرے برسوں کے شناسا ہوں۔“

”بے حد شکریہ دیے آپ یقین کریں کہ میں نے آپ کو کئی بار مختلف جگہوں پر دیکھا ہے اور تعجب ہوتا ہے مجھے کہ کس طرح ہم بار بار مختلف جگہوں پر ملتے رہے ہیں۔ دیے کسی شہر میں ابھی اپنے قریب دجوار



کے لوگوں کو گہری نگاہوں سے دیکھتا ہے اس کی خواہش ہوتی ہے کہ انہیں افراد میں سے کوئی اس کا شناسا بن جائے۔ معاف کیجئے گا مجھے مشرقی اصولوں کے بارے میں معلومات حاصل ہیں۔ چنانچہ میں خود آپ کی طرف متوجہ ہونے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ نو جوان کے چہرے کی شانگنی نے ندا کو بہت متاثر کیا تھا۔

”آئیے اندر چلتے ہیں۔ پلیز“ نو جوان نے پہلے اسے آگے بڑھ کر اشارہ کیا اور دونوں ہال میں داخل ہو گئے۔ ندا کو دیکھتے ہی دیگروں نے ایک میز لگا دی اور ندا اس کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کے دوسرے شناساؤں نے بھی اس سے ہیلو، ہائے کیا تھا۔ لیکن ندا نے ان پر توجہ نہیں دی تھی۔ اس طرح کچھ نگاہوں میں خفگی کچھ میں معنی خیزی اور کچھ میں سادگی نظر آتی تھی۔ لیکن ندا اس طرح کے معاملات میں کسی کو اہمیت دینے کی قائل نہیں تھی۔ وہ صاف ستھرے اور بے داغ کردار کی مالک تھی اور ایسے لوگوں کا قریب بھی نہیں چاہتی تھی جو دوسرے لوگوں کو شک کی نگاہ سے دیکھیں۔ اس لیے وہ ان افراد پر توجہ بھی نہیں دیتی تھی۔ جوان مسکراتی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”ویسے آپ یقین کیجئے مجھے بڑا اچھا لگ رہا ہے یہاں مختلف انداز کے لوگ خاص طور سے ایک سرے پر توجہ دیتے ہوئے نظر آتے ہیں۔“

”ہاں آپ اسے اچھا کہیں یا برا۔“

”دونوں صورتیں ہیں۔ اچھا اس لیے کہہ سکتا ہوں کہ بہر حال ایک دوسرے کی طرف توجہ ہونی چاہیے۔ گویا اس لیے کہ توجہ میں کوئی خاص مقصد چھپا نہیں ہونا چاہیے۔“

”بڑی اچھی باتیں کرتے ہیں آپ، میرا خیال ہے ہمیں ملنے رہنا چاہیے۔“ ندا نے قطعی طور پر نو جوان کا شجرہ نسب پوچھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بہر حال وہ کافی دیر تک وہاں بیٹھنے۔ ندا اس سے خاصی بے تکلف ہو چکی تھی۔ جب نو جوان نے اس سے اجازت مانگی تو وہ خود بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آئیے باہر چلتے ہیں۔ گاڑی ہے آپ کے پاس“ ندا نے سوال کیا۔

”نہیں گاڑی تو نہیں ہے لیکن آپ بالکل تعجب نہ کریں میں عیسیٰ سے چلا جاؤں گا۔“

”قیام کہاں ہے آپ کا۔“

”ہوٹل میرینو میں ہے۔“

”اوہو..... مرینو تو زیادہ دور نہیں ہے آئیے میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔“ ندا نے پیش کی۔

”شکریہ۔“ وہ بولا۔ اور دوسری طرف سے آ کر گاڑی میں بیٹھ گیا رات کافی گہری ہو گئی تھی۔

مرکز میں سنسان تھیں۔ ندا خاموشی سے خود راہیہ کر رہی تھی۔ دفعۃً نو جوان کے منہ سے ایک ہلکی سی آواز نکلی اور ندا کا پاؤں بریک پر جا پڑا۔

”کیا ہوا..... کیا بات ہے۔“

”نہیں نہیں کوئی خاص بات نہیں ہے معذرت چاہتا ہوں۔ اصل میں کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن آپ نے فوراً ہی بریک لگا دیے۔ پلیز ذرا گاڑی ایک سائیڈ پر کر کے روک دیجیے میں یہیں اتروں گا۔“

”ہوٹل نہیں جائیں گے۔“ ندا نے سوال کیا۔

”جی..... ایک کام یاد آ گیا ہے۔“

”پہلے کوئی حرج نہیں ہے۔“ ندا نے گاڑی سڑک کے کنارے ایک طرف کر کے روک دی۔ لیکن وہ اس شائستہ نو جوان سے ایسی کسی بات کی توقع نہیں کر رہی تھی۔ اچانک ہی نو جوان کا ہاتھ اس کے گلے پر آ کر پڑا اور اس نے کوئی ایسی رگ دبا لی کہ ندا کو اپنے ذہن میں چھوٹیاں دوڑتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ صرف ایک لمحہ، نو جوان شاید دگوں کا ماہر تھا۔ ندا کو سوچنے کا موقع بھی نہ ملا اور اس کا سر اسٹیرنگ سے جاکٹا۔ اس کی چٹی قوتیں جواب دے گئیں۔ نو جوان کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے انتہائی پھرتی سے ندا کی نظر میں ہاتھ ڈال کر اسے ڈرائیونگ کی برابر والی سیٹ پر گھسیٹ لیا اور پھر دروازہ کھول کر بیچنے اترا چند لمحوں بعد اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر کار آگے بڑھا دی تھی۔



ایک بے نام سا خوف ایک انوکھی وحشت ان دونوں احمد عالم بارود والا پر طاری تھی۔ اس کے اہل خاندان بھی اس کی اس کیفیت سے واقف ہو چکے تھے۔ لیکن ابھی تک کسی کو یہ پتا نہیں چل سکا تھا کہ اس کیفیت کی وجہ کیا ہے۔ حالانکہ ندا احمد عالم بارود والا کی لاڈلی بیٹی تھی۔ لیکن وہ یہ جتن نہیں جان سکتی تھی کہ باپ ان دنوں الجھا الجھا کیوں رہتا ہے۔

ویسے بھی جو بچے اتنے تعیشات کے عالم میں پلٹے ہیں اور جن کے اتنے وسائل ہوتے ہیں وہ والدین پر کم ہی غور کرتے ہیں عدا ہر طرح آزاد تھی۔ گھر میں وہ ہمیشہ رات کو دیر سے گھسکتی تھی۔ کتنی ہی بار احمد عالم نے کہا تھا کہ بیٹا ڈرائیونگ کو ساتھ لے جایا کرو جہاں جی چاہے جاؤ۔ جس طرح جی چاہے جاؤ۔ جب جی چاہے آؤ۔ ڈرائیونگ تیار غلام رہے گا۔ تھوڑی سی حفاظت بھی رہے گی۔ لیکن ندا نے اس بات کو منظور نہیں کیا تھا۔ اس نے کہا تھا۔

”ڈیڈی خود ڈرائیونگ کرنے میں جو مزہ ہے اس کی بات ہی الگ ہے۔“ احمد عالم نے اسے پیار سے سمجھایا تھا کہ بیٹا وہ اس کے اکیلے آنے جانے پر اعتراض نہیں کرتے۔ لیکن بیٹی کی ضد نے ان کی ایک بھی نہیں چلنے دی تھی۔ وہ رات کو خوب دیر سے گھر میں گھسکتی تھی اور اب یہ بات اس کی عادت بن چکی تھی۔ اس لیے آہستہ آہستہ احمد عالم صاحب بھی اس کے عادی ہو گئے۔ اکثر یہ بھی ہوتا کہ وہ سو جاتے اور صبح کو ناشتے کی میز پر ہی ندا سے ملاقات ہوتی۔ لیکن آج صبح وہ ناشتے کی میز پر موجود نہیں تھی۔ احمد عالم صاحب انتظار کرنے لگے ان کے تینوں بیٹے میز پر آ بیٹھے تھے۔ لیکن ندا ابھی تک نہیں آئی تھی۔

”کیا بات ہے ندا کہاں ہے رفعت..... رفعت ذرا جاؤ دیکھو ندا کو جا کر دیکھو اسے دیر کیوں ہو گئی۔ اس سے کہو کہ ہم ناشتے پر انتظار کر رہے ہیں۔ فوراً آ جائے۔“ رفعت نامی ملازم چلا گیا۔ لیکن چند ہی منٹ بعد وہ گھبرا ہوا انداز آیا۔

”صاحب وہ اندر نہیں ہیں۔“

”کیا مطلب“ احمد عالم نے تعجب سے کہا۔

”صاحب ان کا سرتر بھی بے شکن پڑا ہوا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے رات کو وہاں ہی نہ آئی ہوں۔“



”دامغ خراب ہے تمہارا۔“ احمد عالم صاحب بوکھلا کر کھڑے ہو گئے۔ پھر انہوں نے کہا۔

”تم نے چوکیدار سے کچھ پوچھا۔“

”جی نہیں صاحب۔“ ملازم نے جواب دیا۔

”تو جاؤ چوکیدار سے پوچھو۔“ فہر میں چلتا ہوں۔“ احمد عالم صاحب بوکھلائے ہوئے کمرے سے نکل آئے۔ ان کے پیچھے ہی پیچھے ان کے تینوں بیٹے بھی باہر آ گئے تھے۔ چوکیدار سے سوال کیا تو اس نے کہا۔

”نہیں صاحب ندانی بی رات کو گھر واپس نہیں آئیں۔“ احمد عالم صاحب کے ہاتھوں کے طوٹنے اڑ گئے۔ انہوں نے خوفناک لہجے میں چوکیدار کو گھورتے ہوئے کہا۔

”تم نے مجھے اطلاع کیوں نہیں دی۔“

”صاحب میرے کو کیا معلوم تھا میں تو یہی سمجھا تھا کہ ندانی بی اپنی کسی سہیلی کے ہاں چلی گئی ہوں گی۔ کبھی کبھی وہ چلی بھی جاتی ہیں صاحب! کیا ہمیں یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ وہ آج نہیں آئیں گی۔“ چوکیدار نے جواب دیا۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہا تھا وہ۔ اکثر ندانی اپنی سہیلیوں کے گھر میں رک جاتی تھی اور گھر میں ٹیلیفون کروا کر تھی۔ پھر انہوں نے کوٹھی کے دوسرے ملازموں سے ٹیلیفون کے بارے میں پوچھا تو پتا چلا کہ ندا کا کوئی ٹیلیفون نہیں آیا۔ احمد عالم صاحب بری طرح بدحواس ہو گئے تھے۔ فوری طور پر انہوں نے کئی جگہ ٹیلی فون کیے۔ ان کے بیٹے بھی سخت پریشان تھے۔ پھر سب کے سب گاڑی لے کر ندا کی تلاش میں نکل گئے۔ احمد عالم کے بدن سے پسینہ بہ رہا تھا وہ بدحواس ہوئے جا رہے تھے۔ بار بار وہ ٹیلی فون کے پاس جاتے اور کوئی نہ کوئی نمبر مار کر اس سے ندا کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگتے۔ پولیس کو ابھی تک انہوں نے اس بارے میں کوئی اطلاع نہیں دی تھی اور اپنے بیٹوں کو بھی متح کر دیا تھا کہ جب تک اس بات کا ثبوت نہ مل جائے کہ ندا اپنی مرضی سے کہیں نہیں گئی ہے۔ پولیس سے رابطہ قائم نہ کیا جائے۔ دن کے تقریباً گیارہ بجے انہیں ایک ٹیلی فون موصول ہوا اور احمد عالم صاحب نے جھپٹ کر ریسیور اٹھا لیا اور کان سے لگا لیا۔

”ہیلو۔“

”کون صاحب بول رہے ہیں؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”احمد عالم۔ آپ کون ہیں؟“

”خادم ہوں آپ کا۔ قبلہ والا بزرگوار آپ نے کا تو نظر سمیل عالم بارود والا۔“ دوسری طرف سے آواز آئی اور احمد عالم صاحب کے ہاتھ سے ریسیور گرتے گرتے بچا۔

”اب کیا بات ہے کیوں فون کیا ہے مجھے۔“

”وہ اصل میں آپ کو بتانا چاہ رہا تھا ڈیڈی کہ ندا میرے پاس موجود ہے۔“ دوسری طرف سے جواب ملا اور احمد عالم صاحب کو شش آئے لگا۔

”تنت۔۔۔ تمہارے پاس۔“

”جی ڈیڈی! میرے پاس میں نے کہا تھا نا کہ مجبوری ہے۔ عرض کر دیا تھا آپ سے لیکن آپ

نے میری بات پر کوئی توجہ نہیں دی۔ ڈیڈی جس شخص نے ایک طویل سفر اس مقصد کے لیے کیا ہو کہ وہ اپنی کھوئی ہوئی شناخت حاصل کرے۔ وہ اتنی آسانی سے کیسے پیچھے ہٹ سکتا ہے۔ آپ تصور نہیں کر سکتے کہ میں کیا کیا جذبات لے کر آپ کے وطن آیا تھا۔ ڈیڈی! میں وہ ساری باتیں بھولنے کو تیار تھا جو گزر چکی ہیں۔ مگر اس وقت جب آپ مجھے جتنا کہہ کر سینے سے لگا لیتے۔ آپ اس بد نصیب کی محرومیوں کا تصور کریں ڈیڈی جس کا باپ اس کے سامنے ہوا اور لوگ اسے حرامی کہہ کر پکارتے ہوں ڈیڈی میں اپنے نام سے یہ بدنام داغ دھوئے بغیر نہیں رہوں گا اور اگر آپ نے اس سلسلے میں مجھ سے کوئی تعاون نہ کیا تو اس بات کا یقین کر لیں ڈیڈی! کہ آپ ساری زندگی اپنی اولادوں کے لیے روتے رہیں گے۔ اگر میں آپ کا بیٹا نہ ہوتا تو پھر آپ کی کوئی بیٹی اور کوئی بیٹا نہ ہوگا۔ ابھی تو صرف یہ بات ندا کی ہے لیکن اس کے بعد آپ کے تینوں بیٹوں کا نمبر ہے آپ پھر سے لادلد ہو جائیں گے۔ اگر میں آپ کو ڈیڈی نہیں کہوں گا تو پھر کوئی آپ کو ڈیڈی کہنے والا اس روئے زمین پر نہیں ہوگا۔ یہ میرا عہد ہے سچے آپ کسی مناسب وقت پر پھر آپ سے بات کروں گا خدا حافظ۔“

”دوسری طرف سے ٹیلیفون کا سلسلہ منقطع ہو گیا احمد عالم صاحب کے دل کی دھڑکن بند ہوئی جا رہی تھی۔ وہ خواب میں بھی نہیں سوچ سکتے تھے کہ ندا ان سے جدا کر دی جائے گی۔ ان کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ وہ شخص اتنا خطرناک قدم اٹھائے گا۔ وہ بھول کر بھی یہ نہیں سوچ سکتے تھے کہ وہ کوئی جرائم پیشہ ہوگا۔ لیکن جو کچھ ہو چکا تھا اسے جھٹلایا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ کانپتے ہاتھوں سے انہوں نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا اور دونوں ہاتھ سینے پر رکھ کر دل کی دھڑکنوں کو بحال کرنے لگے جو بند ہوئی جا رہی تھیں۔ ان کے ذہن میں سنائے بھر گئے تھے۔ عقل نے ساتھ دینا چھوڑ دیا تھا سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور پریشانی سے کمرے میں ادھر ادھر ٹھٹھلے لگے۔ پھر انہیں کوئی خیال آیا اور انہوں نے ٹیلیفون پر شاہ میر صاحب کے نمبر ڈال کئے۔ ڈی آئی جی نا در حیات سے ان کی اچھی خاصی دوستی تھی۔ لیکن اپنی حیثیت سے وہ بھرپور فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔ بات معمولی پیانے پر نہیں ہونی چاہیے تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد شاہ میر کا نمبر مل گیا اور دوسری طرف ان کی آواز سنائی دی۔

”کون؟“

”میں احمد عالم بول رہا ہوں میر صاحب! احمد عالم بارود والا۔“

”ہاں احمد عالم صاحب کیسے مزاج ہیں آپ کے۔“

”ٹھیک ہوں جناب۔“

”مجھے آپ ٹھیک نہیں لگ رہے۔ آپ کی آواز سے کچھ ایسا ہی احساس ہو رہا ہے۔ جیسے آپ کسی

پریشانی کا شکار ہوں۔“

”میں ایک مشکل میں پھنس گیا ہوں شاہ صاحب! ڈی آئی جی نا در حیات سے اس بارے میں بات چیت کی تھی۔ لیکن میرا خیال ہے کوئی بات ان کی سمجھ میں نہیں آئی۔“

”کس بارے میں ذرا تفصیل بتائیے۔“ اور احمد عالم بارود والا نے مختصر تفصیل بتائی اور پھر کہا۔

”اور اب اس بد بخت نے میری بیٹی کو اغوا کر لیا ہے۔“

”اوہو..... کب کیسے؟“

”رات کو وہ معمول کے مطابق کسی ہوٹل یا کلب وغیرہ گئی تھی اور ابھی تھوڑی دیر پہلے مجھے اس شخص کا ٹیلیفون موصول ہوا ہے اور اس نے بتایا ہے کہ ہمارا اس کے پاس ہے۔“

”آپ میرے پاس آ سکتے ہیں احمد عالم صاحب۔“

”اس وقت میں نہیں بھی جا سکتا ہوں۔“ احمد عالم نے کہا۔

”تو پھر آجایسے میں انتظار کرو رہا ہوں۔“

”میں پہنچ رہا ہوں۔“ احمد عالم نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا اور دوسرے سوور کھڑے تھیل کرنے چلے گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کی کار وزارت داخلہ کے دفتر کی طرف بڑھ رہی تھی۔ بہت بڑی شخصیت تھی ان کی خاص طور سے انہیں شاہ میر صاحب نے ان کے مسئلے میں دعوت دی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ وزارت داخلہ کے دفتر میں پہنچ گئے۔ ان کے بارے میں مکمل طور پر ہدایت جاری کر دی گئی تھی۔ اس لیے چند ہی منٹ کے بعد انہیں شاہ میر کے پاس پہنچا دیا گیا۔ شاہ میر صاحب نے ان کا پر تپاک خیر مقدم کیا اور بولے۔

”مجھے بہت افسوس ہے کہ اس طرح آپ سے ملاقات ہو رہی ہے۔ حالانکہ کتنی بار میں نے سوچا کہ آپ سے ملاقات کروں۔ بیٹھیہ پلیز۔“ احمد عالم صاحب بیٹھ گئے شاہ میر صاحب نے کہا۔

”ہاں۔ ایک بار پھر مجھے پوری تفصیل بتائیے۔“ اور احمد عالم نے مکمل نامی نو جوان کی آمد اس کی گرفتاری اور رہائی۔ جسید مرزا ایس پی کی ان سے ملاقات ساری تفصیل بتادی۔

”ٹھہرایسے نہیں مسٹر احمد عالم! کوئی نہ کوئی حل نکل آئے گا۔ لیکن میں آپ سے ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ براہ کرم آپ دوسرے لوگوں سے بہت کچھ اس کا جواب دیجیے گا۔“

”ہاں پوچھیں۔ میری حالت کافی خراب ہو رہی ہے۔“

”میں دیکھ رہا ہوں۔ سن بھی رہا ہوں۔ لیکن بہر حال آپ کو بہت سے کام لینا چاہیے۔ میں جو سوال آپ سے کرنا چاہ رہا ہوں۔ ممکن ہے آپ کو ناگوار گزرے لیکن صحیح صورت حال کا علم بھی مشکل کا حل بن سکتا ہے۔ حالات میرے ذہن میں بہت الجھ گئے ہیں۔ وہ آدمی آپ سے صرف اتنا چاہتا ہے کہ آپ اسے اپنا بیٹا تسلیم کر لیں۔ آخر کیوں؟“ شاہ میر صاحب نے احمد عالم کے چہرے پر لگا ہوں جھادیں اور ایک لمحے کے اندر اس نے محسوس کر لیا کہ احمد عالم ان سے نکالیں چاہ رہا ہے۔ پھر اس نے آنکھیں بند کر کے کرسی سے بیٹھ نکا کر کہا۔

”میں نہیں جانتا شاہ میر صاحب! آپ یقین کریں میں کچھ نہیں جانتا۔ میں نہیں جانتا کہ وہ مکین کون ہے۔ لیکن آپ خود بھی سوچ سکتے ہیں وہ یقیناً ایسا ہی شخص ہوگا جو مجھے بیک میل کرنے کے چکر میں ممکن ہے یورپ سے یہاں آیا ہو یا پھر میرا بیٹا بن کر عظیم الشان دولت میں سے کچھ حصہ چاہتا ہو۔ آپ خود سوچ سکتے ہیں میری جو حیثیت ہے اس کے تحت میرے خلاف کوئی گہری چال چلی جا سکتی ہے۔“ شاہ میر صاحب نے بے یقینی کی صورت میں احمد عالم کی طرف دیکھا پھر بولے۔

”احمد عالم صاحب! آپ کافی عرصہ غیر محالک میں رہے ہیں کیا یہ غلط ہے۔“

”نہیں۔ میں تو اب بھی جانتا رہتا ہوں۔“

”دیکھیے میری بات کا برانہ مایہ گا۔ نو جوانی کی عمر یا کوئی بھی عمر کسی بھی لمحے بھٹک جانے سے گریز نہیں کر سکتی۔ ہم لوگ بعض اوقات اس طرح کوئی عمل کر بیٹھتے ہیں کہ خود بھی اس کے بعد کے معاملات ہمارے ذہن میں نہیں ہوتے۔ آپ میرا مطلب سمجھ رہے ہیں نا۔ میں اس سے زیادہ وضاحت اور کیا کروں آپ ایسے کسی وقت کو یاد کیجیے جب نو جوانی کی عمر کسی لغزش میں کسی زندگی کو آپ نے۔“

”نہیں شاہ میر ایسی کوئی شخصیت نہیں تھی اور پھر نو جوانی کی عمر میں اگر کوئی لغزش ہو بھی جاتی ہے تو بھلا اسے یاد رکھنے کا کیا سوال ہے شاہ میر کے لبوں پر ایک لمحے کے لیے مسکراہٹ آئی اور انہوں نے کہا۔

”ہاں کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کوئی بات بھی نہیں ہوتی۔ لیکن بعض اوقات دوسرے لوگوں کے لیے ہو جاتی ہے۔ ایک ہی لغزش کے دو شکار بعض اوقات دو مختلف کیفیتوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ آپ یاد کیجیے اور

یاد آ جائے تو مجھے اس کے بارے میں ضرور بتا دیجیے۔ ویسے آپ کی بیٹی میری بیٹی کی مانند ہے۔ میں اس کے لیے جس قدر کوشش کر سکتا ہوں ضرور کروں گا آپ مطمئن رہیں اور ایک بات جو حقیقت ہے وہ یہ سمجھ لیجیے کہ وہ آپ سے کچھ چاہتا ہے تو نہ ان کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔“

”آہ لیکن میں نے تو کبھی ایک لمحے کے لیے اسے خود سے جدا نہیں کیا۔“

”وہ ایک الگ بات ہے لیکن مجھے معاف کیجیے گا۔ میں نے آپ کے جواب پر اطمینان کا اظہار نہیں کیا۔ ممکن ہے کوئی آپ کے ذہن سے نکل گیا ہو۔ حالانکہ ایسا کوئی عمل ذہن سے کبھی نہیں ہوتا۔ یہ بہت زیادہ برے لوگوں کے معاملات ہیں کہ انہیں اپنی برائیاں یا انہیں رہتیں۔ آپ اتنے برے آدمی نہیں ہیں۔

براہ کرم ضرور یاد کیجیے۔ یہ انتہائی ضروری ہے۔“ شاہ میر صاحب نے کہا اور احمد عالم پریشانی کے لیے لیے سانس لینے لگا۔ اس کی حالت بہت خراب نظر آ رہی تھی پھر اس نے کہا۔

”میری بیٹی اوہ بے شک آزاد فطرت کی مالک ہے لیکن بھلا وہ کسی کی قید میں کیا رہ سکے گی وہ بھی ایک اجنبی کی قید میں، چنانچہ اس بد بخت نے کس طرح اسے غائب کیا ہوگا۔“

”آپ اس کے لیے فکر مند ہوں میں اس سلسلے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھوں گا۔“

”میں..... میں اسے اپنی زندگی سے زیادہ چاہتا ہوں۔“

”میں بتا رہا ہوں نا۔ کہ بے فکر ہیں۔“ احمد عالم نے رومال نکال کر آنکھیں خشک کیں اور بولا۔

”اب میں کیا کروں؟“

”کچھ نہیں۔ میں کوشش کرتا ہوں کہ کسی طرح خدا کا پتا چل جائے۔“

”میں بے حد شکر گزار ہوں۔“

”اب میں چلتا ہوں۔“

”افسوس یہ آفس ہے اس لیے کوئی خاطر مدارات نہیں کر سکوں گا۔“ تمہیں تکلیف دینے کے لیے

معافی چاہتا ہوں۔“

”نہیں میں تو خود مجبور ہوں۔“ احمد عالم نے کہا۔ شاہ میر صاحب نے اسے ہاتھ ملا کر وضع مت کیا



اور پھر کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے۔ تھوڑی دیر تک سوچتے رہے اور پھر کسی خیال کے تحت انہوں نے ٹیلیفون کی طرف ہاتھ بڑھایا اور ریسورسٹا کر نمبر ڈال کرنے لگے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک آواز سنائی دی۔

”شاز یہ اسٹیکنگ کون صاحب۔“

”اوہ۔ شاز یہ بے بی! میں شاہ میر بول رہا ہوں وزیر داخلہ۔“

”سر! السلام علیکم سر!“

”وعلیکم السلام! یہ بتاؤ کرل رحیم کہاں ہے۔“

”سر! موجود ہیں۔“

”بات کراؤ میری۔“ شاہ میر صاحب نے کہا اور چند لمحات کے بعد کرل رحیم کی آواز ابھری۔

”جی سر! خیریت سے ہیں نا آپ۔“

”ہاں۔ میں تو خیریت سے ہوں۔ لیکن کچھ لوگ خیریت سے نہیں ہیں اور ان کی نگاہیں میری طرف ہیں اور میری نگاہیں تمہاری طرف اور میں جانتا ہوں کہ اس وقت تمہاری نگاہیں کس طرف اٹھیں گی۔“ کرل رحیم ہنسنے لگا پھر بولا۔

”ہاں۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں شاہ میر صاحب! کہ تقدیر نے مجھ سے میرا ایک پاؤں جھین لیا ہے۔ لیکن میرے چار ہاتھ ہیں۔ دو میرے اور دو صوفی کی شکل میں اور یہی میرے کارآمد ہاتھ ہیں۔“

”خدا کرے تم لوگوں کا معاملہ بڑی خوش اسلوبی سے چلتا رہے۔ ہمارے لیے تو فرشتہ ثابت ہوتے ہوتے۔ بس اب یہ سمجھ لو کہ میں یہ لکھن اسی لیے لگا رہا ہوں تمہیں کہ ایک مشکل آپڑی ہے میرے پاس آ جاؤ۔“

”بہر سو چشم کس وقت حاضری دینی ہے۔“

”میں آفس سے جلدی اٹھ جاتا ہوں۔ گھر پر ملاقات کریں گے شام کی چائے میرے ساتھ پیو۔“

”پانچ بجے پہنچ جاؤ۔“

”ساڑھے پانچ بجے۔“

”ٹھیک ہے۔“ ساڑھے پانچ بجے کرل رحیم شاہ۔ شاہ میر صاحب کے گھر پہنچ گیا۔ سیکورٹی کو ہدایت کر دی تھی کہ کرل رحیم صاحب آنے والے ہیں۔ کرل کو دروازے سے ہی تعظیم دی گئی اور اس کے بعد انہیں شاہ میر صاحب کے پاس پہنچا دیا گیا۔ شاہ میر نے کرل رحیم شاہ سے بہت پر خلوص مصافحہ کیا تھا۔ پھر وہ کہنے لگے۔

”اور میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ میرے لیے تو گرین فورس میری ہاؤس فورس ہے حقیقت یہ کہ رحیم شاہ کہ اب بہت سے معاملات میں میرا ذہن کہیں اور نہیں جاتا بلکہ میں صرف تم دونوں کے بارے میں سوچتا ہوں جو ایک مکمل فورس ہے اور اسی لیے میں نے ہزار بار یہ کوشش کی ہے کہ گرین فورس کو اتنا مضبوط بنا دو کہ ملکی معاملات میں وہ ایک اہم ستون ثابت ہو۔ اس کے لیے ہر طرح کے سرکاری عہدہ مخصوص کیے جائیں گے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اگر میں نے ایسا کوئی کام کر دیا تو وہ میرا کارنامہ ہوگا۔ بہت سے ذاتی معاملات میں

بھی تم لوگوں نے جس طرح میری مدد کی ہے۔ میں اسے کبھی نہیں بھولوں گا میں ایک محکمے کا سربراہ ہوں۔ بے شمار افراد میرے لیے ہر کام سرانجام دینے کے لیے تیار ہو جائیں گے لیکن ایسا تنگدستی طور پر ہوگا۔ جبکہ گرین فورس میری پرائیویٹ فورس ہے۔“

”بالکل ہے شاہ میر! میں خلوص دل سے تمہیں تمہاری ہر مشکل میں شریک ہونے کی پیشکش کرتا ہوں۔“

”بے حد شکریہ۔ خیر ہمیں مطلب پر آ جانا چاہیے۔“

”ہاں بالکل۔“

”احمد عالم بارود والا کو جانتے ہو۔“

”جی بالکل۔“

”وہ ایک عجیب و غریب مشکل کا شکار ہو گئے ہیں۔“

”تھوڑی بہت تفصیل میرے علم میں ہے۔“ غالباً اس نوجوان کی کہانی جو ایئر پورٹ سے تماشاً کرتا ہوا اندر داخل ہوا ہے اور اس کے بعد غالباً اس نے احمد عالم بارود والا کو یہ بات بتائی ہے کہ وہ اس کی اولاد ہے۔“

”ارے بالکل بالکل۔ خیر حیرت کا اظہار نہیں کروں گا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تم لوگوں نے بہت سی ذمہ داریاں اپنے شانوں پر سنبھال رکھی ہیں۔ اچھا یہ بتاؤ مزید کچھ۔“

”نہیں بالکل نہیں۔ اس سے آگے نہیں۔“

”اس سے آگے میں جانتا ہوں۔“ شاہ میر صاحب نے کہا اور ساری تفصیل کرل رحیم کو بتا دی۔

”ہاں یہ نئی باتیں ہیں جو غالباً صوفی کو بھی نہیں معلوم۔ خیر کیا کہتے ہو اس بارے میں۔“

”گڑ بڑ ہے۔“ شاہ میر نے کہا۔

”بالکل۔ بلکہ میں کہتا ہوں کہ آپ نے احمد عالم کو یہ مشورہ کیوں نہیں دیا کہ وہ اسے اپنی اولاد

مان لیں اور اولاد ماننے کے بعد اس سے منٹ لیں۔ یہ ترکیب کی جاسکتی ہے۔“

”وہ بہت چالاک آدمی مظلوم ہوتا ہے کرل! وہ یقینی طور پر اپنا اطمینان کرنے کے بعد ہی اندر کو

واپس کرے گا۔“

”میں نے آپ سے پوچھا تھا کہ کوئی گڑ بڑ ہے اور آپ نے کہا تھا کہ ہے۔ سیدھی سیدھی سی بات ہے کہ وہ کسی کو اپنا باپ کیوں بنانا چاہتا ہے۔ عموماً ایسے واقعات کم ہی ہوتے ہیں۔ اگر بات صرف دولت کی ہے تو ظاہر ہے احمد عالم صاحب اسے اتنی آسانی سے دولت نہیں دے دیں گے ان کے اور بھی بیٹے ہیں۔ اگر اس شخص کو تھوڑی بہت رقم درکار تھی تو وہ کوئی اور طریقہ کار اختیار کر سکتا تھا بھرپور تنجائش تو ہے۔ اس لڑکے کی تصویریں مل سکیں گی۔“

”میرا خیال ہے ملنی چائیں۔ پاسپورٹ وغیرہ یا پھر ہو سکتا ہے جشیہ مرزا کے پاس اس کی

تصویریں بھی ہوں۔“

”آپ کوشش کر لیں۔ ورنہ میں ہی کرتا ہوں کچھ نہ کچھ معلومات حاصل ہونا چاہئیں کہاں قیام

ہے اس کا۔ کسی مشکل و صورت ہے کس مزاج کا نوجوان ہے۔ ویسے احمد عالم سے بھی ملاقات کرنا پڑے گی۔“



”ہاں۔ جس طرح سے بھی دل چاہے میں نے اس سے وعدہ کر لیا ہے کہ میں اس کی مشکل کا حل دریافت کروں گا۔ میں اسے تمہاری آمد کی اطلاع دے دوں گا۔ ان دنوں کافی پریشان ہے۔“

”ٹھیک ہے میں وہاں جاتے ہوئے آپ کو ٹیلی فون کر لوں گا۔“

”بہت بہت شکریہ کر لیں!“

”ٹھیک ہے۔ چائے ہو جائے۔“ کرل نے بے تکلفی سے کہا اور اس کے بعد چائے وغیرہ سے فراغت حاصل کی گئی۔ تب اس نے صوفی کو فون کیا اور صوفی نے مشاعرے والی بات کہی۔ کرل نے اسے طلب کر لیا تھا۔ پھر صوفی جس طرح بھی پہنچا وہ ایک الگ بات تھی لیکن شازیہ سے اس کی ملاقات ہوئی تو اس نے فوراً ہی کہا۔

خود اپنے خون میں نہائے ہوئے مگر چپ ہیں  
یہ لوگ ہیں کہ چنائیں ہیں سرخ پتھر کی  
درویشوں کی دعاؤں سے۔ شازیہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اس نے تعجب سے کہا۔

”چھوٹے بابا! یہ شعر آپ کا ہے۔“

”خدا نہ کرے۔“ صوفی نے کہا۔

”تو پھر؟“

”مشاعرے سے آ رہا ہوں۔ دماغی کیفیت درست نہیں ہے۔ کرل صاحب کہاں ہیں۔“

”ہائے اتنا اچھا شعر۔“

”کچھ زیادہ اچھا ہو گیا کیا۔“

”چھوٹے بابا! پلیز پھر سے۔“

”ہرگز نہیں۔ درندہ بینش مشاعرہ شروع ہو جائے گا درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے کہا اور اندر چل پڑا۔ شازیہ اس کے پیچھے پیچھے آئی تھی کرل رحیم شاہ اسی کا انتظار کر رہا تھا۔

”آئیے صوفی صاحب! کہیے کیسے مزاج ہیں۔“

”اندازہ لگا لیجئے جناب۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

میری پلکوں کے درپے میں خبر آنکھیں  
میرا اجڑا ہوا چہرہ میری پتھر آنکھیں  
صوفی نے کہا اور کرل رحیم شاہ حیرت سے منہ کھولے کبھی شازیہ اور کبھی صوفی کو دیکھنے لگا۔

”بڑے بابا! کیا ہو گیا ہے ہمارے چھوٹے بابا کو ہائے کیسے اچھے اچھے شعر پڑھ رہے ہیں۔ کہتے ہیں مشاعرے سے آئے ہیں۔“

”تو بی بی اس میں ہائے کرنے کی کیا بات ہے۔ انسان ہیں کچھ غلطی ہو گئی ہوگی۔“ کرل رحیم شاہ نے بھی برعکس سے کہا۔ صوفی گردن جھکا کر بیٹھ گیا تھا۔ شازیہ نے کہا۔

”چھوٹے بابا کچھ اور ایک شعر اور۔“

”شعر اگر اپنی مرضی سے کہا جائے تو شعر ہوتا ہے ورنہ ہر شعر ہو جاتا ہے شازیہ درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور شازیہ ہنس پڑی پھر بولی۔

”کسی وقت آپ سے۔ بس چھوڑوں گی نہیں چھوٹے بابا آپ کو سنوں گی بہت کچھ سنوں گی۔“

”صلواتیں ہی سنو گی۔ ساتھ میں حسینہ کو بھی ملا لوں گا جو کرل صاحب نے تھپے کے طور پر مجھے دی ہے سنانے پر آئے تو ایسا سنانی ہے کہ بس انسان منتنا ہی رہ جائے۔“

”اُسے بھی سنوں گی کسی دن، بہت دیر تک یہ تفریحی باتیں چلتی رہیں اور اس کے بعد شازیہ وہاں سے چلی گئی۔ تو کرل رحیم نے کہا۔

”بھئی واقعی اچھے شعر سنائے پتا نہیں یا تم اندر سے کیا ہو۔“

”جو نیر یہ تو نہیں سنا آپ نے مرحوم نے کہا تھا۔“

کہ ہر گھڑی بولتا ہی رہتا ہوں  
کتنا خاموش ہوں میں اندر سے  
خدا کی قسم تم بہت باصلاحیت ہو۔ کرل رحیم شاہ نے کہا اور پھر ہنس پڑا۔

”میری صلاحیتوں پر ہنس رہے ہیں آپ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”نہیں شاہ میر صاحب کی بات پر کہنے لگے کہ اسی لیے کھن لگا رہا ہوں کہ میرے اوپر ایک مشکل آن پڑی ہے، مجھے بھی اس وقت ایسا ہی لگ رہا ہے کہ میں جیسے تمہیں کھن لگا رہا ہوں۔“ کرل رحیم شاہ نے کہا۔

”نہیں جناب! خادم ہوں آپ کا۔ تابعدار ہوں شاہ میر صاحب سے ملاقات ہوئی تھی۔“

”ہاں اس سلسلے میں میرا مطلب ہے تم نے انہیں تھوڑی بہت تفصیل بتائی تھی ناں۔ جشید مرزا ایئر پورٹ سے آنے والے نوجوان کی۔“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ ہاں وہ ایک دلچسپ قصہ تھا۔ بعد میں پتا چلا تھا کہ وہ کوئی ہیر دکن پاؤڈر نہیں بلکہ پتا ہوا پتھر تھا۔ وہ وہ نوجوان مجھے کافی ستم طریقہ معلوم ہوتا ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اب ایک نیا مسئلہ چل نکلا ہے۔“

”ارشاد۔۔۔۔۔ ارشاد۔“

”نہیں بھائی یہاں ارشاد صاحب کا کوئی دخل نہیں ہے مشاعرہ ذہن سے نکال دو اور بیٹھ کر بنجیدگی سے مجھ سے سنو کہ میں کیا کہہ رہا ہوں۔ کرل رحیم شاہ نے کہا اور صوفی جیب میں پانوں کی ڈبیا تلاش کرنے لگا۔

لیکن یہ چیزیں نکالنے کے بعد اس نے انہیں استعمال نہیں کیا تھا۔ بلکہ واپس جیب میں رکھ لیا تھا۔ کرل رحیم شاہ کا وہ بہر حال احترام کرتا تھا۔ کرل رحیم شاہ نے بھی یہ بات محسوس کی لیکن خاموش ہی رہا پھر اس کے بعد اس نے اب تک کی موصول شدہ تفصیلات صوفی کو بتا دیں۔ صوفی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر بولا۔

”گو یا اب اس نے بارود والا کی بیٹی کو اغوا کر لیا ہے میرے خیال میں اس نے یہ جرم کر ڈالا۔“

”کہا بھی جاسکتا ہے اور نہیں بھی ویسے وہ لڑکا بہت چالاک معلوم ہوتا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے۔“



کیا وہ بارود والا ہی کی اولاد ہے۔“

”اولادوں کے بارے میں مجھے ابھی کوئی تجربہ نہیں ہے جناب درویشوں کے کرم سے لیکن حالات چیخ چیخ کر یہ بتا رہے ہیں۔“

”تو اب تمہارا کیا ارادہ ہے میرا مطلب ہے کام تو شروع کرنا ہے۔“

”جی۔“ جمشید مرزا اس سلسلے میں بہترین ثابت ہو سکتا ہے۔“

”بالکل..... بالکل یہی میں بھی کہنا چاہتا تھا۔“ کرنل رحیم شاہ نے کہا۔ کافی دیر تک صوفی کرنل رحیم شاہ کے پاس بیٹھا رہا پھر اس کے بعد گھڑی میں وقت دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا اور وہاں سے چل پڑا اس کی گاڑی سیدھی جمشید مرزا کے گھر پر جا کر رکی تھی۔ یقین تو نہیں تھا کہ جمشید مرزا گھر پر ہی ہوگا۔ لیکن کوشش کر لینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ دروازہ ایک ملازمہ نے کھولا اور بولی۔

”جی فرمائیے۔“

”مرزا جی سے ملنا ہے۔“

”کیا نام بتا دوں آپ کا۔“ ابھی ملازمہ یہ کہہ رہی تھی کہ جمشید مرزا کی بیوی ٹپکتی ہوئی باہر آ گئی۔ ”یہ صاحب بڑے صاحب سے ملنے آئے ہیں۔“ جمشید مرزا کی بیوی نے صوفی کو دیکھا صوفی نے اسے سلام کر ڈالا۔

”جی فرمائیے۔ کون ہیں آپ۔“

”احقر کو صوفی کہتے ہیں۔“

”اوہو..... اوہو..... آپ ہیں صوفی صاحب آئیے..... آئیے..... آئیے۔“

”دور..... درویش رحم کریں۔ آپ ہمیں کیسے جانتی ہیں۔“

”ارے..... آپ آئیے تو سکی۔“ جمشید مرزا کی بیوی نے مسکراتے ہوئے کہا اور صوفی اندر داخل ہو گیا۔ پھر جمشید مرزا کی بیوی اس سے بڑی دیر تک باتیں کرتی رہی۔ اسی دوران جمشید مرزا اندر داخل ہو گیا۔ اس کی بیوی نے صوفی کو آنکھ ماری اور صوفی گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ جمشید مرزا نے اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

”کون آیا تھا بھئی بتایا نہیں تم نے مجھے۔“ پھر صوفی پر نگاہ پڑتے ہی وہ بری طرح اچھل پڑا۔

”آپ..... آپ..... آپ۔“

”ارے کیا آپ ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔“ جمشید مرزا کی بیوی نے شرارت سے کہا۔

”کک..... کک کیا مطلب کیا تم بھی ان کو جانتی ہو۔“

”یہ میرے کزن ہیں۔ بہت پہلے میں نے تم ان کا ذکر کیا تھا۔ پہلے محکمہ پولیس میں تھے۔ بعد میں نجانے کہاں چلے گئے۔ پھر اطلاع ملی کہ فرید پور میں ہیں۔ پھر اطلاع ملی کہ فرید پور سے ٹرانسفر ہو کر یہاں آ گئے ہیں۔“

”ارے..... بب بب باب رے، کزن ہیں یہ تمہارے تب تو یہ ہمارے سالے

ہوئے۔“ جمشید مرزا نے کہا۔ صوفی بوکھلائی ہوئی نگاہوں سے جمشید مرزا کی بیوی کو دیکھتا رہا۔ اس نے کئی بار صوفی کو آنکھ ماری تھی۔ جمشید مرزا نے کہا۔

”میں نے صوفی صاحب اب تو ہمارے اور آپ کے درمیان رشتے داری بھی نکل آئی۔ اس کا مطلب ہے کہ میں اب آپ سے دل کی ہر بات کہہ سکتا ہوں۔“

”بے شک۔ بے شک درویشوں کی دعاؤں سے، صوفی نے گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے کہا۔ ”میں صوفی صاحب کے لیے کچھ لاتی ہوں۔ میرے بڑے پیارے بھائی ہیں یہ۔“ جمشید مرزا کی بیوی نے کہا۔ جب وہ باہر نکل گئی تو جمشید مرزا بولا۔

”صوفی صاحب آپ صوفی ہیں غلط بیانی نہیں کریں گے۔ کیا واقعی آپ اس کے کزن ہیں۔“ ”حت..... حت تو بہ کیجیے جمشید مرزا صاحب اتنی تیز طرار لڑکیاں..... میرا مطلب ہے خواتین کا کزن ہونا تو بڑی خطرناک بات ہے۔“

”نہیں ہیں نا۔“ جمشید مرزا نے تہقہہ لگایا۔ پھر بولا۔

”میں جانتا ہوں یہ اس طرح کی شرارتیں کرتی رہتی ہیں لیکن بہر حال رشتہ یہ انہیں ہے میرے تو فائدے ہی فائدے تھے۔ مگر آپ غریب خانے پر بخدا خوشی سے پھول کر کپا ہوا جا رہا ہوں۔“

”کک..... کک کیا۔“ صوفی کے منہ سے بمشکل تمام نکلا۔

”ہاں بس یوں سمجھ لیجیے کہ آپ کی وجہ سے ایک بار پھر میری گرتی ہوئی عزت کو سہارا مل گیا ہے۔“

”مم..... مم میری وجہ سے۔“

”ہاں صوفی صاحب اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ نے ان دو کیسوں میں میری جس طرح مدد کی ہے میں تو بھائی سیدھی سیدھی سی بات ہے کہ دائمی ورزش کر ہی نہیں سکتا۔ آپ نے کمال کر دکھایا ہے اور اگر اس طرح آپ کی نظر عنایت مجھ پر رہی تو میرا عہدہ بڑھتا ہی چلا جائے گا۔“

”درویش رحم کریں.....“ صوفی نے آہستہ سے کہا پھر بولا۔

”ایک کام تھا۔“

”کھاتے پیتے ہیں اس کے بعد یہاں سے باہر نکلیں گے پھر بات کریں گے۔“ جمشید مرزا نے کہا۔ بیوی نے واقعی بہت زبردست انتظامات کر ڈالے تھے پھر وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”آپ کو بتا چل گیا ہوگا میرے کزن کے بارے میں۔“

”جی ہاں بتا چل گیا ہے وہ ایک شریف آدمی ہے آپ جیسی خاتون کا دور کا رشتہ دار بھی نہیں ہو سکتا۔“

”ارے..... ارے تو کیا میں اتنی بدی ہوں۔“ جمشید مرزا کی بیوی نے کہا پھر بولی۔

”صوفی صاحب اگر ہمارے درمیان کوئی رشتہ نہیں ہے تو آج سے قائم ہو جانا چاہیے بتائیے کہ کیا آپ مجھے اپنے کزن کی حیثیت سے قبول کریں گے۔“

”قبول کیا ہم نے درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور کمرے میں ایک تہقہہ گونج اٹھا۔



تھوڑی دیر کے بعد جمشید مرزا صوفی کے ساتھ باہر نکل آیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”آئیے کسی اچھے سے ہوٹل میں چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”اب ہوٹل میں بیٹھنے کی کیا گنجائش ہے۔“

”آپ ایک کپ چائے منگوائیں گے اور پھر باتیں کریں گے۔ صوفی صاحب ایک بار پھر مجھے آپ کی عیش کی ضرورت پیش آگئی ہے۔ اچھا یہ بتائیے کہ آپ کا میرے پاس کیسے آنا ہوا۔“

”گزر رہے تھے یہاں سے سوچا سلام کرتے چلیں۔“ صوفی نے کہا۔

”واہ، دیکھ سلام۔ آئیے وہ سامنے ریسٹورنٹ ہے بڑا اچھا ہے چھوٹا سا پرسکون، زیادہ رش نہیں ہوتا۔ ریسٹورنٹ کے ایک گوشے میں بیٹھ کر جمشید مرزا نے صوفی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”آج کل ایک نئی الجھن آگئی ہے تھوڑا بہت تو آپ کو اس بارے میں بتایا تھا میں نے۔“

”ہاں وہ کیا نام تھا اس کا آخر سبیل بارود والا۔“

”بالکل..... بالکل یا رکمال کا شخص ہے وہ اور بڑا سنسی خیز مسئلہ پیدا ہو گیا۔ جمشید مرزا نے کہا صوفی کو خوشی ہوئی کہ بات خود بخود نکل آئی۔ اسے خود کچھ کہنے کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ وہ سوالیہ نگاہوں سے جمشید مرزا کو دیکھتا رہا جمشید مرزا نے کہا۔

”تفصیل تو آپ کے علم میں ہوگئی صوفی صاحب وہ ایئر پورٹ پر اترا اور اسے ہیر وٹن لانے کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا اور اس کے بعد مختلف مراحل سے گزر کر وہ مجھ تک پہنچا اس نے مجھے بتایا کہ وہ احمد عالم بارود والا کا بیٹا ہے اور پھر احمد عالم نے اس کو اپنا بیٹا تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ بس صوفی صاحب یہیں سے بات بگڑ گئی۔

”حق اللہ..... حق اللہ..... حق اللہ“ اور اس کے بعد آپ نے اس ہیر وٹن کا کیسائی تجزیہ کروایا تو وہ اصل میں پے ہوئے پتھر تھے۔ وہ شرارت پاؤں اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اس کے بعد آپ نے اسے چھوڑ دیا۔ لیکن اس کے بعد کی تفصیل ابھی تک آپ کے علم میں نہیں آئی۔ جمشید مرزا صاحب۔ جمشید مرزا شدت حیرت سے گنگ رہ گیا تھا۔ وہ پچھلی پچھلی آنکھوں سے صوفی کی شکل دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”یہ..... یہ لیکن آپ کو اس بارے میں کیسے علم ہوا۔“

”حق اللہ..... درویشوں کا مذاق اڑانے والے یہی سوال کر سکتے ہیں۔ آگے کی بات سنیں اس نے احمد عالم بارود والا کی بیٹی ندا کو اغوا کر لیا اور اس کے بعد اس نے بارود والا کو دھمکی دی کہ اگر انہوں نے اسے اپنا بیٹا تسلیم نہیں کیا تو ندا کو ہلاک کر دیا جائے گا۔ جمشید مرزا صاحب بہت بڑی فوسے داری آپڑی ہے آپ پر، چنانچہ احمد عالم بارود والا نے ہوم منسٹر سے اس سلسلے میں براہ راست بات چیت کی ہے سمجھ رہے ہیں ناں آپ۔“ جمشید مرزا کی روح فٹا ہوگئی تھی۔ وہ سرا سیمہ نگاہوں سے صوفی کی طرف دیکھتا رہا پھر بولا۔

”اگر یہ بات ہے تو..... تو میں تو مارا گیا۔ میں..... میں تو کچھ بھی نہیں جانتا۔ لیکن مجھے یہ اندازہ ہو رہا ہے کہ حکمرانی طور پر میری شامت آجائے گی۔ مجھ سے بڑی حماقت ہوئی تھی۔ یہ تو ہیر وٹن کے بجائے پتھر ٹکڑا اس لیے بند رکھنے کا کوئی جواز نہ تھا میرے پاس اس کے علاوہ اس نے مجھے دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے

اسے نہ چھوڑا تو وہ اپنے سفارتخانے سے رجوع کرے گا۔ سب سے بڑی حماقت مجھ سے یہ ہوئی تھی کہ میں اس کو لے کر احمد عالم کے پاس پہنچ گیا۔ پہلے مجھے دوسرے ذرائع سے اس کے بارے میں چھان بین کر لینی چاہیے تھی۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں ہے صوفی صاحب آپ خود بتائیے آخر ہم اسے کس جرم میں قید رکھ سکتے تھے۔ اگر وہ واقعی اپنے سفارت خانے سے رجوع کر لیتا تب بھی مجھے ہی پریشانیوں کا شکار ہونا پڑتا ہے۔ ویسے میں آپ کو ایک بات بتا دوں صوفی صاحب وہ بڑا سخت ثابت ہوگا احمد عالم بارود والا کے لیے۔ میری گردن تو خیر پھنسی ہی ہے اللہ میری مدد کرے گا لیکن احمد عالم بارود والا جس عذاب میں گرفتار ہو جائے گا۔ میں آپ کو بتاؤں کہ وہ اس قدر صلاحیتوں کا مالک ہے کہ آپ بھی اسے دیکھتے تو حیران رہ جاتے۔

میں نے اس کے ہاتھ ہتھکڑیوں میں کسوا دیے تھے لیکن جب میں کرسی پر بیٹھا تو اس نے اپنی ہتھکڑیوں کا جوڑا امیز پر رکھ دیا۔ لاک اپ میں بند کیا تو مجھے یہ پتا نہیں چل سکا کہ کس طرح لاک اپ سے نکل کر باہر آ گیا۔ بڑا ہی پراعتماد اور خطرناک آدمی معلوم ہوتا تھا۔ صوفی کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے ایک انوکھی لہر بے وار ہوئی۔ پھر اس نے کہا۔

”کوئی تصویر ہے اس کی۔“

”تصور کہاں سے آئی۔ ویسے سفارتخانے وغیرہ سے اس کے بارے میں معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔“

”شکل و صورت کیسی تھی اس کی۔“

”ہاں میں آپ کو اس کا حلیہ بتا سکتا ہوں۔ بہت ہی خوب صورت شکل و صورت کا تو تازہ نوجوان تھا۔ طویل القامت، جوان العمر، رنگ انگریزوں کی طرح سرخ و سفید تھا۔ لیکن چہرے پر انگریزوں جیسا کھروراپن نہیں تھا۔ بلکہ ایک طاعنت ہے اس کے چہرے پر اور ہاں ایک خاص بات میں اور بتا دوں یہ میری ذاتی رائے ہے اس کے چہرے کے نقوش بارود والا سے ملتے جلتے ہیں اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ اردو وال زبان ہی کی طرح بولتا ہے۔“

”ہوں، درویش اس بھی پر رحم کریں۔“

”صوفی صاحب میں مصیبت میں گرفتار ہو گیا ہوں۔“

”فہمک ہے، درویش رحم کریں گے۔ ویسے اس کی تصویر کا انتظام ہو جائے۔“

”میں بھرپور کوشش کرتا ہوں۔“ جمشید مرزا نے جواب دیا اس کے بعد وہ دونوں ہوٹل سے اٹھ گئے تھے۔



صوفی کے جوہر اس طرح کھلتے تھے کہ سب ششدر رہ جاتے تھے۔ کرنل رحیم شاہ کی ہدایت کے بعد اختر سبیل کی تلاش بہت بڑی حیثیت اختیار کر چکی تھی۔ اس سلسلے میں بھرپور طریقے سے کارروائی ہو رہی تھی۔ سبیل عالم بارود والا کی تصویر کہیں سے حاصل نہیں ہوئی تھی۔ لیکن پھر صوفی نے مصوری کا کمال دکھایا تھا جمشید مرزا سے سبیل کا حلیہ معلوم کرنے کے بعد صوفی نے گرین ہاؤس میں اس کی تصویر بنائی تھی۔ پھر اس



تصویر کے پرنٹ لکھوائے گئے تھے اور اس کے بعد جب اسے جشیہ مرزا کے سامنے پیش کیا گیا تو جشیہ مرزا شدت حیرت سے ٹک رہ گیا۔

”یہی ہے بالکل یہی ہے مگر یہ تصویر آپ کو کہاں سے حاصل ہوئی صوفی صاحب۔“

”عزیزی آپ کی ہدایت کے مطابق بنائی ہے۔“

”خ۔۔۔ خدا کی قسم کوئی شخص بلا وجہ اتنی شہرت اور اختیارات حاصل نہیں کر لیتا بہر حال شادی، ولادہ، فیضان، غلام قادر سبھی ان دنوں اس تصویر کے پرنٹ جیب میں لیے پھر رہے تھے۔ خود صوفی بھی اب اس کی تلاش میں سرگرداں تھا اور پھر اس دن صوفی ایک سنیما ہاؤس کے سامنے سے گزر رہا تھا جس میں ایک بہت مشہور انگریزی فلم چل رہی تھی کہ اسے ایک ایسا چہرہ نظر آیا جسے دیکھ کر وہ اچھل پڑا تھا۔ ڈارک گرین کالر کے سوٹ میں ملبوس وہ سرخ و سفید رنگت والا نوجوان شاہانہ انداز میں چلتا ہوا ایک لمبی کار کی جانب بڑھ رہا تھا۔ بہت اعلیٰ درجے کی کار تھی۔

صوفی رک کر اسے دیکھتا رہا۔ وہ خود بھی ایک ایسی کار میں تھا جو اس کی نئی رہائش گاہ میں رہا کرتی تھی۔ نوجوان اس کار میں بیٹھا تھا اور صوفی نے اس کا تعاقب شروع کر دیا تھا۔ سنیما ہال کے پاس اچھی خاصی بھیڑ بھاڑ تھی لیکن اچھا خاصہ دور جا کر رش ختم ہو گیا تھا اور اب صوفی بڑی باقاعدگی سے اس کار کے پیچھے لگا ہوا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ آگے جانے والی کار کو تعاقب کا اندازہ ہو گیا ہے پھر اس کی رفتار ایک دم تیز ہو گئی تھی۔ اگر یہ سبیل عالم بارود والا ہی تھا تو آج اونٹ پھاڑ تلے آیا تھا اور لازمی طور پر کسی دلچسپ صورت حال کا آغاز ہونے والا تھا۔



آگے جانے والی کار کی رفتار بڑھتی رہی۔ لیکن صوفی کی کار اس سے کسی بھی طرح پیچھے نہیں تھی۔ رفتار بتانے والی سوئی حدود توڑ رہی تھی اور آگے جانے والی کار نے سستان سڑکوں کا رخ کیا تھا تاکہ اس تیز رفتاری کی وجہ سے کوئی حادثہ رونما نہ ہو جائے۔ صوفی محسوس کر رہا تھا کہ آگے جانے والا شخص انتہائی مشاق ڈرائیور ہے لیکن صوفی کی اپنی صلاحیتوں کے بارے میں کسی کو کوئی علم نہیں تھا۔

پھر ایک سوڑ پر وہ کار نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ دوسرے لمحے صوفی بھی تیز رفتاری سے اس موڑ سے گزرا اور پھر اگر وہ انتہائی مہارت کا ثبوت نہ دیتا تو ایک بہت ہی بڑا حادثہ ہو گیا تھا۔ کار موڑ کے بالکل نزدیک سڑک کے بیچ میں کھڑی ہوئی تھی۔ صوفی نے اپنی کار سائیڈ سے نکالی اور آگے چل کر اس کی رفتار ایک دم کم کر دی۔ اس کے بعد وہ کار کوریورس میں پیچھے کی طرف لایا لیکن اسی وقت وہ کار تیز رفتاری سے آگے بڑھ گئی۔

ڈرائیونگ کرنے والا اپنی ملیٹ سے ہٹا نہیں تھا جب کہ صوفی نے ایک لمحے کے لیے یہ سوچا تھا کہ وہ کار کو ایک لمحے کے لیے سڑک پر چھوڑ کر یقیناً نیچے کود گیا ہوگا۔ ایک بار پھر صوفی کو بریک لگانے پڑے، لیکن اسکی کار کا پیچلا حصہ کار سے ٹکرایا گیا تھا۔ صوفی کا خیال تھا کہ یہ صرف اتفاقیہ بات ہے لیکن تھوڑا سا آگے ہٹ کر ایک بار اس نے پیچھے سے زوردار ٹکر صوفی کی کار میں لگائی اور اس کے بعد اس کی کار سائیڈ سے

گزرتی ہوئی آگے بڑھ گئی لیکن وہی بات تھی کہ اونٹ پھاڑ تلے آیا تھا۔ صوفی نے اپنی کار بھی آگے بڑھا دی اور ان کی آن میں وہ اس کے عقب میں پہنچ گیا۔

لیکن اب وہ پوری طرح ہوشیار تھا۔ وہی ہوا جس کا خدشہ تھا آگے جانے والی کار کو یک دم بریک لگے لیکن صوفی اس بار نہایت آسانی سے اس کی سائیڈ سے ہوتا ہوا آگے نکل گیا۔ اس کی کار کا بپرسوئی کی کار سے ٹکرایا تھا اور کار سڑک پر لہرا کر رہ گئی تھی پھر اس نے ایسا یوٹرن لیا کہ صوفی کو بھی اس کی اعلیٰ ترین مہارت کا قائل ہونا پڑا البتہ یہ الگ بات تھی کہ کچھ ہی دور پہنچ کر صوفی نے بھی اپنی کار کو واپس موڑ لیا تھا اور سامنے کی طرح اس کے پیچھے لگا ہوا تھا۔

لیکن وہ شخص بھی شیطان ہی تھا۔ وہ اب اپنی کار کے دوسرے رخ کو صوفی کی کار کے اس سمت سے آیا جو ڈرائیونگ سائیڈ تھا اور پھر اس نے صوفی کی کار کو سائیڈ ماری، لیکن صوفی صاف بچ گیا۔ اس کے بعد وہ بار بار کوشش کرتا رہا تھا لیکن اسے بھی قائل ہی ہونا پڑا ہوا گا کہ کس ڈرائیور سے واسطہ پڑا ہے۔ اس طرح آگے پیچھے دونوں کاریں شہر میں داخل ہو گئیں۔ پھر کچھ دیر کے بعد انہیں ایک سنگل کے پاس رکتا پڑا۔ صوفی نے اپنی کار اسکی کار کے بالکل برابر لاکر کھڑی کر دی اور پھر گردن نکال کر بولا۔

”سلام عرض کرتا ہوں حضور والا!“ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے نوجوان نے بھی مسکرا کر گردن خم کی تو صوفی نے کہا۔

”اگر محسوس نہ فرمائیے تو اس سنگل سے نکلنے کے بعد مجھ سے گفتگو کیجئے، نہ جانے کیوں آپ کی صورت آشنا معلوم ہوتی ہے۔“ صوفی نے کہا۔

”حضور۔۔۔ ضرور جناب! مجھے بھی آپ اپنے اپنے سے لگ رہے ہیں۔“ اس نے برجستگی سے کہا، پھر سنگل کے بعد صوفی نے ہوشیاری سے کار آگے بڑھائی۔ اسے خدشہ تھا کہ وہ شخص پھر کوئی حرکت کرے گا لیکن سنگل کے کچھ دور جا کر اس نے کار سڑک کے ایک طرف روک دی اور صوفی اس کے برابر پہنچ گیا پھر دونوں دروازے کھول کر نیچے اتر آئے۔ نوجوان نے مصافحے کے لیے صوفی کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔

”اقسوس میں آپ کو پہچان نہیں سکا۔“

عزیم زمانہ قدیم میں میری ایک خالہ زاد ممانی ہوا کرتی تھیں۔ ان کے سارے کی سگی بہن کا ایک بیٹا تھا جو بالکل آپ کا ہم شکل تھا۔ درویشوں کی دعاؤں سے میں عرصے سے آپ کی تلاش میں ہوں۔“

”اے کیا واقعی!“ نوجوان کے چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے۔ ”تو وہ تم ہو آہ۔۔۔۔۔۔“

عرصے کے بعد ملے ہو۔“ یہ کہہ کر وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر صوفی کی جانب لپکا اور صوفی نے بھی ہاتھ پھیلا دیئے۔ دوسرے لمحے دونوں بغل گیر ہو گئے۔ لیکن نوجوان کی تقدیر ہی خراب تھی۔ ہڈیوں کے اس فولادی ڈھانچے میں اس قدر قوت تھی کہ جب بھی اس کے اظہار کا موقع آیا درمقابل کی جیتیں نکل گئیں۔ گھٹے ملنے کا تو ایک بہانہ تھا۔ صوفی کے ہاتھوں کا مخصوص دباؤ اس کی گردن پر پڑا اور گرفت اتنی خطرناک ہو گئی کہ نوجوان ایک لمحے کے لیے بوکھلا کر رہ گیا۔ اس نے خود کو صوفی کی گرفت سے چھڑانے کی کوشش کی لیکن اس میں



کامیاب نہیں ہو سکا۔

پھر نوجوان نے پھرتی سے زمین پر بیٹھنے کی کوشش کی لیکن لگتا تھا کہ نوہے کے بنے ہوئے کسی بجلی کے کھمبے سے ٹکرا گیا ہو اور پھر چند ہی لمحوں بعد اس کے چہرے کی رنگت تبدیل ہونے لگی۔ اس کا چہرہ گہرا سرخ ہو گیا تھا اور گردن کی رگیں پھول گئی تھیں۔ صوفی نے ایسی رگوں پر دھاؤ ڈالا تھا جو دماغ کا بدن سے رابطہ منقطع کر دیتی ہیں۔ اس طاقت ور نوجوان کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں ہوگی کہ کسی ایسی بلا سے واسطہ پڑ سکتا ہے۔

چنانچہ وہ اپنی ساری خوش اخلاقی بھول گیا اور صوفی کے جسم کے مختلف حصوں پر گھونے مارنے لگا لیکن یہاں بھی اسے عجیب و غریب تجربہ ہوا تھا۔ خود اس کے ہاتھوں کی ہڈیوں میں چوٹیں لگی تھیں اور رفتہ رفتہ اس کے ہوش و حواس جواب دینے لگے۔ صوفی نے جب محسوس کیا کہ اس کے بدن میں جان نہیں ہے تو وہ بڑی محبت سے اسے اٹھا کر اپنی کار تک لایا اور دروازہ کھول کر اسے کچلی سیٹ پر ڈال دیا۔ بہر حال اس کے بعد اس نے ایک نگاہ اس نوجوان پر ڈالی اور پھر اپنی کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ دوسرے لمحے اس کی کار تیزی سے گرین ہاؤس کی جانب چارہ تھی۔ گرین ہاؤس میں ظاہر ہے اور بھی بہت سے افراد تھے۔ غلام قادر اور دلدار نے صوفی کے اس شکار کو اٹھا کر صوفی کے اس مخصوص کمرے تک پہنچایا جسے صوفی نے خصوصی تیار یوں کے بعد ایک عجیب و غریب چیز بنادیا تھا۔

کنزل رحیم شاہ نے بھی اس کی بڑی تعریف کی تھی کیونکہ اس کا میکینزم صوفی کا ہی نصب کردہ تھا۔ کنزل رحیم شاہ نے اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا تھا۔

”صوفی صاحب! پتا یہ چلا کہ آپ انجینئر بھی ہیں؟“

”ہاں میں کیا اور میری اوقات کیا۔ سب درویشوں کا کرم ہے۔ درویشوں کا دامن پکڑ لیا جائے تو یوں سمجھ لیجئے کہ اللہ تعالیٰ ہر مشکل آسان کر دیتا ہے۔ اس کے بعد باقی لوگ تو اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے اور صوفی اس نوجوان کی عمرانی کرنے لگا۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ ہوش میں آیا تھا۔ صوفی نے اطمینان سے ایک کرسی سے پشت لگاٹی ہوئی تھی اور اس کی آنکھیں بند تھیں اور جنگلی جاری تھی۔ نوجوان تجھیرانہ انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ خاموش اور پرسکون کمرے میں ان دونوں کے علاوہ کوئی اور نہیں تھا اور سامنے بیٹھا ہوا شخص اس قدر بے پروا نظر آ رہا تھا کہ اسے حیرت ہو رہی تھی اس کا ہاتھ لٹکی ہوئی طرف بڑھا۔ یہاں پہنچ کر اس نے ہاتھ لگا دیا تھا یہ بات بھی تعجب خیز تھی۔

اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ کتنی دیر بے ہوش رہا ہے۔ اس بے ہوشی کے درمیان اس کی تلاشی بھی کی جا سکتی تھی اور کوئی بھی ذی ہوش آدمی اس کے پاس پہنچ سکتا تھا۔ پتا نہیں اس شخص نے اس کی تلاشی کیوں نہیں کی۔ لیکن یہ ہے کیونکہ اس طرح یہاں لانے کا مقصد کیا ہے؟ پھر اس کا ذہن اس کی اپنے ہوش کے اسباب کی طرف چلا گیا اور اس کا چہرہ حیرت سے سرگرم ہوا۔ وہ شخص انسان تھا! جو تک مگر جو تک تو کئی اور بڑی عجیب و غریب کیفیت کی حامل ہوتی ہے۔

یہ شخص۔۔۔ اسے وہ لمحات یاد آ گئے جب وہ اس کی گرفت میں تھا اور اسے بالکل یہی لگ رہا تھا جیسے لوہے کے آنکڑے اس کے گرد پھنس گئے ہوں۔ وہ معنی خیز نگاہوں سے سامنے بیٹھے ہوئے آدمی کو دیکھتا رہا۔ عجیب و غریب شخص تھا۔ بہر حال نوجوان نے ایک لمحے کے اندر فیصلہ کیا اور پستول نکالنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اس سے دوسرے انداز میں بات کرنی ہے پھر اس کی آواز ابھری۔

”ہیلو۔۔۔“ سامنے بیٹھا ہوا شخص چونک کر سیدھا ہو گیا اور پھر اس کے منہ سے آواز نکلی۔

”درویش رحم کریں۔“ نوجوان گہری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سامنے والے کے چہرے سے کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو پاتا تھا کہ وہ ہے کیا مصیبت؟

”مم۔۔۔ مم معافی چاہتا ہوں کہ آپ کو یہاں آنے کی رحمت گوارا کرنی پڑی۔“ نوجوان کے بوڑوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”ہمارا تعارف نہیں ہو سکا۔“

”تو کرا دیجئے۔“ سامنے والا شخص بولا۔

”احقر کو کبیل احمد بارود والا کہتے ہیں۔“

”بب۔۔۔ بب۔۔۔ بارود! سامنے والے کے حلق سے آواز نکلی۔

”جی ہاں۔ یہ میرے والد کا سر شیم ہے۔“

”اچھا۔ اچھا۔ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ ہمیں آپ صوفی کے نام سے یاد کر سکتے ہیں۔“

”صرف صوفی۔۔۔!“

”صوفی صرف نہیں ہوتا۔ بہت کچھ ہوتا ہے۔“

”اس کا تو مجھے اندازہ ہو گیا ہے۔ بہر حال آپ ایک آئیڈیل شخصیت کے مالک ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ بہت کم لوگ ایسے اس دنیا میں موجود ہیں جو مجھے بے بس کر سکتے ہیں بلکہ میں تو یہی کہوں گا کہ موجود نہیں ہیں۔ اگر موجود ہوتے تو آپ سے پہلے مجھے ضرور ملے۔“

”موجود اور ناموجود پر میں کوئی مدلل بحث نہیں کر سکتا درویشوں کے کرم سے۔“

”یہ درویش آپ کی گفتگو میں کہاں سے آ جاتے ہیں۔“

”درویشوں کا کرم ہے۔ تم کیا سمجھتے ہو میرے دوست۔ یہ درویش اللہ تعالیٰ کے احکام کے تحت دنیا کے بہت سے کام سنبھالے ہوئے ہیں اور یہ کہنا غلط نہیں ہوگا کہ یہ نیکیوں کے نمائندے ہوتے ہیں جو اپنا کام ازل سے جاری رکھتے ہوئے ہیں۔“

”مگر ایک بات بتائیے جناب کہ کیا آپ نے مجھے درویشوں کی مدد سے ہی بے ہوش کیا تھا؟“

”ہم نے کہاں بے ہوش کیا تھا۔ سچ سڑک پر کھڑے ہو کر آپ ہم سے گلے ملے اور رونے لگے۔ بے شمار گزیاں رک گئی تھیں۔ لوگ پوچھنے لگے تھے کہ تم لوگ کیوں رورہے ہو اور پھر تم روتے روتے بے ہوش ہو گئے تھے۔“

”ظاہر ہے کہ ایک کہانی کے سوا کچھ نہیں ہے؟ لیکن کیا یہ ٹھیک نہیں ہوا کہ اب ہم کہانیوں کی دنیا



سے نکل آئیں۔“

”نکل آئے درویشوں کی دعا سے۔“

”ویسے میں آپ کو بتاؤں کہ میں آپ سے بہت متاثر ہوا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، اگر متاثر ہوئے ہیں تو ہمیں اس بات کی بہت خوشی ہوئی۔“

”اور یہ بھی آپ کو بتا دوں کہ میں دھوکے سے آپ کا شکار ہوا، اگر ذرا بھی یہ اندازہ ہوتا کہ آپ فوراً ہی ایسا کوئی عمل کروائیں گے تو شاید میں آپ کے قابو میں نہ آتا۔ آپ مجھے بے ہوش کر کے یہاں لائے ہیں۔ یقین فرمائیے کہ اب تک کوئی ایسی جگہ نہیں بنی جہاں مجھے میری مرضی کے خلاف ایک لمحہ بھی رکھا جائے۔“

”ہم سمجھے نہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آسانی سے سمجھ لیجئے کہ آپ یہاں مجھے ایک لمحے کے لیے بھی نہیں روک سکتے، اگر میں نہ چاہوں تو۔“ صوفی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”نہیں میرے دوست اس کمرے سے نکلنا کسی کے بس کی بات نہیں ہے۔ یہاں صرف میں ہی کسی کو لاسکتا ہوں اور میں ہی اسے جانے کی اجازت دے سکتا ہوں۔“ سکیل عالم مسکرا دیا پھر بولا۔

”نہیں جناب! اقتدار نے مجھے یہی تو ایک خوبی بخشی ہے کہ میں قید رہنے کے لیے نہیں ہوں۔“

”اگر یہ بات ہے تو ٹھیک ہے تم جاسکتے ہو۔ دیکھو یہ دروازہ میں تمہارے سامنے کھول رہا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ باہر سے بند نہیں کروں گا۔ میں اس دروازے کی سیدھ میں ایک کمرے میں بیٹھا ہوا ہوں۔ تم اگر یہاں سے نکل سکو اور مجھ سے دوستی کرنا چاہو تو سیدھے میرے کمرے میں آ جانا اور اگر نہیں نکل سکتے تو تمہیں میرے احکامات پر عمل کرنا ہوگا۔“ نوجوان مسکراتی ہوئی نگاہوں سے صوفی کو دیکھنے لگا پھر بولا۔

”وعدے کی پابندی کرنا بھی پسند کرتے ہیں آپ!“

”ہاں۔“ صوفی نے کہا اور اس کمرے سے باہر نکل آیا۔ بہر حال جشید مرزا کی بتائی ہوئی باتیں بھی اس کے علم میں تھیں۔ جشید مرزا نے کہا تھا کہ وہ اسے تھکڑی ڈال کر لایا تھا لیکن تھکڑیاں اس نے بڑے اطمینان سے ایک لمحے کے اندر نکال کر اپنی گود میں رکھ دی تھیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

بہر حال چند ہی لمحے گزرے تھے۔ نوجوان مسکراتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا۔ صوفی کے جڑے ایک دوسرے پر پہنچ گئے تھے اس نے نوجوان کو دیکھا اور بولا۔

”گڈ۔۔۔۔۔ ویری گڈ۔ بیٹھو۔“

”نہیں۔ شرط جیت چکا ہوں اس لیے اب تمہیں میرے احکامات پر عمل کرنا ہوگا۔“ نوجوان نے کہا اور اچانک ہی اس کا لہجہ تبدیل ہو گیا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال لیا اور صوفی نے اس کے ہاتھ میں پستول دیکھ لیا جو اس سے پہلے اس کی بظنی ہولسٹر میں موجود تھا۔

”یہ کیا؟ وہ جو کہتے ہیں نا کہ اپنی خوشیں بدلنی چاہیے۔ کاش اس وقت ہمارے محبوب دوست معشوق نشیلے یہاں ہوتے تو فارمے میں تمہیں وہ شعر سناتے، جو حسب حال ہوتا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”یہ پستول ہے حضور والا اور اس سے گولیاں نکلتی ہیں اور وہ گولیاں بدن میں روشن دان کھول دیتی ہیں۔“

”ان روشن دانوں سے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا آتی ہوگی۔“ صوفی نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں۔ ان سے گاڑھا خون باہر آتا ہے۔“ نوجوان سفاک لہجے میں بولا اور اس نے صوفی پر پستول تان لیا۔

”نہیں۔ ایسا تم کرو بلکہ دو والا۔ تم اپنے فن سے مجھے متاثر کر چکے ہو۔“

”ایک اور قریب ایک اور دھوکا۔ بوڑے گدھے! چلو سامنے والی دیوار سے لگ کر کھڑے ہو جاؤ۔“

”دیکھو میری بات مان لو۔ اب ہم خوشگوار ماحول میں بات کریں گے۔“

”ہاں بے شک یہ میرا وعدہ ہے۔ میں تم پر کوئی نہیں چلاؤں گا البتہ جو کچھ میں تم سے پوچھوں گا وہ تمہیں بتانا ہوگا۔“

”واہ واہ۔۔۔۔۔ حق اللہ حق اللہ اب تم اگلے مجھ سے سوالات کرو گے، وہ بھی میرے گھر میں۔“

”وقت وقت کی بات ہے، اگر تم اس آدمی سے گھٹنے میں جب میں بے ہوش تھا مجھے اپنے قابو میں کر لیتے تو شاید اس وقت سوالات تم کر رہے ہوتے۔ لیکن بد قسمتی ہے کہ تم اب میرے قابو میں ہو اور مجھے یوں لگتا ہے کہ تم یقیناً پولیس کے آدمی ہو۔ کیا نام ہے تمہارا۔“

”ارے۔۔۔۔۔ واہ! تمہیں میرے نام پر شک کیوں ہو رہا ہے۔ صوفی نے کہا۔

”اس لیے کہ تم جیوٹ بول رہے ہو۔“

”کیوں کیا میں تمہیں صورت سے صوفی نظر نہیں آتا۔“

”صورت سے تو تم مجھے کوئی نام بتول کرے نظر آتے ہو۔ بہر صورت میں تم سے تمہاری صورت کی بجائے تمہارے اپنے بارے میں گفتگو کرنا پسند کروں گا۔ میرا اتفاق کیوں کیا تم نے اور میری وجہ سے اپنی کار کیوں تباہ کر دی اور پھر مجھے یہاں تک کیوں لائے۔ ان سوالات کے جواب دو۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں ان سوالات کے جوابات دے رہا ہوں تم نے ایک لڑکی کو اغوا کیا اور وہ احمد عالم بارود والا کی بیٹی ہے۔“

”نما احمد۔ ویسے بارود والا سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں اس شہر کا بہت بڑا بد معاش ہوں۔“

”بد معاش۔۔۔۔۔؟“ نوجوان نے کہا اور بے اختیار قہقہہ لگایا پھر بولا۔

”یہاں اس ملک میں بد معاش اس طرح کے ہوتے ہیں؟“

”جس طرح کے بھی ہوتے ہوں میں اسی طرح کا ہوں، درویشوں کے کرم سے۔“

”خیر کچھ اور بھی پوچھنا چاہتا ہوں، میں تم سے۔“

”بس جتنا بتا دیا ہے اتنا کافی سمجھو۔ یعنی تھوڑے بتانے کو بہت جانو۔“

”دیکھو دوست میں تمہارے اس ملک میں اچھی ہوں۔ تم جو کوئی بھی ہو صورت حال ایسی ہوگی ہے کہ میں اپنے دشمنوں میں گھر گیا ہوں۔ یہاں تک کہ پولیس اور دوسرے افراد بھی میرے خلاف دشمنی پر کمر بستہ ہیں۔ لیکن کچھ پانے کے لیے کچھ کھانا پڑتا ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں تم جیسے شان دار آدمی کو بھی



معاف نہیں کر سکتا۔ حالات ہی ایسے ہیں، میں کیا کروں اس لیے جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اس پر خاموشی سے عمل کرو اور مجھے اس کے لیے مجبور نہ کرو کہ میں تم کو ہلاک کر دوں۔“

”ارے واہ.....“ صوفی نے اپنے مخصوص انداز میں کہا پھر بولا۔

”ڈائلاگ خوب بولتے ہو۔“

”میں تمہیں آخری وارنگ دے رہا ہوں۔ خاموش ہو جاؤ۔“

”آؤ۔ دوسرے کمرے میں چلتے ہیں۔ دوستانہ ماحول میں بیٹھ کر باتیں کریں گے۔ مذاق بہت ہو چکا۔“ صوفی نے کہا اور اپنی جگہ سے جنبش کی لیکن فوجان کے فرشتے بھی نہیں سمجھ سکتے تھے کہ یہ کن سائل تھا۔ اس کا پاؤں آگے بڑھ کر اس کی ران پر پڑا اور فوجان نے فوراً ہی پستول کا ٹریگر دبا دیا۔ گولی نہیں نکلی تھی اور پستول سے بچنے کی آواز نکلی کر رہ گئی تھی۔ فوجان نے کئی فائر کیے لیکن گولی نہیں نکلی۔ تب اس نے انہوں پر ہراسے انداز میں کہا۔

”غلطی ہو گئی دوست! غلطی ہو گئی۔ مجھے اس کے وزن کا اندازہ کر لینا چاہیے تھا۔ میں حیران تھا کہ تم نے پستول میرے ہوسٹر میں کیوں رہنے دیا۔ اب پتا چلا کہ اصل معاملہ یہ تھا۔“

”چل گیا پتا درویشوں کی دعاؤں سے۔ اس کے بعد اب مجھے زیادہ مجبور نہ کرو کہ میں بھی سفاک ہو جاؤں۔ آؤ میں تمہیں چائے پلاتا ہوں۔“ صوفی اس طرح کمرے سے باہر نکلا کہ فوجان کی پیشانی پر ٹھنک پھیل گئیں۔“

”آئیے۔“ اور پھر اس کے بعد وہ دوسرے کمرے میں جا کر بیٹھ گئے۔ صوفی نے شاز یہ کو بلا کر چائے کے لیے کہہ دیا تھا۔ اب فوجان کے انداز میں ڈھیلا ڈھیلا اپنا نظر آ رہا تھا۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ یقین کریں گے کہ اس ملک میں پہلی بار مجھے کسی شخص نے متاثر کیا ہے۔“

”اماں چوڑو اب تو سارے جھگڑے ختم ہو گئے۔ آزادی سے بیٹھے ہو میرے ساتھ بات کر رہے ہو۔ جب دل چاہے یہاں سے اٹھ کر چلے جاؤ۔ مجھے اعتراض نہیں ہے بس چند باتیں کرنی ہیں تم سے۔“

”میں آپ سے بہت متاثر ہوں صوفی صاحب آپ نے واقعی کمال کیا۔ میں خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ کوئی اس طرح میرے بدن کی رگوں پر دباؤ ڈال کر مجھے بے ہوش کر دے گا۔ میں یہ بھی نہیں بھول سکوں گا۔“

”بھڑا ہم تو بڑے معمولی سے آدمی ہیں۔ اچھا اب یہ بتاؤ احمد عالم بارود والا کی بیٹی کہاں ہے؟“

”وہ میرے پاس ہے اور بے حد پرسکون ہے۔“

”تم نے اسے اغوا کیوں کیا ہے؟“

”صوفی صاحب! ایک عرض کروں آپ سے! آپ مجھے ان خطرناک جلاوٹوں کے سپرد کروں جو انسان کے جسم سے کھال کھینچ کر اس میں نمک لگا دیتے ہیں۔ میں جو خود کو اذیت رسانی کا سب سے بڑا ماہر سمجھتا ہوں چیلنج کرتا ہوں کہ میری زبان سے کوئی ایک لفظ بھی نہیں سن سکے گا اگر پسند کریں تو مجھ پر ہر حربہ

آزمادیکھیں لیکن دوسری ایک شرط یہ ہے کہ میں آپ کی بڑائی تسلیم کر چکا ہوں۔ مجھے ایسے شان دار لوگوں سے مل کر نہایت مسرت ہوتی ہے اور میں ان کا بے حد قدردان ہوتا ہوں جو کسی ایسے فن کا مظاہرہ کر ڈالتے ہیں جو میرے دل میں اتر جائے۔ میں آپ کو بتاؤں صوفی صاحب میرے دوست نہ ہونے کے برابر ہیں۔ صرف چند ہی افراد ہیں جن کی میں نے دل سے قدر کی ہے اور انہیں اپنا دوست بنانے کے لیے شدید محنت بھی کی ہے۔ جب میں کسی شخصیت سے متاثر ہو جاتا ہوں تو اپنے آپ کو ان کے قدموں میں ڈال دیتا ہوں اور اپنے مکمل خلوص کا یقین دلا دیتا ہوں پھر میری کوئی بات اپنی انا کی بات نہیں رہتی۔ میری تمام تر شخصیت اپنی پسند کے شخص کے لیے وقف ہو جاتی ہے۔ ابھی تک میرے ایسے دوست صرف تین ہیں۔ صرف تین۔ ہارن جس سے آپ ملے تو آپ دنگ رہ جائیں گے۔ چھوٹے سے قد کا ایک بونا ہے لیکن وہ کیا ہے میرا خیال ہے کہ آپ اس کے قد کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکتے۔

اس کے علاوہ ایک اور شخص ہے جس کا نام ہجان فرزانی ہے۔ یہ شخص قدیم زبانوں کا بہت بڑا ماہر ہے۔ آثار قدیمہ کے سلسلے میں اس کی تفتیش آسانی حیثیت رکھتی ہے اور وہ اس سلسلے میں اپنا کوئی غائی نہیں رکھتا۔ ایک اور شخص ڈاکٹر مانیڈو جو ایک جرمن ڈاکٹر ہے اور ایک خطرناک مہم جو، خاموشی سے اپنی زندگی مختلف مہمات میں گزارتا رہا ہے لیکن اس کی اپنی مہمات کی کہانیاں دنیا کے سامنے نہیں آ سکیں۔ بہر حال یہ تین افراد جو آج تک میرے لیے محترم اور دوست تھے۔ آج چوتھی شخصیت ان میں شامل ہو گئی ہے جس نے مجھے بحر پور طریقے سے متاثر کیا ہے۔ آپ واقعی ماہرین فن ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ آپ کا تعلق کہاں سے ہے؟ ممکن ہے آپ کا تعلق پولیس سے ہو۔ مجھے اس سے غرض نہیں ہے۔ میں نے اپنی تمام زندگی میں کبھی انسان کی دولت یا مرتبے کی قدر نہیں کی۔ ہاں اگر اس کی ذات میں کوئی صفت ہے تو میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔ صوفی صاحب! میری خواہش ہے کہ میرے چوتھے دوست آپ ہوں اور میں اپنے دوستوں کے حصول کے لیے اپنے عظیم تر مفاد کو کبھی مد نظر نہیں رکھتا۔ صرف آپ کی شخصیت سے متاثر ہو کر میں آپ کو اپنی ولی کیفیت سے آگاہ کر سکتا ہوں۔ شرط یہ ہے کہ آپ میرے کسی لفظ کو غلط نہ سمجھیں۔ وہ جذبہ جو میرے سینے میں پوشیدہ ہے اور وہ قسم جو میری ماں نے مجھے دلائی ہے۔ میرے دل و دماغ میں ہمیشہ زندہ رہے گی۔ صرف یہ دو چیزیں ہیں جو میری اپنی ملکیت نہیں ہیں بلکہ ان کا تعلق میری ماں سے ہے۔ میں یہ دو چیزیں آپ کے سپرد نہیں کر سکتا گا۔ اس کے علاوہ میری ذات میں جو کچھ پوشیدہ ہے وہ آپ کے ایک اشارے پر کھل سکتا ہے۔“

فوجان کی آواز میں ایک ایسی ہی بھراہٹ پیدا ہو گئی۔ اس کے چہرے پر ایک دبے دبے جوش کا اظہار پھیل گیا تھا۔ صوفی کے چہرے کے تاثرات بھی تبدیل ہو گئے اور وہ فوجان کی آنکھوں میں جھپکنے لگا۔

اس وقت اس کی کیفیت میں وہی بات ابھر آئی تھی جو کبھی کبھی ابھرتی تھی اور اس کے مد مقابل حیران رہ جاتے تھے۔ کچھ دیر مکمل خاموشی طاری رہی۔ اس کے بعد صوفی نے ایک شنفی سانس لے کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہاری دوستی کی قدر کرتا ہوں اور اب میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری ہر بات پر یقین کروں گا اور تم بھی مجھ پر اعتبار ہی رکھنا۔ مجھے بتاؤ تم نے اس بچی کو اغوا کیوں کیا ہے اور جو کھیل تمہاری ذات سے وابستہ ہے وہ کیا ہے؟“



”احمد عالم بارود والا میرے باپ ہیں۔ تقریباً پچیس چھیس سال قبل انہوں نے جرمنی میں میری ماں سے شادی کی تھی۔ میری ماں نسلا جرمن تھی اور میرے باپ سے یعنی احمد عالم بارود والا سے محبت کرنے لگی تھی۔ اس نے اپنا مذہب تک تبدیل کر لیا اور مسلمان ہو گئی۔ ایک مسلمان عالم نے اسے مسلمان کیا اور اس کا نام مریم رکھا۔ احمد عالم بارود والا اس وقت کچھ بھی نہیں تھے۔ زمانہ طالب علمی سے گزرنے کے بعد وہ کاروبار کے لیے سر مار رہے تھے اور جس کام کے لیے وہ جرمنی گئے تھے اس میں انہیں شدید ناکامی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ میرے نانا روڈی فاسٹر بھاری مشینری کے ایک بہت بڑے کارخانے کے جنرل منیجر تھے۔ جب میری ماں احمد عالم صاحب سے متاثر ہوئی تو میرے نانا بھی ان کی مدد کرنے پر آمادہ ہو گئے اور احمد عالم بارود والا کے راستے کی تمام مشکلات آہستہ آہستہ دور ہوتی چلی گئیں۔ انہوں نے میری ماں سے شادی کر لی اور میرے نانا نے انہیں تمام تر سہولتیں مہیا کر دیں جو ان کے تصور میں بھی نہیں تھیں۔ انہوں نے باقاعدہ تجارت شروع کر دی اور نہایت کامیابی سے کروڑوں روپے کی بھاری مشینری باہر بھجوائی۔ یہ تمام تر مشینری قرضوں پر خریدی گئی تھی اور یہ قرض تقریباً ایک یا دو ارب ڈالر تک پہنچ گیا تھا۔ میرے نانا یہ تمام کام اپنے قسے داری پر بلکہ اپنے ہی نام سے کروا رہے تھے اور اس سلسلے میں احمد عالم بارود والا قطعاً ملوث نہ تھے۔ پھر نانا کی ریٹائرمنٹ کا وقت آ گیا اور انہوں نے احمد عالم صاحب سے ان تمام حسابات کو صاف کرنے کی درخواست کی جنہیں اب تک صاف نہیں کیا گیا تھا۔ احمد عالم صاحب کی پوزیشن اب ایسی نہیں تھی کہ وہ رقم کی ادائیگی نہ کر سکتے لیکن ان کے دل میں بے ایمانی آ گئی تھی اور انہوں نے مکمل طور پر معلومات حاصل کر لیں کہ رقم کے معاملات یا کارخانوں کے لیکن دین میں ان کی اپنی ذات تو کہیں ملوث نہیں ہے۔ یہ معلومات حاصل کرنے کے بعد انہوں نے میرے نانا کو قتل کر دیا اور اس قتل کو خود کشی کا روپ دینے کے لیے ایک خوب صورت سا پلان تیار کیا۔ لیکن ان کی بد قسمتی کہ یہ قتل میری ماں نے اپنی آنکھوں سے ہوتے دیکھ لیا اور وہ شدت غم سے بے ہوش ہو گئی۔ احمد عالم بارود والا وہاں سے بھاگ نکلے۔ میری ماں ہوش میں آنے کے بعد نیم پاگل سی ہو گئی تھی۔ اسے یقین تھا کہ احمد عالم کچھ عرصے بعد ضرور اس سے رابطہ قائم کریں گے اور اس سے اپنی اس حرکت کی معافی مانگیں گے لیکن احمد عالم صاحب اس طرح غائب ہوئے کہ ان کا کچھ پتا نہیں چل سکا۔ میری ماں نے کسی کے سامنے زبان نہیں کھولی۔ باپ تو مری چکا تھا، شوہر کو عذاب کا شکار بنا کر وہ اسے بھی نہیں کھونا چاہتی تھی۔ اس دوران، میں پیدا ہو چکا تھا۔ میری ماں میری پرورش کرتی رہی اور اس نے اس اہم راز کو سینے میں دبائے رکھا۔ نانا صاحب کی جائیداد سے کارخانے کی رقم وصول کر لی گئی اور ہماری حیثیت معمولی لوگوں کی جیسی رہ گئی۔ میں پرورش پاتا رہا لیکن کسی سرپرست کی غیر موجودگی اور ماں کا یہ نیم پاگل پن مجھے صحیح راستوں کی طرف نہ لے جاسکا اور میرے دوستوں میں خطرناک لوگوں کے اعداد بڑھتی گئی۔ انہوں نے مجھے چھوٹے موٹے جرائم کرتا سکھا دیئے اور یہ جرائم ہی میری زندگی بن گئے۔ دنیا کے مختلف شہروں میں میرا دورہ ہوتا رہتا تھا اور پھر میں نے اپنی مالی حالت خاصی مستحکم کر لی۔ مجھے کوئی پریشانی نہیں تھی لیکن میری ماں اچانک ہی شدید بیمار ہوئی اور مرتے وقت اس نے مجھے زندگی کے اس اہم راز سے آگاہ کر دیا۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں صوفی صاحب کہ بچپن ہی سے مجھے اپنے باپ کی غیر موجودگی سے شرمندگی ہوتی تھی۔ باہر کی زندگی میں بن باپ کا

ہونا کوئی محبوب بات نہیں ہے، لیکن قدیم لوگ اب بھی ان لوگوں کو اچھی نگاہ سے نہیں دیکھتے جن کے باپ نامعلوم ہوں۔ میری ماں ساری زندگی ایسی شدید ذہنی اذیتوں کا شکار رہتی تھی۔ حالات خراب ہونے کے بعد ہم نے اپنی حیثیت بھی بدل لی تھی اور اس بدلی ہوئی حیثیت سے ہمیں جاننے والے بھی سمجھتے تھے کہ میں اپنی ماں کی کسی لغزش کا شکار ہوں۔ صوفی صاحب! بچپن ہی سے میری ماں نے میرے باپ کے مذہب پر ہی غصے والا تھا۔ اس نے انتہائی کوشش کر کے کچھ ایسے عالموں کا تعاون حاصل کر کے دیا تھا جو مجھے میرے باپ کی زبان سکھائیں اور اسی کے مذہب کی تعلیم دیں۔ میں اس مذہب اور زبان سے بہت متاثر تھا اور میں نے شوق کی خاطر یہ زبان اچھی طرح سیکھ لی تھی۔ میری ماں نے بھی میرا نام سہیل عالم بارود والا رکھا تھا لیکن ان تمام چیزوں کو میں نے اس وقت تک کوئی اہمیت نہیں دی جب تک ماں نے اپنی زندگی کے اہم راز کا انکشاف نہیں کیا۔ اسی نے مجھے احمد عالم بارود والا کے بارے میں تمام تفصیل بتائی اور اس نے یہ بھی بتایا کہ احمد عالم بارود والا اب اپنے ملک میں ہیں اور ایک اچھی شخصیت کے مالک ہیں۔ ماں نے مجھے یہ بھی بتایا کہ احمد عالم بارود والا کا پتا معلوم کرنے کے بعد اس نے ان سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی لیکن بارود والا نے اسے دھتکار دیا۔ اس نے کہا کہ اگر میری ماں اس کے ملک میں داخل ہوئی تو وہ اسے اور اس کے بیٹے کو قتل کر دے گا۔ میں ان تمام انکشافات پر پاگل ہو گیا تھا۔ صوفی صاحب! میں نے اپنی ماں کی زندگی میں یہ تہیہ کیا کہ میں اس ظالم انسان کو ایسی اذیتیں دے کر ماروں گا کہ یادگار رہے، لیکن صوفی صاحب اس مذہب کی تعلیمات احمد عالم سے زیادہ میرے دماغ پر اثر انداز تھیں۔ ماں نے مجھے قسم دی اور کہا کہ اس کے سامنے میں زندگی گزارنے کی کوشش کرو۔ یہ قسمیں دینے کے بعد میں ماں سے احتجاج بھی نہ کر سکا تھا کہ وہ مر گئی اور اس کے بعد صوفی صاحب میں نے اپنے باپ کے ملک کا رخ کیا۔ میں آپ کو نازن کے بارے میں مختصر بتا دوں۔ ساڑھے تین یا پونے چار فٹ کا نو جوان زمانے کا ستایا ہوا انسان تھا۔ اس کے ساتھ بھی شدید نا انصافیاں ہوئی تھیں اور اس کی آدھی زندگی جیل میں گزری تھی لیکن پھر اس نے دنیا سے انتقام لینے کا فیصلہ کیا اور اپنے اندر وہ قوتیں پیدا کرنے لگا جو اسے دنیا سے نہرو آ زما ہونے کے لیے تیار کر سکتی تھیں پھر اس کی ملاقات جیل میں مجھ سے ہوئی اور اس نے مجھے اپنے بیٹوں جیسی محبت دی اور اس بات کا اعتراف کیا کہ میری وجہ سے اس کی زندگی کا رخ بدلتے بدلتے رہ گیا۔ وہ بے پناہ صلاحیتوں کا مالک ہے۔ آپ اس کے بدن کی رگ رگ کو بندشوں میں کس دیں۔ لیکن وہ قید ہونے کے لیے پیدا ہی نہیں ہوا ہے۔ ان قوتوں کے حصول کے بعد اس نے جیل سے نکلنے کا فیصلہ کر لیا تھا کہ مجھ سے ملاقات ہو گئی اور اس نے اپنا ارادہ ترک کر دیا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ قانونی طور پر ہی جیل سے باہر نکلے گا اور پھر ہم دونوں ساتھ ہی ساتھ رہا ہوتے تھے۔ نازن کی لاتعداد خوبیوں میں سے ایک خوبی یہ بھی ہے کہ زمین سو گتہ سو گتہ کر انسانوں کا کھوج لگا لیتا ہے۔ اس کی نگاہ سے کسی کا بچنا ناممکن ہے میں اس کی آپ سے ملاقات کروں گا۔ آپ کو ایک حیرت انگیز آزادی ملے گی گے۔“

صوفی متحیرانہ انداز میں یہ کہانی سن رہا تھا اور صحیح معنوں میں وہ اس شخص سے کافی متاثر ہو چکا تھا۔ نازن کے بارے میں بھی اسے جو معلومات حاصل ہوئیں اسے سن کر اس کا جذبہ اشتیاق بڑھ گیا اور اس نے دل میں یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ اس بونے سے ضرور ملاقات کرے گا جو اس قدر صلاحیتوں کا مالک ہے۔ سہیل



عالم نے اپنی کہانی جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”پھر میں یہاں پہنچا۔ طبیعت میں شرارت ابھری تھی، اس لیے اپنے ساتھ پسا ہوا سفید پتھر لیتا آیا اور اسے ہیروئن یا وڈر بنا کر پیش کر دیا۔ اس طرح مجھے اپنے باپ تک رسائی حاصل ہو گئی لیکن میرے باپ نے انتہائی سنگ دلی سے مجھے ٹھکرا دیا۔ صوفی صاحب میری ماں پر ظلم کیا گیا۔ میرے نانا جو ہمیشہ میرے باپ پر مہربانیاں کرتے رہے تھے اور جنہوں نے تمام تر غلوں کے ساتھ اس کے مستقبل کی تعمیر میں اس کی مدد کی تھی اسی کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔ میری ماں نے تمام عمر پاگلوں کے سے انداز میں گزار دی۔ میں نے اپنی فطرت کے تحت ہمیشہ اس کرب کو اپنے سینے میں محسوس کیا ہے کہ لوگ مجھے بن باپ کا بیٹا کہتے ہیں مگر میں ان کی زبانیں بند نہیں کر سکتا تھا اور جب مجھے اپنی ماں کی زبانی اس بات کا علم ہوا کہ میں بن باپ کا بیٹا ہوں تو یقین کریں مجھے بے پناہ مسرت ہوئی تھی۔ اس کے باوجود کہ میرے باپ نے میری ماں کے ساتھ ظلم کیا تھا اور میں یہ سوچتا رہا تھا کہ اگر اب بھی میرا باپ مجھے سینے سے لگائے تو میرے دل کی ایک بہت بڑی خلش مٹ جائے گی لیکن وہاں آ کر میں نے دیکھ لیا کہ احمد عالم بہت سنگ دل انسان ہے۔ میری آمد اس کے حواس پر بجلی بن کر گری ہوگی، لیکن اس آہنی اعصاب کے مالک شخص نے فوری طور پر یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ مجھے اپنا بیٹا تسلیم نہیں کرے گا بلکہ اگر ممکن ہو سکا تو کسی نہ کسی طرح مجھے ہلاک بھی کر دے گا۔ صوفی صاحب اس کے بعد میرے لیے کوئی اور چارہ نہیں رہ گیا ہے کہ میں اسے مجرمانہ کارروائیوں کے ذریعے گھسنے دیکھ کر بددعا کر دوں۔ میں اب اپنے سینے میں انتقام کا جذبہ رکھتا ہوں۔“

ٹھیک ہے وہ میرا باپ ہے مگر اس باپ کی موجودگی میں بھی میں بن باپ کا کہلا تا رہا ہوں اور آج بھی وہ میری یہ شخصیت برقرار رکھنا چاہتا ہے۔ آپ یقین کریں میں اسے ایسا نہیں کرنے دوں گا۔ میں نے اس کی جلی کو اغوا کر لیا ہے، وہ میرے پاس محفوظ ہے اور نازن اس کی نگرانی کر رہا ہے۔ صوفی صاحب! وہ میری بہن لگتی ہے، میں انتہا بد فطرت نہیں ہوں کہ اپنے ہاتھوں سے اپنی بہن کو نقصان پہنچاؤں، لیکن بارود والا کو میں اس کی اولاد سے ضرور محروم کر دوں گا۔ ابھی تو صرف لڑکی کی بات ہے، اس کے بعد لڑکوں پر بات آئے گی۔ اگر میں بھی اسے دنیا میں اسی طرح تہمت کر دوں جس طرح میری ماں تہمت لگی تھی تو میں اس کی اولاد ہونے کا دعویٰ نہیں کر دوں گا۔ وہ سخت جذباتی اور ہاتھ اور صوفی پر خیال انداز میں گروں پلاتا رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

”نہیں عزیزم! ایسا کرنا بے مقصد رہے گا درویشوں کی دعاؤں سے۔ اس کے بجائے کوئی ایسا حل تلاش کرو جس سے تمہاری خواہش پوری ہو جائے اور تمہیں مجرم بھی نہ بننا پڑے۔“

”یہ میرے باپ کا وطن ہے۔ اسے یہاں اختیارات حاصل ہیں اور مجھے نہیں۔ آپ خود غور کر لیں کہ میری ذہنی کیفیت کیا ہے۔ ساری زندگی کی محرومیوں کے بعد یہ خواہش پایہ تکمیل کو پہنچنے والی تھی لیکن اس شخص نے زندگی کی اس آخری خواہش کو بھی طامیہ کر دیا۔ اب میرے دل میں اس کے لیے جہد و جدی کے جذبات نہیں۔ میں اسے صرف اذیتیں دینا چاہتا ہوں، اسی کے لیے کارروائی کر رہا ہوں۔ مجرمانہ زندگی تو میں گزارنا ہی رہا ہوں صوفی صاحب! زیادہ سے زیادہ کسی اہم جرم کے سلسلے میں موت کی سزا ہو جائے گی، مجھے

زندگی سے زیادہ دلچسپی نہیں ہے۔ ایک تہا انسان کی زندگی اس قدر دل کش نہیں ہوتی۔“ صوفی نے گروں پلاتی اور پھر بولا۔

”میں دوست! تم اس ملک میں اجنبی ہو۔ کیا سمجھو، اب میں تمہارے ساتھ ہوں۔ لاؤ، ہاتھ لاؤ۔ دونوں مل کر حالات کا رخ موڑیں گے۔“ صوفی نے ہاتھ بڑھایا اور سہیل احمد نے آنسو پونچھتے ہوئے اس کی صورت دیکھی پھر اس کا لرزنا ہوا ہاتھ آگے بڑھا اور دونوں کے ہاتھ مضبوطی سے مل گئے۔

کرٹل رحیم شاہ اس بار کچھ زیادہ ہی یہاں رک گیا تھا۔ یہاں اس کے لیے بے شمار ٹھکانے موجود تھے۔ لیکن گرین ہاؤس وہ اکثر آتا رہتا تھا۔ اس وقت بھی وہ صوفی کی اسی نئی رہائش گاہ میں پہنچا تھا جہاں وہ بہت کم ہی آتا تھا۔ ان دنوں حسینہ اور فاطمہ کا معاملہ کچھ ٹھنڈا سا پڑ گیا تھا۔ معشوق فاطمہ کی تائیں کس چکر میں تھے اور حسینہ بدستور خوش اخلاق بننے کی کوششوں میں مصروف تھی۔ بہر حال کرٹل رحیم شاہ کو ڈرائیونگ روم میں بٹھانے کے بعد حسینہ صوفی کو اطلاع کرنے چلی گئی۔ صوفی بھی کرٹل رحیم شاہ کے پاس پہنچ گیا۔

”جی صوفی صاحب! شاہ میر صاحب سہیل عالم کے بارے میں خاصے اچھے ہوئے ہیں۔ خاص طور پر نند احمد کی گشتی کے بعد۔“

”بڑا عقلمن مسئلہ ہے کرٹل صاحب درویشوں کے کرم سے۔ اصل میں احمد عالم بارود والا ایک انتہائی گھٹاؤنی شخصیت کا مالک شخص ہے۔ جھوٹی عزت برقرار رکھنے کے لیے اس نے اپنی اولاد کو ٹھکرا دیا ہے۔ اتنا حق تو سب کو ہوتا ہے کہ اپنے جائز حق کے لیے لڑیں۔ میرے خیال میں اس جیسے شخص کو اس طرح کی تکلیفیں پہنچنی ہی چاہئیں۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا۔ کیا یہ بات بالکل سچ ہے کہ وہ بارود والا ہی کی اولاد ہے۔“

”ہاں۔ بارود والا نے اپنی ابتدائی زندگی ویسٹ جرمنی میں گزار دی ہے۔ کیا یہ بات آپ کے علم میں ہے؟“

”ہاں مجھے پتا چل گیا ہے۔“

”تو جوانی کی عمر میں اس سے ایسی الغرض ہوئی ہے اور یہ کوئی اہم بات نہیں ہے۔ ابتدائی زندگی تھی اور وہ زیادہ کچی طبیعت کا مالک بھی نہیں تھا اور وہ جو اس نے سرمایہ حاصل کیا اس کی بھی کوئی وجہ ہوگی کہ کہاں سے حاصل کیا۔ بے شک اس نے یہاں بھاری مشینری کے کارخانے لگائے اور اس سلسلے میں ایک عظیم نام حاصل کیا۔ لیکن کرٹل صاحب اس کارخانے کو لگانے کے لیے اور بھاری مشینری کو حاصل کرنے کے لیے اس نے کیا کیا اس کے بارے میں کوئی تفصیل آپ کے یا شاہ میر صاحب کے پاس موجود ہے۔ اتنی بڑی دولت آخر اس نے کہاں سے کمائی آخر کوئی تو ذریعہ ہوگا۔“

”ہاں یقیناً کیوں نہیں۔“

”آپ شاہ میر صاحب کے ذریعے یا کسی بھی ذریعہ سے یہ سوال اس سے ضرور کریں کہ اتنی دولت اس نے کہاں سے کمائی اور اس کا ذریعہ کیا تھا؟“



”اس کے علاوہ.....؟“ کرمل رحیم شاہ نے پوچھا۔

”وہ طویل عرصے کے بعد اپنے باپ کو تلاش کرتا ہوا یہاں پہنچا اور باپ کی شفقت سے محروم رہ کر اس نے دوسری کارروائیوں کا آغاز کر دیا۔“

”کیا یہ بات بالکل طے ہو چکی ہے۔“

”کرمل صاحب اگر میں یہ الفاظ کہہ رہا ہوں اور شخص لہجے میں کہہ رہا ہوں تو میرا خیال ہے کہ آپ کو کم از کم میری ذات پر اس قدر اعتماد ضرور ہوگا۔“

”نہیں، مجھے ظاہر ہے کیوں نہیں، مکمل اعتماد ہے مگر اب.....“

”اب صرف یہ کہ احمد عالم بارود والا کو زبان کھولنے پر مجبور کیا جائے۔ شاہ میر صاحب سے کہیں کہ وہ صحیح حقیقت بتائے اور حقیقت بتائے بغیر اس کی بیٹی کا ملنا ممکن نہیں ہے اور میں پیش گوئی کیے دیتا ہوں۔ اس وقت کہ بیٹی تک ہی بات نہیں رہے گی بلکہ اس کے بعد اس کے بیٹوں پر بھی بات آئے گی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے بیٹوں سے بھی محروم ہو جائے گا۔“

”کیا صوفی صاحب آپ اسے تلاش کر چکے ہیں؟“

”ہاں۔ میری اس سے ملاقات ہو چکی ہے اور ہم دونوں کے درمیان ایک معاہدہ بھی۔“

”کیا.....؟“ رحیم شاہ چونک پڑا۔

”ہمارے درمیان معاہدہ ہو چکا ہے میں مکمل طور پر اس کی پشت پناہی کروں گا۔“

”ارے..... ارے..... صوفی صاحب اس کا مطلب ہے کہ..... اچھا کام کریں پہلے نداء احمد کو واپس کرادیں اور اس کے بعد باقی کام میں کرنے کی کوشش کروں گا۔“ صوفی نے عجیب سی نگاہوں سے کرمل رحیم شاہ کو دیکھا اور پھر کہا۔

”سوچ لیجیے نداء واپس پہنچ جائے گی لیکن آپ کو بھی اپنے وعدے کا پاس کرنا ہوگا۔“

”بے فکر رہیں۔ میں کسی نہ کسی طرح یہ کام کر ہی لوں گا۔ ابھی جا کر شاہ میر صاحب سے بات کر رہا ہوں۔“

”بہت بہتر۔“ صوفی نے جواب دیا۔

❖ ❖ ❖

اس کے بعد صوفی نے سہیل عالم سے رابطہ قائم کیا تھا۔

”تم مطلوبہ پتے پر پہنچ جاؤ۔ مجھے تم سے بے حد ضروری کام ہے درویشوں کے کرم سے۔“

”پتا بتائیے۔“ سہیل عالم نے کہا۔ صوفی نے اسے اپنی نئی رہائش گاہ کا پتا بتا دیا۔ سہیل عالم جب وہاں پہنچا تو حسینہ بی نے دروازہ کھولا تھا۔

”مجھے صوفی صاحب سے ملنا ہے۔“

”نئے آئے ہو سوئیے، پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

”آپ صوفی صاحب کی کون ہیں؟“ سہیل عالم نے سوال کیا۔

”اے اللہ نہ کرے۔ میرا تعلق اونٹوں کی نسل سے لگتا ہے تمہیں۔“ حسینہ نے حسب عادت کہا۔

”نہیں البتہ دریا کی گھوڑے کی مادہ ضرور معلوم ہوتی ہیں آپ!“

”دریا کی گھوڑا..... مادہ، بات کچھ سمجھ میں نہیں آتی ہے میرے۔“

”صوفی صاحب ہیں۔“

”ہاں۔ ہاں بیٹھے ہیں اپنے کمرے میں۔ جاؤ جاؤ اندر جاؤ۔ ارے مگر ستو تو سکی۔ بیٹانا پڑے گا جا کر ہو کون؟“ سہیل عالم نے دلچسپی سے حسینہ بیگم کے حدود اور بعد کا جائزہ لیا تو حسینہ نے شرمائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ایک تو ان کم بخت سارے مردوں کی عادت ایک ہی جیسی ہوتی ہے۔ لگتا ہے بدن میں نفس چاہیں گے۔ آؤ مجھی۔“ سہیل عالم چند ہی قدم آگے بڑھا تھا کہ صوفی سامنے نظر آ گیا۔ سہیل عالم کا انتظار ہی کر رہا تھا۔ سہیل عالم سے کہا۔

”آ جاؤ، آ جاؤ۔ میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ سہیل عالم آگے بڑھا۔ اس نے صوفی سے ہاتھ ملایا اور پیچھے سے حسینہ کی آواز آئی۔

”اس وقت کچھ کرنے کی نہیں ہوں یہ بتلیں لا کر رکھ دیتی ہوں ٹھنڈی۔ بس انہیں پر گزرا رہ کرنا۔ میرا آرام کرنے کا وقت ہے۔“ صوفی نے حسینہ کو دیکھا اور ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”بوتلیں ہی لے آؤ۔“ سہیل عالم نے صوفی کے ساتھ اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”بھابی جان ہیں۔“ صوفی ایک دم اچھل پڑا پھر غصیلے لہجے میں بولا۔

”دوستی کا یہ حق ادا کر رہے ہیں، جناب سہیل عالم صاحب!“

”نن..... نن..... نہیں معافی چاہتا ہوں، پھر آخر یہ ہیں کون؟“

”اس گھر کی مالکہ..... ملازم ہیں، ہم ان کے.....“

”نہیں مانتا۔“

”عزیزم یہاں کام کرتی ہیں۔ گھر کی صفائی کھانا وغیرہ پکا دیتی ہیں مگر وہ یہ بھی ہوتا ہے ان کا۔“

”دیے صوفی صاحب ایک بات بتاؤں۔ بہت کچھ سوچتا رہا ہوں آپ کے بارے میں۔ آپ

یقین کریں نارزن سے میری بات چیت ہوئی تو نارزن نے بھی یہی کہا کہ کوئی بہت ہی اونچی شخصیت ہوگی۔ اصل میں بات وہی آ جاتی ہے کہ ہر شخص اپنے آپ کو عظیم بنانے کی کوشش کرتا ہے لیکن جو در حقیقت عظیم

ہوتے ہیں وہ اپنے آپ کو چھپائے رکھتے ہیں۔“

”بھئی۔“ صوفی نے کہا اور وہ بیٹھ گیا۔

”نداء احمد کو ٹھیک شام چار بجے اس کی کونٹی پر پہنچنا ہے۔ میں نے وعدہ کر لیا ہے۔“ سہیل عالم نے

کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا اور بولا۔

”دو بجے ہیں، ابھی دو گھنٹے باقی ہیں۔ بتائیے کیا پہلے پہنچانا ہے؟“ صوفی نے گہری نگاہوں سے

اسے دیکھا اور بولا۔

”کوئی اعتراض تو نہیں ہے تمہیں۔“

”براہ کرم آئندہ یہ سوال نہ کریں صوفی صاحب! میرے پاس مزید کچھ کہنے کے لیے الفاظ نہیں ہیں۔“ صوفی خاموش ہو گیا۔ سبیل عالم کے ان الفاظ نے اس کے کانوں پر ایک بھاری بوجھ ڈال دیا تھا اور اسے احساس ہوا تھا کہ اسے اب خود ہی سب کچھ کرنا ہے۔

”ندا کو حقیقت تو نہیں معلوم ہوئی۔“ صوفی نے سوال کیا۔

”نہیں۔ اسے انکار کرنے کے بعد میں نے اس سے ایک بار ہی ملاقات کی تھی مگر وہ گرجتی برتی رہی اور میں نے خاموشی اختیار کر لی۔“

”اچھے آدمی ہو۔“

”شکریہ صوفی صاحب! آپ میرے لیے انتہائی قیمتی انسان ہیں۔ خدا را ان معاملات کے بعد مجھے نظر انداز نہ کریں۔ اور ہاں اس شہر میں اگر مجھے کچھ وقت رہنا پڑ گیا تو لمحہ لمحہ مجھے آپ کی مدد کی ضرورت پیش آئے گی۔“

”بے فکر رہو۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”سبیل عالم کہنے لگا۔“ خدا کی قسم صوفی صاحب! بڑا خوب صورت ملک ہے۔ بڑے اچھے لوگ ہیں۔ بڑے لوگ کہاں نہیں ہوتے۔ میری زندگی، پوری زندگی ہی ہلکی پھلکی مجرمانہ کارروائیوں میں گزری ہے۔ قتل و غارت گری سے ہمیشہ گریز کیا ہے بلکہ یہ سمجھ لیجئے کہ اب تک کبھی کسی کو زخمی تک نہیں کیا، لیکن اب شاید ایسا کرنا پڑ جائے۔“

”نہیں۔ تم یہ الفاظ نہیں کہو گے۔“

”ایک شرط صوفی صاحب! مجھے آپ کی سرپرستی درکار ہے۔ امتحان لے لیجئے میرا، میں نہیں جانتا کہ آپ کیا ہیں اور جب تک خود نہیں بتائیں گے جانوں گا ہی نہیں۔“

”ٹھیک ہے یہ معاملہ ختم ہو جانے دو۔ میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گا۔“

”کیا یہ ہماری مرضی کے مطابق ختم ہو جائے گی۔“

”یہ سوچنا اب تمہارا کام نہیں ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آپ کا تمکیدی کلام ہے یہ۔“

”ہاں۔ پیر پرست آدمی ہوں، بس میری اپنی فطرت کا معاملہ ہے۔“ صوفی نے جواب دیا۔

بہر حال اسی دن شام کو چار بجے ندا، احمد عالم کی کوٹھی پر پہنچ گئی اور صوفی اس سلسلے میں گرین فورس کے ممبروں کو ہدایت جاری کرنے لگا۔ شازیہ ان کی ہیڈ کوارٹر اور ڈسے وازی اسی کے سپرد کی گئی تھی۔ لیکن فیضان، عادل، دلاور اور غلام قادر وغیرہ اس کی پوری پوری معاونت کر رہے تھے۔ اسی شام صوفی صاحب نے کرنل رحیم شاہ کے ساتھ شاہ میر صاحب سے ملاقات کی۔ کرنل رحیم شاہ نے ہی اسے بتایا تھا کہ شاہ پر اس سے بات چیت کرنا چاہتے ہیں۔ صوفی ان کے پاس پہنچ گیا۔

”صوفی صاحب! آپ سے بہت کم ملاقاتیں ہوتی ہیں، لیکن آپ یقین کریں کہ میں آپ کے مداحوں میں سے ہوں۔ آپ نے اپنے آپ کو اس قابل ثابت کر دیا ہے کہ آپ کو کسی بھی جگہ میں کوئی شان

واری جگہ دی جاسکتی ہے۔ لیکن مجھے یہی پتا چلا ہے کہ آپ کو یہ باقاعدہ ملازمت پسند نہیں۔“

”اصل میں باقاعدہ ملازمتوں میں اس قدر بے قاعدگی ہے کہ ہمارے راستے جگہ جگہ روکے جائیں گے، اس لیے بے قاعدہ کام سہارا زیادہ ضروری ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔ اب آپ ہمیں کچھ اور اجازت دیجئے۔ میں کرنل رحیم شاہ سے یہ سوال کرتا ہوں کہ کیا آپ کی ملاقات احمد عالم بارود والا سے ہوئی۔“

”ہاں میں نے شاہ میر صاحب کی وساطت سے ان سے ملاقات کی تھی۔“

”کیا کہتے ہیں وہ؟“

”تسلیم نہیں کرتے ہیں وہ اور کہتے ہیں کہ وہ لڑکا جھوٹ بولتا ہے۔ یہ سب فراڈ ہے۔“

”ابوہو۔ اس کا مطلب ہے کہ احمد عالم کے ساتھ واقعی زیادتی ہوئی ہے۔“

”ہاں بالکل۔“

”میں آپ سے درخواست کرتا ہوں صوفی صاحب! کہ آپ اس کہنے شخص کو گرفتار کر لیجئے۔ اس نے ہمارے ملک کے ایک معزز شخص کو بلیک میل کرنے کی کوشش کی ہے اور اس کی بیٹی کو اس نے اغوا کیا تھا، باقی معاملات میں خود سنبھال لوں گا۔ کیا آپ ایسا کر سکتے ہیں؟“

”کوشش کروں گا؟“

”بس پلیز صوفی صاحب! اسے گرفتار کر لیجئے۔ یہ میری ذمہ داری ہے کہ میں جرمن سفارت خانے کے معاملات سنبھال لوں گا۔“

”بہتر ہے۔ میں کوشش کرتا ہوں۔“ صوفی نے یہ کہا پھر تقریباً ایک ہفتے تک صوفی نے خاموشی اختیار کیے رکھی تھی۔ کرنل رحیم شاہ نے اس سے اس بارے میں سوال کیا تو اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔ چلا کٹی کر رہا ہوں اور درویشوں کی راہنمائی کا منتظر ہوں پھر ٹھیک ایک ہفتے کے بعد جرمنی سے انٹر پول کے تین افراد یہاں پہنچے اور انہوں نے وزارت داخلہ سے اس شخص کی گرفتاری کی درخواست کی۔ شاہ میر صاحب کے پاس یہ درخواست پہنچی تو جس شخص کی گرفتاری کی خواہش ظاہر کی گئی تھی اس کا نام سن کر وہ دنگ رہ گئے۔“

”وجہ.....؟“ انہوں نے وفد کے ممبران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مغربی جرمنی کی ایک فرم نے ستائیس سال قبل کے ایک جرم کی تصدیق کی ہے۔ جس شخص کی گرفتاری کے وارنٹ لے کر ہم یہاں آئے ہیں اس کا نام احمد عالم بارود والا ہے۔ اس نے ایک فرم کے جرنل منیر کی معرفت اس فرم سے بھاری مشینری خریدی اور اسے یہاں منتقل کر دیا۔ فرم کے واجبات پورے بھی نہیں ہوئے تھے کہ ذمہ دار شخص کو ہلاک کر دیا گیا اور اس وقت اس خاندان کے ایک نوجوان نے جو مقتول کا نواسہ ہے اس قتل کا انکشاف کیا اور ثبوت پیش کیے تو فرم نے حکومت سے قاتل کو قتل اور جمل سازی کے جرم میں گرفتار کرنے کی درخواست کی ہے۔ یہ تمام کاغذات تھیں حاضر ہیں؟“

”شاہ میر صاحب کی آنکھوں میں تاریکی سی پھیلنے لگی تھی۔ انہوں نے فائل کھول کر دیکھی۔ تمام حوالوں کی نقلیں موجود تھیں۔ سب کی سب ناقابل تردید۔ ایک ایک چیز ٹھوس تھی جس میں پولیس رپورٹ بھی



شامل تھی۔ یہ تمام کاغذات ڈپٹی کیٹ تھے۔ انہوں نے سوال کیا۔

”ان کاغذات کی اصل کہاں ہے؟“

”فرم کے مالک، موجودہ مالک مسٹر اینڈریو ادون کے پاس۔“

”مجھے بتائیے میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”ہم آپ سے تعاون کی درخواست کرتے ہیں۔“

”میں آپ لوگوں سے فوراً رابطہ قائم کروں گا۔ آپ کو مطمئن کرنا میری ذمہ داری ہے۔ یہ فائل

رکھ سکتا ہوں میں۔“

”ہاں۔ یہ ڈپٹی کیٹ آپ ہی کے لیے لائی گئی تھی اور اس کے بعد شاہ میر صاحب نے کچھ لپچے میں فون پر کرشل رحیم شاہ کو ساری تفصیل بتائی اور انہیں طلب کر لیا۔ کرشل رحیم شاہ نے صوفی کو ساتھ لے لیا تھا اور شاہ میر صاحب کے پاس پہنچ گئے تھے۔ صوفی کو دیکھ کر شاہ میر صاحب کے انداز میں ہچکچاہٹ پیدا ہوئی اور کرشل رحیم شاہ نے سپاٹ لپچے میں کہا۔

”آپ جانتے ہیں شاہ میر صاحب کہ میں نے اپنے ناکارہ وجود کو ناکارہ بنانے کے لیے اپنا آپریشن کر کے ایک انسانی جسم اپنے آپ سے جوڑ لیا ہے۔ اس انسانی جسم کے بارے میں آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ کون ہے۔ وہ صوفی صاحب ہیں۔ چنانچہ کوئی بھی معاملہ ہو۔ میں صرف یہ سمجھتا ہوں کہ صوفی صاحب کے بغیر میری کسی معاملے میں شمولیت بے مقصد ہے۔“ شاہ میر صاحب فوراً سنبھل گئے پھر انہوں نے کہا۔

”میں جانتا ہوں اور اس اعتماد کی وجہ بھی جانتا ہوں۔ آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ بہر حال یہ تمام تفصیلات حاضر ہیں۔ میں ان پر آپ سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ احمد عالم بارود والا نے ایک فرم کے جنرل منیجر کی معرفت اس فرم سے بھاری مشینری خریدی تھی اور اسے یہاں منتقل کر دیا تھا۔ فرم کے واجبات پورے نہیں ہوئے کہ جنرل منیجر کو ہلاک کر دیا گیا اور اب جنرل منیجر کے خاندان کے ایک فرد نے جو ان کا نواسہ ہے، اس قتل کا انکشاف کیا ہے اور ثبوت پیش کیے تو فرم نے حکومت سے رابطہ قائم کر کے احمد عالم کے خلاف تفصیلات مہیا کر دیں اور حکومت سے مسٹر احمد عالم بارود کو قتل اور جعل سازی کے جرم میں طلب کر لیا۔ یہ تمام کاغذات کی تفصیلات حاضر ہیں اور ہماری حکومت سے درخواست کی گئی ہے کہ مجرم کو اس کے حوالے کیا جائے۔“ ساری تفصیلات کے بعد شاہ میر صاحب نے کہا۔

”اب آپ یہ بتائیے کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“ صوفی صاحب کیا کہتے ہیں آپ؟“

”صرف ایک بات؟“ صوفی نے سرد لپچے میں کہا اور کرشل رحیم شاہ چونک کر صوفی کو دیکھنے لگے۔

صوفی کی یہ آواز کبھی کبھی ہی سننے کو ملتا کرتی تھی اور اس آواز میں جو کچھ ہوتا تھا اس سے یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ یہ ظاہر مرتعجبان سرن نظر آنے والا یہ شخص جب اپنی اصل میں ہوتا ہے تو اس کا لہجہ بدلا ہوا ہوتا ہے۔ بہر حال یہ شاہ میر صاحب کے علم میں تھا۔ انہوں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اسے گرفتار کر لو۔“

رات کے تقریباً آٹھ بجے تھے جب ندا احمد کا فون موصول ہوا اور انہوں نے بھاری لپچے میں کہا۔

”کیا بات ہے ندا بیٹی؟“

”انگل ہم لوگ سخت پریشانی میں پھنس گئے ہیں۔ براہ کرم آپ فوراً آ جائیں۔“

”کیا پریشانی ہے؟“

”کچھ لوگ ڈیڈی کو گرفتار کرنے آئے ہیں؟“

”کیا ان کا جرم ثابت ہو گیا ہے ندا؟“

”مم..... مم مجھے تو کچھ پتا نہیں انگل! کیا ہو رہا ہے؟ براہ کرم آپ جلد آ جائیں۔“ ندا نے مصیبت سے کہا۔

”دیکھو ندا! تمہارے ڈیڈی نے جرم کیا ہے تو میں ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

”انگل پلیز.....! میرے لیے آپ آ جائیں۔ میں آپ سے کوئی ایسی درخواست نہیں کروں گی۔ آپ صرف ہمیں ڈھارس دینے کے لیے آ جائیں۔ خدا کے لیے۔“ ندا پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی اور شاہ میر صاحب پریشانی سے گردن ہلا رہے تھے پھر انہوں نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں، پھر جب وہ احمد عالم کی کوشی پر پہنچے تو وہاں انہوں نے صوفی کو بھی دیکھا۔ کوشی میں بل چل پئی ہوئی تھی۔ احمد عالم کے بیٹے منہ لٹکائے ہوئے بیٹھے تھے۔ ندا نے رو رو کر آنکھیں سرخ کر لیں تھیں۔ وہ شاہ میر صاحب سے پٹ گئی۔

”انگل، ڈیڈی..... ڈیڈی۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”کیا تم لوگوں کو حقیقت معلوم ہو گئی؟“ شاہ میر صاحب نے زہریلے لپچے میں کہا۔

”ہاں انگل! ہمیں گمان بھی نہیں تھا کہ ہمارے ڈیڈی قاتل ہو سکتے ہیں۔ انہوں نے بہت بڑا جرم کیا ہے۔ ایک قتل نہیں کیا انہوں نے کئی قتل کیے ہیں۔ انفس جس نے ان کی زندگی کی تعمیر کی وہ ان کے ہاتھوں مارا گیا۔ مریم ان کے ظلم کا شکار ہوئی اور ان کا بیٹا۔ آپ یقین کریں انگل! یہ جرم ہم سب کو اپنا جرم محسوس ہو رہا ہے۔“ احمد عالم کے بڑے بیٹے مسعود عالم نے کہا اور اس کی آنکھوں سے آنسو پھٹک پڑے۔

”صوفی میرے ساتھ آؤ۔“ شاہ میر صاحب نے کہا اور اس کمرے میں داخل ہو گئے جہاں وہ سب افسران موجود تھے۔ یہاں انہوں نے ان تمام لوگوں کو دیکھا جن میں سے کچھ غیر ملکی تھے اور باہر سے آئے تھے۔

”احمد عالم صاحب نے اعتراف جرم کر لیا ہے۔“

”اگر یہ اعتراف تم کچھ عرصے پہلے کر لیتے احمد تو شاید تمہارے لیے کچھ کیا جاتا۔“

”ہاں۔ شاہ میر صاحب! میں مجرم ثابت ہو چکا ہوں۔ اس لیے اب بے حیا بھی ہو گیا ہوں۔ اس وقت ایک بدکردار شخص آپ سے مخاطب ہے۔ خدا کی قسم اب مجھے کسی رعایت کی ضرورت نہیں ہے۔ جرم انسان کے سینے میں پوشیدہ ہوتا ہے تو وہ اپنے بچاؤ کی ہر ممکن کوشش کرتا ہے میں اپنے جرم کو چھپا نہیں سکا۔ اس جرم میں کوئی مجبوری نہیں تھی۔ بس میں کچھ بننا چاہتا تھا۔ ہر مجرم کسی نہ کسی مقصد کے تحت جرم کرتا ہے۔ مریم کے والد بہت نیک انسان تھے اور میں نے انہیں ان کی نیکی کا صلہ یہ دیا کہ انہیں قتل کر دیا۔ مریم ایک نیک فطرت عورت



تھی۔ مجھے بہت چاہتی تھی لیکن اس کی چاہتوں کا صلہ میں نے یہ دیا کہ اسے زندگی کی لذتوں میں گرفتار کر کے چھوڑ دیا۔ سبیل عالم میرا بیٹا ہے لیکن ایک ذلیل باپ کی اولاد۔ کاش میں یہ سب کچھ نہ کرتا۔

سب خاموش تھے۔ کچھ دیر تک خاموشی طاری رہی اور پھر احمد عالم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔  
"میں اعتراف جرم کرتا ہوں کہ میں نے یہ سب کچھ کیا ہے، اگر ایک رعایت میرے ساتھ ہو سکے تو آپ لوگ میرے ساتھ تعاون کریں۔"

"وہ کیا احمد عالم؟"

"سبیل اگر کہیں مل جائے تو میری اس سے ملاقات کرا دیں۔ میں اسے ایک بار سینے سے لگاؤ چاہتا ہوں۔ آنکھوں سے ہوں کاغذ اتر جائے تو انسان کو بہت سے احساسات ہونے لگتے ہیں۔ وہ میری اولاد ہے، میرا بچہ، میرا بیٹا! اچانک ہی احمد عالم بے اختیار ہو گیا۔ اس کی سسکیاں ہچکیوں میں بدلیں اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ شاہ میر صاحب نے بے چین نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا۔ کرل رحیم شاہ اس وقت موجود نہیں تھے البتہ صوفی انہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ شاہ میر صاحب نے ایک بار پھر صوفی کی طرف دیکھا تو صوفی نے کہا۔

"وہ باہر موجود ہے۔"

"کک..... کک..... کیا.....؟" شاہ میر صاحب اچھل پڑے۔ صوفی صودت حال جان کر باہر نکل گیا تھا اور کچھ دیر بعد وہ سبیل عالم کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ سب کے چہرے پر شہسبکی کے آثار تھے۔ احمد عالم کے دونوں بیٹے اور بیٹی بھی اندر آ گئے تھے۔ احمد عالم سبیل کو دیکھ کر بے اختیار ہو گیا۔ پھر وہ سبیل کی طرف جھپٹا اور اس نے اس کے پاؤں پکڑ لیے۔

"سبیل میرے بیٹے.....! میرے بیٹے.....! مجھے معاف کر دے۔ تیرا باپ بے حد ذلیل ہے، انتہائی قابلِ نفرت مگر تو مجھے معاف کر دے۔" سبیل نے جلدی سے احمد عالم کو بازو پکڑ کر اٹھالیا۔ وہ خود بھی جذباتی ہو گیا۔ احمد عالم نے اپنے بچوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

"منام نے میرے بچو! یہ تمہارا بھائی ہے۔ خدا کی قسم یہ میرا بیٹا ہے۔ اس کی ماں سے میں نے اسلامی طور پر نکاح کیا تھا۔ وہ ایک مسلمان عورت تھی۔ میرے بچو! تمہارا مجرم باپ تم سے درخواست کرتا ہے کہ اگر مجھے پچاسی ہو جائے یا میرا ہارٹ ٹل ہو جائے تو تم اسے اپنا بھائی سمجھنا۔ یہ تمہارا بڑا بھائی ہے۔" احمد عالم کی حالت خراب ہوتی جا رہی تھی۔ سبیل کی آنکھوں سے بھی آنسو جاری تھے اس نے بھی بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"آپ سب لوگ گواہ رہیں۔ میری ماں نے تمام زندگی اس کرب کے عالم میں گزاری کہ لوگ اسے فاحشہ عورت سمجھتے تھے۔ ایک کنواری ماں اور مجھے حرامی کے لقب سے نوازا جاتا تھا۔ جہاں میں رہتا ہوں وہاں یہ بات معیوب نہیں ہے۔ لیکن ہم جس مذہب سے تعلق رکھتے ہیں اس میں یہ لفظ بدترین حیثیت رکھتا ہے۔ یہ کرب میری ذات سے چھنا ہوا تھا۔ آپ گواہ رہیں کہ میں حرامی نہیں ہوں۔" سبیل کی آواز بلند ہو گئی۔

"نہیں میرے بیٹے، میں ہوں حیرا باپ! میں گرفتار ہو کر جرمی جاؤں گا تو وہاں کی عدالتوں میں اس بات کا اعتراف کروں گا، اخبارات کو یہ بیان دوں گا۔"

"اور آپ لوگ اس بات کے بھی گواہ رہیں کہ میں احمد عالم کی دولت سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتا۔ یہ دولت میری نہیں میرے بھائیوں کی ہے۔ میں اسے خود پر حرام سمجھتا ہوں۔ اگر میں نے اس میں سے کچھ قبول کیا تو یہ میری ماں کی روح پر بوجھ ہوگا۔"

"نہیں، سبیل ہرگز نہیں۔ تم میرے بیٹے ہو۔ بڑی رقت آمیز صورت حال تھی۔ وہاں موجود تمام ہی لوگ متاثر نظر آ رہے تھے۔ شاہ میر صاحب نے انٹر پول گروپ کے چیف سے بات شروع کی۔ انہوں نے کہا۔  
"ہمیں آپ تھوڑی مہلت دے سکتے ہیں۔"

"میں آپ سے تفصیل عرض کرنا چاہتا ہوں۔ امید ہے آپ ہمیں معاف کر دیں گے۔" انٹر پول گروپ کے سربراہ نے کہا۔  
"میں سمجھا نہیں۔"

"ہمارا تعلق نہ تو انٹر پول سے ہے اور نہ ہم اس سلسلے میں کوئی ایکشن لینے آئے ہیں۔ بے شک ہم لوگ جرمی سے یہاں پہنچے ہیں لیکن ہم بالکل غیر متعلق لوگ ہیں۔ یہ کاغذات اور یہ تمام چیزیں ہم نے صوفی صاحب کی ہدایت پر تیار کرائی ہیں اور ہم نے یہ سب کچھ جو کیا ہے وہ صرف احمد عالم سے اعتراف جرم کرانے کے لیے کیا ہے۔ ہم معافی چاہتے ہیں کہ آپ جیسے اتنے بڑے شخص کو ہم نے غلط بیانی سے پریشان کیا۔" شاہ میر صاحب پر سکتہ طاری ہو گیا تھا۔ وہ ان لوگوں کو لے کر کمرے سے باہر نکل آئے۔ باقی تمام افراد اندر ہی موجود تھے۔ باہر نکل کر انہوں نے صوفی کو دیکھا اور کہا۔

"صوفی صاحب.....! کک..... کک کیا یہ سچ ہے؟"

"درویشوں کی دعاؤں سے یہ ضروری تھا اور آپ بے فکر رہیں یہ تمام تفصیل بے شک معلومات کر کے حاصل کی گئی تھیں اور یہ کاغذات اسی شکل میں تیار کرائے گئے تھے۔ حکومت جرمی کو کسی اس کی خبر نہیں ہوگی کہ اصل واقعہ کیا تھا۔ باقی معاملات آپ سنیا لے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔" شاہ میر صاحب اس قدر بے اختیار ہوئے کہ انہوں نے صوفی کو کھینچ کر سینے سے لگا لیا اور کہنے لگے۔

"آپ ہمارے ملک کا سرمایہ ہیں صوفی صاحب!"

"وہ..... وہ..... درویش رحم کریں۔ خدا کے واسطے یہ نہ کہیے کل ہی لوٹ لیا جاؤں گا۔" صوفی نے کہا اور شاہ میر صاحب ہنس پڑے۔

"آپ نے جو کیا ہے صوفی صاحب اس کے بارے میں بعد میں بات ہوگی ابھی نہیں۔"  
"میرا فرض تھا جناب! دیکھئے کتنی خوشی کی بات ہے کہ اتنا بڑا کام ہو گیا۔ اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں آگے کیا کروں؟"

"کرل صاحب آنے والے ہیں۔ وہ اس ڈراما پسین میں شریک نہیں ہونا چاہتے تھے۔ میں چلتا ہوں۔" صوفی نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد کرل رحیم شاہ طے شدہ پروگرام کے تحت وہاں پہنچ گئے۔ شاہ میر صاحب کرل رحیم شاہ کے پاس پہنچے اور انہوں نے متاثرہ شخص میں کہا۔ ہر انسان کے اندر ایک فطری کمزوری ہوتی ہے کہ وہ انہوں کے لیے اپنی شخصیت بھول جاتا ہے۔ میں بھی اسی کمزوری کا شکار ہوں۔ کرل رحیم شاہ یہ



جو کچھ ہوا ہے یقین کرو میں نے بھی زندگی میں بہت سے الٹ پھیر دیکھے ہیں لیکن یہ جس انداز میں ہوا ہے میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔ بہر حال اور کیا کہوں اس بارے میں تم جو داستانیں رقم کر رہے ہو۔ میں ان کی اس قدر خاموشی برداشت نہیں کر سکتا۔ یہ شخص جس کا نام صوفی ہے جن اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک ہے ان کی مثال ناممکن ہی محسوس ہوتی ہے۔

چنانچہ اب بات تمہاری اجازت کی نہیں رہ گئی بلکہ میری کوتاہی کی ہے جو مقام تم لوگوں کو چاہیے اب اس کا تعین کرنا تمہارا نہیں میرا کام ہوگا۔" کرنل رحیم شاہ نے سکرا کر گردن ہلا دی تھی۔

بہر حال وہ لوگ تو چلے گئے جن کے بارے میں خیال تھا کہ وہ احمد عالم بارود والا کو گرفتار کر کے جرمنی لے جائیں گے اور جرمنی کی حکومت بارود والا پر مقدمہ چلا کر اسے سزا دے گی۔ بارود والا کا سارا سرمایہ ضبط کر لیا جائے گا۔ یہ بات سب کی نگاہوں کے سامنے تھی۔ احمد عالم نے کافی دیر کے بعد سوال کیا۔

"شاہ میر صاحب میری گرفتاری میں دیر کیوں ہو رہی ہے؟ اگر وقت ہے تو مجھے اپنے بچوں سے تھوڑی سی باتیں کر لیتے دیں۔"

"ہاں، ہاں، کیوں نہیں تم اطمینان سے باتیں کرو۔"

"میں نے اپنے بچوں کی بات کہی ہے سہیل اور اب کم از کم کچھ وقت کے لیے مجھ سے گریز نہ کرو۔ میرے بچوں کے درمیان ہی آ کر بیٹھ جاؤ۔" باقی لوگ باہر چلے گئے تھے۔ احمد عالم کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا۔

"ہاں۔ میرے بچو! بد نصیبی ہے میری کہ آج میں اس عالم میں تم سے ہم کلام ہو رہا ہوں۔ چنانچہ کون کون انسان اس دنیا میں رہنے والے میری ہی طرح گناہ کرتے ہیں اور اپنے بچوں کے لیے عذاب بن جاتے ہیں۔ میں بھی انہی لوگوں میں سے ایک ہوں۔ میرا گناہ تم لوگوں کے علم میں آ چکا ہے اور اب میں سزا کے دور سے گزر رہا ہوں۔ حکومت جرمنی مجھے لازمی بات ہے کہ موت کی سزا دے گی اور اس کے ساتھ ہی میرے تمام اثاثے ضبط کر کے اس کمپنی کے نام منتقل کر دیے جائیں گے اور تم فلاں ہو جاؤ گے۔ میں تم تینوں بھائیوں کو کوئی حکم نہیں دے سکتا اس لیے کہ میں ایک مجرم ہوں اور میں نے تم لوگوں کے ساتھ نا انصافی کی ہے۔ خاص طور سے سہیل کے ساتھ۔ سہیل دیکھا کبھی کبھی کی طلب کس قدر تکلیف دہ ہوتی ہے اب تم پر ایک بہن کی کفالت کا بوجھ آ پڑا ہے۔ تم مجھ سے وعدہ کرو کہ میرے گناہوں کو معاف کر کے تم میری بچی کا خیال رکھو گے اور تم بھی کہو مجھ سے کہ تم نے مجھے معاف کر دیا۔"

"بات ختم ہو گئی ڈیڈی! آپ نے مجھے میری شناخت دے دی۔ یہی آپ کا ورثہ ہے باقی جو کچھ بھی ہوتا ہے ہونے دیں، آپ فکر نہ کریں ہم سب آپ کے لیے لڑیں گے۔"

"نہیں بیٹے! سزا محفل ہونے دو۔ موت کا بوجھ کم ہو جاتا ہے۔ بہت دیر تک احمد عالم روتا رہا اور اس کے بچے بھی روتے رہے پھر شاہ میر نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔

"ارے بھائی! اب تم لوگ روتے پیٹتے ہی رہو گے یا ہمیں اجازت بھی دو گے۔"

"وہ لوگ کہاں ہیں، میں گرفتاری کے لیے تیار ہوں۔"

"احمد عالم تمہیں گرفتار نہیں کیا جائے گا۔ تمہیں کوئی سزا نہیں دی جائے گی۔ تم اپنے بچوں کے ساتھ پرسکون زندگی گزارو۔ اصل میں تم کسی طرح مان ہی نہیں رہے تھے۔ تم سے حقیقت اگلوانے کے لیے اور سچائی کو مضبوط قدموں سے نصب کرنے کے لیے یہ سارا کھیل کھیل گیا۔ جرمنی سے کوئی وفد نہیں آیا۔ مجبوری تھی یہ سب کچھ کرنا۔ آرام سے اپنے بچوں کے ساتھ زندگی گزارو جو ہنگامہ ہوا تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ بے پناہ خوشیاں اس گھر کو مل گئی تھیں اور اس کے روح رواں صوفی اور کرنل رحیم شاہ تھے۔ لیکن شاہ میر صاحب اس قدر متاثر ہوئے کہ انہوں نے نہ جانے کیا کیا کارروائی کر ڈالی اور اس کا ردوائی کے نتیجے میں کرنل رحیم شاہ کو ملٹری ہائی کمان کی طرف سے دعوت نامہ موصول ہوا اور ایک میسنگ کے لیے کال کر لیا گیا کرنل رحیم شاہ بیساکھی ٹھیکے ہوئے جب ہال میں داخل ہوئے جہاں ملٹری ہائی کمان سے لے کر اور وزیر اعظم سے لے کر صدر مملکت تک موجود تھے تو انہیں ایک خوشگوار حیرت سے دوچار ہونا پڑا۔ یہاں موجود بے شمار جنرل، کرنل سب کے سب کرنل رحیم شاہ کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے تھے اور تالیوں کی گونج میں ان کا استقبال کیا گیا تھا۔ یہ اعزاز یہ بلندی کرنل رحیم شاہ کے تصور میں بھی نہیں تھی۔ وہ سکتے کے عالم میں کھڑے کے کھڑے رو گئے تھے۔ جب اس پروگرام کو کمپیٹر کرنے والے جنرل غلام حسین نے کہا۔

"کرنل رحیم شاہ آپ نے اپنی دوران ملازمت جو پیش بہا کارنامے سر انجام دیے وہ فوج کی تاریخ میں سہرا باب ہیں۔ آپ درحقیقت ایک قابل فخر ہستی ہیں ملک اور فوج کا سرمایہ ایک فوجی اپنا عضو عضو اپنے ملک کو دے دیتا ہے۔ آپ کو صرف اس لیے آپ کی ذمہ داریوں سے ہٹایا گیا کہ آپ اپنے فرض سے کہیں زیادہ فرائض سر انجام دے چکے تھے اور ہم نہیں چاہتے تھے کہ اپنے جسم کی ایک جھوٹی سی معذوری کے بعد آپ کو مصروف عمل رکھا جائے اس لیے آپ کو آرام کرنے کا حکم ملا لیکن کرنل رحیم شاہ ہم میں سے ہر شخص آپ کی کاوشوں پر سربلند ہے اور فخر سے یہ بات کہنے پر مجبور ہے کہ دیکھو یہ ہے ہماری فوج اور یہ ہیں ہمارے فوجی افسران جو اپنا فرض کسی طرح نہیں بھولتے۔ وزیر داخلہ شاہ میر صاحب نے سبک دوشی کے بعد آپ کی خدمات کی تفصیل پیش کی۔ آپ نے اپنے معاونین کا ایک گروپ بنا کر ملک کے لیے جو جو کچھ کیا ہے اس کی رپورٹ ہمارے پاس پہنچ چکی ہے۔ ہائی کمان نے بے نفس جنرل کا عہدہ تجویز کیا ہے۔ آپ ایک بار پھر فوج میں فعال ہو گئے ہیں۔"

ہم آپ کو ملٹری انٹیلیجنس کے خفیہ سبیل کا سربراہ مقرر کرتے ہیں اور آج سے یہ عہدہ آپ کو پیش کیا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی آپ کو یہ ہدایت کی جاتی ہے ہائی کمان کی طرف سے ہی کہ ایک فوجی کی حیثیت سے آپ کو تاحیات اپنا یہ عہدہ سنبھالنا ہوگا۔ آپ اپنے گروپ میں جتنا چاہیں اضافہ کریں۔ ملکی اور غیر ملکی معاملات میں آپ کو اپنی ذمہ داریاں ادا کرنی ہوں گی۔ کرنل رحیم شاہ نے گردن جھکا لی۔ ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کے دو قطرے نکلے اور زمین پر ٹپکے۔ ایک لمحے کی خاموشی اختیار کرنے کے بعد چاروں طرف سے مبارک باد کی صدائیں بلند ہوئیں اور پھر صدر مملکت نے خود اپنے ہاتھوں سے کرنل رحیم شاہ کے لباس پر جنرل کے بیج لگائے اور انہیں مبارک باد دی۔ یہ چھوٹی سی رسی تقریب تھوڑی دیر کے بعد اختتام پذیر ہو گئی۔ کرنل رحیم شاہ پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ شاہ میر صاحب خود انہیں لے کر آئے، اپنی رہائش



گاہ پر پہنچے پھر انہوں نے صوفی کو بھی طلب کر لیا۔ صوفی فوراً پہنچ گیا تھا۔ تب شاہ میر صاحب نے کرنل رحیم شاہ کے لئے عہدے اور ان کے سپرد کی گئی ذمہ داریوں کی تفصیل صوفی کو بتائی اور صوفی کی پانچویں کھل گئیں۔

”میں بھی مبارک باد پیش کرتا ہوں جناب والا!“ کرنل رحیم شاہ بے سادگیوں کے بغیر بے اختیار اٹھے اور صوفی سے لپٹ گئے۔

”اور میں انتہائی شرمندہ ہوں صوفی کہ تمہارے طفیل یہ عہدہ وصول کر کے میں خود تمہاری مبارک باد لے رہا ہوں لیکن فوج میں تمہیں ایک اعلیٰ عہدہ دلوانا میری ذمہ داری ہے۔“ صوفی اچانک سنجیدہ ہو گیا۔ اس نے کہا۔

”میرا ایک ماضی ہے جناب! اور ماضی کو میں نے اپنے بدن میں موجود روح کی طرح پوشیدہ رکھا ہے۔ یوں سمجھ لیجئے کہ میرا ماضی میری روح ہے اور شاید میں کبھی کسی کو اس کے بارے میں نہ بتا سکوں۔ بزرگ درویش میرا سب کچھ ہیں۔ بچپن ہی سے کچھ اس طرح کی فطرت تشکیل پائی کہ میں بزرگوں، پیروں اور ولیوں کا معتقد رہا۔ مجھے علم ہے کہ اس کائنات میں جسے اللہ کی قربت حاصل ہوئی۔ اس نے اپنے آپ کو زندگی کی ان چیزوں سے دور رکھا جو انسانی ذہن کو تقسیم کر دیتی ہیں۔ وہ جتنا رہتا ہے نہ بڑے، سادگی کی زندگی میں جو مزہ پہلکاری کی زندگی میں نہیں ہے، اپنی اپنی سوچ ہوتی ہے۔ سرکاری عہدوں میں آکر میں نے محسوس کیا کہ اس میں لاتعداد پابندیاں فطرت اور مسالہ کر دی جاتی ہیں جب تک اپنی مرضی پر قائم رہ سکا۔ قائم رہا اور اس کے بعد میں نے ریزہ ریزہ پر سامان تک بیچا۔

آپ یقین کیجئے انسان اگر اپنی اصل کو پہچان لے تو سکون کے سمندر میں موجزن ہو جاتا ہے اور اصل دور وروی اور بدن ڈھانچنے کے لیے کپڑا ہے باقی سب چلتا ہے۔ کرنل رحیم شاہ صاحب نے انسانی مفاد کے لیے انسانی بہتری کے لیے مجھے آواز دی اور مجھ سے جو کچھ ہو سکا وہ کر رہا ہوں۔ مجھے کوئی عہدہ نہیں چاہیے اگر یہ عہدہ کرنل صاحب کے پاس ہے بلکہ اب میرے جنرل کے پاس ہے تو مجھ سے زیادہ خوش اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

البتہ میں عہدوں کا حلف اٹھاتے ہوئے یہ کہتا ہوں کہ میرا جنرل مجھے جو حکم دے گا جب تک زندہ ہوں آنکھیں بند کر کے اس حکم کی تعمیل کرتا رہوں گا۔“ صوفی نے کہا۔ وہ بہت کم بولتا تھا۔ اس نے بھی بڑی جذباتی کی تھیں۔ کرنل رحیم شاہ شدت جذبات کی وجہ سے مزید کچھ نہ بول سکا تھا۔

بہر حال ادھر یہ تمام معاملات چل رہے تھے اور ادھر ایک نئی کہانی جنم لے رہی تھی۔ اتنے عالم بارود والا ہر ممکن طریقے سے کوشش کر رہا تھا کہ سبیل عالم کے ساتھ ہونے والی تمام نا انصافیوں کا خاتمہ کر دے اس نے آخری حد تک کوشش کر ڈالی تھی کہ سبیل اس کے ساتھ اس گھر میں قیام کرے لیکن سبیل نے ان سے بڑی محبت سے کہا تھا۔

”آپ اگر حکم دیں گے ڈیڑی تو اپنے بدن کا سارا گوشت کاٹ کر آپ کے سامنے ڈال دوں گا لیکن ایک عہدہ ماں کے سامنے کیا تھا اور وہ یہی تھا کہ اگر مجھے آپ کی طرف سے کوئی ورثہ ملا تو وہ صرف آپ کی ولایت ہوگی اور اس کے علاوہ کچھ قبول کرنا ڈیڑی میرے لیے حرام ہوگا۔ میری بہن اور میرے بھائی مجھ

پر ہر طرح کا حق رکھتے ہیں۔ اب یہ میرا وطن ہے میں یہاں رہوں گا۔ آپ کی خدمت میں مسلسل حاضری دیتا رہوں گا لیکن آپ کی دولت میں سے ایک چیرہ بھی استعمال کرنا میری مری ہوئی ماں کی توہین ہوگی۔ ڈیڑی آپ بھی میری مدد کیجئے اور مجھے بھی موقع فراہم کیجئے کہ میں اپنی ماں کی توہین نہ کر سکوں۔ بارود والا خاموش ہو گیا تھا۔ خدا اور باقی دونوں افراد نے بھی بھرپور کوششیں کر لی تھیں لیکن وہ تیار نہیں ہوا تھا۔ ابھی اس کا قیام ایک ہوٹل میں ہی تھا۔ نارزن بھی اس کے ساتھ ہی تھا البتہ وہ صوفی کا بڑا معتقد ہو گیا تھا۔

اور ایک دن جب گرین فورس کے تمام ممبران گرین ہاؤس میں ہی موجود تھے وہ اچانک گرین ہاؤس پہنچ گیا تھا۔ وہ سب اسے دیکھ کر ششدر رہ گئے۔

”کیوں اس میں حیرت کی کیا بات ہے صوفی صاحب! آپ مجھے بے ہوشی کے عالم میں یہاں لائے تھے لیکن میری واپسی ہوش ہی کے عالم میں ہوئی تھی پھر میں دوبارہ کیوں نہ پچھتا البتہ باقی معلومات میں نے اپنی محنت سے حاصل کی ہیں۔“

”معلومات۔“ کرنل رحیم شاہ نے کہا۔

”جناب عالی! آپ کا ماضی مجھے معلوم ہو چکا ہے۔ اس دوران کبھی کچھ تو کرتا رہا ہوں اور بات وہی تھی یعنی صوفی صاحب پر عقیدت۔ میں صوفی صاحب کے بارے میں ساری تفصیلات معلوم کر چکا ہوں۔ مجھے معاف کیجئے کرنل صاحب! یہ بھی مجھے معلوم ہے کہ آپ فوج سے ریٹائر ہونے کے باوجود ملکی معاملات میں حصہ لیتے رہے ہیں۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس عمارت میں موجود چند افراد خصوصاً گروہ سے تعلق رکھتے ہیں جو ملکی مفادات کے لیے کام کرتا ہے اور یہ ٹیم گرین فورس کہلاتی ہے۔“ صوفی نے کرنل رحیم شاہ کی طرف دیکھا۔ کرنل رحیم شاہ کے چہرے پر سنگین تاثرات نمودار ہو گئے تو سبیل نے جلدی سے کہا۔

”نہیں۔ میرے بارے میں بڑے انداز میں نہ سوچیے۔ یہ بات مجھے شاہ میر صاحب سے معلوم ہوئی ہے اور میں نے اپنی ذہانت سے یہ سب کچھ معلوم کیا ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ کرنل رحیم شاہ کو جنرل کا عہدہ عطا کیا گیا ہے۔ سراسر! آپ لوگوں نے میرے لیے جو کچھ کیا ہے اس کا صلہ تو میں خیر زندگی بھر نہیں دے سکتا۔ میں نے ایک معمولی سے چوراچیک کی حیثیت سے زندگی گزاری ہے لیکن ایک بات آپ سے عرض کیے دیتا ہوں کہ اگر مجھے آپ کے قدموں میں جگہ مل گئی تو میں آپ کی ٹیم میں ایک عظیم سرمایہ ثابت ہوں گا۔ میں اپنے آپ کو اس کے لیے پیش کرنا چاہتا ہوں۔ میں آخری حد تک کوشش کرتا رہوں گا کہ آپ مجھے اپنے درمیان جگہ دے دیں لیکن ایک وعدہ کرتا ہوں کہ اگر یہ بات کہیں اور میرے منہ سے نکل جائے تو ایک بار پھر مجھے حرامی کہنا شروع کر دیا جائے۔

بات اس قدر ہولناک تھی کہ وہ لوگ لرز کر رہ گئے۔ ایک شخص جس نے اپنی ماں کے اوپر سے یہ الزام بنانے کے لیے اپنی دنیا ترک کر دی تھی۔ وہ بھلا کس طرح اپنے آپ پر یہ گندگی مسلط کر لے گا؟ ناممکن تھا اور اس سے اس کی سچائی ظاہر ہوتی تھی۔ کرنل رحیم شاہ نے ایک لمحہ توقف کیے بغیر کہا۔

”گرین فورس میں اس وقت صرف پانچ افراد ہیں۔ میں سمجھتا ہوں صوفی صاحب! ہمارے درمیان ایک اور ممبر کا اضافہ ہو گیا ہے اور اس کا نام سبیل بارود والا ہے۔“



”ایک نہیں سرور۔ دوسرا نازن ہے۔“

”قبول کیا ہم نے درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے مسخرے پن سے کہا پھر بولا۔

”اب اس کے لیے کچھ نئے انتظامات کرنا پڑیں گے۔“ جنرل رحیم شاہ نے سکیل عالم اور اس کے ساتھی نازن کے لیے ایک خوب صورت فلیٹ کا بندوبست کیا تھا اور سکیل عالم کی خوشیوں کا ٹھکانا نہیں تھا۔ اس نے اپنی تمام تر صلاحیتوں کی رپورٹ صوفی کو پیش کر دی تھی۔ اس طرح ایک ایسی آرگنائزیشن وجود میں آ گئی تھی جو ملک کی بھاکے لیے ایک اہم درجہ رکھتی تھی اور یہ بھی ملکی بھائی کا کوئی اہم کام تھا جس میں صوفی ایک نئی سچ دھج کے ساتھ شاز یہ کو اپنے ساتھ لے کر نادر پور چل پڑا تھا جو ایک بہت ہی مختلف علاقہ تھا۔ بہت سی ایسی خصوصیات کا حامل جو سرکاری نوعیت کی حالت تھیں اور یہاں ایک نئی کہانی کا آغاز ہوا تھا۔

یہ آغاز نادر پور کی سب سے بڑی بلند پہاڑی چوٹی گینترہ سے شروع ہوا تھا۔ اس وقت گینترہ کی پانچ ہزار چھ سو ساٹھ فٹ بلند چوٹی اپنی پر شکوہ روایات کے ساتھ سینہ تانے کھڑی تھی۔ اوپر سے پہاڑی سلسلہ بالکل مسطح اور وسیع و عریض میدانوں کی مانند تھا۔ یہاں دو جنگلیں ہو چکی تھیں اور ان چوٹیوں کو بڑوسی ملک کے ایک اہم حصے کی حیثیت حاصل تھی۔ عام طور سے یہ چوٹیاں سنسان ہی رہا کرتی تھیں اور کبھی کبھی ان کا استعمال ہوا کرتا تھا اور نہ یہاں عموماً تاریکی اور سانے کا راج ہی رہا کرتا تھا۔

شاز یہ نے انتہائی کوشش کر کے صوفی کو اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ وہ اس مہم میں اسے اپنے ساتھ رکھے۔ صوفی کی پراسرار شخصیت کے اتنے روپ سامنے آتے تھے کہ اسے جانے والے جبراً نہ جاتے تھے۔ خود کرل رحیم شاہ جواب جنرل بن چکا تھا لیکن اس نے صوفی سے یہی کہا تھا کہ اس کا عہدہ صیغہ راز میں رہنے دیا جائے چنانچہ وہ لوگ اسے کرل رحیم شاہ ہی کہہ کر پکارتے تھے۔ بہر حال اس وقت وہ چاند کی مدھم روشنی میں گینترہ کی یہ چوٹیاں خاموشی سے آسمان کو تیک رہی تھیں۔ تاحد نگاہ گہرا بے کراں سناٹا چھایا ہوا تھا اور یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے یہاں زندگی کا کوئی وجود نہ ہو۔ لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔

زندگی تو کائنات کے چپے چپے میں پھیلی ہوئی ہے۔ کہیں چٹان کے رخنے سے کسی نے آہستہ سے گردن نکال کر جھانکا اور اس کی کئی شانہ زبان دو تین بار باہر نکلی اور پھر سازگار، شغنی چاندنی اور خشک ہواؤں کے موسم سے لطف اٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کا نرم سیاہ چمکیلا بدن رخنے کے سوراخ سے اٹھنے لگا اور باہر ڈھیر ہوتا گیا۔ مدھم چاندنی میں شغنی شغنی ہواؤں کے درمیان اس کا چوڑا شاندار پچن آہستہ آہستہ بلند ہوا اور پتلی کے پاٹ کی مانند پھیل گیا۔ اس کے منہ سے ٹلٹل، ٹلٹل کی ہلکی آوازیں نکلنے لگیں اور سرخ شخصی آنکھیں گردش کر کے ماحول کا جائزہ لینے لگیں۔

پھر غالباً اس نے جگہ مناسب نہ سمجھ کر چپا کے درختوں کی ان جھاڑیوں کا رخ کیا جن سے چپا کے پھولوں کی مست خشک خوشبو فضا میں پھیل رہی تھی۔ اس کے بدن کی چمکیلی لکیر گھاس کے اس قطعے کی جانب بڑھنے لگی جہاں چپا کے جھاڑ اگے ہوئے تھے۔ چپا کی جھاڑیوں کے نزدیک پہنچ کر اس کا بدن آہستہ آہستہ اٹھا اور وہ اپنی پسند کی اس خوشبو کو خود میں جذب کرنے کے لیے درختوں کی جھاڑیاں سونگھنے لگا۔ لیکن دفعتاً ہی اس کے بدن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ وہاں اسے کسی اور کی موجودگی کا احساس ہوا تھا اور غالباً اپنی اس

خلوت میں کسی اور کی موجودگی اسے پسند نہیں آئی تھی۔

چنانچہ اس نے اپنے بدن کا ایک گھیرا ہٹایا اور ایک بار پھر اس کا چوڑا پچن فضا میں بلند ہو کر اس تحریک کو تلاش کرنے لگا جس نے اسے بے چین کر دیا تھا۔ اس سے چند گز کے فاصلے پر ایک انسانی وجود جو خود بھی اس جانب مگر اس تھا۔ کالے سیاہ ٹاگ کو اس انسانی وجود پر غصہ آنے لگا۔ جھلا اس حسین ماحول اور پرفضا منظر میں اس کروہ مخلوق کی کیا گنجائش ہوتی ہے جو صرف اپنے مقاصد کے لیے جیتی ہے اور کسی بھی موسم سے لطف اندوز ہونا نہیں جانتی۔ اس خیال سے وہ اپنے مد مقابل کے سامنے ڈٹ گیا اور اس کی غفلت تلاش کرنے لگا لیکن مد مقابل جسمانی طور پر اس جیسا نہیں تھا البتہ ذہنی طور پر اس سے کہیں زیادہ تھا۔

دفعتاً ایک ہلکی سی سرسراہٹ سنائی دی اور سفید رنگ کا ایک اور انسانی وجود کے ہاتھ میں دبے ہوئے ایک سلنڈر سے خارج ہوا اور سانپ اس کی لپیٹ میں آ گیا۔ انسانی کارستانیوں سے بے خبر اس مخلوق کو اندازہ بھی نہیں ہو سکا کہ وہ کسی عذاب میں گرفتار ہو گئی ہے۔ چپا کے پھولوں سے کہیں زیادہ حسین خوشبو نے اسے لپیٹ میں لے لیا اور اس پر ایک عجیب سا سرور طاری ہو گیا لیکن اس کیفیت کا احساس اسے ایک لمحے سے زیادہ نہ ہوسکا۔ دوسرے لمحے اس کا پچن سکڑا اور بدن زمین پر آ رہا۔ جب چپا کی جھاڑیوں میں چھپا ہوا وہ انسانی وجود آگے بڑھا اور ایک انگلی سے اس نے سانپ کے ذمین پر پڑے ہوئے پچن کو کھٹکھٹایا۔ جب سانپ میں کوئی تحریک نہ پائی تو اس کے دونوں ہاتھ آگے بڑھے اور اس نے سانپ کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ پھر اپنے لباس سے اس نے ایک چیز نکال کر سانپ کو اس میں لپیٹ لیا اور اس کی بڑی سی پونلی اپنے نزدیک ہی رکھ لی۔ نہ جانے یہ وحشی مخلوق کون تھا۔ اس کے نقوش نظر نہیں آ رہے تھے۔

کیونکہ وہ سیاہ رنگ کے نقاب میں چھپے ہوئے تھے۔ اپنے اس کام سے فارغ ہونے کے بعد جیسے ہی اسے گہرا سکون ملا۔ وہ پاؤں پھیلا کر گھاس کے قطعے پر بیٹھ گیا۔ اس کے ہاتھ کی کلائی پر بہت ہی اعلیٰ درجے کی گھڑی بندھی ہوئی تھی۔ اس نے گھڑی کے ہندسوں کو دیکھا اور ایک لمحے کے بعد چپا کے جھاڑ کے نیچے رنگ گیا۔

بہت دور سے کسی مشین کے انجن کی گڑگڑاہٹ کی آواز سنائی دے رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی دو لکیریں گینترہ کی وحلانوں کی جانب سے اوپر ابھر رہی تھیں۔ سفید روشن لکیریں جن کا رخ گینترہ کے آخری پہاڑی گھٹاؤں کی جانب تھا۔ سیاہ پوش ساکت ہو گیا۔ اتنا ساکت کہ چپا کی جھاڑ میں ہلکی سی جنبش بھی نہیں رہی۔ آنے والی لکیریں آہستہ آہستہ گینترہ کے اس کٹاؤ کے سامنے پہنچ گئیں جس کے بعد ہزاروں فٹ گہری کھائیاں شروع ہو جاتی تھیں اور یہ گہرائیاں ایسی تھیں کہ یہاں سے کسی پتھر کے ٹکڑے پر بھی قدم نہیں رکھا جا سکتا تھا۔ نیچے کی دنیا تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ وہ لوگ جو اس انتہائی طاقت ور اور دیوبند لائنڈ کروزر کے ذریعے اوپر آ رہے تھے لازمی طور پر شاندار صلاحیتوں کے مالک تھے۔ بہر حال یہاں پہنچنے کے بعد روشن لکیریں بجھ گئیں اور دیوبند لائنڈ کروزر سے دو افراد نیچے اتر آئے۔ مدھم چاندنی میں ان کے خاکے دیکھے جا سکتے تھے۔ ان میں سے ایک دروازہ قامت اور کسی قدر بے شک بدن کا مالک عجیب سی شخصیت والا صوفی تھا اور دوسری ایک شاندار جنرل میں ملبوس شاز یہ دونوں لائنڈ کروزر سے ٹیک لگا کر کھڑے ہو گئے۔



لینڈ کروزر صوفی نے ڈرائیو کی تھی۔ شاز یہ تو ان بلند یوں کو دیکھ کر ہی دہشت زدہ ہو گئی تھی اور اس نے سرسراہٹ آواز میں کہا تھا۔

”چھوٹے بابا یہاں تو کوئی باقاعدہ سڑک بھی نہیں ہے۔“

”بے قاعدہ تو ہے درویشوں کی دعاؤں سے، ویسے شاز یہ ان بلند یوں پر باقاعدہ سرکاری نگرانی رہتی ہے۔ اس کے کچھ حصوں میں ہمیشہ فوجی جوان پوشیدہ رہتے ہیں جو ان بلند یوں سے سرحد پار کا جائزہ لیتے رہتے ہیں۔ ان کے اوپر آنے جانے کا بھی تو کچھ نہ کچھ ذریعہ ہے ہی۔“

”ٹھیک ہے چھوٹے بابا! میں بھلا آپ سے کیا کہہ سکتی ہوں لیکن رات کی تاریکیوں میں؟“

”چنانچہ بچپن کے کسی دور میں الوؤں سے میری بڑی دوستی رہی ہے۔ رات میں مجھے ضرورت سے کچھ زیادہ ہی نظر آتا ہے۔“ صوفی نے چپکے ہوئے لہجے میں کہا تھا اور شاز یہ پچکی سی مسکراہٹ کے ساتھ خاموش ہو گئی تھی۔ صوفی نے آہستہ سے کہا۔

”تم ڈر رہی ہو شاز یہ! اور بس۔ ان الفاظ نے شاز یہ کو دہکا دیا تھا۔ اس کے بعد اس نے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔

کچھ دیر تک وہ اسی طرح ساکت رہے پھر شاز یہ چند قدم آگے بڑھ کر کناؤ کے آخری حصے پر پہنچ گئی لیکن یہاں کا منظر دیکھ کر ایک بار پھر اس کے بدن پر پچکی سی طاری ہو گئی تھی جب کہ صوفی اپنی جگہ کھڑا مسکراتا رہا تھا۔

پھر اس نے بھی کلائی میں ہندسی کھڑکی میں وقت دیکھا۔ ابھی وہ کچھ بول بھی نہیں سکا تھا کہ آسمان سے ہلکی ہلکی آوازیں ابھریں۔ یہ آوازیں بھی روشنیوں کے ساتھ ساتھ ہی تھیں۔ ایک ہلکی کا پڑ تھا جس کے نیچے کی روشنیاں روشن تھیں اور وہ غالباً اسی طرف آ رہا تھا۔ شاز یہ دوڑ کر صوفی کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ دونوں مستعد ہو گئے تھے اور پھر انہوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور آہستہ آہستہ آگے بڑھتے ہوئے گھاس کے اس قلعے کے پاس پہنچ گئے جہاں چپا کے جہاز آگے ہوئے تھے۔

ہلکی کا پڑ نے دو تینا چکر لگائے اور چند لمحات کے بعد جگہ کا تعین کر کے نیچے اتر آیا۔ چپا کے جہاز سے اس کا فاصلہ کوئی دوسو گز کے قریب تھا۔ صوفی اور شاز یہ ہلکی کا پڑ کی روشنی میں نمایاں ہو گئے تھے۔

ہلکی کا پڑ سے بھی دو ہی آدمی اترے تھے۔ ان دونوں کا تعلق کسی یورپی ملک سے تھا۔ بہت ہی اہمیت اور اچھی شخصیت کے مالک تھے۔ ان میں سے ایک نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”ہیلو ڈیر مجھے آپ کے پاس پہنچنے میں دیر تو نہیں ہوئی۔“

”نہیں۔ میں آپ کو کس نام سے مخاطب کروں۔“

”آپ مجھے کرنی کو سڑ کہہ سکتے ہیں۔“ اس شخص نے جواب دیا۔

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی مسٹر کو سٹر۔“

”آپ یہ بتائیے۔ کیا ہماری امانت لے آئے؟“

”ہاں۔“ صوفی نے شاز یہ کو اشارہ کیا اور شاز یہ لینڈ کروزر کی جانب بڑھ گئی۔ صوفی مستعدی

سے خاموش کھڑا رہا تھا۔ چنانچہ یہ سارا گیم کیا تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ اس وقت صوفی اپنی شخصیت سے بالکل مختلف نظر آ رہا تھا۔ شاز یہ ایک بریف کیس لے کر صوفی کے پاس پہنچ گئی اور صوفی نے ہاتھ بڑھا کر بریف کیس اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

”آپ کے حکم کے مطابق دو ملین ڈالر۔“ صوفی نے کہا۔

”ویری گڈ۔“

”کاغذات۔“ صوفی کی آواز ابھری۔

”ہاں، ہاں بالکل۔ ظاہر ہے ہم ایک باعزت سودا کرنے کے لیے یہاں آئے ہیں اور یہ رقم وصول کر کے مجھے یہ کاغذات آپ کے حوالے کرنے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی میں کچھ اور بھی بات کرنا چاہتا ہوں آپ سے۔ میں آپ کو کس نام سے مخاطب کروں سر!“

ہلکی کا پڑ سے آنے والے نے سوال کیا۔

”ناموں کی ضرورت نہیں پیش آتی اس طرح کے سودے بازی میں پھر بھی آپ مجھے ایکس کہہ سکتے ہیں۔“ صوفی نے کہا۔

”ٹھیک ہے مسٹر ایکس! میں آپ سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ جب ہمیں یہ معلوم ہوا کہ ایک ذہین ترین انسان اس سودے کے لیے منتخب کیا گیا ہے تو ہمارے ذہن میں کچھ اور تجاویز پیدا ہوئیں۔ ہمارے پیش نظر نے مشورہ کر کے یہ طے کیا کہ کیوں نہ آپ کو ہم اس سلسلے میں اپنے ساتھ شمولیت کی دعوت دیں۔ مسٹر ایکس آپ جانتے ہیں کہ یہ مسئلہ آپ سے تعلق نہیں رکھتا اور نہ ہی آپ کا ملک اس سلسلے میں کسی قسم کی ذمہ داریاں قبول کرتا ہے اور ہم یہ بات بھی جانتے ہیں کہ آپ ذاتی طور پر اس طرف متوجہ ہوئے ہیں چنانچہ کیوں نہ ایک نیا معاہدہ کر کے ہم اور آپ دوستی کا ایک نیا قدم اٹھائیں۔“

”ہمارے درمیان یہ طے ہوا تھا مسٹر کرنی کو سٹر کہ پہلے ہم اس سودے کو مکمل کر لیں اور کسی قسم کی چالاکی کا مظاہرہ نہ کریں۔ آپ نے درمیان میں یہ گفتگو کر کے مجھے اس بات کا احساس دلایا ہے کہ آپ شاید اپنے طور پر کوئی اور منصوبے لے کر آئے ہیں۔

”ہاں۔ میں آپ سے خود اس کا اعتراف کر چکا ہوں۔ کاغذات میرے پاس موجود ہیں اور ڈاکٹر آپ کے پاس۔ ان کا سودا آپ کی خواہش کے مطابق ہی کیا جائے گا لیکن یہ تجویز جس کے بارے میں مجھے بھی ہدایت کی گئی ہے کہ میں آپ کے سامنے پیش کروں اور اگر آپ اسے منظور کریں تو ہم از سر نو اس پر کام شروع کر دیں۔“

”کیا تجویز ہے؟“ صوفی نے سوال کیا۔

”مسٹر ایکس! آپ کے پاس ان کاغذات کا بقیہ حصہ موجود ہے اور آپ یقینی طور پر ان کے بارے میں تحقیقات بھی کر رہے ہیں اگر یہ ایک جگہ مکمل ہو جائیں اور ہم آپ بھی یکجا ہو جائیں تو آپ سمجھ سکتے ہیں کہ کیا کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہم اس فارمولے کی تکمیل آپ کے تعاون سے کر لیں گے اور اس کے لیے آپ کو ہر طرح کی سہولتیں مہیا کی جائیں گی جو بھی سائنسٹ آپ اس فارمولے کی تکمیل کے لیے مقرر کریں



گئے ہم ہر طرح کے وسائل سے ان کی مدد کریں گے اور اپنے بھی چھ ساتھیوں کو ان آپ کے سپرد کریں گے۔ آپ خود سمجھتے ہیں مسٹر ایکس کہ اگر ہم نے مل جل کر یہ فارمولا مکمل کر لیا تو دنیا ہماری مٹھی میں ہوگی۔ وہ بڑے بڑے ملک جو دنیا کو اپنی انگلیوں پر نچا رہے ہیں ہمارے قبضے میں ہوں گے اور ہم انہیں ہلکے سیل کر کے کھریوں ڈال کر کمانیں گے۔ یہ تو آپ جانتے ہیں کہ فارمولا مکمل ہو کر کسی بھی بڑے ملک کے ہاتھوں فروخت کیا جاسکتا ہے اور اس وقت ہر ملک کی طاقت اس فارمولے کے سامنے ختم ہو جائے گی جس کے پاس یہ فارمولا ہوگا۔ وہ اپنے حریفوں کو نیچا دکھا سکتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے ملکوں کو تو خیر کہنا ہی کیا ہے۔ آپ کو اندازہ ہے کہ ایسی توانائی کس شکل میں استعمال ہو رہی ہے۔ تخریب اور صرف تخریب میں تعمیری امور میں تو اسے استعمال ہی نہیں کیا جا رہا جب کہ ہر ملک ایک ہی کہانی سناتا ہے کہ اس کا انٹی پروگرام پر امن ہے۔ ہر شخص ایک ہی انداز میں سوچ رہا ہے جب دنیا بھر کی کر رہی ہے تو ہم اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھائیں۔ یہ فارمولا جہاں ایک طرف دنیا کو تباہی کے غارتگ لے جاسکتا ہے وہیں اس سے بڑے بڑے کام بھی لیے جاسکتے ہیں۔ ہم کم از کم کسی کو تباہ تو نہیں کریں گے لیکن اس کے مل پر اس کے چھوٹے چھوٹے مظاہرے کر کے ہم ان تمام بڑے ممالک کو بیک میل کر سکتے ہیں۔“

”سوری.....! اسے دہشت گردی کہا جاتا ہے اور ہم دہشت گرد نہیں ہیں بلکہ ہم نے دہشت گردی کے خلاف ایک عظیم محاذ کھول رکھا ہے۔ جب کہ ہم لوگ اسے گندے مقاصد کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہو۔ بڑے بڑے ممالک میں کم از کم کچھ اقدار ہیں بین الاقوامی معاہدوں کا پاس کرتے ہیں وہ لوگ، لیکن تمہارا مقصد صرف دولت کا حصول اور دنیا بھر میں دہشت گردی پھیلانا ہے۔“

صوفی کے لہجے کی صاف گوئی پر شازبیہ بھی حیران رہ گئی۔ صوفی نے ایک بار بھی درویشوں کا نام نہیں استعمال کیا تھا۔ شازبیہ نے ایک لمحے کے اندر اس سے یہ اندازہ لگایا تھا کہ صوفی اپنے نیچے کلام کو ان لوگوں کے علم میں نہیں لانا چاہتا کیونکہ اس سے ان کی شناخت ہوتی ہے اور اسی وقت کرنی کو سٹر کی آواز ابھری۔

”سوچنے کا فرق ہے مسٹر ایکس! صرف سوچنے کا فرق ہے ورنہ دنیا بھر کی کر رہی ہے۔ انسانی زندگی اب کمپیوٹر کے قبضے میں ہے۔ آپ خود سوچے کہا جاتا ہے کہ کمپیوٹر ذرا سی غلطی سے تیسری جنگ عظیم کا آغاز کر سکتا ہے۔ کیا انسانی زندگی اس سے نازک موڑ پر نہیں پہنچی ہے۔ یہ فارمولا اگر آپ کی مدد سے اس ملک سے مل جائے جس نے اسے آپ کو اس کے لیے تیار کیا ہے تو کیا یہ ملک دوسرے ممالک کو دھمکی نہیں دے گا کیا یہ اس فارمولے کی تکمیل نہیں کرے گا؟“

”سوری مسٹر کرنی کو سٹر! یہ سوچنا ہمارا کام نہیں ہے۔ آپ اپنا کام سمجھیں اور مجھے میرا کام کرنے دیں۔“

”لیکن ہم سے کہا گیا ہے کہ آپ کو ہر قیمت پر اس کے لیے تیار کر لیا جائے۔ کرنی کو سٹر اپنی اصلی شکل میں آگیا اور صوفی چونک پڑا اور اس نے شازبیہ کی طرف دیکھا لیکن اس دوران کرنی اور اس کا دوسرا ساتھی ریو اور نکال چکے تھے۔ صوفی نے سردنگا ہوں سے ان دونوں کو دیکھا اور پھر بولا۔

”جس باعزت طریقے سے آپ لوگوں نے سودے کا لین دین دلایا تھا اس کا مظاہرہ خیر ہے جس مسٹر کرنی کو سٹر!“

”ہاں۔ ہم سے کچھ غلطیاں ہو رہی ہیں لیکن مجبوری ہے۔ ہم نے تو بڑے دوستانہ انداز میں آپ کو یہ پیشکش کی تھی۔ آپ نے اسے قبول نہیں کیا۔ براہ کرم اب آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔ رقم وغیرہ کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ ہمیں اس رقم سے زیادہ آپ کی ضرورت ہے اور مسٹر ایکس براہ کرم اس سلسلے میں کسی قسم کا تعرض نہ کیجئے گا۔ ہمیں ہدایت ملی ہے کہ اگر آپ اس کے لیے آمادہ نہ ہوں تو دوسروں میں یا تو آپ کو ہلاک کر دیا جائے یا پھر ساتھ لے آیا جائے۔ آپ ہیلی کاپٹر کی طرف دیکھیے اس میں دو افراد اور موجود ہیں اور ان کے ہاتھوں میں مشین گنیں دہلی ہوئی ہیں جن کا رخ آپ ہی کی طرف ہے۔ تجربہ چاہتے ہیں تو میں اس کا مظاہرہ کیے دیتا ہوں۔ کرنی کو سٹر نے کہا اور پستول کا رخ ان کے جانب کیے کیے اپنا ایک ہاتھ فضا میں لہرایا۔ دوسرے لمحے مشین گنوں کی تڑتڑاہٹ سے پہاڑیاں گونج اٹھیں۔ چاروں طرف ایک خوف ناک سننا ہٹ چھل گئی تھی۔ مشین گنوں کا رخ آسمان کی جانب رکھا گیا تھا کیونکہ آسمان کی طرف لپکتے ہوئے شعلے بھی بنا رہے تھے۔ صوفی نے ایک نگاہ شازبیہ کو دیکھا اور آہستہ سے گردن ہلا دی۔ کرنی کو سٹر کی نگاہیں ان دونوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں مسٹر ایکس! کوشش کارگر نہیں ہو سکتی کوئی بھی آپ کی۔ آپ کو پھر ایک بار یہی دعوت دی جاتی ہے اور دوسری بار۔۔۔۔۔“ ابھی یہ جملے کرنی کو سٹر پورے ہی نہیں کر پایا تھا کہ دفعتاً ہی ایک لمبی سیاہ لکیر فضا میں بلند ہوئی اور اس کے اوپر آگری کرنی کو سٹر سمجھ بھی نہیں پایا تھا کہ کیا ہوا ہے؟ لیکن اس کے ساتھی کے حلق سے ایک چیخ نکل گئی تھی۔ وہ خوف ناک آواز میں چیخا تھا۔

”فلائنگ دی ایسک۔“ لمبا سیاہ چمکیلا سانپ ان دونوں پر آگرا اور صرف ایک لمحہ صرف ایک لمحہ صوفی اور شازبیہ کے لیے کارآمد ثابت ہوا۔ انہوں نے فوراً ہی زمین پر چلا ننگ لگا دی۔ ہیلی کاپٹر میں بیٹھے ہوئے لوگ نہ سمجھ پائے کہ صورت حال کیا ہوئی ہے البتہ انہوں نے اندھا دھند مشین گنوں سے فائرنگ شروع کر دی تھی۔ اس دوران زمین پر گرے ہوئے صوفی اور شازبیہ نے اپنے لباس سے ریو اور نکال لیے اور دوسرے لمحے ان کے ریو اوروں سے چلی ہوئی گولیوں نے کرنی کو سٹر اور اس کے ساتھی کے جسموں میں سوراخ کر دیے۔ ہیلی کاپٹر میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو شاید یہ احساس ہو گیا تھا کہ ادھر صورت حال گڑبڑ ہو گئی ہے چنانچہ وہ انتہائی وحشتانہ انداز میں مشین گنوں سے فائرنگ کرنے لگے لیکن اول تو وہ بوکھلائے ہوئے تھے اور صورت حال کو سمجھ نہیں پائے تھے۔ دوسری بات یہ کہ فاصلہ خاصا تھا پھر جس جگہ صوفی اور شازبیہ نیچے زمین پر گرے تھے وہاں کا صحیح طور پر نشانہ نہیں لیا جاسکتا تھا چنانچہ ان کی یہ کوشش بے مقصد ثابت ہوئی اور چند لمحات کے بعد ہیلی کاپٹر کی جانب سے فائرنگ رک گئی۔ وہ لوگ غالباً صورت حال کا جائزہ لگا رہے تھے۔

صوفی اور شازبیہ خاموشی سے اپنی جگہ کھڑے رہے لیکن اس وقت انہیں چوکنا ہونا پڑا جب دفعتاً ہی ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہوا۔ صوفی نے سانپ کی طرح پلٹ کر ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول سے ہیلی کاپٹر پر فائرنگ کی لیکن بے مقصد ہیلی کاپٹر فضا میں اٹھتا چلا گیا تھا۔ اب صورت حال سنگین ہو گئی تھی، چونکہ بلندی سے ان دونوں کو نشانہ بنایا جاسکتا تھا چنانچہ صوفی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ہیلی کاپٹر ایک مخصوص بلندی پر پہنچنے کے بعد تیرتا ہوا انہی کی جانب آ رہا تھا اور ایک بار پھر مشین گن سے فائرنگ شروع ہو گئی۔ صوفی اور شازبیہ



نے ایک بار پھر ایک ست چلا لگا لی۔ پہلی کا پٹر فائرنگ کرتا ہوا دوڑ نکل گیا تھا لیکن صوفی کو یقین تھا کہ وہ پھر پلٹے گا اور انہیں پھر اپنا نشانہ بنانے کی کوشش کرے گا چنانچہ اس کی نگاہیں ادھر ادھر جھپک رہی تھیں۔ ایک ابھری ہوئی چٹان اسے بہتر پناہ گاہ نظر آئی اور اس نے شاز یہ کو پکارے ہوئے کہا۔

”شاز یہ اس طرف۔“ اور دوسرے لمحے وہ دونوں چٹان کی طرف دوڑ پڑے تھے۔ ان کا اندازہ بالکل ٹھیک نکلا۔ پہلی کا پٹر پلٹ کر واپس آ رہا تھا اور اس کے بعد وہ بے تحاشا گولیاں برساتا ہوا اس جگہ سے آگے نکل گیا۔ چٹانیں ان لوگوں کی سوچ کیا تھیں لیکن صوفی اب خود بھی کوئی عمل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے شاز یہ سے کہا۔

”جب تک وہ پلٹ کر واپس آئیں ہمیں ان دونوں آدمیوں کی تلاش لے ڈالنی چاہیے۔“

”چھوٹے بابا۔۔۔!“

”آؤ۔“ صوفی نے اس کی بات پوری نہ ہونے دی اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ وہ زمین پر پڑی ہوئی دونوں لاشوں کے قریب پہنچا اور اس نے پھرتی سے ان کی تلاش لے ڈالی۔ پہلی کا پٹر ایک بار پھر واپس پلٹ رہا تھا۔ صوفی نے اچھی طرح ان دونوں کی تلاش کی اور پھر اس بیک کی جانب جھپٹا جس میں اس کے بیان کے مطابق رقم موجود تھی لیکن پہلی کا پٹر سر پر پہنچ گیا تھا اور اس سے ایک بار پھر فائرنگ ہونے لگی تھی۔ صوفی بیک نہ اٹھا سکا۔ اس نے ایک لمبی چلا لگا لی اور کسی چپے کی طرح دوڑتا ہوا چٹان کے عقب میں پہنچ گیا جہاں شاز یہ بہ دستور موجود تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”نہیں شاز یہ ہمیں نکلتا ہوگا۔“

”جی چھوٹے بابا۔۔۔!“ شاز یہ نے کہا۔

”لینڈ کروزر کی طرف۔“ صوفی بولا۔ انہوں نے نگاہیں اٹھا کر بلندی کی طرف دیکھا۔ پہلی کا پٹر کافی لمبے لمبے چکر لے رہا تھا اور ایک بار پھر وہ پلٹ رہا تھا لیکن اتنی دیر میں وہ لینڈ کروزر کے قریب پہنچ گئے تھے پھر صوفی نے خود ہی لینڈ کروزر کی ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور اسے اشارت کر کے طوفانی رفتار سے آگے بڑھا دیا۔ لینڈ کروزر کا رخ بھی بڑے خوف ناک انداز میں تبدیل کیا گیا تھا کیونکہ وہ کناؤ زیادہ دور نہیں تھا جس پر پہنچنے کے بعد زندگی کا تصور ایک مذاق رہ جاتا ہے۔ پہلی کا پٹر اب بھی گولیاں برسار رہا تھا۔ وہ چند لمحات کے بعد سے لینڈ کروزر پر سے گزرتا چلا گیا۔ نہ جانے کیوں اوپر سے گولیاں برسنا بند ہو گئی تھیں۔ لیکن پہلی کا پٹر نے لینڈ کروزر کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ وہ مسلسل اس کے ساتھ ستر کرتا رہا۔ لینڈ کروزر اس خوف ناک پگھلائی پر جس کے دونوں جانب گھبراہٹیں دھڑکی رہی۔ صوفی اس وقت ڈرائیونگ کا ایک ایسا مظاہرہ کر رہا تھا کہ یقین نہ آئے۔ شاز یہ اس کے ساتھ سانس روکے بیٹھی ہوئی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ شاز یہ یہ ذات خود انتہائی مضبوط اعصاب کی مالک تھی اور اس وقت اس کا صوفی کے ساتھ ہونا اس بات کی دلالت کرتا تھا کہ گرین فورس میں وہ شاز یہ کو سب سے اول حیثیت دیتا تھا۔

بہر حال جس انداز میں لینڈ کروزر ستر کر رہی تھی اس نے شاز یہ کے بھی حواس خراب کر دیے تھے اور اس نے آنکھیں میچ لیں۔ اندازہ یہ ہوا کہ پہلی کا پٹر سے فائرنگ شاید اس لیے بند ہو گئی تھی کہ اب ان کے پاس اینٹیوشن نہیں ہے۔ یہ ان لوگوں کی تقدیر ہی تھی ورنہ دوڑتی ہوئی لینڈ کروزر کو نشانہ بنانا بھی مشکل نہ ہوتا۔

صوفی بہ دستور اسی رفتار سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ خوف ناک پہاڑیوں میں ڈرائیونگ ناقابل یقین تھی۔ لینڈ کروزر نہایت خوف ناک انداز میں وحلان عبور کرتی رہی۔ اس کے بعد وہ ایک ایسی جگہ پہنچ گئی جہاں تھوڑے فاصلے پر ایک پل بنا ہوا تھا۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے یہ لینڈ کروزر انہی گھبرائیوں سے بنے ہوئے مضبوط پل سے گزر کر آئی تھی لیکن لینڈ کروزر پل کے نزدیک پہنچی بھی نہیں تھی کہ دفعتاً پل پر خوف ناک دھماکے ہونے لگے اور لکڑی کے گھبر آگ کے شعلوں کے درمیان فضا میں بلند ہونے لگے۔ صوفی نے پوری قوت سے بیک لگائے اور لینڈ کروزر تیز چرچا ہٹ کے ساتھ رک گئی۔ صوفی پچھلی پچھلی ٹکا ہوں سے اس تباہ شدہ پل کو دیکھ رہا تھا۔ جو آگ اور شعلوں کے لپیٹ میں تھا اور اب راستے بند ہو گئے تھے لیکن ان کا یہ خیال غلط تھا کہ وہ لوگ ناکام ہو گئے ہیں۔ وہ مسلسل کوششوں میں مصروف تھے۔ ابھی صوفی کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ پل کے دوسری جانب سے ایک بار پھر ہول ناک فائرنگ شروع ہوگئی۔ یہ فائرنگ بھی لمبی رینج کی مشین گن سے کی جا رہی تھی۔ صوفی نے کسی چوٹے ہوئے چپے کی طرح ادھر ادھر دیکھا۔ اس جگہ لینڈ کروزر کو موڑنا ناممکن نہیں تھا چنانچہ اس نے لینڈ کروزر کو ریورس گئیر میں ڈالا اور ایکسیلر دیا دیا۔ لینڈ کروزر ریورس ہی میں یہ پتلا سارا سٹے طے کرنے لگی۔ یہ بھی کسی انتہائی مشاق ڈرائیور کا کام ہی ہو سکتا ہے ورنہ اس پتلی سی جگہ میں لینڈ کروزر کو ریورس میں اتنی دور لے جانا ممکن نہیں تھا۔ شاز یہ کے چہرے پر اب دہشت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ خوف زدہ نگاہوں سے اور بدخواہی کے عالم میں ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ صوفی کے ہونٹ میچ گئے۔ اس کی آنکھ میں ایک نیم غنودگی کی سی کیفیت میں پیدا ہو گئی تھی۔ وہ اسی عالم میں ریورس گئیر میں لینڈ کروزر کو دور تک لیتا چلا گیا پھر ایک ایسی جگہ نظر آ گئی جہاں سے وہ اسے موڑ سکتا تھا۔ اس نے فوراً اس جگہ رک کر لینڈ کروزر کو واپس موڑ لیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس پھر اسی جگہ پہنچ گئے جہاں اس سارے ڈرامے کا آغاز ہوا تھا۔ شاز یہ خاموشی سے صوفی کو دیکھ رہی تھی اس کے حلق سے آواز تک نہیں نکل پاری تھی اچانک ہی صوفی نے کہا۔

”نہیں شاز یہ اڈرنے کی ضرورت نہیں ہے تم اپنی اسی حیثیت میں آ جاؤ جس میں تم نظر آتی ہو۔ مجھے تمہارے اوپر مکمل اعتماد ہے اور مجھے یقین ہے کہ تم میرے اعتماد کو دھوکا نہیں دو گے۔“ شاز یہ کو یوں لگا جیسے اس کے بدن میں نئی توانائی ابھر آئی ہو۔ صوفی کیا کرنا چاہتا ہے یہ اسے نہیں معلوم تھا۔

صوفی کو کٹھن طور پر جاننے والے بس اس کا مذاق ہی اڑایا کرتے تھے۔ اگر کبھی اس کا کوئی کارنامہ کسی کے علم میں آ جاتا تو یا تو اسے جھوٹ تصور کر لیا جاتا یا پھر یہ بھی کہا جاتا کہ کچھ پراسرار قوتیں صوفی کی مدد کرتی ہیں۔ وہ جو درویش درویش چیتا رہتا ہے اس کی کوئی خاص وجہ ہے۔ کوئی کچھ کہتا ہے، کوئی کچھ کہتا ہے لیکن جو لوگ صوفی کو بہت زیادہ قریب سے جانتے گئے تھے انہیں یہ خوبی یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اس ہڈیوں کے بد نما ڈھیر میں ایک ایسا خزانہ چھپا ہوا ہے جس کی صحیح تفصیل شاید کوئی کبھی نہ جان سکے۔

شاز یہ، دلاور، غلام قادر، عادل اور فیضان وغیرہ صوفی سے اچھی طرح واقف ہو چکے تھے اور رحیم شاہ تو خیر تھا ہی اس کے دیوانوں میں۔ اس کی ہر بات پر آنکھیں بند کر کے بھروسہ کر لیتا تھا۔ نہ صرف بھروسہ کر لیتا تھا بلکہ اس کی راہنمائی میں ہر وہ کام کرنے کے لیے تیار ہو جاتا تھا جسے اس کی اپنی عقل تسلیم کرنے کے



لیے تیار نہیں ہوتی تھی، لیکن وہ جانتا تھا کہ صوفی کا دماغ قیمتی طور پر الگ راستوں پر چل رہا ہوگا۔ شاز یہ کو اس بات پر ناز تھا کہ بعض مہمات میں صوفی نے اسے مردوں سے زیادہ اہمیت دی تھی اور اس مہم میں بھی یہی پوزیشن تھی۔

اس وقت شاز یہ صوفی کے جس روپ کو دیکھ رہی تھی وہ طلسماتی روپ تھا۔ صوفی وہ کچھ کر رہا تھا جو تصور میں بھی نہ آئے اور اس وقت اس بھیا تک پہاڑی مقام پر جو کھیل کھیلا جا رہا تھا وہ انتہائی سستی خیز تھا۔ اچانک ہی صوفی کی آواز ابھری۔

”شاز یہ! پچھلے حصے میں دو پیراشوٹ رکھے ہوئے ہیں نکالو۔“ شاز یہ نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر پچھلے حصے کا رخ کیا اور اسے پیراشوٹ نظر آ گئے۔

”سنو تمہیں کبھی کوئی ہوا بازی کا کوئی تجربہ رہا ہے۔“

”نہن..... نہن نہیں چھوٹے بابا۔“ شاز یہ نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

”شاز یہ یہ آواز مجھے دکھ دے رہی ہے۔“

”س..... س..... سوری چھوٹے بابا۔“

”لو۔ یہ پیراشوٹ اس طرح اپنے بدن پر کس لو۔“ صوفی نے شاز یہ سے کہا اور شاز یہ اس کی ہدایت پر عمل کرنے لگی۔ اس کا ذہن سائیں سائیں کر رہا تھا صوفی کے الفاظ نے بے شک اس کے حوصلے بہت بڑھا دیے تھے لیکن جو کچھ نظر آ رہا تھا وہ اس کی روح فنا کر دینے کے لیے کافی تھا۔ صوفی نے دوسرا پیراشوٹ اپنے بدن پر کس لیا اور پھر اس نے مسکرا کر شاز یہ کو دیکھا اور اسے ہدایت دینے لگا۔ اس کے بعد اس نے لینڈ کروزر کا اسٹیرنگ سنبھال لیا اور ایک پھر لینڈ کروزر پر یورپس کئیر میں پیچھے کی جانب جانے لگی۔ اس دوران پہلی کا پٹر دوم مرتبہ ان کے سروں پر سے گزر چکا تھا غالباً اب وہ یہ جائزہ لینے کی کوشش کر رہے تھے کہ اب ان کا دوسرا قدم کیا ہوگا۔

لینڈ کروزر پر یورپس کئیر میں چلتی ہوئی پیچھے کی جانب دور تک نکل آئی اور اس کے بعد صوفی نے اسے بڑیک لگایا پھر فرسٹ کئیر میں ڈال کر اسے پوری قوت سے آگے بڑھایا۔ تھوڑا سا آگے بڑھنے کے بعد اس نے سکینڈ اور پھر تھرڈ کئیر لگایا اور لینڈ کروزر کی رفتار بے پناہ تیز ہو گئی۔ شاز یہ نے دانت بھینچ لیے تھے لیکن وہ کچھ بول نہیں پا رہی تھی پھر دوسرے ہی لینڈ کروزر کے ٹائروں نے زمین چھوڑ دی۔ وہ جس تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہی تھی اسی تیز رفتاری سے زمین چھوڑ کر خلا میں دور تک چلی گئی اور اس کے ساتھ ہی صوفی کے حلق سے تیز آواز نکلی۔

”شاز یہ! دروازہ کھولو اور لینڈ کروزر چھوڑ دو۔ کو دعاؤ۔“ اس نے ان الفاظ کے ساتھ اپنی طرف کا دروازہ کھول لیا تھا۔ شاز یہ نے پوری قوت سے دانت بھینچے آنکھیں بند کیں اور اس کے بعد اپنی طرف کا دروازہ کھول کر نیچے چھلانگ لگا دی۔ وہ خلا میں کسی پتھر کی طرح نیچے اتر رہے تھے اور لینڈ کروزر بھی اس کے ساتھ ہی نیچے جا رہی تھی لیکن تھوڑی دیر کے بعد ان کے اور لینڈ کروزر کے درمیان کا فاصلہ زیادہ ہونے لگا کہ پیراشوٹ کھل گئے تھے اور لینڈ کروزر برقی رفتاری سے نیچے کی طرف جا رہی تھی۔ شاز یہ نے بھی اب

آنکھیں کھول لی تھیں اور مدھم چاندنی کی روشنی میں لینڈ کروزر سے نیچے گرتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔

صوفی کوشش کر رہا تھا کہ لینڈ کروزر سے زیادہ فاصلے پر نکل جائے۔ وہ ان دونوں کی مدد کر رہی تھیں۔ شاز یہ نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں۔ پیراشوٹ سے کودنے کا اس کی زندگی کا پہلا موقع تھا۔ اس کا دل جیسے کسی نے مٹیوں میں جکڑ لیا ہو۔ حلق بند ہو گیا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے تمام اندرونی اعضا منہ کے راستے باہر نکل آئیں گے۔

لینڈ کروزر تھوڑی دیر بعد نیچے واویوں کی گہرائیوں میں پہنچ گئی اور اس کے بعد چٹانوں میں شعلے بکھر گئے۔ گہرائی اب بھی اتنی تھی کہ لینڈ کروزر کے دھماکے کو یہاں تک نہیں سنا جا سکا تھا لیکن شعلوں کا طوفان انہیں برابر نظر آ رہا تھا۔ جو دور دور تک بکھر گئے تھے۔ صوفی نے یہ دیکھ کر گہری سانس لی کہ وہ اس جگہ سے خاصے فاصلے پر تھے جہاں لینڈ کروزر گر رہی تھی اور اس کے ٹکڑے دور دور تک پھیل گئے تھے۔ شاز یہ بھی اب انتہائی کوشش کر رہی تھی کہ وہ صوفی سے دور نہ رہے اور اس کوشش میں اسے کامیابی بھی حاصل ہو گئی تھی۔

بہت دیر تک خلا سے زمین کا سفر جاری رہا اور پھر شاز یہ بے تگے انداز میں نیچے گری تھی جب کہ صوفی بیروں کے بل پر ہی نیچے اتر تھا۔ تاہم گمراہی کا خطرناک نہیں ثابت ہوا۔ شاز یہ نے خود بھی کوشش کر کے احتیاط کے ساتھ زمین چھوئی تھی۔ پیراشوٹ ان کے سروں پر پھیلے ہوئے تھے۔ صوفی نے جلدی سے پیراشوٹ کی زبیاں کھولیں اور اس کے نیچے سے نکل آیا۔ شاز یہ بھی یہی کوشش کر رہی تھی۔ یہ صرف ذہانت کی بات تھی ورنہ تربیت کے بغیر پیراشوٹ کے ذریعے نیچے کودنا آسان کام نہیں تھا۔ غالباً صوفی نے اسی لیے شاز یہ کا انتخاب کیا تھا۔ کہ شاز یہ بے پناہ صلاحیتوں کی مالک تھی تاہم دونوں ایک دوسرے کے قریب پہنچ گئے لینڈ کروزر ان سے بہت فاصلے پر گری بھی شاز یہ گہری سانسیں لے رہی تھی۔ صوفی نے کہا۔

”ٹھیک ہوتا تم؟“

”درویشوں کی دعاؤں سے۔“ شاز یہ نے شگفتگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”آؤ۔“ صوفی اس کا ہاتھ پکڑ کر آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔ چاند کی مدھم روشنی میں ماحول بے حد عجیب نظر آ رہا تھا۔ شاز یہ کو کچھ معلوم نہیں ہوا تھا کہ آگے کیا ہوگا۔ وہ جتنا فاصلہ طے کر کے یہاں تک پہنچے تھے اتنا حاصل بدل عبور کرنے کا تصور بھی نہیں کیا جا سکتا تھا۔ ایک دو بار اس نے زبان کھولنا بھی چاہی تھی لیکن پھر یہ سوچ کر خاموش ہو گئی کہ صوفی محسوس نہ کرے۔

تھوڑا فاصلہ عبور کرنے کے بعد صوفی رک گیا۔ کچھ دیر ادھر ادھر دیکھتا رہا اور اس کے بعد ایک اونچی چٹان پر چڑھ گیا۔ وہاں کھڑے ہو کر وہ گردن لمبی کر کے ادھر ادھر دیکھنے لگا اور اس کے بعد شاز یہ نے اس کے منہ سے نکلنے والی ایک آواز سنی۔ وہ انتہائی برقی رفتاری سے چٹان سے نیچے کود آیا۔ شاز یہ حیرت بخیزی لگا ہوں سے اس وقت صوفی کی پھرتی دیکھ رہی تھی۔ صوفی کی عمر کا کوئی صحیح اندازہ لگانا کم از کم شاز یہ کے بس کی بات نہیں تھی۔ کبھی تو یہ ایک ایسا کچھو نظر آتا جو صرف زمین پر ریگڑا ہے۔ کچھوے سے بھی زیادہ سست رفتار اور کبھی جب اس کی دوسری شخصیت کا روپ سامنے آتا تو صرف شاز یہ ہی کیا بڑے بڑے حیران رہ جاتے تھے۔ اس وقت جو کام اس نے شاز یہ سے کروایا تھا لاکھنڈر اور بے پاک ہونے کے باوجود شاز یہ اس



قدر اعلیٰ کارکردگی کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اسے پیراشوٹ سے کودنے کی کوئی مشق نہیں تھی۔ بس صوفی کی ہمت افزائی پر اس نے یہ انوکھا کام سر انجام دے دیا تھا اور خود اپنے اس کارنامے پر حیران تھی۔

صوفی اس کے قریب پہنچ کر بولا۔

”آؤ۔“ اور شاز یہ اس کے ساتھ چل پڑی۔ صوفی نے جس انداز میں راستہ تبدیل کیا تھا اس سے بے احساس ہوتا تھا کہ وہ کسی مخصوص حصے کی طرف جا رہا ہے۔ بہر حال شاز یہ نے اب اس کے بعد زبان کھلانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ کوئی دن گیارہ منٹ کا یہ سفر بڑا دشوار گزر تھا۔ کیونکہ راستے ناممکن تھے لیکن اس کے بعد شاز یہ کو نیم تاریک ماحول میں ایک جیب کا ہیولا نظر آیا اور وہ حیران رہ گئی۔ اس دیرانے میں بھلا اس جیب کا کیا تصور تھا۔ وہ صوفی کے ساتھ اس جیب کی جانب چل پڑی۔ جیب خالی تھی اس پاس بھی کوئی موجود نہیں تھا لیکن جیب کے قریب پہنچ کر صوفی نے آواز دی۔

”نارزن!“

”میں آپ کو دیکھ چکا ہوں سرا آجائیے۔“ جیب سے آواز ابھری اور شاز یہ نے چونک کر دیکھا۔

نارزن اسٹیرنگ پر ہی موجود تھا لیکن نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کا تھا سا وجود سیٹوں کے درمیان چھپا ہوا تھا۔

صوفی جیب کے قریب پہنچ کر بولا۔

”نارزن تم پچھلی سیٹ پر آ جاؤ۔“

”میں سرا!“ شاز یہ کے ہوش و حواس اڑے ہوئے تھے۔ بھلا نارزن اور جیب کی یہاں موجودگی کیا معنی رکھتی تھی۔ اس کا مقصد ہے کہ صوفی کو ہی سب کچھ کرنا تھا جو اس نے کیا تھا یا حالات کے تحت ہو گیا تھا۔ یہ بڑی عجیب بات تھی۔ انتہائی قیمتی لینڈ کروزر جس پر لگے ہوئے ایک مونو گرام سے شاز یہ کو یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ ملٹری کی لینڈ کروزر ہے البتہ وہاں سے چلتے ہوئے جہاں سے یہ سفر اشارت ہوا تھا صوفی نے دو آدمیوں کو اشارہ کر کے یہ مونو گرام اترا دیا تھا۔ بڑا آئینی خیز عمل تھا اور شاز یہ کو لگ رہا تھا کہ کوئی بہت ہی پراسرار کام ہو رہا ہے لیکن ظاہر ہے وہ صوفی سے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کر سکتی تھی۔

صوفی نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور شاز یہ اچک کر اس کے برابر بیٹھ گئی۔ اس کے بعد ڈرائیونگ بھی بے مشل ہی تھی، کیونکہ کوئی سڑک کوئی ایسی جگہ نہیں تھی۔ انتہائی ناممکن چٹانیں میڑھے میڑھے راستے، لیکن جیب کی رفتار ناقابل یقین تھی اور پھر تقریباً سیٹیس منٹ کا سفر شاز یہ کے انجینئر ہو گئے تھے لیکن اسے ہنسی بھی آرہی تھی کیونکہ پچھلی سیٹوں پر بیٹھا ہوا نارزن کسی گولی کی طرح ادھر سے ادھر لڑھک رہا تھا۔ اس کے منہ سے بار بار آوازیں نکل جاتی تھیں اور وہ مختلف چیزوں کو پکڑ کر اپنا توازن برقرار رکھے ہوئے تھا۔ اس کی تو کچھ بڑی ہی پک گئی تھی۔ خدا خدا کر کے یہ سفر طے ہوا اور صوفی نے انتہائی مہارت کے ساتھ جیب ایک اونچے دیوار پر چڑھا دی جو گزر کر سڑک تک جاتی تھی۔ اسے دیوار ہی کہا جاسکتا تھا سپاٹ اور سیدھی۔ اس پر جیب چڑھنا بھی ایک مہارت تھی کا کام تھا، لیکن شاز یہ کو اب یہ اندازہ اچھی طرح ہو چکا تھا کہ یہ شخص جو بے ظاہر ایک بے ضرر کچھو نظر آتا ہے وہ حقیقت کینچڑی سے لٹکا ہوا ایک سانپ ہے۔ برق رفتار اور پھکی کی طرح عمل کرنے والا سانپ۔ جیب ہموار سڑک پر دوڑنے لگی اور صوفی نے کہا۔

”نارزن تمہارا کیا حال ہے؟“

”تھوڑی دیر پہلے میری کھوپڑی سیٹوں کے نیچے تھی اور ٹانگیں آپ دونوں کے سر کے قریب لیکن اب خیریت ہے؟“ نارزن نے مسخرے پن سے کہا۔

”دو لاشیں رحم کریں۔“ صوفی گہری سانس لے کر بولا۔

کینٹرا کی بلند دیلا پہاڑی پر شروع ہونے والا ڈراما ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ وہ لوگ غالباً اس بات کی توقع خواب میں بھی نہیں رکھتے کہ آنے والے حالات سے مجبور ہو کر اس طرح خودکشی کر لیں گے۔ وہ خود بھی بدحواسیوں کا شکار نظر آ رہے تھے۔ پل اڑا دینا اور پھر لینڈ کروزر پر اندھا دھند فائرنگ کرنا۔ بدحواسی ہی کی حالت تھی۔ انہیں اس بات کی امید نہیں تھی کہ وہ لوگ واپس اس طرح پل کی جانب آ سکتے ہیں۔ اس دوران نیلی کا پٹر والوں کے پاس اسٹیشن بھی ختم ہو گیا تھا اور اب غالباً پیٹرول بھی ختم ہوتا جا رہا تھا جب کہ انہوں نے یہ دیکھ لیا تھا کہ لینڈ کروزر اور اس کے ساتھ ہی اس میں آنے والے دونوں افراد کینٹرا کی گہرائیوں میں گر کر فنا ہو چکے ہیں اور اب ان کا کوئی وجود نہیں ہے۔

چنانچہ انہوں نے نیلی کا پٹر کا رخ موڑا اور وہاں سے کافی دور نکل آئے۔ نیلی کا پٹر میں بیٹھے ہوئے ایک شخص نے وارنریس پر کسی سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر دی تھی۔

”ہم آپ کو اس طرف متوجہ کرتے ہیں جب ایک انسانی وجود اور ایک سانپ کے درمیان تھوڑی سی آنکھ پھولی ہوئی تھی۔ سیاہ لباس میں ملبوس یہ انسانی وجود کھیل تھا۔ احمد عالم ہارود والا کا بیٹا سنبھل عالم ہارود والا جو صوفی کی شاگردی میں آچکا تھا اور کرنل رحیم شاہ اور صوفی نے مشترکہ طور پر اسے اور نارزن کو گرین فورس میں قبول کر لیا تھا۔

سنبھل کی یہ پہلی مہم تھی جس میں وہ صوفی کے ساتھ کام کر رہا تھا اور صوفی نے بڑے اطمینان کے ساتھ نارزن اور سنبھل کو دو الگ الگ ذمے داریاں سونپ دی تھیں۔ سنبھل اس وقت بھی وہیں موجود تھا۔ جب مشین گن سے گولیاں برساتی جا رہی تھیں اس نے رینگ کر ایک ایسی چٹان کے نیچے پناہ لے رکھی تھی جو اوپر سے سائبان کی مانند جھکی ہوئی تھی پھر جب یہ سارا کھیل ختم ہوا تو وہ اپنی جگہ سے باہر نکل آیا۔ اس کھیل کی ابتدا اس نے خود ہی کرائی تھی۔ اس بے ہوش سانپ کو ان دونوں پر پھینک کر جو اس کے قبضے میں آچکا تھا اور بے ہوش ہونے کے بعد کسی قابل نہیں رہا تھا۔

سیاہ لباس میں چھپا ہوا سنبھل اس سانپ سے بھی زیادہ خطرناک اور پھر تیز تھا۔ آخر میں جب نیلی کا پٹر لینڈ کروزر کے خاتمے کے بعد واپس پلٹا تو سنبھل اپنی جگہ سے نکلا اور اس نے برق رفتاری سے اس سمت چھلانگ لگا دی۔ جدھر وہ دونوں لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ سب سے پہلے اس نے بیگ پر قبضہ کیا جس میں لاکھوں ڈالر کے نوٹ بند تھے اور جو لاوارث پڑا ہوا تھا۔ اس بریف کیس کو بغل میں دبا کر وہ پھر اس جھاڑی کے نزدیک آ بیٹھا اور اس نے بریف کیس کھول لیا۔

بریف کیس میں رکھے ہوئے نوٹوں کا جائزہ لینے کے بعد وہ تیزی سے ان لاشوں کے قریب آیا



جو خون میں لتھڑی ہوئی پڑی تھیں۔ اس نے ان کا تنفس وغیرہ چیک کیا۔ دونوں مر چکے تھے۔ سہیل نے کچھ دیر کچھ سوچا اور اس کے بعد نگاہیں اٹھا کر آسمان کی جانب دیکھا۔ بلی کا پٹر کا اب کوئی پتا نہیں تھا۔ اس نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی اور پھر جھک کر ایک مردہ شخص کا لباس اترنے لگا۔ یہ لباس اس نے آن کی آن میں اپنے بدن پر پہن لیا اور اس کے بعد وہ اس مردہ شخص کو ہاتھوں پر اٹھا کر چپاکی جھاڑ کے نزدیک پہنچا اور اس نے اسے چپا کے درختوں کی آڑ میں ڈال دیا۔ یہ لباس پہننے کے بعد اس نے بڑے ٹوٹوں کے بڈل اس لباس میں چھپائے اور پھر دوسری لاش کا خون اپنے ہاتھ پر لے کر اپنے لباس پر لگانے لگا۔ ویسے بھی مرنے والے کا یہ لباس خود آلود تھا۔

لیکن سہیل نے کچھ اور خون اس لباس پر لگایا اور اس کے بعد اس نے اپنا چہرہ بھی خون میں ڈبو لیا۔ اپنے لباس سے چھٹکارا پانے کے بعد اس نے اس مختصر سے کام سے فراغت حاصل کی اور اس کے بعد دوسری لاش کے پاس زمین پر لیٹ گیا۔ اس کی نگاہیں بہ دستور آسمان کا جائزہ لے رہی تھیں۔ خاصے فاصلے پر اسے روشنیاں نظر آئیں تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی اور ان روشنیوں پر نگاہیں جمائے رہا۔ بلی کا پٹر کی مشین کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد بلی کا پٹر بھی عین اسی جگہ پہنچا تو گریا جہاں وہ تھوڑی دیر پہلے اتر تھا۔ وہ دونوں آدمی بے چارے جو اس دوران عجیب و غریب مصیبت کا شکار رہے تھے۔ بلی کا پٹر سے نیچے اتر آئے اور ان لاشوں کی طرف بڑھنے لگے۔ جو ان کے ساتھیوں کی تھی۔ نہ جانے ان کی ذہنی حالت کیا تھی۔ لاشوں کے قریب پہنچ کر ایک لمحے کے لیے رکے پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”اٹھاؤ۔ ایک ایک کر کے اٹھاؤ۔“

”ہاں۔“ دوسرے آدمی نے کہا اور وہ پہلے سہیل کی ہی لاش کی جانب جھکے۔ انہوں نے اس کے پاؤں سیدھے کیے اور پھر بازوؤں میں ہاتھ ڈالنے لگے لیکن اسی وقت ان کے چہروں پر ایک تیز پھوار پڑی۔ بہت ہی جان لیوا قسم کی پھوار۔ جس نے ان کے سانس آن کی آن میں بند کر دیے۔ فوجان کی ٹانگیں پکڑنے والے شخص کے ہاتھوں سے اس کی ٹانگیں نکل گئیں اور جس نے اس کی بظوں میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھانے کی کوشش کی تھی۔ اس نے فوراً ہی اپنے دونوں ہاتھ اپنے چہرے پر رکھ لیے لیکن کوشش کے باوجود وہ سانس لے پا رہے تھے۔ ان کے سر بری طرح پکرا رہے تھے۔ آکسیجن بالکل بند ہو گئی تھی۔ ایک لمحے تک وہ اپنی جگہ کھڑے ڈولتے رہے اور پھر اندھے منہ نیچے آ رہے۔

سہیل پھرتی سے کھڑا ہو گیا اور اس کے بعد اس نے جھک کر ان دونوں کی تلاشی لی اور جو کچھ ان کی جیبوں میں ملا اپنی جیبوں میں منتقل کر لیا اور پھر بلی کا پٹر کی جانب بڑھ گیا۔ بلی کا پٹر کی مشین اسٹارٹ تھی اور اس کے پتکے چل رہے تھے۔ سہیل نے جھک کر پائلٹ سیٹ سنبھالی اور کچھ لمحوں کے بعد بلی کا پٹر فضا میں بلند ہو رہا تھا۔ بلندی پر پہنچنے کے بعد اس نے بلی کا پٹر کا رخ پیادوں کی چٹانوں کی جانب کر دیا۔ جدھر سے وہ وادی کے اوپر سے گزر سکتا تھا۔

بلی کا پٹر وادی پر پرواز کرنے لگا۔ سہیل اسے نیچے جھکاتا جا رہا تھا۔ پھر کافی نیچے آنے کے بعد

اس نے ایک سیدھا اختیار کر لی۔ وہ بہت مطمئن نظر آ رہا تھا۔ کچھ لمحوں کے بعد اس نے لباس کی جیبوں کو تلاش کیا۔ اوپری جیب میں رومال مل گیا اور اس سے وہ اپنے چہرے کا خون صاف کرنے لگا۔ چہرہ رگڑ رگڑ کر صاف کرنے کے بعد اس نے اپنے پال سنوارے اور پھر پرسکون انداز میں سامنے کی سمت دیکھنے لگا۔

بلی کا پٹر برق رفتاری سے شہر کی جانب ستر کر رہا تھا۔ سہیل تھوڑی دیر تک بلی کا پٹر اڑاتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد شہر کی عمارتیں نظر آنے لگیں۔ تاحد نگاہ بلند و بالا عمارتیں پھیلی ہوئی تھیں اور رات کے سناٹے میں کچھ عجیب سی لگ رہی تھیں۔ بہت کم جگہیں ایسی تھیں جہاں تیز روشنیاں اور انسان نظر آ جاتے تھے۔ سہیل نے نیچے دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر ایک گہری مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے بلی کا پٹر کو ایک مخصوص سمت میں کر دیا اور آن کی آن میں ایک بلند و بالا عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ سو فی صدی کی یہ رہائشی عمارت تھی۔ اور اس علاقے کی سب سے بلند و بالا عمارت تھی۔ اس کے اطراف میں دوسری عمارتیں بھی تھیں لیکن سب کی سب اس سے نیچی تھیں۔ سہیل نے بلی کا پٹر کو اس عمارت کے اوپر سے گزرا اور پھر اسے ایک لمبا پکڑ دینے کے بعد اسے بالکل نیچے جھکا لیا۔ اب وہ اس عمارت کی سیدھ میں آہستہ آہستہ نیچے اتر رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد بلی کا پٹر کے پیلوں نے عمارت کی چھت کو چھو لیا۔ سہیل نے فوراً بلی کا پٹر کی مشین بند کر دی اور برق رفتاری سے اس سے نیچے اتر آیا۔

ایک رہائشی عمارت کی چھت پر بلی کا پٹر کا اترنا ایک انتہائی حیرت انگیز بات تھی۔ عمارت کے مکین سو رہے تھے لیکن بلی کا پٹر کی کان بھاڑ دینے والی آواز اور اس کے بعد اس کا عمارت پر اترنا کوئی عام بات نہیں تھی۔

چنانچہ بہت سے فلیٹوں کے مکین جاگ اٹھے۔ فوجان سہیل نے ایک لمحے کے لیے بھی چھت پر رکننا پسند نہیں کیا تھا۔ وہ تیزی سے ایک ایسے حصے کی جانب بڑھ رہا تھا جہاں سے اتر کر پہلی منزل کی راہ داری میں پہنچا جاسکے۔ فلیٹوں کی روشنیاں جلنے لگی تھیں اور بعض فلیٹوں سے ڈری آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ سہیل برق رفتاری سے اٹھارہویں منزل کے رہائشی علاقے میں پہنچا اور پھر وہاں سے دوڑتا ہوا لفٹ میں داخل ہو گیا۔ چند ہی لمحات کے بعد لفٹ اسے چلی منزل پر لے جا رہی تھی۔ لیکن وہ جس منزل سے بھی گزرا اس نے لوگوں کو دروازوں سے جھانکتے ہوئے دیکھا۔ سب ہی ایک دوسرے سے سوالات کر رہے تھے اور اس کے بعد ایک اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا۔

لفٹ گراؤنڈ فلور پہنچ گئی۔ سہیل آرام سے اس سے اترتا اور پھر راہداریوں سے ہوتا ہوا بیرونی حصے کے احاطے کی اس دیوار کے پاس پہنچا جہاں سے وہ دوسری طرف کود سکتا تھا۔ نیچے غائب پہرے داروں کا بھی انتظام تھا اور وہ بلی کا پٹر کی موجودگی کو محسوس کر چکے تھے۔ ایک کیمین سے پولیس کو ٹیلی فون کیا جا رہا تھا ایک رہائشی عمارت پر بلی کا پٹر کا اتر جانا کسی خطرناک حادثے کا پیش خیمہ بھی ہو سکتا تھا۔ اس بات کے امکانات بھی تھے کہ وہ جرائم پیشہ افراد ہوں اور عمارت میں ایک جدید ترین طریقے سے لوٹ مار شروع ہونے والی ہو۔

چنانچہ عمارت کے کیمینوں کو ہوشیار کرنے کے لیے الارم بجایا گیا اور ان کی آن میں زبردست ہنگامہ ہو گیا۔ فلیٹوں کی روشنیاں دھڑا دھڑا چل رہی تھیں نہ صرف ان فلیٹوں کی بلکہ آس پاس کی دوسری عمارتوں



میں بھی اس کی وجہ سے روشنی ہوتی جا رہی تھی اور بھاگ دوڑ شروع ہو گئی تھی۔ سبیل آہستگی سے سڑک عبور کرنے کے بعد دوسری عمارت کے پاس پہنچ گیا جو اس عمارت کے بالکل سامنے تھی۔ اس عمارت کے فلیٹوں میں بھی روشنیاں ہونے لگی تھیں اور اندر سے باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ کچھ فلیٹوں کے دروازے بھی کھل گئے تھے۔

سبیل ان تمام کارروائیوں کو دیکھتا ہوا پھرتی سے اس دوسری عمارت کی لفٹ میں پہنچا۔ لفٹ نے اسے چوتھی منزل پر پہنچا دیا۔ چوتھی منزل پر پہنچنے کے بعد اس نے جیب سے ایک چابی نکالی اور اس فلیٹ کا تالا کھولنے لگا۔ اس کام میں بھی اسے چند سیکنڈ سے زیادہ نہیں لگے تھے۔ اندر پہنچنے کے بعد اس نے فلیٹ کا دروازہ بند کر لیا اور روشنی جلا دی۔ فلیٹ تین کمروں پر مشتمل تھا۔ ایک چھوٹا سا لاؤنج سبیل نے اطمینان سے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور باتھ روم میں داخل ہو گیا۔

یہاں اس نے لباس اتارا اور ایک دوسرا لباس پہن لیا جو ایک ڈریسنگ الماری کے ساتھ لٹکا ہوا تھا۔ اپنے اتارے ہوئے لباس کو اس نے اطمینان کے ساتھ لپیٹ کر ایک طرف رکھ دیا اور سیٹی بجاتا ہوا بند روم کی جانب بڑھ گیا۔ بند روم میں پہنچ کر اس نے روشنی جلائی اور پھر کھڑکی کی ریٹنگ سے پردہ ہٹانے لگا۔ پردہ ہٹا کر اس نے باہر کا منظر دیکھا۔ وہ عمارت جس کی چھت پر اس نے پہلی کا پڑا تھا۔ بہ خوبی نظر آ رہی تھی۔ باہر پولیس سائرنوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں اور تیز بریکوں کے ساتھ گاڑیاں رکتی جا رہی تھیں۔ کئی پیٹرولنگ کاریں یہاں پہنچ چکی تھیں اور اس میں سے پولیس کے افراد نکل نکل کر عمارت میں داخل ہو رہے تھے پوری عمارت میں ہنگامہ مچا ہوا تھا۔

سبیل پر خیال انداز میں ان لوگوں کی بھاگ دوڑ دیکھتا رہا۔ فائر بریگیڈ کی گاڑیاں بھی سائرن بجاتی ہوئی پہنچ گئی تھیں۔ ایک شدید آفراتفری پھیلی ہوئی تھی۔ سبیل نے آسمان کی طرف دیکھا اور کھڑکی بند کر دی اور ایک گہری سانس لے کر ایک بیڈ پر آ کر لیٹ گیا۔ اس نے سائڈ لیپ کی روشنی بجھائی اور آنکھیں بند کر لیں۔



شاہ میر صاحب نے یہ کیس جنرل رحیم شاہ کو دیا تھا۔ انہوں نے جنرل کو تفصیل بتاتے ہوئے کہا تھا۔ "رحیم شاہ صاحب! اصل میں کچھ معاملات ایسے ہوتے ہیں جنہیں فوری طور پر سرکاری نوعیت کا حامل نہیں بنایا جاسکتا، جب تک کہ اس کے بارے میں کچھ ٹھوس ثبوت موجود نہ ہوں۔ میں نے اب تک اس سلسلے میں نہایت خفیہ کارروائی کی ہے اور ملٹری انٹیلی جنس کے سربراہ جنرل رفیق سے براہ راست رابطہ رکھا ہے۔ جنرل صاحب نے مجھ سے یہی کہا تھا کہ اس معاملے کو مکمل طور پر خفیہ رکھا جائے۔ اصل میں آپ کے علم میں یہ بات آئی ہوگی کہ پچھلے دنوں دہشت گرد کی ایک واردات میں بڑی تباہی پھیلی تھی، لیکن ملٹری انٹیلی جنس کے کچھ خفیہ کارکنوں نے ایک دہشت گردی کو گرفتار کیا تھا اور وہ دہشت گرد ایک تنظیم کا کارکن تھا۔ اس دہشت گرد کے پاس سے کچھ کاغذات دستیاب ہوئے تھے جو تاحصل تھے۔ ہمارے لیے یہ کاغذات انتہائی دلچسپی کا باعث بن گئے تھے۔ میرا مطلب ہے جنرل رفیق کے لیے۔ جنرل رفیق نے بڑی رازداری کے

ساتھ ان کاغذات پر کچھ سائنس دانوں کی مدد سے کام کیا تھا لیکن وہ کاغذات نامکمل ہیں اور ان کا بقیہ حصہ کہیں اور ہے جس دہشت گرد کے ہاتھوں یہ کاغذات موصول ہوئے تھے وہ توڑ چکا تھا۔

چنانچہ ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہیں رہا تھا۔ جس سے ہمیں کاغذات کے بارے میں مزید کچھ معلوم ہو سکے۔ کاغذات کے اندر جو موضوع تھا وہ بڑا سنسنی خیز تھا۔ بہر حال انہی دنوں غیر ملکی انجینی سے رابطے پر یہ معلوم ہوا کہ ایک غیر ملکی انجینی بھی ان کاغذات میں دلچسپی لے رہی ہے۔ جنرل رفیق نے میرے ذریعے تمام انتظامات کیے اس غیر ملکی انجینی کے سربراہ نے جو کہانی سنائی وہ یوں تھی۔

کہ ایک بہت بڑے ملک کے سائنسی شعبے کا سربراہ ڈاکٹر شارگن کچھ ایسے مہلک جراثیمی ہتھیاروں پر کام کر رہا تھا جن کی تکمیل کے بعد ایک بہت بڑا جراثیمی ہتھیار تیار کیا جاسکتا تھا۔ ڈاکٹر شارگن حکومت کی مدد سے اس فارمولے پر کام کر رہا تھا لیکن وہ قفل نہیں تھا۔ اس نے ایک جراثیم پیشہ تنظیم کے رہنما سے رابطہ قائم کیا اور ایک خفیہ منصوبے کے تحت اس جراثیمی ایجاد کی تکمیل کے بعد وہ اسے کسی جنگ باز ملک کے ہاتھوں فروخت کرنے کا فیصلہ کر چکے تھے لیکن تجربے کے لیے ان کے پاس دولت نہیں تھی۔

ڈاکٹر شارگن نے یہ دولت حکومت سے حاصل کی تھی اور اس نے آخر کار یہ جراثیمی محلول تیار کر لیا پھر وہ فرار کے لیے تیار ہو گیا۔ تنظیم کا سربراہ مل ماسکر ہر طرح سے اس کا شریک کار تھا۔ فرار کا جو وقت مقرر کیا گیا تھا اس وقت ڈاکٹر شارگن وہاں سے چل پڑا لیکن جب فرار کا منصوبہ تکمیل پا گیا تو شارگن نے مل ماسکر کو زخمی کر دیا۔ وہ اسے ہلاک کرنا چاہتا تھا لیکن مل ماسکر خود بھی ایک چالاک اور توانا آدمی تھا۔ اس نے زخمی ہوتے ہوئے بھی شارگن کو زخمی کر دیا اور فارمولے کے کاغذات اس سے چھپٹ لیے، چونکہ دونوں ہی مجرم تھے۔ ڈاکٹر نارگن تو وہ محلول لے کر فرار ہو گیا اور کاغذات مل ماسکر کے ہاتھ آ گئے لیکن وہ واپس اپنے ٹھکانے پر نہیں گیا بلکہ اس نے اپنے طور پر سوچا کہ فارمولے کے ان کاغذات ہی سے کام چلائے گا۔ وہ زخمی حالت میں کسی جگہ پوشیدہ ہو گیا۔

لیکن جس جگہ وہ پوشیدہ ہوا تھا اس جگہ ایک اور دہشت گرد تنظیم کے افراد پوشیدہ تھے۔ جنہوں نے آخر کار مل ماسکر کو ہلاک کر کے فارمولے کے وہ کاغذات اپنے قبضے میں لے لیے، البتہ ان کے اپنے درمیان بھی پھوٹ پڑ گئی اور ان میں سے ایک شخص کاغذات کا ایک بڑا حصہ لے کر فرار ہو گیا۔ تنظیم کے آدمی اپنے سا تھی کو تلاش کرتے رہے اور وہ آدمی بھی مارا گیا بہر حال اس کے بعد اس دہشت گرد تنظیم کے افراد نے رابطے قائم کیے اور بات مجھ تک پہنچ گئی۔ ہمیں یہ پیش کش کی گئی کہ یا تو فارمولے کے باقی کاغذات جو اندازے کے مطابق جنرل رفیق کے ایک کارکن کے پاس تھے انہیں فروخت کر دیے جائیں یا ان باقی کاغذات کا سودا کر لیا جائے جو ان کے پاس ہیں۔ اب آپ خود بتائیے ایسے کام براہ راست حکومتی بنیاد پر تو نہیں ہو سکتے اس کے لیے پہلے ہمیں اپنے طور پر کام کرنا ہوگا اور خوش قسمتی سے مجھے اپنے جیسے لوگوں کا تعاون حاصل ہے۔

"گویا اس تنظیم نے یہ پیشکش فراخ دلی سے کی ہے کہ ان آدمی کاغذات کو خلوص کے ساتھ ہمارے ہاتھوں فروخت کر دیں گے۔"

"خلوص کی بات تو میں نہیں کر سکتا جنرل! لیکن بہر حال بات قابل غور ہے اور میں چاہتا ہوں کہ



ڈاکٹر شارگن کا بھی پتا لگایا جائے کہ وہ کہاں ہے اور فارمولے کے بقیہ کاغذات کہاں مل سکتے ہیں؟“  
”ٹھیک۔ بڑا دلچسپ مسئلہ ہے۔ میرا خیال ہے صوفی صاحب اس میں دلچسپی لیں گے۔“  
”اندازہ میرا بھی یہی ہے۔“

”لیکن دہشت گرد تنظیم کی اپنی تفصیل کیا ہے۔ کیا یہ بات معلوم ہو سکتی؟“

وہی دولت کا حصول آدمی کاغذات اس کے لیے بھی بے کار ہیں۔ چنانچہ وہ لوگ یہ چاہتے ہیں کہ انہیں کارآمد بنایا جائے جہاں تک ڈاکٹر شارگن کا تعلق ہے تو اسے نہ صرف دہشت گرد تنظیم کے افراد تلاش کر رہے ہیں بلکہ اس کی اپنی ملکی حکومت بھی تلاش کر رہی ہے اس کے جتنے شناسا ہیں وہ سب اس کی تلاش میں ہیں۔ بہر حال اگر ہم لوگ اصلی کاغذات حاصل کرنے کی کوشش کریں تو شاید ہمیں کامیابی حاصل ہو جائے۔“  
”تنظیم کا مطالبہ کیا ہے؟ وہ باقی کاغذات فروخت کرنا چاہتی ہے یا بقیہ کاغذات خریدنا چاہتی ہے؟“  
”دونوں ہی صورتیں قابل قبول ہیں اس کے لیے۔“

”ہوں..... تو بہتر یہ ہوگا کہ بقیہ کاغذات تنظیم سے حاصل کر لیے جائیں کیونکہ ڈاکٹر شارگن اس فارمولے کو سنبھالے سنبھالے پھر رہا ہوگا۔ اس کے لیے یہ کام بہت مشکل ہوگا، بہر حال دیکھتے ہیں کہ کیا کیا جا سکتا ہے۔ صوفی تک یہ بات پہنچی اور اس نے بہ خوشی یہ کام قبول کر لیا اور اس کے بعد برقی رفتار سے کام شروع کر دیا گیا۔ وہ دولت، ہسپا کی گئی جو تنظیم کے افراد کو دینی تھی اور سارا کام تادور پور گینٹر کی عظیم الشان چوٹی پر طے کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ تنظیم کی طرف سے بھی یہی جگہ مخصوص کی گئی تھی اور اس کے بعد تمام انتظامات ہوئے تھے۔ صوفی نے اس بار جن افراد کا انتخاب کیا تھا ان سے بھی رحیم شاہ نے اتفاق کیا تھا۔ شاذ یہ سبیل عالم اور تارزن پھر ساری کارروائی اسی انداز میں ہوئی تھی۔ اب یہ صوفی کو طے کرنا تھا کہ کس انداز میں کام کیا جائے اور کام جس انداز میں ہوا تھا اس کے ایک ایک عمل سے ظاہر ہوتا تھا کہ صوفی نے کتنی دور اندیشی سے سب کچھ کیا ہے۔ غرض یہ کہ ایک طرف صوفی اور شاذ یہ نے اپنا کام کیا تھا تو دوسری طرف سبیل عالم نے بھی کمال ہی کر دکھایا تھا اور اپنی اعلیٰ کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہ کچھ کر دکھایا تھا جس سے ثابت ہوتا تھا کہ وہ ہر کام بڑی عمدگی سے کر سکتا ہے۔“

ادھر شاذ یہ گرین ہاؤس پہنچ چکی تھی اور چھوٹے بابا کی تقریضیں کرتے کرتے وہ دیوانی ہو گئی تھی کہ چھوٹے بابا کی شخصیت کے نہ جانے کتنے روپ ہیں۔ بہت خطرناک ہو جاتے ہیں اس وقت جب دشمن بد مقابل ہو۔ اس وقت کوئی کہہ ہی نہیں سکتا کہ یہ وہی عام حالت میں نظر آنے والے چھوٹے بابا ہیں، لیکن یہ انکشاف بھی صوفی ہی کے ذریعے ہوا تھا اور اس انکشاف پر جنرل رحیم شاہ ہی نہیں بلکہ خود شاہ میر صاحب بھی ونگ رہ گئے تھے۔ پتا یہ چلا تھا کہ یہ جو تنظیم ڈاکٹر شارگن اور مل ماسکر سے متعلق بنائی جاتی تھی اس کا ماسٹر برین کوئی اور ہی تھا۔ یہ تنظیم اس طرح کے سسٹمی خیز کیمر بنائی تھی کہ حکومتیں اس میں ملوث ہو جائیں اور اس کے بعد وہ انوکھے کھیل کھیلے جاتے تھے جو ناقابل یقین ہوتے تھے اور اس طرح حکومت سے دولت بٹوری جاتی تھی۔

بات بڑی دلچسپ تھی۔ نہ ڈاکٹر شارگن کا کوئی وجود تھا نہ اس محلول کا اور نہ ہی وہ کاغذات بلکہ اس سلسلے میں پلاننگ بنائی جاتی تھی اور حکومتوں کو ایسے راستے دکھائے جاتے تھے جس سے وہ غلط فیصلوں کا شکار ہو

جائیں اور پھر ان سے دولت بٹوری جاتی تھی۔ یہ منصوبہ بھی گینٹرہ کی پہاڑی پر ہی منظر عام پر آیا تھا۔ جس سے بعد میں تفصیلات معلوم ہوئی تھیں اور سب سشدورہ گئے تھے۔ جنرل رحیم شاہ نے جب شاہ میر صاحب کو یہ بات بتائی تو شاہ میر صاحب کی بری حالت ہوئی۔

”اس طرح تو یہ سمجھ لیا جائے کہ میری ساری کوششیں داؤ پر لگ گئیں کیونکہ میں نے جس اعتماد کے ساتھ کام شروع کیا تھا۔ اس میں بہت بڑے بڑے لوگ ملوث ہو گئے تھے۔ جنرل رفیق بھی اسی میں شامل ہیں۔ میں کیا کروں، یہ ایسا مرحلہ آ گیا تھا کہ اب تو صوفی شاہ میر صاحب کی بھی مدد نہیں کر سکتا تھا اور اس کے بعد ایک سسٹمی خیز انقلاب کا آغاز ہو گیا یعنی شاہ میر صاحب کو اسٹیفی دینا پڑا اور ان کا اسٹیفی منظر بھی کر لیا گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی جو رپورٹیں ملٹری انٹیلی جنس کی طرف سے موصول ہوئی تھیں ان میں جنرل رحیم شاہ کا نام بھی سامنے آیا تھا۔“

بس جب انقلاب آتے ہیں تو اس طرح آتے ہیں جنرل صاحب کو ان تمام کارروائیوں پر سخت سرزنش کی گئی تھی اور انہیں حکم دیا گیا تھا کہ وہ فوری طور پر ملک چھوڑ دیں۔ یہ سارے کام اس قدر تکلیف دہ تھے کہ ہر چہرہ شدت غم سے سکڑ گیا تھا۔ اب تک جو ہو رہا تھا وہ سب کا سب ختم ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ صوفی کو بھی طلب کر لیا گیا۔

”آپ جو کوئی بھی ہیں اور جس طرح بھی کام کرتے ہیں آپ کو ہدایت کی جاتی ہے کہ اپنی حد میں رہیں۔ ملک کے معاملات میں کسی سوبیلین کا اس قدر داخل ہو جانا ملک کے لیے کس قدر خطرناک ہو سکتا ہے۔ یہ ہم جانتے ہیں کہ اگر آپ نے اس کے بعد ملکی معاملات میں اپنی ٹانگ پھنسی تو آپ کو گرفتار کر کے ساری دعوگی کے لیے جیل میں ڈال دیا جائے گا۔ آپ کو وارنٹک دی جاتی ہے۔“ ظاہر ہے صوفی اس بارے میں کیا جواب دے سکتا تھا۔ بس خاموشی ہی اختیار کر رکھی تھی لیکن جب جنرل رحیم شاہ اپنے اہل خاندان کے ساتھ ملک سے باہر جا رہے تھے تو صوفی نے ان سے کہا تھا۔

”گرین فورس قائم رہے گی سراسر اور ہم اس وقت کا انتظار کریں گے جب آپ کو باعزت طریقے سے ملک کے اندر بلایا جائے گا جو کچھ ہوا یہ ملکوں کی تاریخوں میں ہوتا ہی رہتا ہے۔ ہر ایک کا اپنا انداز فکر ہوتا ہے درویشوں کے کرم سے۔“ جنرل رحیم شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا البتہ کچھ دیر کے بعد انہوں نے مسکرا کر کہا تھا۔

”یہ عہدہ مجھے داس نہیں آیا۔ بہت عرصے پہلے ایک نجومی نے یہ پیش گوئی کی تھی کہ اگر میں ریٹائر نہ ہوا تو اپنے بدن کے کسی حصے سے محروم ہو جاؤں گا۔ ظاہر ہے کسی نجومی کے کہنے سے میں یہ سب کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اسی نجومی نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر میں اپنے عہدے کے بڑھ جانے کی فکر میں ہوں تو عہدہ بڑھتے ہی یا تو میں اس دنیا سے چلا جاؤں گا یا پھر اپنے منصب سے۔ بعض لوگ واقعی بڑی صحیح پیش گوئی کر دیتے ہیں۔“

”نہیں۔ جنرل رحیم شاہ! بہت جلد واقعات میں تبدیلی رونما ہوگی اور ہم آپ کو اسی ایئر پورٹ پر خوش آمدید کہیں گے۔“ شدید سوگواری پھیل گئی تھی اور اس کے بعد بہت سے سوالات بہت سے خیالات منہ پھاڑ کر آکھڑے ہوئے تھے اور یہ سوچنا چڑ گیا تھا کہ آئندہ کیا ہوگا۔ فیضان اور عادل کو تو فوراً ہی گرین فورس



سے نکل جانا پڑا تھا۔ جنرل رحیم شاہ کے ساتھ ہی انہیں ملکہ چھوڑنا پڑا تھا کیونکہ وہ ان کے ساتھ ہی رہا کرتے تھے۔

غرض ایک ہسپتال تک تبدیلی رونما ہوئی تھی جس کے بارے میں سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ نئے وزیر داخلہ کبیر احمد شاہ صاحب نے صوفی کو طلب کر لیا۔ یہ صوفی کے بہت پرانے شناسا تھے اور اس کے مخالفوں میں شمار کیے جاتے تھے۔ انہوں نے خفیہ طور پر اس بیٹنگے میں طلب کیا تھا۔

”ہوں۔ صوفی صاحب! آپ اپنی حرکتوں سے باز نہیں آ رہے؟“

”درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”دیکھئے ملکی معاملات میں آپ کی مداخلت پسند نہیں کروں گا۔ آپ کو وارنٹ تو مل ہی چکی ہے لیکن مجھے خطرہ ہے کہ آپ اپنی حرکتوں سے باز نہیں آئیں گے۔“

”تو ہمیں جیل میں ڈال دیجیے درویشوں کی دعاؤں سے۔ ہمارے لیے تو یہ ساری دنیا ہی ایک جیل ہے باہر نہ سکی اندر رہی سکی۔“

”نہیں۔ میں ایسا نہیں کروں گا لیکن آپ پر نگاہ رکھی جائے گی۔“

”معتوق نشیہ اور حسینہ بیگم کی موجودگی میں ایک میٹنگ ہوئی۔ صوفی نے حسینہ بیگم سے کہا۔

”اب اگر آپ چاہیں تو جاسکتی ہیں کیونکہ جنرل صاحب بھی اپنے اہل خاندان کے ساتھ ملکہ سے باہر چلے گئے ہیں۔“

”دعویٰ نے کبھی کوئی کتیا نہیں پالی۔“ معتوق نشیہ صاحب نے اعتراف کیا۔

”اے تم تو چپ ہی رہنا۔ تمہاری تو شکل دیکھ کر مجھے قصہ آتا ہے۔“

”فارسیہ میں ایک شعر کہا ہے۔ میں نے اس موضوع پر۔“

”اس وقت معتوق نشیہ صاحب نہ فارسیہ کے کسی شعر کی متپائش ہے اور نہ آپ لوگوں کی چٹیں چٹیں کی۔ ہم لوگ ایک سنجیدہ مرحلے پر گفتگو کر رہے ہیں، اس لیے بہتر ہوگا کہ آپ ہمیں اس کی اجازت دیں اور یہاں سے چلے جائیں۔“

”بڑے بے آبرو کر کہاں سے ہم نکلے حسینہ بیگم!“

”بھاؤ میں سے۔۔۔ اور یہ بے آبرو کیا ہوتا ہے؟“

”فارسیہ میں آبرو کو برا ہی کہا جاتا ہے۔“ معتوق نشیہ نے کہا اور سنجیدہ ماحول کے باوجود ہر طرف قہقہے بکھر گئے۔ پھر حسینہ اور معتوق نشیہ دونوں ہی کو اس محفل سے درخواست کر دیا گیا۔ دلاور نے پوچھا۔

”صوفی صاحب! ہمارا روال رواں آپ کے ساتھ ہے۔ ہمیں بتائیے ہمیں کیا کرنا ہے؟“

”دلاور میاں غلام قادر اور شاز یہ جہاں معاملہ ہمارا آپس کا ہے تو اب تم لوگ تو دل و جان کے ساتھ ہو۔ بھلا تم سے علیحدگی کیا معنی رکھتی ہے۔ گرین ہاؤس والی عمارت ہماری اپنی ہے اور یہ بیٹنگہ بھی کرنل رحیم شاہ نے خرید لیا تھا ہمارے پاس ہی رہے گا جہاں تک آگے کے معاملات کے معاملات کا تعلق ہے، ہم اس سلسلے میں کام کریں گے۔“

”جی۔“

”فی الحال کچھ وقت آرام اس کے بعد یہ فیصلہ کہ آگے کیا کیا جائے گا؟ گرین ہاؤس میں شدید اداسی پھیلی ہوئی تھی۔ گو بہت سے انتظامات کر دیے تھے لیکن بد قسمتی یہ تھی کہ کبیر احمد شاہ صاحب انہی صوفی تھے اور انہوں نے سیدھی سیدھی بات کر لی تھی کہ وہ صوفی کی گمراہی کریں گے۔ ایسے حالات میں بڑی احتیاط کی ضرورت تھی۔ صوفی نے ایک بار پھر گرین ہاؤس میں ایک میٹنگ منعقد کی اور کہا۔

”درویشوں کی دعائیں شامل حال ڈنٹی چاہیں۔ زندگی میں یہ الٹ پھیر تو آتے ہی رہتے ہیں۔ فی الحال حالات ہمارے لیے سازگار نہیں ہیں لیکن بہت مختصر وقت کی بات ہے آپ لوگوں کو ذرا براہ فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ جیسے معاملات یہاں چل رہے ہیں میں ذرا کھل کر بات کر لینے کا عادی ہوں۔ اخراجات کا جو سلسلہ ہے آپ لوگ بالکل فکری نہ کریں یہ اخراجات یونہی چلتے رہیں گے۔

جنرل رحیم شاہ نے بہت کوشش کی تھی کہ وہ اپنے اثاثے مجھے دے جائیں لیکن میں نے یہ مناسب نہیں سمجھا اور انہیں بھی اطمینان دلایا ہے کہ پیسے کی کمی ہمیں کبھی منتشر نہیں کرے گی، درویشوں کی دعاؤں سے۔۔۔ تو میرے دوستو! ہم لوگ خود کمائیں گے خود کھائیں گے اور بلکہ میرے پاس بھی اچھے خاصے پیسے بے کار پڑے ہوئے ہیں اور میں ان کا اس سے بہتر مصرف اور کوئی نہیں سمجھتا کہ ہم لوگ آپس میں انہیں صرف کریں گے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ان لوگوں کی تجویزیاں کس کام آئیں گی جو جرائم کرتے ہیں اور عیش کرتے ہیں۔ ہمارے اخراجات ان کی تجویزوں سے چلیں گے۔

انڈاز بے شک تبدیل ہو جائے گا لیکن ضرورت ایجاد کی والدہ ہوتی ہے، درویشوں کے کرم سے۔ چنانچہ ہماری ضرورت وہ پوری کریں گے۔ ہاں ایسے جرائم پیشہ افراد کو کبھی معاف نہیں کیا جائے گا جو ہمارے ضمیر کے خلاف کام کر رہے ہوں۔ انہیں سرکاری تحویل میں پہنچنا ہوگا۔ سمجھ رہے ہیں ناں۔۔۔ آپ لوگ! طریقہ کار میں بعد میں منتخب کروں گا۔ بہت عرصے سے پرانی بات ہے، جب میں نے ایک ادارہ قائم کیا تھا، اس کا نام ڈی جی ٹی لیمیٹڈ تھا۔ بڑی کامیابی سے وہ ادارہ چل رہا تھا مگر اس پر بھی اسی طرح بم بلاسٹ کیا گیا۔ میں اس ادارے کو دوبارہ تو منظر عام پر نہیں لا رہا۔ لیکن اس سے ملتا جلتا ایک ادارہ ضرور قائم ہونا چاہیے۔ جس کے تحت ہم لوگ کام کریں گے۔

گرین ہاؤس میں تم لوگ اسی طرح رہو گے۔ یہاں کی ذمہ داریاں اپنی طرح پوری ہوتی رہیں گی اور دوسرا ہمارا وہ دوسرا گھر وہ اسی طرح قائم رہے گا۔ حسینہ اور معتوق نشیہ اس گھر میں رہیں گے اور معاملات اسی طرح جاری رہیں گے۔ دیسے میں آپ لوگوں کو یہ بات بتا دوں کہ بہت مختصر وقت میں اس قسم کے مسئلے نکل جاتے ہیں۔“

جنرل رحیم شاہ واپس آئیں گے اور اسی طرح اپنی ذمہ داری سنبھالیں گے۔ وہ مستقل طور پر ہمارے سربراہ رہیں گے۔ یہ کوئی ایسی اہم بات نہیں ہوتی ہے۔ بس یوں سمجھو کہ قدیم تاریخوں میں بھی ایسے معاملات ملتے رہتے ہیں، درویشوں کی دعاؤں سے۔ چنانچہ آپ لوگ اپنے اپنے طہر پر آرام سے زندگی بسر کیجیے۔ میں بھی کچھ دن تک محسن خان کے ساتھ وقت گزاروں گا کیا خیال ہے؟“



”جیسا آپ پسند کریں چھوٹے بابا! ویسے آپ نے ایک جملہ کہا تھا میں تو اس پر غور کر رہی تھی۔“  
”کیا...؟“ صوفی نے سوال کیا اور شازیہ ایک لمحے تک خاموش رہی پھر بولی۔

”آپ نے کہا تھا ناں چھوٹے بابا ہم خود کھائیں گے، خود کمائیں گے، میرا خیال ہے کہ ہم میں سے ہر شخص یہ ملاحیت رکھتا ہے اور میرے بارے میں تو آپ جانتے ہی ہیں۔ اس وقت دنیا کا بہترین کاروبار بھیک مانگنا بن چکا ہے۔ بھکاریوں کی ایک سائنس ہے چھوٹے بابا اگر میں چاہوں تو بھکاری آرگنائزیشن کی چیئر مین بن سکتی ہوں۔ بھیک مانگنے کے ایسے ایسے گرتاؤں کی ان لوگوں کو کہ وہ لوگ اپنی ساری فن کاری بھول جائیں گے۔“

”نہیں شازیہ! یہ کام بڑے دکھ کا باعث ہے اور پھر ضرورت نہیں ہے۔“

”اور سراسر! میرا نام دلا درخان ہے۔ آپ حکم کریں کتنی رقم جمع کروں۔“

”ارے ماں قسم غلام قادر کو تم لوگ کیا سمجھتے ہو۔ گدھا گاڑی ایسوی ایشن بنا کر لاکھوں کمائیں گے۔“ صوفی کے ہونٹوں پر پہلی بار مسکراہٹ نظر آئی۔ اس نے کہا۔

”سب لوگ اپنے اپنے فن کا مظاہرہ کر چکے مگر مجھے ان میں سے کسی کی فن کاری نہیں چاہیے۔ تم لوگوں کو اخراجات کی کمی نہیں ہوگی۔ ایک وظیفہ پڑھوں گا۔ چلہ کانوں گا اور درجنوں منوکل میرے گرد آکھڑے ہوں گے۔ بھلا سوچو اس کے بعد پیسوں کی کیا کمی ہے؟ درویشوں کی دعاؤں سے۔ بہر حال وہ لوگ خوشگوار گفتگو کر رہے تھے۔ کیونکہ ذہنوں پر بوجھ تو تھا ہی لیکن حالات جب کر دت بدلتے ہیں تو اسی طرح بدلتے ہیں۔ اس کے بعد صوفی نے سننے بنگلے میں آکر حسینہ اور نشیے کو بریف کیا۔

”ہمارے حلقے میں شادیوں کا کوئی رواج نہیں ہے۔ جب میں نے شادی نہیں کی تو معشوق نشیے تم بھی شادی نہیں کرو گے، بشرط یہ کہ تم اس بنگلے سے تعلق رکھنا چاہو؟“

”میں کہتی ہوں اس موٹے مٹے سے شادی کرے گا کون؟“

”حسینہ بیگم نہ چیخو! آگ لگا دوں گا آشیانے کو؟“

”اے جاتیرا بیٹا ناں، آگ لگا اپنے منہ میں۔ ہمارے آشیانے کو آگ کیوں لگائے گا؟“ اسی وقت دروازے کی تیل بجی گئی اور صوفی نے پر خیال انداز میں کہا تھا۔

”یہ کون آگیا؟“

”میں دیکھتی ہوں۔“ حسینہ باہر گئی اور اٹلے قدموں میں واپس آگئی۔

”وہی کھگا ہے؟“

”کھگا۔۔۔ یہ کون ہے ہماری تو کبھی اس سے ملاقات نہیں ہوئی درویشوں کے کرم سے۔“

”ارے وہی جمید مرزا؟“

”اوہو۔۔۔ اچھا کہاں ہیں؟“

”میں نے صورت دیکھ کر دروازہ دھڑ سے بند کر دیا۔ باہر کھڑا ہوا ہے۔“ تیل پھر بجی تھی۔ صوفی نے گہری سانس لے کر کہا۔

”جاؤ۔ معشوق نشیے تم دروازہ کھولو اور ذرا عزت کے ساتھ انہیں اندر لے جاؤ۔“ کچھ لمحوں کے بعد صوفی ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا۔ جمید مرزا کا پارہ چڑھا ہوا تھا۔

”صوفی صاحب! کیا میں آپ سے یہ سوال کر سکتا ہوں کہ آپ نے اس عورت کو یہاں کیوں رکھا ہوا ہے؟“

”نت۔۔۔ تو بے کیجیے مرزا جی درویشوں کی دعاؤں سے۔ ہماری عزت پر اتنی نا اٹھا ہے۔“

”بہت تیز عورت ہے۔ آپ میرا یقین کریں کہ جس دن میرا پارہ چڑھ گیا تو۔۔۔“

”نہیں ہرگز نہیں۔ اگر آپ کا پارہ چڑھ گیا تو اسے شادی کا پیغام بالکل نہ دے دیجیے گا، کیونکہ اس کے بعد جو کچھ ہوگا میں اس کی ذمہ داری قبول نہیں کروں گا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میں آپ سے شک کہہ رہا ہوں۔“

”ہم بھی تو آپ سے سچ عرض کر رہے ہیں۔ جمید مرزا صاحب!“

”گو یا یہ اسی طرح بد تمیزی کرتی رہے گی؟“

”نہیں۔ اسے سمجھا دیں گے۔ آئندہ آپ کے ساتھ ذرا خیال رکھا کرے۔“

پانی پلواد بجئے ذرا مجھے

”ہم خود لاتے ہیں۔“ پانی پیچے کے بعد جمید مرزا نے صوفی کو دیکھا اور کہا۔

”یہ بات تو میرے علم میں تھی کہ آپ کا براہ راست تعلق شاہ میر صاحب سے تھا اور وہ کٹرل رحیم شاہ صاحب جنہیں ملک بدر کر دیا گیا۔ اصل میں دیکھیے قانون کا اپنا ایک مزاج ہوتا ہے۔ وہ کسی بھی طور اپنے آپ پر کسی کو قانون نہیں پانے دے سکتا۔ آپ لوگ قانون کے دائرہ اختیار سے نکل گئے تھے۔“

”جی ہاں۔ قانون کو ہم پر اختیار حاصل نہیں رہا تھا، درویشوں کی دعا سے۔“ صوفی نے الفاظ سے کھیلے ہوئے کہا اور جمید مرزا صوفی کے الفاظ پر غور کرنے لگا، پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے کہا۔

”دلچسپ باتیں کرتے ہیں آپ صوفی صاحب!“

”درویشوں کا کرم ہے بس اور محبت ہے آپ کی مرزا جی!“

”ایک پیش کش ہے آپ کے لیے۔ ظاہر ہے یہ ذریعہ معاش ختم ہونے کے بعد آپ کو کسی ملازمت وغیرہ کی ضرورت ہوگی۔“ صوفی نے غور سے جمید مرزا کو دیکھا پھر بولا۔

”یہ باتیں صرف محبت کرنے والے ہی سوچ سکتے ہیں مرزا جی! آپ کے مزاج کو میں اچھی طرح سمجھ چکا ہوں۔ آپ اوپر سے سخت ہیں اندر سے نرم، آپ کی محبت کا بے حد شکریہ۔“

”نہیں۔ میں نے شکریہ کے الفاظ نہیں کہے ہیں۔ آپ کا کہنا درست ہے صوفی صاحب! محبت کرنے والے ہی کسی کے بارے میں سوچ سکتے ہیں۔ ویسے میں آپ کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ آپ ذہین آدمی ہیں اور آپ نے دو تین معاملات میں میری مدد بھی کی ہے۔ جس کی وجہ سے میرے دل میں آپ کے لیے جگہ موجود ہے۔“

”شکریہ نہ ادا کروں تو اور کیا کروں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے نیاز مندی سے کہا۔  
 ”آپ میرے لیے کام کریں صوفی صاحب! مجھے جھکے سے کیس ملتے ہیں ہر طرح کے واقعات ہوتے ہیں آپ میرے ایجنٹ کے طور پر کام کریں۔ میں آپ کو آپ کے کام کا معاوضہ دوں گا۔ ایک اچھا معاوضہ۔“  
 ”غور کرنے کا موقع مرحمت فرمائیے۔“ صوفی نے کہا۔

”بھلا اس میں غور کرنے کی کیا بات ہے؟ آپ یوں سمجھئے کہ آج سے آپ میرے ملازم ہو گئے ہیں۔ میں آپ کو ایک بہتر معاوضہ ادا کروں گا۔“

”آپ تو کائناتوں پر گھسیٹ رہے ہیں۔“ جشید مرزا تھوڑی دیر تک صوفی کو مختلف ہدایات دیتا رہا اور اس کے بعد چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد سہیل احمد اور نازن بھی آگئے تھے۔ سہیل عالم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ یقین کریں صوفی صاحب! میں منحوس نہیں ہوں یہ نہ سمجھیں کہ میری آمد۔۔۔۔۔۔“  
 ”درویش تم پر رحم کریں۔ ہم سے بڑا منحوس تو اس دنیا میں آیا ہی نہیں۔ بے وقوفی کی باتیں کر رہے ہیں آپ سہیل عالم صاحب!“

”نہیں واقعی دیکھیے۔ دو عجیب واقعات ایک ساتھ ہوئے ایک تو وہ جتیم فراڈنگل اور ہم لوگ خاصے پتھر میں آگئے، لیکن صوفی صاحب! میں یہ آپ کے لیے لے کر آیا ہوں۔“ سہیل نے کہا اور نازن کی طرف رخ کیا۔ نازن نے وہ بریف کیس سہیل کے سامنے کر دیا جو گینسٹرا کی پہاڑیوں سے سہیل عالم نے اٹھایا تھا۔

”یہ وہی سوٹ کیس ہے جو؟“  
 ”ہاں، ہاں مجھے معلوم ہے۔ یہ میرے ذہن میں تھا، لیکن میں نے سوچا کہ شاید وہیں ضائع ہو گیا۔“  
 ”اچھی رقم ہے، خاصے دن تک ساتھ دے جائے گی لیکن صوفی صاحب آپ اگر حکم دیں تو میں احمد عالم صاحب سے رجوع کر لوں۔ ان کی طرف سے مجھ پر مسلسل دباؤ بڑھ رہا ہے کہ میں ان کی خدمت میں آ جاؤں، ایک اچھا ذریعہ ہاتھ آ جائے گا۔“

”کیوں بھی کیوں؟ ہمارے لیے کیوں؟ ارے بابا پوری زندگی گزارنی ہے۔ اسی دشت کی سیاحی میں اور وہ جو ایک مقلوب ہے درویشوں کی دعاؤں سے کہ چور چوری سے جاتا ہے ہیرا پھیری سے نہیں جاتا۔ تھوڑا سا انتظار کر لو۔ کچھ کر لیں گے اب ہم اس قدر بے دست و پا بھی نہیں ہیں درویشوں کا سایہ چاہیے وہ ہے۔ ویسے لگتا ہے کہ تم درویشوں سے متاثر نہیں ہو۔“

”ایسی بات نہیں ہے صوفی صاحب! میں آپ سے متاثر ہوں۔ سو آپ سے متعلق ہر شخصیت سے متاثر ہوں۔“

”درویش تمہیں اپنی پناہ میں رکھیں۔ بے فکر رہو، تھوڑا سا وقت گزار لو۔ رابطے تو ہمارے درمیان رہیں گے ہی، کریں گے کچھ نہ کچھ۔ بے فکر ہو جاؤ۔“ صوفی نے مستانہ وار کہا اور سہیل عالم خاموش ہو گیا۔

”خوب ہنگامہ آرائیاں ہو رہی تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کرٹل رحم شاہ کا ملک سے باہر چلے جانا بڑا المیہ تھا۔ لیکن صوفی نے سب کو یقین دلایا تھا کہ بہت جلد رحم شاہ واپس آ جائیں گے۔ وہ کوئی ایسا الٹا چکر پھیرے گا کہ سارے کام ٹھیک ہو جائیں گے اور پھر من خان والی گلی اور گرین فوریس کے تینوں نمبر ان۔۔۔۔۔۔ لطف ہی آ گیا تھا۔ تو الیاں ہوتی تھیں غلام قادر کا رقص دیکھنے کے قابل ہوتا۔ اب تو شاز یہ کو بھی ان محفلوں میں مزہ آنے لگا تھا۔ دلاور بھی مدھم مدھم سی مسکراہٹوں کے ساتھ شریک رہتا تھا۔ صوفی کی اپنی حرکتیں بھی اپنے عروج پر پہنچی ہوئی تھیں۔ اکثر شاز یہ، غلام قادر اور دلاور سے کہتی۔

”تم لوگ یقین کر لو، اگر گینسٹرا کی پہاڑیوں میں تم چھوٹے بابا کا عمل دیکھ لیتے تو یقین کرو کہ دنگ رہ جاتے۔ کیا دلیری تھی ان کے انداز میں۔ ساتھ تو میں نے بھی دیا لیکن اس یقین کے ساتھ کہ میری زندگی کا اختتام نہیں ہو مگر چھوٹے بابا، ان کے انداز سے یوں لگتا تھا کہ جیسے ماحول پر ان کی حکمرانی ہو اور اس وقت دیکھو کیسا شیر وانی اٹھا اٹھا کر تاج رہے ہیں۔ کافی دیر تک صوفی کی یہی کیفیت رہی۔ ابھر باقی تمام افراد بھی اپنے اپنے طور پر زندگی گزار رہے تھے۔ معشوق نشیلے کو خاص طور سے اب اس کوٹھی میں رکھ دیا گیا تھا جو رحیم شاہ صاحب نے خرید کر دی تھی۔ حسد کی معشوق نشیلے سے جھڑپیں ہوتی رہتی تھیں اور اس سے ایک دلچسپ ماحول بن جاتا تھا۔ معشوق نشیلے نے اب حسد سے عشق لڑانا چھوڑ دیا تھا اور حسد کو اس بات پر بھی غصہ تھا۔

”یہ تم جو ہیں کھٹے گھر میں کیوں رہتے ہو، کچھ کام دھندا کرو۔“  
 ”کیا تم میرے بچوں کی ماں ہو؟“ معشوق نشیلے نے غصیلے لہجے میں کہا اور حسد اس بات پر غور کرنے لگی پھر اچانک ہی اس نے جھک کر پاؤں سے جوتی نکال لی۔

”شادی نہ بیاہ بچوں کی ماں کیسے کہا تم نے مجھے۔“  
 ”بچے کہاں ہیں؟“ معشوق نشیلے نے حسد بیگم کے پیچھے مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا اور حسد بیگم بھی بے اختیار پیچھے کی جانب مڑ گئیں معشوق نشیلے غراب سے دروازے سے باہر نکل گئے تھے۔ حسد بیگم کو پھر خیال آیا تو وہ جوتی لیے لیے باہر نکلیں لیکن باہر معشوق نشیلے کا کوئی پتا نہیں تھا۔

آخر کار صوفی نے کچھ سوچ لیا۔ ایک بھری پڑی سڑک پر ایک دکان لی گئی۔ اس میں الماریاں ہوائی تھیں۔ خواتین کے لیے پروے کا انتظام کیا گیا اور الماریوں میں بوتلیں سجادی تھیں۔ کسی پر میجون، کسی پر خمیرہ، کسی پر بنفشہ سفید، کسی پر عرق طبل، چاروں طرف لیبل لگی بوتلیں سج گئی تھیں۔ باہر ایک بورڈ لگا تھا جس پر لکھا تھا۔ ”حکمت۔“

سب سے پہلے سہیل عالم نے ہی وہ دکان دیکھی تھی۔ صوفی اپنی قدیم شیر وانی اوڑھے ڈھیلے پاجامے میں لمبوس پان کی ٹھوری منہ میں دبائے، میز کے پیچھے رکھی کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ میز پر ایک چھوٹی سی تختی رکھی ہوئی تھی جس پر لکھا تھا۔ جناب قبلہ حکیم صاحب! سہیل عالم کار روک کر نازن کو کار میں بیٹھنے کا اشارہ کر کے دکان میں داخل ہو گیا۔ صوفی کے گالوں کے کڑھے پان کی ٹھوری سے بھرے ہوئے تھے۔ سہیل عالم نے میز کے نیچے جھانک کر دیکھا اور پھر تاجے کا اگال دان سامنے کرتے ہوئے بولا۔





سے کہیں زیادہ بہتر رہے گا۔ آپ یہ لیجئے یہ موبائل فون رکھئے۔ یہ میری طرف سے آپ کا تحفہ ہے۔ اس کا نمبر نوٹ کر لیجئے آپ کے ذہن میں رہے گا۔“

”تن..... نہیں ہمارے ہمارے پاس.....“

”صوفی صاحب! یہ میرے اور آپ کے درمیان معاہدے کی پہلی شق ہے۔“ جمشید مرزا نے کہا۔

”درویش رحم کریں۔“

”بس دیکھئے تو سبکی ہوتا کیا ہے؟ بھول جائیں گے آپ کرل رحیم شاہ کو۔“

”جزل..... جزل۔“

”ارے بابا! ایسے خود ساختہ عہدے آپ جتنے کہیں میں آپ کو دے دوں، کیا سمجھے آپ!“

جمشید مرزا نے کہا پھر بولا۔

”میں آپ سے فوراً رابطہ کر دوں گا۔ ہمیں عادل نگر چلنا ہوگا۔ یہ بالکل پرائیویٹ کیس ہے، فی الحال اس کا پولیس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بس سمجھ لیجئے ایک ذاتی سامعہ ہوگا۔ اوس کے میں چلا ہوں۔ اللہ حافظ۔“ جمشید مرزا نے کہا اور تیز قدموں سے چلا ہوا اپنی پولیس کار تک پہنچ گیا۔ دردی میں تھا، قرب و جوار کے لوگ ان قبلہ حکیم صاحب کے بڑے معتقد ہو گئے تھے۔ پہلی بات تو یہ کہ ان میں سے کچھ نے ان سے اپنا علاج بھی کرایا تھا اور بڑے فائدے حاصل کیے تھے پھر وہ یہ بھی دیکھ رہے تھے کہ بہت بڑے بڑے لوگ کاروں میں آتے ہیں اور قبلہ حکیم صاحب کی حکمت سے فیض یاب ہوتے ہیں۔

بہر حال معشوق نشیلے واپس آ گئے۔ منہ پھولا ہوا تھا۔ کہنے لگے۔

”صوفی صاحب! ہماری نگاہوں میں تو آپ اتنے ہی بڑے آدمی ہیں فارسہ میں کوئی پولیس والا

ہو یا کوئی اور یہ سب آپ پر رعب کیوں جمالیتے ہیں۔“

”درویشوں کی مرضی ہم کیا کہیں؟“

”یہ تو بے عزتی ہوتی ہے؟“

”ہمارا خیال ہے ہماری کوئی عزت نہیں ہے جو چیز نہیں ہے اس کی کیا پروا کی جائے۔ آرام سے

اپنا کام کرو۔ یہ جو صاحب ہیں ناں پولیس افسر بے فکر رہو اگر واقعی ضرورت پیش آگئی تو پھر.....“ صوفی نے جملہ اوصو را چھوڑ دیا۔

بہر حال معاملات جیسے بھی تھے صوفی نے کبھی کسی مرحلے پر کسی بات کی پروا کی ہی نہیں تھی۔ دکان حکمت، مہمن خاں کا ہوٹل، پان گھر، گرین ہاؤس، حسینہ بیگم پہلے تو سب کچھ محد دو تھا لیکن اب اس کے بند بہت سے مسئلے پھیل گئے تھے اور صوفی جانتا تھا کہ ان مسائل سے کس طرح نمٹنا ہے۔ دیکھتا رحیم شاہ صاحب کا جن کے ساتھ شدید نا انصافی ہوئی تھی۔ مگر ایسا ہی ہوتا ہے۔ بھولنے والے لمحوں میں بہت کچھ بھلا دیتے ہیں۔ رحیم شاہ اگر چاہتے تو اسے پچھلے عہدے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہر طرح کی مراعات حاصل کر سکتے تھے لیکن وہ خود بھی صاحب طرف آدمی تھے اور پھر ہر چیلنج کو قبول کرنا ان کی فطرت کا ایک حصہ تھا۔ اگر خود جانا پسند نہ کرتے تو بھلا کس کی مجال تھی۔ جو انہیں ملک سے باہر بھیج دیتا، لیکن صوفی سے انہوں نے یہی کہا تھا۔

اصل میں زندگی میں اگر تبدیلیاں ہوتی رہیں تو زندگی کا لطف دوہلا ہو جاتا ہے۔ ایک ہی ڈگر پر چلتے رہنا سمجھ لو بہت سے راستے روک دیتا ہے۔ بس خود بھی جانتا چاہتا ہوں یہاں کی صورت حال آپ کس طرح سنبھالیں گے؟ صوفی صاحب! یہ بات مجھ سے زیادہ اور کون جان سکتا ہے۔ آجائیں گے تھوڑے عرصے میں واپس اور اس کے بعد وہی شب و روز۔“

صوفی بھی یہ بات اچھی طرح جانتا تھا اس وقت دکان بند کر کے وہ گرین ہاؤس ہی پہنچا تھا۔ شاز یہ، دلاور، گلگام قادر اور ان کا خاندان گرین فورس میں خوش حال زندگی گزار رہا تھا۔ شاز یہ نے کہا۔

”چھوٹے بابا! کچھ کرنا چاہیے؟ زندگی ذرا بے کیف سی ہو گئی ہے۔“

”یہ صرف احساس ہے تمہارا شاز یہ! زندگی کبھی بے کیف نہیں ہوتی۔ ہر بدلتی ہوئی شب، ہر بدلتا ہوا دن، نئی کیفیتوں کا حال ہوتا ہے۔ تھوڑا سا وقت سکون سے گزار لو اس کے بعد پھر وہی ہنگامہ پرور زندگی۔ زندگی تو ہے ہی ہنگاموں کا نام درویشوں کی دعاؤں سے۔ ویسے جمشید مرزا صاحب میرا خیال ہے مجھے پھر سے بائیں کرنا چاہتے ہیں۔ سوچا تھا کچھ عرصے اپنی حکمت کی پریکٹس کو بڑھاؤں گا لیکن انہوں نے زبردستی مجھے اپنا ملازم بنالیا ہے۔“

”ائیس پی صاحب!“

”ہاں۔“ صوفی نے کہا اور شاز یہ کو ساری تفصیل بتا دی۔ شاز یہ ہنس پڑی تھی۔ صوفی نے اسے موبائل دکھاتے ہوئے کہا۔

”یہ موبائل بھی عنایت فرمایا گیا ہے۔“ کافی دیر تک شاز یہ ہنسی رہی تھی پھر اس نے گردن جھٹک کر کہا۔

”چھوٹے بابا! ایک کام کریں آپ ان کی ملازمت قبول کر لیں اور اس کے بعد ان کی وہ درگت بنائیں کہ وہ زندگی بھر یاد رکھیں۔“

”حق اللہ، حق اللہ، حق اللہ۔“ موبائل پر جمشید مرزا کا فون موصول ہوا۔

”آپ تیار ہیں صوفی صاحب!“

”کشتی لڑنی ہے کسی سے؟“

”نہیں۔ میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ عادل پور چلنا ہوگا۔ بس میں ذرا انتظار کر رہا تھا۔ آپ ایسا کریں کہ دکان سے اٹھ جائیں۔ گھر جا کر تیاریاں کریں۔ میں آپ کو گھر سے ہی پک کر لوں گا۔ ایک گھنٹے کے اندر اندر پہنچ رہا ہوں۔“

”در..... درویش رحم کریں۔“ صوفی نے کہا۔ پھر دوسری طرف سے فون بند ہو گیا تھا۔ دکان پر بیٹھا ہوا تھا۔ معشوق نشیلے ایک کونے میں بیٹھے اونگھ رہے تھے۔ صوفی نے انہیں آواز دی تو وہ چونک پڑے۔

”جی۔“

”میرا خیال ہے مجھے کچھ دن کے لیے شہر سے باہر جانا ہوگا اس دوران آپ دکان سنبھالیں گے۔“

”یہ کوئی سوال ہے فارسہ میں۔“

”خیال رکھیے گا، مریض آئیں تو ان سے کہہ دیجئے گا کہ حکیم صاحب کام سے گئے ہوئے ہیں۔“



معشوق نیلے نے گول مول انداز میں گردن ہلا دی تھی۔

بہر حال صوفی جو یہاں اپنی مشہور زمانہ موٹر سائیکل پر آیا کرتا تھا۔ موٹر سائیکل اشارت کر کے گھر پہل پڑا۔ حسین نے دروازہ کھولا تھا اور مسکراتے ہوئے صوفی کو اندر آنے کا راستہ دیا تھا۔

”کیسے حسین بی بی! کیسی گزر رہی ہے؟“

”اللہ کا شکر ہے مگر وہ بڑے مردوروں سے نجات مل گئی ہے اور ایک کام تو تم نے بہت بڑا کیا ہے صوفی صاحب! وہ یہ کہ اس فارمہ کو یہاں سے لے گئے۔ اس کا یہاں سے چلے جانا سمجھ لو میری نئی زندگی بن گیا ہے ورنہ کم بخت خون کرتا پڑتا۔“

”خون خرابے سے گریز کیا کیجئے۔“ صوفی نے کہا اور اندر پہنچ گیا پھر اس نے اپنے طور پر تیاریاں کیں۔ دو تین جوڑے کپڑے بیگ میں رکھے اور ذرا قدرے صاف ستھری شيروانی اور پاجامہ نکال لیا۔ پان دان کھول کر گلواریاں ہٹائیں اور ڈھپا میں رکھ لیں۔ اس کے بعد وہ کچھ اور تیاریاں کرنے لگا۔ ایک گھنٹے کے بعد نیل بچی اور جمشید مرزا اندر داخل ہو گیا۔

”آپ تیار ہیں؟“

”درویشوں کے کرم سے۔“

”وہ صوفی صاحب کوئی سوٹ وغیرہ نہیں ہے آپ کے پاس بھرتا ہوتا کہ سوٹ پہن لیتے۔ اس میں..... میرا مطلب ہے اس لباس میں؟“

”ہمیں تو صرف اس بات کا افسوس ہے ایس بی صاحب کہ ہم اس لباس میں پیدا کیوں نہ ہوئے۔ بس اسی پر آج تک شرمندہ ہیں۔ باقی سب خیریت ہے درویشوں کے کرم سے۔“

”میں سمجھتا تھا آپ بھی ضدی آدمی ہیں، بہر حال آئیے۔“

”ہمارا یہ سفر خاصا پرائیویٹ معلوم ہوتا ہے؟“ صوفی نے جمشید مرزا کے لباس کو دیکھتے ہوئے کہا۔ جمشید مرزا نے اپنا حلیہ ہی بدل لیا تھا۔ ایک خوب صورت سفاری سوٹ میں لباس تھا اور لگتا تھا کہ چہرے کی بھی خاصی مرمت کرائی ہے۔ بالوں کا اسٹائل بھی خاصا تبدیل ہو گیا تھا۔ ایک نگاہ میں دیکھنے سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اس نے اپنے آپ کو چھلانسر دہانے کی کوشش کی ہے۔ کار بھی نئی اور خوب صورت تھی۔ پتا نہیں اس کی اپنی تھی یا کسی سے ادھار مانگ لایا تھا۔ بہر حال اس صبح صوفی کے پاس پہنچا تھا۔

”ڈرائیونگ میں کروں گا اور آپ کیچنگی سیٹ پر بیٹھ جائیے۔“ جمشید مرزا نے رجعت کا مظاہرہ کیا۔ صوفی کو وہ اپنے برابر جگہ نہیں دینا چاہتا تھا۔ صوفی ایک الگ سی مسکراہٹ کے ساتھ پیچھے بیٹھ گیا۔ جمشید مرزا اسی زمانے کا انسان تھا۔ کچھ دن پہلے جب صوفی نے اس کے لیے ایک دو مسئلے حل کیے تھے، وہ صوفی کے قدموں میں بیٹھنا پسند کرنے لگا تھا لیکن اب اسے پتا چل گیا تھا کہ صوفی کا اقتدار ختم ہو چکا ہے چنانچہ شاید وہ اپنے پرانے بدلے لے رہا تھا چونکہ شاہ میر صاحب کی وجہ سے اسے کئی بار صوفی کے سامنے پست ہونا پڑا تھا لیکن صوفی اس طرح کا انسان ہی نہیں تھا۔ درویشوں سے عقیدت نے اس کے اندر بڑی جلیبی پیدا کر دی تھی اور وہ معمولی معمولی باتوں کو اہمیت نہیں دیتا تھا۔ جمشید مرزا پہلے تو صوفی کے بولنے کا شکر رہا پھر اس نے خود

ہی کہنا شروع کر دیا۔

عادل پور میں ہم لوگ ایک بہت بڑے رئیس آدمی کے ہاں جا رہے ہیں۔ رائے راجیل عادل پور کے نواح میں پچھلی ہوئی ہزاروں ایکڑ زمین کا مالک ہے۔ اپنی زندگی کا بیشتر حصہ اس نے دنیا کے بیشتر ممالک میں گزرا ہے۔ بڑی اچھی عزت اور حیثیت والا آدمی ہے۔ کسی مشکل میں گرفتار ہے پھر پولیس سے براہ راست عدالتیں لینا چاہتا کسی ذریعے سے اسے میرے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں اور یہ پتا چلا کہ میں خصوصی ذہانتوں کا مالک ہوں اور اس کا مسئلہ حل کر سکتا ہوں چنانچہ اس نے ایک پیش کش کی ہے۔ اس نے کہا ہے کہ وہ پچاس لاکھ روپے تک خرچ کرنے کو تیار ہے اگر اس کی مشکل حل کر دی جائے تو صوفی صاحب! میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ آپ کے مسائل کا حل میں دوں گا۔ آپ سمجھ لیجئے یہ اس حصے کی پہلی کڑی ہے۔ آپ ذرا غور کیجئے پچاس لاکھ میں سے دس لاکھ آپ کو مل جائیں تو آپ کے تو ماہا لہا سال کے مسائل حل ہو سکتے ہیں۔“

”درویش رحم کریں۔“

”ذرا اپنے آپ کو سنبھالے رکھیں۔ انسان کو اپنی حیثیت بنانے کے لیے خود کو لیے دیے رکھنا پڑتا ہے۔ آپ کو بھی صوفی صاحب میرے خیال میں یہی کرنا چاہیے۔“

”یعنی خود کو لیے دیے رکھنا ہے ہمیں۔“

”بالکل بالکل، اسی میں بہتری ہوتی ہے۔“

”بہت بہتر۔ جیسا آپ کا حکم، وہاں یہی کریں گے۔“

”نہیں نہیں حکم کی بات نہیں ہے۔ میں نے ایک مناسب بات بتائی ہے آپ کو۔“

”مشکل کیا ہے رائے صاحب کو۔“

”تفصیل تو دوں جا کر پتا چلے گی۔“

”وہ آپ کے بھی شناسا نہیں ہیں۔“

”ہاں۔ صورت آشنائی نہیں ہوتی ہے لیکن ٹیلی فون پر ان سے تفصیلی گفتگو ہو چکی ہے۔ انہوں نے اپنی مشکل بتادی ہے۔“

”ٹھیک۔ اچھی بات ہے مشکل کیا ہے؟“

”میں نے کہا تا بس یہ کہا ہے انہوں نے کہ انہیں خفیہ طور پر مدد درکار ہے اور کوئی ذہین پولیس آفیسر ہی ان کی یہ مشکل حل کر سکتا ہے۔ صوفی خاموش ہو گیا کہنے کو تو بہت کچھ دل چاہ رہا تھا لیکن خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔

بہر حال عادل پور تک کا سفر جاری رہا تھا۔ تین ساڑھے تین گھنٹے کی ڈرائیو تھی۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک جمشید مرزا خود گاڑی چلاتا رہا اور اس کے بعد اس نے کہا۔

”سیدھی سڑک ہے اور میرا خیال ہے آپ کی ڈرائیونگ اتنی بہتر تو ہوگی۔“

”جی۔“ صوفی نے اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ اس بار جمشید مرزا سامنے ہی بیٹھا ہوا تھا یعنی صوفی کے

برابر۔ کوئی آدھے گھنٹے کا سفر مزید طے ہوا تھا کہ سامنے سڑک پر ایک کار کھڑی ہوئی نظر آئی۔ اس کے سائیڈ گارڈ سے ٹیک لگائے ایک لڑکی کھڑی ہوئی تھی۔

”ارشاد فرمائیے۔ کیا کروں نکل چلوں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ جمشید مرزا نے سامنے چونک کر دیکھا پھر جلدی سے بولا۔

”نہیں نہیں نہیں۔ روکیے، روکیے کوئی خاتون ہیں۔ خواتین کی مدد کرنا ہمارا اخلاق فرض ہے۔ جمشید مرزا جلدی سے چیخا۔ دور ہی سے اس اسارٹی کا جائزہ لے لیا تھا۔ چست چتلون، گھلائی رنگ کا اپرا خروٹی رنگ کے بالی، سرخ و سفید چہرہ، آنکھوں پر جدید ساخت کی عینک، ایسی کوئی شکل نظر آ جائے تو بھلا جمشید مرزا کو قرار دے سکتا تھا۔ جوں جوں کار قریب پہنچتی جا رہی تھی۔ لڑکی کے دل کش نقوش نمایاں ہوتے جا رہے تھے۔ وہ زور زور سے کار روکنے کے لیے ہاتھ بلا رہی تھی۔ صوفی نے کار اس کی کار سے آگے نکال کر دس قدم پر روک دی اور بولا۔

”آپ صورت حال دریافت فرما لیجئے گا درویشوں کی دعاؤں سے۔“ جمشید مرزا نے کار کا دروازہ کھول کر باہر چھلانگ لگا دی۔ وہ بہت زیادہ اسارٹ بننے کی کوشش کر رہا تھا۔ کچھ لمحے کے بعد وہ لڑکی کے قریب پہنچ گیا۔

”ہیلو۔“ اس نے کہا اور لڑکی اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی اور بڑے ناز سے بولی۔

”ہیلو۔“

”خیریت کیا ہوا؟“

”خیریت ہوتی تو میں آپ کو یہاں کھڑی نظر آتی۔“

”کیا ہوا ہے؟“

”ریڈی ایٹر جل گیا ہے۔ کار اسارٹ نہیں ہو رہی۔“

”اوہو۔ اوہو۔ ذرا بونٹ کھول لیے۔“ جمشید مرزا نے زبردستی کی۔ وہ بھلا چلے ہوئے ریڈی ایٹر کا کیا کر سکتا تھا۔ لڑکی نے اندر جا کر بٹن دبایا اور بونٹ کھل گیا۔ جمشید مرزا نے ہاتھ سے صوفی کو بھی اشارہ کیا تھا۔ صوفی اتر کر جمشید مرزا کے پاس پہنچ گیا۔

”ان کا ریڈی ایٹر جل گیا ہے۔ بتائیے کیا کریں؟“ جمشید مرزا نے صوفی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ لڑکی بھی بونٹ کا بٹن کھول کر ان کے برابر آ کھڑی ہوئی تھی۔

”یہ ریڈی ایٹر سے چلتی ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے سوال کیا اور جمشید مرزا ایک دم سنبھل گیا، البتہ لڑکی نے چشمہ ناک پر رکھ کر صوفی کو غور سے دیکھا تھا پھر بولی۔

”ڈرائیور خاصا حاضر جواب معلوم ہوتا ہے آپ کا۔“

”دیکھیں بھئی کیا کرتا ہے؟“ جمشید مرزا نے صوفی سے کہا اور صوفی بونٹ کی طرف جھک گیا۔

”میں ایک گھنٹے سے پریشان ہو رہی ہوں یہاں۔“

”اکیسی نکلی ہی کیوں تھیں آپ؟“ جمشید مرزا بولا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔“

”نن، نہیں میرا مطلب ہے کہ لاٹک ڈرائیور کسی کو ساتھ تو ہونا چاہیے تھا۔ اصل میں ڈرائیور بیمار ہو گیا تھا۔ میں اس سے پوچھے بغیر گاڑی نکال لائی۔ یقیناً ریڈی ایٹر میں پانی نہیں تھا۔ لڑکی نے کہا۔

”آپ فکر مند نہ ہوں، ہم کچھ نہ کچھ کریں گے آپ کے لیے۔“

”ایک گھنٹے سے کھڑے کھڑے دماغ خراب ہو گیا اس طرف سے تو ٹریفک گزرتا ہی نہیں۔ اکا دکا ٹرک نظر آتا تھا مگر میں نے انہیں روکنا پسند نہیں کیا۔ ٹرک ڈرائیور بہت بدتمیز ہوتے ہیں۔“

”بالکل بالکل۔“ صوفی ریڈی ایٹر پر جھکا ہوا تھا۔ لڑکی نے کہا۔

”پہلے کا پانی ہو گا آپ کے پاس۔“

”میں لاتا ہوں۔“ جمشید مرزا نے رخ بدل کر کہا تو لڑکی نے جلدی سے کہا۔

”نہیں پلیز! آپ میری گاڑی پر توجہ دیجئے۔ ڈرائیور سے کہیں کہ جلدی کچھ کرے مجھے دیر ہو رہی ہے۔ پانی میں خود دہنی لیتی ہوں۔“ لڑکی نے کہا اور جمشید مرزا اٹھک کر رک گیا۔ صوفی ریڈی ایٹر کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”پانی ختم ہو جانا ایک الگ بات ہے۔ لیکن اس کے تو تمام پائپ وغیرہ جل گئے ہیں۔“

”کچھ کریں صوفی صاحب! ویسے آئی ایم سوری اس نے آپ کو دوبارہ ڈرائیور کہا ہے۔“

”ڈرائیور گاڑی چلانے والے کو کہتے ہیں اور میرا خیال ہے اس میں معذرت کی کوئی بات نہیں ہے۔ ابھی صوفی نے اتنے ہی الفاظ ادا کیے تھے کہ دفعہ آگے گاڑی اسارٹ ہونے کی آواز سنائی اور صوفی کے ساتھ جمشید مرزا بھی بری طرح اچھل پڑا۔ انہوں نے اپنی کار کو تیز رفتاری سے آگے بڑھتے ہوئے دیکھا۔ لڑکی کار لے کر ہوا ہو گئی تھی۔

”ارے ارے۔۔۔۔۔ ارے ارے۔۔۔۔۔“ جمشید مرزا کئی قدم دوڑا۔ صوفی اطمینان سے کمر پر ہاتھ رکھے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔ جمشید مرزا رک گیا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

”کتیا کی بچی!“ اس نے ہتھیلی پر گوتسا مارتے ہوئے کہا۔

”درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”یار جان مت جلاؤ کیا زبردست چوٹ ہوئی ہے۔“

”ور۔۔۔۔۔ درویش رحم کریں۔“ صوفی نے کہا اور جیب میں پانوں کی ڈبیا تلاش کرنے لگا۔

”پان نہ کھایا کریں آپ میرے سامنے۔“ جمشید مرزا نے چیخ کر کہا اور صوفی مضطرب خیرنگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر اس نے اطمینان سے پانوں کی ڈبیا ایک گلوڑی نکال کر منہ میں رکھی۔ چھالیوں کے بنوے تمباکو اور چھالی نکالنے لگا اور اس کی پچنگی لگا کر بولا۔

”اب کیا حکم ہے؟“ جمشید مرزا بری طرح چیخ و ناپ کھا رہا تھا۔ دفعہ اس نے چیخ کر کہا۔

”ڈرائیور دیکھئے۔ میں اس لڑکی کو ٹھیک نہ کر دوں تو میرا نام نہیں ہے۔“

”تجربہ تو نہیں ہے مرزا صاحب! درویشوں کی دعاؤں سے لیکن سنا ضرور ہے کہ لڑکیوں کو ٹھیک



کرنا دنیا کا سب سے مشکل کام ہے اور آپ شہرے شریف آدمی!

”نمبر دیکھیے آپ!“

”دیکھ لیا ہے۔“ صوفی نے جواب دیا اور جمشید مرزا کو نمبر بتانے لگا۔ جمشید مرزا نے اپنا موبائل نکال لیا تھا اور پھر وہ اپنے محکمے کے لوگوں کو طلب کرنے لگا۔ چند لمحات کے بعد رابطہ قائم ہو گیا تو اس نے اپنے کسی ماتحت سے کہا۔

”عادل پور کے راستے میں ایک کار کھڑی ہوئی ہے نمبر نوٹ کرو۔ اس کار ریڈی ایٹر جل گیا ہے۔ تمام انتظامات کر کے ملکیٹک کے ساتھ آؤ۔ کار کو پولیس ہیڈ کوارٹر لے جاؤ اور رجسٹریشن آفس سے اس کے مالکان کے بارے میں معلومات حاصل کر کے مجھے میرے موبائل فون پر اطلاع دو۔ یہ ہدایت جاری کرنے کے بعد جمشید مرزا پھر کار کی جانب متوجہ ہو گیا اور صوفی سے بولا۔

”کچھ امکانات ہیں؟“

”نہیں۔ جملے ہوئے ریڈی ایٹر کو ٹھیک کرنے کی کوئی ترکیب ہمیں نہیں آتی درویشوں کے کرم سے۔“

”یار! ایک تو تمہارے یہ درویش.....“

”مرزا صاحب! ساری باتیں اپنی جگہ، درویشوں کے بارے میں اگر آپ نے ایک لفظ غلط کہا تو نقصان اٹھائیں گے آپ!“ جمشید مرزا نے یا تو صوفی کی بات پر توجہ نہیں دی تھی یا توجہ دی تھی تو کچھ بولنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

”بہر حال وہ انتظار میں کھڑے ہو گئے۔ شہر سے مدد آنے کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ ویسے بھی جمشید مرزا اس وقت کسی پرائیویٹ مشن پر جا رہا تھا۔ ظاہر ہے اپنے آپ کو نمایاں کرنا پسند نہ کرتا۔ وہ دونوں سڑک پر آ کھڑے ہوئے۔ صوفی نے غم زدہ لہجے میں کہا۔

”ہمارے کپڑے بھی لے گئی۔“

”یار! اس میں اسلحہ بھی تھا۔ سرکاری اسلحہ! میں تو عذاب میں گرفتار ہو جاؤں گا۔“ جمشید مرزا بھراسے ہوئے لہجے میں بولا۔

”کچھ کھانے پینے کا سامان بھی ہوگا؟“

”ہاں بہت کچھ تھا۔“ جمشید مرزا نے کہا۔

”مہزیوں سے لدا ہوا ایک ٹرک اس سمت سے آتا ہوا نظر آیا جہاں سے وہ لوگ آرہے تھے۔

جمشید مرزا سڑک کے پتھروں پر آ کھڑا ہوا۔ ٹرک رک گیا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“

”نور آباد صاحب جی!“ ٹرک ڈرائیور نے جواب دیا۔

”ہمیں عادل پور چھوڑ دو۔ تمہیں معاوضہ دیں گے۔“ ڈرائیور اپنے گلے کی طرف دیکھنے لگا تو کھینز

نے کہا۔

”کتنے پیسے دو گے؟“

”کتنے پیسے لو گے۔“

”پانچ سو روپے۔ دونوں الگ الگ راستے ہیں۔ ہم پہلے آپ کو عادل پور چھوڑیں گے اور اس کے بعد واپس آ کر اپنی منزل پر جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“

”بیچھے بیٹھ جاؤ۔“

”یار! بیچھے تو سبزیاں لدی ہوئی ہیں۔ کپڑے خراب ہو جائیں گے۔“

”ادھر ہی بیٹھنا ہوگا صاحب جی اور کوئی جگہ نہیں ہے ہمارے پاس۔“

”تم اپنے گلے پر کچھ بیچھے بیچھے دو، ہم دونوں آگے بیٹھ جاتے ہیں۔“

”نہیں صاحب جی! آپ کو بیٹھنا ہے تو بیچھے جائیں۔“

”مجبوری تھی۔ جمشید مرزا نے صوفی کا سہارا لیا اور ٹرک پر چڑھ گیا۔ صوفی بھی ٹرک پر جا کر بیٹھ گیا۔

”مازہ سبزیاں ہیں۔ یہ گاجریں تو بالکل تازہ معلوم ہوئی ہیں۔“ صوفی نے ٹرک میں رکھی مہزیوں

کی طرف نظر دوڑاتے ہوئے جمشید مرزا سے کہا۔

مہزیوں سے ان کے کپڑوں پر دھبے پڑ گئے تھے۔ جمشید مرزا کی ساری محنت خاک میں مل گئی تھی

پھر جب وہ عادل پور میں رائے راجیل کی حویلی میں اترے تو خصل و صورت سے نہ جانے کیا لگ رہے تھے۔

ٹرک والے کو پانچ سو روپے دیے اور وہ مڑ کر واپس چلا گیا۔ حویلی کے دروازے پر کھڑے ہوئے دربان نے

نہایت تحقارت سے پوچھا۔

”کیا ہے..... کس سے ملنا ہے؟“

”رائے راجیل صاحب کے مہمان ہیں؟“

”تم لوگ مہمان ہو۔“

”ہاں۔ جا کر راجیل صاحب سے کہو کہ جمشید مرزا آیا ہے۔“

”ادھر ہی رک جاؤ۔ وہ اجازت دیں گے تو اندر بلاؤں گا۔“ چوکیدار نے کہا۔ جمشید مرزا متہ

منش میں گالی بک کر خاموش ہو گیا۔ چوکیدار اندر گیا اور پھر واپس آ گیا لیکن اب اس کا انداز بدل ہوا تھا۔

”آجائے صاحب! یاہر کیوں کھڑے ہوئے تیرا؟“ جمشید مرزا نے خون خوار نگاہوں سے اسے

دیکھا اور بولا۔

”میتاؤں کا تھپے کہ باہر کیوں کھڑا ہوا تھا۔“

”صوفی بالکل خاموش رہا تھا۔ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ جمشید مرزا کی حالت بری طرح خراب

تھی۔ صوفی کی شیر وانی پر بھی دھبے لگے ہوئے تھے۔ سفید پاجامے پر کئی ہرے ہرے اور لال لال نشان

ہوئے تھے۔ اس حلیے میں رائے راجیل کے سامنے جانا جمشید مرزا کو بہت ہی کھل رہا تھا، لیکن مجبوری تھی

رائے راجیل نے شان دار سچے ہوئے ڈرائنگ روم میں ان کا استقبال کیا اور ان دونوں کو دیکھ کر دنگ رہ گیا۔

”تم لوگ کون ہو؟“

”راستے صاحب! رائے صاحب میرا نام ایس پی جشید مرزا ہے اور یہ میرے دست راست صوفی صاحب“  
 ”اوہ ہو۔ کیا آپ لوگ بھیس بدل کر نکلے ہیں اور کسی خاص حیثیت سے یہاں پہنچے ہیں۔“  
 ”پہنچے تو خاص حیثیت میں ہی ہیں لیکن ہمارا بھیس خود بہ خود بدل گیا ہے۔“ جشید مرزا نے جواب دیا۔  
 ”مطلب میں سمجھا نہیں۔“

”راستے میں ایک حادثہ پیش آ گیا ہماری کار کو۔ ہم لوگوں کو سبزی کے ٹرک میں یہاں تک آنا پڑا۔ راستے میں یہ حلیہ بن گیا۔“

”اوہ ہو۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ کا لباس وغیرہ۔“

”جی ہاں۔ مجبوری ہے کچھ کریں گے یہاں آپ کے شہر میں رہ کر۔“

”نہیں، میرا خیال ہے آپ کے سائز کا لباس تو میں مہیا کر سکتا ہوں، لیکن یہ آپ کے ماتحت اس طرح کی شیر وائیاں تو میرا خیال ہے کم از کم ہمارے ملک میں نہیں سہتیں۔ کوئی روزی اس ڈیزائن کی شیر وائی سینے کو تیار نہیں ہو سکے گا۔“

”میں ٹھیک ہوں۔ اوپر شیر وائی ہے لیکن اندر پریشانی نہیں قیص موجود ہے۔ پاجامہ لوگوں کو دوں گا، وردیشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور راجیل اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

رائے راجیل تقریباً چھ فٹ دو انچ قد و قامت کا مالک اور اسی تناسب سے چوڑا بدن رکھنے والا ایک پراثر شخص تھا۔ اس نے کہا۔

”مجھے آپ کے آنے کی اطلاع مل چکی تھی جشید مرزا صاحب! مہمان خانے میں آپ کے لیے بندوبست کر دیا گیا ہے۔ آپ یہاں رکیں، لباس بھی آپ کو پہنچا دیا جائے گا۔ میں کچھ گھنٹوں کے لیے آپ سے معذرت چاہتا ہوں۔ ایک ضروری کام میں مصروف ہوں، اس کے بعد آپ سے تفصیلی بات چیت ہوگی۔“  
 بے شک! میری آپ سے ملاقات پہلے نہیں ہوتی لیکن جس شخصیت نے آپ کے سلسلے میں میری خدمات حاصل کی ہیں۔ اس نے آپ کو میرے عہدے وغیرہ کے بارے میں بھی بتا دیا ہوگا۔“

”جی جی جی۔ آپ ٹھکے پولیس میں ایس پی کا عہدہ رکھتے ہیں لیکن مجھے یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ میری مشکل کے حل کے لیے آپ دو ہفتے کی چھٹی لے کر آئیں گے اس لیے معذرت کے ساتھ آپ کو یہاں تھوڑا وقت انتظار کرنا ہوگا۔ دوسری صورت میں اگر آپ بہت زیادہ مصروف ہیں تو مجبوری ہے۔ میں آپ کا شکریہ ادا کروں گا اور آپ کو واپس پہنچوا دوں گا۔“ رائے راجیل بھی اکثر مزاج معلوم ہوتا تھا جشید مرزا نے فوراً پینتھرا ہڈا اور بولا۔

”آپ ہمیں کب وقت دے سکیں گے۔ اصل میں یہ فیصلہ بھی کرنا ہوگا کہ میں کس حد تک آپ کو وقت دے سکتا ہوں اور آپ کے لیے کام کر سکتا ہوں۔“ رائے راجیل نے عجیب سی نگاہوں سے جشید مرزا کو دیکھا پھر صوفی کی طرف، پھر بولا۔

”جانا ضروری ہے واپسی آٹھ گھنٹے میں بھی ہو سکتی ہے، اور چوبیس گھنٹے بھی لگ سکتے ہیں۔ لیکن اس کے بعد لازمی طور پر میری آپ کے ساتھ نشست رہے گی۔ یہ آپ کو کرنا ہی ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔“ جشید مرزا بولے اور رائے راجیل نے ملازم کو بلا کر ان لوگوں کو مہمان خانے بھجوا دیا۔ صوفی اپنے کمرے میں چلا گیا تھا مہمان خانے میں بہت سے کمرے تھے لیکن مہمان کی دونوں ہی تھیں۔ جشید مرزا کو عجیب سی گھٹن کا احساس ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کے لیے لباس آ گیا اور وہ اسے لے کر غسل خانے میں چل گیا لباس واقعی اس کے بدن پر فٹ تھا اور خاصا اچھا سلا ہوا تھا۔ جشید مرزا صوفی کا انتظار کرتا رہا اور جب صوفی دیر تک نہ آیا تو اس نے صوفی کے کمرے میں دروازے پر دستک دی۔ جواب میں صوفی نے دروازہ کھولا اور جشید مرزا اچھل پڑا جو نمونہ اس نے دیکھا تھا وہ اتنا ہی عجیب و غریب تھا۔ ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ سرخ جاکھے میں اس کے سامنے کھڑا تھا۔ جشید مرزا بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”یہ..... یہ..... یہ کیا۔“

”پپ..... پاجامہ سوکھ رہا ہے۔ ہم نے قیص بھی ساتھ ہی ساتھ دھو ڈالی ہے۔ اب شیرانی پہن کر تو جاکھے میں عجیب سا لگے گا۔ آپ تھوڑا سا توقف فرما لیجئے۔ ہم جھولا جھلا کر پاجامہ سوکھا رہے تھے کہ آپ نے طلب فرمایا۔“

”لاحول والا قوۃ۔ پاجامہ کیا جلدی سوکھ جائے گا۔“

”کوشش کر رہے ہیں کوئی حکم ہے ہمارے لیے۔“

”یارا کپڑے وغیرہ پہن کر آؤ۔ عجیب مصیبت بن گئی ہے۔ اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں غلطی کی ہے۔“ صوفی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اندر ہو کر دروازہ بند کر لیا۔ جشید مرزا دیر تک وہیں کھڑا رہا تھا۔ اسے واقعی بڑی شرمندگی کا سا احساس ہو رہا تھا۔ ایک تو یہ افتاد آ پڑی تھی۔ دوسرے رائے راجیل نے اسے کوئی اہمیت ہی نہیں دی تھی، بہر حال اس کی اپنی ایک حیثیت تھی، ایک عہدہ تھا۔ جشید مرزا سوچنے لگا کہ کہیں معاملہ ٹائمن گائیس فٹش ہی نہ ہو جائے لیکن بہر حال اب چھٹی لے کر باقاعدہ ایک پرائیویٹ کیس کو نمٹانے آ گیا تھا جس کے بارے میں اس نے بہت کچھ سوچا تھا۔ چنانچہ تھوڑا سا وقت گزار لیا جائے۔ آدھے گھنٹے کے بعد صوفی بھی آ گیا۔ جشید مرزا نے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کیا محسوس کر رہے ہیں صوفی صاحب!“

”بھوک اور پیاس، کتنے گھنٹے ہو گئے ہیں کچھ کھائے پیے ہوئے۔“ صوفی نے جواب دیا اور جشید مرزا خود بھی چونک پڑا۔ واقعی یہاں تو حد ہی ہو گئی تھی۔ اس نے ملازم کو بلانے کے لیے تھکنی کا بٹن دبایا اسی وقت ملازم دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اس کے ہاتھوں میں بڑی سی ٹرے دیکھ کر جشید مرزا نے سکون کی سانس لی تھی۔ چائے کے برتنوں کے ساتھ ساتھ کچھ اور اشیاء بھی موجود تھیں جو ملازم نے احترام سے ان کے سامنے رکھ دیں اور بولا۔

”جناب والا! کوئی اور شے درکار ہو تو تھکنی کا یہ بٹن دبا دیجئے۔ میں ان تمام چیزوں کی تیاری کے لیے پہن گیا ہوا تھا لیکن اس کے بعد مجھے ہدایت کی گئی تھی کہ آپ ہی کی خدمت میں حاضری دوں۔“ صوفی ان باتوں کو سنے بغیر ٹرے میں رکھ ہوئے برتنوں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ چائے کی دو پیالیاں بنا کر اس نے ایک جشید مرزا کے سامنے کی اور دوسری اپنے سامنے۔ پھر پیلیٹوں پر ہاتھ صاف کرنے لگا۔ اسی وقت



موبائل فون کی کھٹی بجی اور جمشید مرزا نے فون اٹھا کر دیکھا پھر جو نمبر اسے نظر آئے تھے اسے دیکھ کر اس نے جلدی سے موبائل فون آن کیا اور بولا۔

”ہیلو۔“

”نہیں سر! ابراہیم شاہ بول رہا ہوں۔ ہم اس کار کو وہاں سے لے آئے تھے۔ رجسٹریشن آفس سے اس کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے۔“

”ہاں بتاؤ۔“

”سر! کار عادل پور کی رجسٹرڈ ہے اور وہاں کے ایک صاحب رائے راجیل کے نام کی ہے۔“

دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور جمشید مرزا حیرت سے اچھل پڑا۔

”رائے راجیل!۔۔۔۔۔ عادل پور۔“ اس کے منہ سے نکلا۔

”جی سر!“

”اچھا!۔۔۔۔۔ کار کہاں ہے؟“

”ہیڈ کوارٹر پہنچا دی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ اسے تحویل میں رکھو۔ اگر کوئی اس کے لیے رابطہ کرے تو معلومات حاصل کر کے مجھے اس کے بارے میں تفصیل بتاؤ۔“

”نہیں سر!“ جواب ملا اور جمشید مرزا نے فون بند کر دیا پھر اس نے صوفی کی طرف دیکھا جو ہر چیز سے بے نیاز کھانے میں مصروف تھا۔

”صوفی صاحب!“ جمشید مرزا نے اسے آواز دی۔

”نکال دیا ہے، نکال دیا ہے، درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی جلدی سے بولا۔

”کسے نکال دیا ہے۔“

”حلوہ۔ آپ کا حصہ۔“

”میں حلوے کی بات نہیں کر رہا۔“

”یہ کٹکس بھی موجود ہیں۔“

”کیوں فضول باتیں کر رہے ہو یا راجیل! تم پہلے پیٹ بھر لو پھر باتیں کریں گے۔“ جمشید مرزا نے جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”توازش!۔۔۔۔۔!“ صوفی نے کہا اور کھانے میں مصروف ہو گیا۔ جمشید مرزا اس وقت تک خاموش رہا جب تک صوفی خوب اچھی طرح شکر سیر نہ ہو گیا۔ پھر اس نے پانوں کی ڈبیاں اور چھالی وغیرہ کا بیڑا نکال لیا۔

”اب آپ یہ غلاٹ منہ میں ٹھونس کر بیٹھ جائیں گے۔ مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔ صوفی صاحب اس کے علاوہ ایک اور بات آپ سے کہنا چاہتا ہوں۔“

”ارشاد!۔۔۔۔۔!“

”دیکھئے میں پولیس کا آدمی ہوں۔“

”بے شک، بے شک درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”جی نہیں۔ درویشوں کی دعاؤں سے نہیں اپنی بخت سے۔“

”ہم تائید نہیں کریں گے بلکہ ایک پیش گوئی کریں گے صوفی نے کسی قدر ناخوشگواری سے کہا۔

”میری بات سنیں آپ! پیش گوئی نہ کریں۔“

”آپ نے درویشوں کی توہین کی ہے، ان سے انحراف کیا ہے۔ اس کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا آپ کو، خیر فرمائیے! آپ پولیس کے آدمی ہیں۔“

”تھوڑا سا ڈسپلن ضرور ہوتا ہے۔ آپ میرے لیے کام کر رہے ہیں، چنانچہ بہتر ہو گا کہ آپ میرے سامنے پان کھانے سے بھی گریز کریں۔“ جمشید مرزا نے کہا۔

”آپ نے پانوں کی بھی توہین کی ہے۔ اس کا خمیازہ بھی بھگتنا پڑے گا آپ کو۔“ صوفی نے کہا۔

”عجیب باتیں کر رہے ہیں آپ!“ جمشید مرزا بولا۔

”اس کے بعد آپ پر لازم ہے کہ اپنے حواس قابو میں رکھیں اور لغو باتوں سے گریز فرمائیں۔

میرے سامنے درویشوں کی شان میں گستاخی کا ایک لفظ بھی منہ سے نہ نکالیں۔ پانوں کے بارے میں کوئی فضول بات نہ کریں، ورنہ آپ کی بھلا خطرے میں پڑ جائے گی۔“

جمشید مرزا کا منہ ایک لمحے کے لیے حیرت سے کھلا اور پھر بند ہو گیا۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتا

اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور کوئی اندر گھس آیا۔

پھر تین چھین ایک ساتھ ابھری تھیں۔

♡.....♡.....♡

آنے والی وہی لڑکی تھی جو ان کی کار لے کر بھاگی تھی۔ اس نے ان دونوں کو پہچان لیا تھا اور صوفی اور جمشید مرزا نے بھی لڑکی چیخ کر ایک دم باہر نکل گئی اور صوفی کے منہ سے نکلا۔

”درویش رحم کریں۔“

”یار بعض اوقات۔۔۔۔۔۔“ جمشید مرزا کہتے کہتے رک گیا۔ صوفی نے اپنی چھوٹی سی چٹنی داڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”حق اللہ!۔۔۔۔۔۔ حق اللہ!“ دروازہ ایک بار پھر کھلا اور اس بار لڑکی اندر آ گئی اور تیز نگاہوں سے انہیں گھور رہی تھی پھر اس کی آواز ابھری۔

”تم لوگ!۔۔۔۔۔۔ تم لوگ میری شکایت لے کر یہاں آئے ہو۔“ جمشید مرزا اسے ہونٹ بھینچ کر

مکھور نے لگا صوفی نے بھی پہلی بار لڑکی کو غور سے دیکھا۔ مشرقی نقوش، مغربی رنگ، مشرق و مغرب کا ملا جلا

استراحتی چہرے پر بے پناہ ملامت تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی تیزی بھی تھی وہ کمر پر دونوں ہاتھ رکھے کھڑی ہوئی تھی اور اس کے دلکش نقوش ضرورت سے زیادہ جاذب نگاہ لگ رہے تھے۔ جمشید مرزا کا جو حال ہوا تھا وہ الگ ہی تھا۔ ساری ریپوٹیشن ختم ہو گئی تھی اس نے اپنے آپ کو یوٹائیپا سنوارا تھا۔ جس ذریعہ رائے راجیل سے رابطہ قائم ہوا تھا۔ وہ بہت ہی مستر تھا اور جمشید مرزا کو بتایا گیا تھا کہ رائے راجیل بہت ہی نفاست



پسند آدمی ہے پچاس لاکھ روپے کی پیش کش اس نے خود کر دی تھی کہ اس کا مسئلہ حل ہو جائے۔ وہ پولیس کو اپنے معاملات میں مداخلت کی اجازت نہیں دینا چاہتا تھا بلکہ پرائیویٹ طریقے سے سارا کام کرانا چاہتا تھا۔ حالانکہ کام کی نوعیت اسے نہیں معلوم تھی۔ لیکن بہر حال اسے صوفی پر اعتماد بھی تھا اور اپنی دانست میں اس نے صوفی کو خرید لیا تھا۔

”یہاں لڑکی کی وجہ سے وہ جس حال میں پہنچا تھا۔ اس سے اس کی ساری حیثیت ختم ہو گئی تھی۔ اور اس کا اسے احساس بھی ہو گیا تھا۔ رائے راجیل کے رویے سے۔ لیکن حسن پرستی کو کیا کرتا۔ لڑکی کو دیکھ کر اس کے سارے حوصلے پست ہو گئے تھے۔ لڑکی نے پھر کہا۔

”کار کہاں ہے؟“ جمشید مرزا نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”گیراج میں ہے۔ میں نے ہند کر دی ہے تاکہ کوئی دیکھ نہ سکے۔ چھپا کر رکھی ہوئی ہے میں نے۔“

”اور اس میں موجود سامان؟“

”دیکھا تک نہیں میں نے۔“

”بس بے بی۔۔۔۔۔ پولیس یہاں پہنچنے والی ہی ہوگی۔“

”پپ۔۔۔۔۔ پولیس۔۔۔۔۔ لڑکی کے چہرے پر سہمے ہوئے نقوش نظر آنے لگے۔ پھر وہ بولی۔

”دیکھو۔۔۔۔۔ میرے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ مجھے یہاں پہنچنا ضروری تھا۔ مجھے معاف کر دو کیا

تم نے پولیس میں میری شکایت کر دی ہے؟“

”تمہاری کار بھی پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچ چکی ہے۔ رجسٹریشن آفس سے یہ معلوم ہو چکا ہے کہ کار رائے راجیل کے نام رجسٹرڈ ہے اور پولیس چھان بین کرتی ہوئی عادل پور آنے ہی والی ہے۔“

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ میں بتائے دیتی ہوں میں گھر چھوڑ کر بھاگ جاؤں گی اور پھر واپس نہیں آؤں گی۔ ساری ذمہ داری تم پر ہوگی وہ روہانے لہجے میں بولی اور اسی وقت صوفی کی آواز ابھری۔

”حق اللہ۔۔۔۔۔ لڑکی نے چونک کر صوفی کو دیکھا اور پھر بولی۔

”یہ ٹوکنی سکس کون ہے؟“ جمشید مرزا بے اختیار فیس پڑا پھر اس نے صوفی کو طرف دیکھ کر کہا۔

”بتائے مسٹر ٹوکنی سکس آپ کون ہیں؟“

”در ویش رحم کریں۔“ صوفی نے کہا۔

”نہیں کریں گے؟“ ہاں بے بی بتاؤ کہ تم پولیس کو کیا جواب دو گی؟

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”چلو چھٹی ہوئی۔ جب سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تو جواب کیسے پیدا ہوگا در ویشوں کے کرم سے۔“

”یار در ویشوں کے کرم سے تو سب کچھ ہو سکتا ہے چلو چھوڑو ٹھیک ہے ہم تمہاری شکایت نہیں کریں گے۔ مگر بے بی تم نے اپنا تعارف نہیں کرایا۔“

”اور پولیس کا کیا کرو گے؟“ وہ بولی۔

”پولیس کو بھی روک دیں گے تم ہو کون؟“

”میرا نام سیل رائے ہے۔“

”اوہو۔۔۔۔۔ رائے راجیل کی بیٹی ہو۔“ جمشید مرزا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ میں ان کی بیٹی نہیں ہوں سمجھے تم۔“

”ارے۔۔۔۔۔ باب۔۔۔۔۔ باپ رے باپ۔“

”تو پھر کیا بیوی ہو؟“ جمشید مرزا بولا۔

”اے کھوسٹ میں اس کی بیوی بننے کے قابل ہوں میری اور اس کی عمر کا اندازہ لگایا ہے تم نے۔“

لڑکی تیز لہجے میں بولی اور صوفی کے حلق سے ایک تہقہہ نما آواز نکل گئی۔ جمشید مرزا نے چونک کر صوفی کو دیکھا آواز تہقہہ جیسی نکلی تھی۔ لیکن چہرے کے تاثرات بالکل سنجیدہ تھے۔

”ہم دونوں کے ناموں کا ترجمہ کرالیں تو زیادہ اچھا ہوگا در ویشوں کی دعاؤں سے۔“

”صوفی صاحب ایک بار پھر آپ کو وارننگ دیتا ہوں کہ اپنے اور میرے مرتبے کا خیال رکھیے۔“

”حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ۔۔۔۔۔ صوفی نے تین بار گردن جھٹکی اور مراقبے کے انداز میں

گردن جھکا کر بیٹھ گیا۔

”بیٹھو۔۔۔۔۔ کیا نام بتایا تھا تم نے سیل رائے۔“

”تمہارا انداز تحکمان کیوں ہے آخر؟“

”اس لیے کہ تم نے جرم کیا ہے؟“

”معافی بھی تو مانگ لی ہے۔“

”کیا ہم نے تمہیں معاف کر دیا؟“

”دیکھو پلیز میری شکایت مت کرنا ویسے ہی رائے صاحب سے ہمارے تعلقات اچھے نہیں ہیں۔

اگر تم نے شکایت کی تو انہیں می سے لانے کا موقع مل جائے گا میری می بہت دکھی ہیں کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”ہم سوچنا بھی نہیں چاہتے“ جمشید مرزا نے جواب دیا۔

”یہ ظلم ہے۔“

”ارے واہ۔۔۔۔۔ اچھی کہی تم نے ہمارا سب کچھ لے کر وہاں سے فرار ہو گئیں ہمیں بھڑی کے ایک

ٹرک میں یہاں تک آنا پڑا اور تم الٹا کہہ رہی ہو کہ ظلم ہے۔“

”سس۔۔۔۔۔ سس۔۔۔۔۔ بھڑی کے ٹرک میں۔“ لڑکی بے اختیار فیس پڑی پھر بولی۔

”کدو لگ رہے ہو گے۔“

”کیا؟“

”نہیں میں ان کے بارے میں کچھ ہی ہوں۔“

”کدو۔۔۔۔۔ حق اللہ۔“ صوفی نے گردن اٹھائی اور پھر جھکالی پھر گردن جھکائے جھکائے بولا۔

”کھوسٹ۔۔۔۔۔ کدو۔۔۔۔۔ جیس۔“ جمشید مرزا دانست ہیں کر رہ گیا تھا لڑکی بولی۔

”تو پھر مجھے۔۔۔۔۔ امید ہے کہ تم میری شکایت نہیں کرو گے؟“



”اگر تم ہم سے دوستی کرو تو.....“ جمشید مرزا نے کہا اور لڑکی اسے چونک کر دیکھنے لگی۔

”دوستی؟“

”ظاہر ہے۔“

”یہ بتاؤ تم یہاں آئے کیوں ہو؟“

”رائے صاحب کے مہمان ہیں۔“

”ارے بے..... بے باپ رے تم رائے صاحب کے مہمان تھے۔“

”تھے کیا مطلب؟“

”تن..... نہیں میرا مطلب ہے مجھے اندازہ نہیں تھا ورنہ میں تمہارے ساتھ کم از کم وہ سلوک نہ

کرتی ویسے واقعی کار تو خراب ہو ہی گئی تھی۔ اب یہ بتاؤ پولیس ہیڈ کوارٹر سے میری کار کیسے آئے گی۔“

”صرف ایک ہی شکل ہے اس کی۔“ جمشید مرزا بولا۔

”کیا؟“

”دوستی کر لو مجھ سے۔“

”ارے بابا..... دوستی کیسے کروں۔“

”قریب آؤ ہاتھ ملاؤ۔“ جمشید مرزا صوفی کو نظر انداز کر کے بولا اور لڑکی کچھ دیر سوچتی رہی پھر

آگے بڑھی اور اس نے اپنا ہاتھ جمشید مرزا کے ہاتھ میں دے دیا۔ ہاتھ جمشید مرزا سے چھڑانے میں اسے کافی

دقت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ پھر وہ صوفی کی طرف مڑ کر بولی۔

”انکل ہد ہد..... آپ بھی تو گردن سیدھی کر لیں۔“

”اس بار جمشید مرزا کو ہنسنے کا موقع ملا تھا۔ صوفی ایک دم اپنی جگہ سے اٹھا لڑکی اچھل کر پیچھے ہٹ

گئی لیکن صوفی نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا تھا۔ لڑکی کھری کھری سانس لینے لگی پھر اس نے اپنا ہاتھ صوفی کے

ہاتھ میں دیا اور بولی۔

”یہ آپ نے پہن کیا رکھا ہے؟“

”شریچھوند۔“

”کیا؟“

”بول کر دکھاؤ۔“

”عجب لوگ ہیں آپ اور مجھے تعجب ہے کہ رائے صاحب نے آپ کو اپنا مہمان بنایا ہے وہ

تو ناک پر کبھی نہیں بیٹھتے دیتے؟“

”بس بنالیا ہے مہمان۔ اب کیا کیا جاسکتا ہے۔ لیکن سمجھتا میں ہوں کہ انہوں نے بہت ٹیک کام

کیا ہے کم از کم اس طرح تم سے ملاقات تو ہو گئی۔“

”دیکھو پلیز! میری کار واپس منگوا دو میں تیار ہوں کہ یہ ادا کروں گی اور ویسے بھی اب ہماری دوستی

ہو چکی ہے؟“

”پھر مجھ کو بھی تو تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔“

”ابھی نہیں ایسا کرتے ہیں۔ رات کو سامنے والے پارک میں ملاقات کریں گے، ویسے

ہی آج چاند کی چودہ تاریخ ہے مجھے پورا چاند بہت پسند ہے۔ انکل ڈنڈی آپ بھی آئیں گے۔“

”تم نام رکھنے کی ماہر معلوم ہوئی ہو۔ کتنے سارے نام رکھ دیے تم نے۔“

”پھر رات گیارہ بجے مائی ڈیئر کھوسٹ۔“ لڑکی بولی اور انکل کربار بیک گئی صوفی پھر ہنس پڑا تھا۔

”یار اتم ہنسنے ہوئے بڑے عجیب لگتے ہو۔ ویسے مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”جی ارشاد۔“ صوفی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ جمشید چند لمحے خاموش رہا۔ پھر بولا۔

”دیکھئے صوفی صاحب میں چور درازے سے محکمہ پولیس میں نہیں آیا ہوں اور باقاعدہ ٹریننگ

ہوئی ہے میری اور اس ٹریننگ میں ڈسپلن کو اول مقام دیا جاتا ہے اب جب آپ نے انہی خوشی میری ملازمت

قبول کر لی ہے تو آپ کو کم از کم اس بات کا خیال رکھنا ہوگا کہ میں آپ کا افسر ہوں۔ میرے سامنے نہ تو آپ

مذاق فرمانے کی کوشش کریں گے۔ نہ پان کھائیں گے بعد میں آپ کا جو جی چاہے کہیں گے۔ لیکن جو بنیادی

جزیریں ہیں وہ میں نے آپ کو بتا دیں۔“

”مستعفی۔“ صوفی نے بڑی سادگی سے کہا۔

”جی۔“

”مطلب یہ کہ استعفی..... استعفی پیش کیا جاتا ہے آپ کو..... جس طرح آپ نے بغیر اپناٹمنٹ

لیٹر کے ہمیں ملازم تو فرمایا ہے اسی طرح ہمارا زبانی استعفی بھی قبول فرمائیے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آپ کو شاید یاد نہیں کہ میں نے آپ کو کیا آفر کی تھی؟“

”حق اللہ.....“

”دس لاکھ روپے صوفی صاحب دس لاکھ روپے حلیہ بدل دیتے ہیں اور میں نے جو کہا ہے غلط نہیں

کہا۔ سنجیدگی اختیار کیجئے۔“

”ہم نے عرض کیا تھا کہ ہم نے آپ کی ملازمت سے استعفی دے دیا ہے۔“

”تو پھر ایسا کریں کہ کم از کم اس مسئلے میں میرے ساتھ کام کر لیجئے۔ بعد میں ہم طے کر لیں گے۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا میں آپ کو وارنٹک ہی دے رہا تھا کہ وہ بد بخت کس آئی درویشوں کا

نام لیتے ہوئے آپ کے لہجے میں پاکیزگی آنکھوں میں شرم اور گردن جھکی ہوئی چاہیے نیز یہ کہ اس کیس

پر ہی صحیح کام کرنے کی دوسری شرط یہ ہے کہ ابھی میرے سامنے آپ ایک پان تناول فرمائیے درویشوں کے

کرم سے۔“

”کیا! جمشید مرزا اچھل پڑا اور صوفی نے جیب سے پانوں کی ڈبیا نکال لی۔

”نہ صرف پان بلکہ تمباکو اور قوام بھی۔“

”اماں آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“

”پانوں کی تعداد دگنی ہو گئی۔ دو توں گلو ریاں ایک ساتھ تناول فرما لیجئے یا پھر تھوڑے تھوڑے وقفے







عمر بے شک نوخیزیت کی نہیں تھی۔ لیکن دکشی ایسی کہ اس پر ہزار نوعیت قربان کر دی جائے۔ ایک لمحے تک وہ اسی کیفیت کا شکار رہا۔ پھر اس کے چہرے پر خوش اخلاقی کے آثار نظر آنے لگے۔

”لگتا ہے یہ جگہ شاید ماضی میں جنت کا کوئی حصہ رہی ہو۔“

”حق اللہ۔۔۔“ صوفی نے کافی زور سے آواز نکالی عورت ان دونوں کو دیکھنے لگی پھر بولی۔

”آپ لوگ کسی سرکس میں ملازمت کرتے ہیں۔“

”جی۔۔۔۔۔“ جمشید مرزا بولا۔

”جو کر ہیں۔“

”بڑی خوش ہوئی آپ سے مل کر خاتون اور یہ جان کر مزید کہ رائے راجیل صاحب کی کوشی میں کوئی کسی کی عزت کرنا نہیں جانتا۔“

”اور جو حرکتیں آپ کر رہے ہیں اس کے بعد آپ عزت کے خواہش مند بھی ہیں خیر یہ آپ کا ذاتی معاملہ ہے آپ سلیٹہ سیکھیں کہیں مہمان بن کر جانے کا جب اس طرح کے قماشے کریں گے تو جو کر ہی سمجھے جائیں گے۔ وہ آگے بڑھی اور ایک کرسی پر بیٹھ گئی جمشید مرزا کی مسلسل بے عزتی ہو رہی تھی اس نے کہا۔

”بہر حال ہم رائے راجیل کے مہمان ہیں۔“

”جانتی ہوں یقیناً آپ لوگ پرائیویٹ جاسوس ہوں گے اس ملک کے جاسوسوں کو بھی ایسا ہی ہونا چاہیے۔“

”تو جین نمبر 2۔۔۔۔۔ حق اللہ۔“ صوفی نے کہا اور جمشید مرزا نے قہر آلود نگاہوں سے صوفی کو گھورا اور دانت پیس کر رہ گیا تھا۔ عورت نے کہا۔

”دیکھئے۔۔۔۔۔ سنئے میں کسی سے نہیں ڈرتی آپ لوگ جو کچھ یہاں کرنے آئے ہیں شوق سے کیجئے میں جانتی ہوں کہ رائے صاحب نے آپ کو معقول معاوضے پر یہاں بلایا ہوگا۔ یہ میرا اپنا وطن نہیں ہے ورنہ میں بھی آپ کو یہ پیشکش کرتی کہ صرف بچ تلاش کیجئے۔ معاوضہ رائے راجیل سے دگنا ہوگا۔ خیر انسانیت کا نام لے کر میں اپنا مذاق نہیں اڑانا چاہتی لیکن پھر بھی آپ کو یہ بتائے دیتی ہوں کہ آپ کو میرے سفارتخانے کا سامنا کرنا ہوگا۔ اگر میرے خلاف کوئی کارروائی ہوئی تو پھر میرا بھی فرض بنتا ہے کہ اپنا تحفظ کروں۔“ یہ الفاظ ادا کر کے وہ باہر نکل گئی۔ صوفی آہستہ سے بولا۔

”درویش رحم کریں۔“ جمشید مرزا نے اسے دیکھا اور دانت پیس کر رہ گیا چند لمحات وہ دروازے کو دیکھتا پھر اس نے کہا۔

”ابھنیں شروع ہو گئی ہیں صوفی صاحب! اب آپ درویشیت کے دائرے سے باہر نکل آئیں۔“

”کاش! میں آپ کو انسان بنا سکتا۔“ صوفی نے سرو لیچے میں کہا اور جمشید مرزا اچھل پڑا۔

”کیا مطلب۔۔۔۔۔ کیا ہوں میں۔۔۔۔۔ انسان نہیں ہوں۔۔۔۔۔؟“

”مرزا جی! اگر درویشوں کی طرف سے ہدایت ہوئی تو میں آپ کی زبان نکال کر آپ کی جیب میں رکھ دوں گا اس بات کو نوٹ کر لیجئے گا۔“ جمشید مرزا کا منہ جھرت سے کھلا پھر بند ہو گیا۔ بہر حال یہ صورت

حال کافی دلچسپ تھی اور جمشید مرزا چاہتا تھا کہ صوفی اس کیس میں کافی دلچسپی لے پھر طے یہ کیا گیا کہ محدود رہا جائے باہر بھی نکل کر دیکھتے ہیں کیا صورتحال ہوتی ہے۔

”آپ کو خدا کا واسطہ صوفی صاحب موڈ میں آجائے اس کیس پر کام کیجئے میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کو دس لاکھ روپے ادا کروں گا کیوں کہ اس سلسلے میں مجھے پچاس لاکھ کی پیش کش کی گئی ہے ایک معقول رقم مجھے نہیں اور بھی دینا ہوگی باقی میرا اپنا معاوضہ ہوگا۔ اور میں تو پہلے ہی طے کر چکا ہوں کہ جو پتیل آپ نے بنایا ہے اور جو اس سلسلے میں کام کرتا رہا ہے وہ قائم و دائم رہے اور آپ کو کوئی پریشانی نہیں ہو۔“

”حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ۔“ صوفی نے تین بار کہا تھا۔

♡♡♡

سیل رائے نے اس وقت صوفی کو تاکا جب وہ ایک کیاری کے پاس کھڑا ہو کر کیاری سے کچھ پتیاں توڑ کر انہیں مسل کر سونگھ رہا تھا۔

”ان میں تو بڑی بری بو ہوتی ہے۔“ سیل کی آواز ابھری اور صوفی چونک کر اسے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”فارسہ چڑھی ہے آپ نے؟“

”فارسہ؟“

”جی ہاں۔“

”کوئی بات ہے یہ؟“

”جی نہیں زبان ہے؟“

”آپ نے چڑھی ہے۔“

”بالکل نہیں، صرف معشوق فضا کو اس پر عبور حاصل ہے۔“

”میں نے کہا تھا یہ پتیاں آپ کیوں سونگھ رہے تھے کہ یہ بھی جاسوسی کی کوئی قسم ہے۔“

”درویش رحم کریں ہم آپ کو شکل سے جاسوس نظر آتے ہیں۔“ صوفی نے کہا۔

”پتا نہیں کیا نظر آتے ہیں آپ؟“

”سیل رائے ہے تمہارا نام؟“

”ہاں مجھے یہ نام اچھا لگا جب کہ رائے سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”یہی سوال ہم کرنا چاہتے تھے کہ جب تم رائے راجیل کی بیٹی نہیں ہو تو اپنے نام کے ساتھ اس کا نام کیوں لگاتی ہو؟“

”میں نے کہا کہ رائے کا لفظ مجھے اچھا لگتا ہے ایک روہم بن جاتا ہے سیل رائے۔“

”ویسے تمہارے ڈیڈی کا نام کیا تھا۔۔۔۔۔ یا کیا ہے؟“

”جاسوس صاحب میں بھی بہت چالاک ہوں۔ آپ کو بہت ساری باتیں نہیں بتائی جاسکتیں۔“

”تو ٹھیک ہے مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ میں تو سوچ رہا ہوں کہ آپ کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھایا جائے۔“

”مجھے فضول باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے میری اپنی ایک لائف ہے۔ ملا جائیں اور ان کا کام اور وہ صاحب جن کا نام رائے راجیل ہے یہاں آنے کے بعد اسے اکرے ہوئے نظر آتے ہیں جب کہ وہاں ایسا نہیں تھا۔“

”کہاں؟“ صوفی نے سوال کیا اور سیسل رائے پھر اسے گھورنے لگی۔

”کہا نامیں کوئی جواب نہیں دوں گی۔“

”تو پھر کیوں آگئیں ہیں یہاں۔“

”یہ معلوم کرنے کے لیے کہ آپ ان چیزوں کو کیوں سونگے رہے تھے؟“

”آپ کو علم ہے اس پودے کے بارے میں؟“

”یہ پودا..... بھلا اس کا کیا علم ہوگا؟“

”یہی تو خرابی ہے جو ان نسل میں ذرا بھی جنرل کاغ نہیں ہے۔ آپ نے رکو کا میویا کا نام سنا ہے۔ کبھی۔“

”کیا؟“ سیسل رائے بولی۔

”یہ بھی نہیں جانتیں خدا کی پناہ تاریخ کے اتنے بڑے حادثے کے بارے میں آپ کو کچھ نہیں معلوم۔“

”آپ نے نام ہی عجیب لیا ہے۔ کیا ہے یہ حادثہ۔“

”میں کیوں بتاؤں آپ کو؟“

”آپ اپنے آپ کو سمجھتے کیا ہیں آخر..... ہونہ، اپنی شکل دیکھو میں تم سے بات کر رہی ہوں یہ بی کافی ہے۔“ سیسل رائے نے کہا اور پاؤں پٹختی ہوئی ایک طرف چلی گئی صوفی شیر وادی کی جیب میں پان کی ڈبیہ تلاش کرنے لگا تھا۔

رات کا کھانا انہوں نے مہمان خانے ہی میں کھایا پھر چہل قدمی کے لیے باہر نکل آئے جشید مرزا صوفی سے باتیں کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”اصل میں پہلا امریشن ہی غلط ہو گیا۔ بات یہ ہے صوفی صاحب کہ آپ نے تو جو اپنا حلیہ بنا رکھا ہے آپ اس سے مطمئن نظر آتے ہیں ظاہر ہے ہر انسان اپنی زندگی سے مطمئن ہوتا ہے مگر میں یہ سمجھتا ہوں کہ فی زمانہ اگر آپ ٹیپ ٹاپ سے نہیں ہیں.....“ ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ ایک لینڈ کروزر اندر داخل ہوئی اور اس سے رائے راجیل نیچے اتر اوروں کو کو کچھ کر وہ انہی کی طرف آگیا تھا۔

”ہیلو..... کیسے ہیں آپ لوگ۔“

”ٹھیک ہیں رائے صاحب! آپ نے ہمیں مہمان بنایا ہے۔ کھا رہے ہیں، پی رہے ہیں جب تک چاہیں مہمان رہیں، جب چاہیں خدا حافظ کہہ دیں۔“ جشید مرزا بولا۔

”نہیں ایسی بات نہیں ہے میں سمجھ رہا ہوں آپ مجھ پر طنز کر رہے ہیں۔ بات اصل میں یہ ہے کہ میں بڑی الجھنوں میں گھرا ہوا ہوں کیا خیال ہے کہیں بیٹھا جائے۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔“

”وہی ایک بات میں آپ سے کہوں۔ کھلی جگہ ہر طرح سے محفوظ ہوتی ہے۔ میں مختصر الفاظ میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں میں مصروف کبھی رہوں تو براہ کرم آپ اسے محسوس نہ کریں میری ذمہ داریاں ہی کچھ ایسی ہیں مختصر لفظوں میں آپ کو تھوڑی سی تفصیل بتا دوں۔“

اس طرح چہل قدمی کرتے ہوئے باہر کھلی فضا میں آگئے۔

”ہاں۔“

”بتائیے پھر بتائیے۔“

”بس یوں سمجھ لیجئے ملک کا نام نہیں لوں گا۔ اپنے ملک سے باہر تھا بہت سارے برس میں نے پھیلا رکھے ہیں۔ میں کام کر رہا تھا تباؤں آپ کو میں نے شادی نہیں کی تھی کیونکہ بچپن ہی سے میری فطرت میں کچھ تبدیلیاں تھیں۔ ایک مقولے کا قائل تھا میں، کہ جب بازار سے دودھ مل جاتا ہے تو گھر میں بھینس پالنے کا کیا فائدہ میری زندگی اسی انداز میں گزری۔ آزاد رہا۔ آزادی سے وقت گزارا ایک دن پھر ایک لفظ ہو گئی۔ اسی ملک کے ایک خوبصورت کیمپنگ میں میری ملاقات راشیل سے ہوئی راشیل اس قدر دلکش عورت ہے میرے ساتھ بھی یہی ہوا۔ راشیل مجھ سے بہت زیادہ بے تکلف ہو گئی اور اس بے تکلفی کے نتیجے میں مجھے اس سے شادی کرنا پڑی مجھے بعد میں یہ بات معلوم ہوئی کہ وہ ایک ارب پتی عورت ہے بہر حال ایک اضافی بات تھی۔“

اس کا کہنا تھا کہ وہ بیوہ ہے ایک جوان بیٹی تھی اس کی۔ اس نے بیوگی کی زندگی گزارنی تھی میں نے سوچا کہ چلو سودا گھائے کا نہیں رہا اس کی دولت میرے کاروبار میں کام آئے گی اس کے کہنے پر میں نے بہت بڑی بڑی رقمیں مختلف جگہوں پر لگا دیں آپ یوں سمجھ لیجئے کہ کوئی ڈیڑھ ارب روپیہ میں نے اس کے کہنے پر کئی فرموں میں لگا دیا۔ لیکن بعد میں مجھے پتا چلا کہ وہ فرمیں جعلی تھیں اور ان کے دفاتر بھی عارضی طور پر بنائے گئے تھے۔ آپ کا نام جشید مرزا ہے نا؟“

”جی ہاں۔“ جشید مرزا نے کہا۔

”جشید مرزا صاحب یہ سارا جال مجھے پھانسنے کے لیے بچھایا گیا تھا مجھے مزید یہ معلوم ہوا کہ راشیل کئی بڑی بڑی پارٹیوں کو کنال کر چکی ہے یہ اس کا کام ہے اور پھر ایک اور انکشاف ہوا جو بڑا روح فرسا تھا وہ یہ کہ راشیل بذات خود ایک..... فلاح عورت تھی اس نے اپنے منہ سے مجھ سے کبھی نہیں کہا تھا کہ وہ کوئی دولت مند عورت ہے مجھے دوسری جگہوں سے ہی معلوم ہوا تھا۔ لیکن یہ بھی ایک چال تھی اس کی..... بڑی زیردست پہنچی کر رکھی تھی اس نے اپنی، میں بے موت مارا گیا اور اس کے بعد اور بھی بہت سے مسئلے ہوئے میں زندگی کے ایک بہت بڑے عذاب میں گرفتار ہو گیا۔ راشیل کو ہر طرح سے قانونی تحفظ حاصل تھا۔ مجھے کچھ اس طرح جال میں پھانس لیا گیا کہ میں اسے چھوڑ بھی نہیں سکتا تھا پھر مجھے احساس ہوا کہ وہ اس کا وطن ہے وہاں اسے ہر طرح کی مراعات حاصل ہیں۔ تو میں نے یہی بہتر سمجھا کہ اپنے آپ کو سمیٹ کر اپنے وطن میں واپس آ جاؤں کم از کم مجھے تھوڑا سا تحفظ تو حاصل ہوگا اور اس طرح میں نے اپنے وطن کا رخ کیا۔“

یہاں آ گیا۔ حالانکہ یہاں میرے عزیز و اقارب نہیں تھے لیکن پھر بھی مجھے اس بات کی امید تھی



کہ شادی آپ نے اس لیے نہیں کی کہ آپ دنیا کی رنگینوں سے لطف اندوز ہونا چاہتے تھے درویشوں کے کرم سے اور اس کے بعد اصل میں غلطی آپ کی نہیں ہے شرافت کا معیار بدل گیا ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔  
”تم تو مجھے صورت ہی سے چند نظر آتے ہو۔ یہ شخص کیا بیکو اس کر رہا ہے۔“

”صوفی صاحب! آپ خاموش رہیے۔ براہ کرم خاموش رہیے۔“ جمشید مرزا نے غصیلے لہجے میں کہا۔ دل تو اس کا یہ چاہا کہ صوفی کو کان سے پکڑ کر باہر نکال دے لیکن جو بیان رائے راجیل دے رہا تھا۔ وہ بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ جمشید مرزا چاہتا تھا کہ صوفی کے سامنے ہی ساری باتیں ہوں اس نے کہا۔  
”معافی چاہتا ہوں اصل میں یہ درویش منٹش آدمی ہیں، بڑے کام کی شخصیت ہے ان کی۔“  
”تو کیا یہاں آپ کوئی چلہ کشی کرانے لائے ہیں انہیں۔“

”یہ میرے معاون ہیں۔ میں ان کی طرف سے آپ سے معافی چاہتا ہوں۔“  
”سارا موڈ چوہنٹ کر دیا اس شخص نے۔ تو میں آپ کو بتا رہا تھا کہ کچھ نہ کرنے کے باوجود وہ اتنا کچھ کر رہی ہے کہ میں حیران ہوں۔ میں چاہتا تھا کہ کوئی بہت ہی تجربے کار آدمی میرا یہ کام کرے۔ مجھے یہ بات بھی معلوم ہے کہ آپ کا پولیس میں ایک اہم عہدہ ہے اور آپ مصروف آدمی ہیں لیکن میری شخصیت بھی بہر حال اس ملک کے لیے اہمیت رکھتی ہے۔ میں بڑے بڑے منصوبے لے کر یہاں آیا ہوں۔ آگے چل کر مجھے بہت سے کام کرنے ہیں جس کی اطلاع میں نے گورنمنٹ کو دے دی ہے۔ چنانچہ میرے لیے تحفظ ضروری ہے۔“

”کیوں نہیں..... کیوں نہیں۔“ جمشید مرزا نے کہا اور چور نظروں سے صوفی کو دیکھا۔ صوفی آنکھیں بند کیے آہستہ آہستہ مل رہا تھا۔ جمشید مرزا کو بعض اوقات خوب اس کی شخصیت پر غصہ آتا تھا۔ لیکن صوفی نے اس کی جو اوقات بدلی تھی اسے بھی نگاہ میں رکھنا تھا۔ جمشید مرزا کو یہ بات معلوم تھی کہ صوفی انتہائی ذہین آدمی ہے اور اس نے بڑے موقع سے صوفی کو پکڑا تھا جو کام وہ کر رہا تھا اسے بھی صوفی کے کندھے پر بندوق رکھ کر ہی کرنا تھا تا کہ اپنی پوزیشن بھی محفوظ رہے۔ اپنی دانست میں وہ بڑی چالاکی سے کام لے رہا تھا لیکن اب یہ تو آگے کی بات تھی کہ اس کی چالاکی صوفی کے مقابلے میں کس قدر کارگر ہے۔ اچانک ہی جمشید مرزا نے کہا۔

”ایک بات بتائیے رائے صاحب۔“

”ہاں پوچھئے..... پوچھئے۔“

”آپ کہتے ہیں کہ محترمہ راشیل گھر پر ہی رہتی ہیں لیکن ان کے کام ہو جاتے ہیں۔“

”ہاں..... بے شک!“

”ان کی ایک صاحبزادی بھی تو ہیں جن کا نام سیل ہے۔“

”ہاں کیا کہنا چاہتے ہو تم؟“

”کیا سیل ان کا ذریعہ نہیں ہیں؟“

”میں جائزہ لے چکا ہوں وہاں اس کے اپنے ملک میں بھی اور یہاں بھی میں نے بھرپور طریقے

کہ یہاں وہ اپنے پنجہ نہیں پھیلا سکے گی۔ لیکن صاحب غصہ کی عورت ہے میں نے بے پناہ کوشش کی کہ اس کے ذرائع اور اس کے وسائل تلاش کر سکوں لیکن ناکام رہا۔“  
”ذرائع وسائل کس سلسلے میں؟“ جمشید مرزا نے بڑا محمل سا سوال کیا تھا۔ صوفی نے تعریفی نگاہوں سے اسے دیکھا تو جمشید مرزا کا سینہ فخر سے پھول گیا۔

”میں وہ بتانے جا رہا تھا مجھے مسلسل یہ لگ رہا ہے کہ کچھ لوگ میری تاک میں ہیں کوئی ایسا پلان بن رہا ہے جو یقینی طور پر میرے خلاف ہوگا۔ مختصری تفصیل بتا رہا ہوں متعلقہ اداروں سے بینکوں اور دوسرے ذرائع سے یہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے میرے پاس کتنی دولت ہے اور کہاں کہاں محفوظ ہے مزید یہ کہ میری جائیدادیں کہاں کہاں ہیں؟“  
”آپ کو یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟“  
”کچھ اداروں سے۔“

”ان اداروں نے یہ تو نہیں بتایا ہوگا کہ یہ معلومات حاصل کرنے والے کون لوگ ہیں؟“  
”دو جگہ سے پتا چلا ہے مجھے، وہ غیر ملکی ہیں اسی ملک سے ان کا تعلق ہے جس ملک سے ہم لوگ یہاں آئے ہیں۔“

”یعنی میڈم..... کیا نام بتایا ان کا آپ نے۔“  
”راشیل۔“

”ہاں میڈم راشیل کے ملک سے۔“  
”جی۔“

”خطرناک بات ہے۔“

”مزید معلومات مجھے یہ حاصل ہوئیں کہ وہ دونوں افراد جو معلومات حاصل کر رہے ہیں اس ملک کے سفارت خانے کے لوگ ہیں۔“  
”اوہ.....“ جمشید مرزا نے گردن ہلائی۔

”میں پولیس سے مدد لے سکتا تھا۔ لیکن آپ بتائیے کیا پولیس میری اس سلسلے میں کوئی مدد کر سکتی ہے ویسے بھی بیوی کا معاملہ ہے ایک شریف آدمی ہوں۔ میں نے ابھی..... رائے راجیل نے ابھی یہ ہی الفاظ کہے تھے کہ صوفی کی آواز ابھری۔

”حق اللہ.....“ اور رائے راجیل چونک کر اسے دیکھنے لگا اس کے چہرے پر غصے کے تاثرات نظر آئے پھر اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔  
”تم میرا مذاق اڑا رہے ہو؟“

”کک..... کیوں میں نے کیا مذاق اڑا ہے۔“

”تم نے جس انداز میں حق اللہ کہا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمہیں میری اس بات پر اعتراض ہے۔“  
”خدا نخواستہ حضور من ہم بھلا اعتراض کا کیا حق رکھتے ہیں۔ لیکن آپ نے اپنے بیان میں فرمایا تھا

سے مکمل کا جائزہ لیا ہے وہ بالکل معصوم سی بچی ہے۔ شوخ شریر اپنی عمر کے مطابق وہ کوئی ایسا کام نہیں کر سکتی۔ کرنی نہیں سکتی وہ..... وہ بس ایک کھنڈرے مزاج کی لڑکی ہے۔“

”آپ کو اس پر مکمل مجبور سا ہے۔“

”ہاں بس یوں سمجھئے کہ وہ قطعی طور پر کوئی مشکوک شخصیت نہیں ہے۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نے اپنی ذہانت سے آپ کے ذہن میں یہ بات بٹھا دی ہو کہ وہ معصوم ہے اور درپردہ وہ کام کر رہی ہو؟“ رائے راجیل نے عجیب سی نگاہوں سے جمشید مرزا کو دیکھا اور پھر بے یقینی کے انداز میں گردن ہلاتا ہوا بولا۔

”ایک نیا خیال آپ نے میرے ذہن میں ڈال دیا ہے۔ آپ یقین کریں کہ اگر ایسا ہوا تو میں اپنے آپ کو پرلے درجے کا گدھا سمجھوں گا۔“

”حق! ام۔“ صوفی کے منہ سے نکلنے ہی والا تھا کہ میں نے اپنا ہاتھ اپنے منہ پر رکھ دیا۔

”اس شخص کو باہر نکال دیجئے۔ یہ میرا بلڈ پریشر ہائی کر رہا ہے۔“ رائے راجیل نے کہا۔ صوفی اپنی جگہ سے اٹھا اور خاموشی سے باہر نکل گیا۔

”کمال کی بات ہے آپ اچھے خاصے اسرار آدی ہیں اور آپ نے معانوں کے در پر اس آدی کو رکھا ہے۔ جس کی کوئی کل سیدھی نہیں ہے۔“

”اصل میں میں نے آپ سے کہا تھا آپ نے تسلیم نہیں کیا وہ بہت کام کا آدی ہے۔ بس ذرا بیچ پرست ہے، ویلوں اور رویشوں سے عقیدت رکھتا ہے اور ابھی جمشید مرزا اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ دفعہ دو زور دار دھماکے ہوئے اور جمشید مرزا نے پھرتی کے ساتھ رائے راجیل کو ایک زور دار ٹکر ماری اور دونوں نیچے آ رہے۔ گولیاں سنسناتی ہوئی ان کے سروں پر سے گزری تھیں۔ اس کے ساتھ ہی بہت سے شیشیوں کے ٹوٹنے کی آوازیں ابھری تھیں۔ پھر مزید فائرنگ ہوئی تھی۔ غالباً مسلسل گولیاں برسائے والی رائل سے فائرنگ کی جارہی تھی۔ رائے راجیل اونٹ جاڑا رہا۔

باہر سے آوازیں سنائی دینے لگی تھیں۔ نوکر بھاگ دوڑ کرنے لگے تھے اور اچھی خاصی بھگدڑ مچ گئی تھی۔ رائے راجیل بالکل ساکت پڑا ہوا تھا۔ خود جمشید مرزا کی بھی حالت خراب تھی۔ گولیاں جس انداز میں اس کے سر پر سے گزری تھیں اگر ذرا سی بھی چوک ہو جاتی تو خود اس کی کھوپڑی بھی اڑ گئی ہوتی۔ زبردست قسم کا قاتلانہ حملہ تھا۔ پھر ملازموں کی آوازیں آس پاس سنائی دینے لگیں اور اسی وقت ایک آواز دروازے سے سنائی دی۔

”حق اللہ۔ کیا آپ دونوں زندہ ہیں۔“ جمشید مرزا خود بھی آپے سے باہر ہو گیا تھا۔

”ہاں زندہ ہیں۔ آپ باہر مر رہے ہیں۔“

”نہیں ہم بھی زندہ ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ اسی وقت راجیل اور سیل بھی بھاگی بھاگی آئیں۔ سیل نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

”مکمل آپ ٹھیک ہیں..... انکل..... انکل..... ماما دیکھئے انکل کو کیا ہو گیا..... انکل!“

”راجیل!“ راجیل کی تیز چیخ ابھری اور اس نے راجیل کی طرف تیز چھلانگ لگائی لیکن راجیل خود اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”ٹھیک ہوں۔ ٹھیک ہوں۔ ابھی کافی عرصے تک ٹھیک رہوں گا تم بالکل بے فکر رہو ڈارلنگ۔ دیکھئے جمشید صاحب! کون ہے؟“ راجیل کے الفاظ بڑے احمقانہ تھے۔ اس کا مقصد یہ ہی تھا کہ باہر دیکھئے حملہ کرنے والا کون ہے۔ لیکن جمشید مرزا یہ بات جانتا تھا کہ بھلا حملہ آوروں کا اب کوئی میں کیا وجود ہوگا۔

رائے راجیل نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ اب یہ بھی شروع ہو گیا۔ ہونا ہی تھا۔ میں تو نہ جانے کب سے اس کا منتظر تھا۔“

”حق اللہ“ صوفی نے کہا اور تیزی سے وہاں سے کھسک گیا۔ رائے راجیل بری طرح چڑ گیا تھا لیکن اب صوفی کا وہاں کوئی وجود نہیں تھا۔



دکان حکمت ظاہر ہے معشوق نشیے ہی کی تحویل میں تھی۔ خوب رنگ دلیاں منارہے تھے۔ اتفاق کی بات ہے کہ ان دنوں دو تین مریض بھی آ گئے تھے اور معشوق نشیے ان کے مرض کا علاج کرنے میں مصروف ہو گئے تھے۔ نہ جانے کیا کیا دوائیں دی جا چکی تھیں۔ بہت سی باتیں بتا چکے تھے جن کا تعلق حکمت سے تھا بہر حال پیسے بھی اچھے خاصے کما رہے تھے۔ گھر سے باہر ہی کھانا کھایا جاتا تھا۔ ایک دن تو من خان کے پاس پہنچے تھے۔ من خان نے انہیں دیکھ کر کہا۔

”آج کل فارسہ میں کچھ نہیں ہو رہا۔“

”بھائی! بس یہ جو شہر و شاعری ہے نا۔ یہ ایک ذرا الگ صنف ہے۔ آج کل ذرا دوسری طرف توجہ دی ہوئی ہے۔ اصل میں آپ لوگوں کو یہ بات معلوم نہیں کہ حکمت ورثے میں ملی ہے اور اندر ہی اندر زور مار رہی تھی کہ صوفی صاحب نے یہ مسئلہ بھی حل کر دیا۔“

”دکان حکمت کھول کر۔“

”ہاں۔ اصل میں بڑا حکیم وہاں میں ہی ہوں۔“

”خدا خیر کرے۔ کوئی بہت برا وقت آنے والا ہے صوفی صاحب پر۔“ کسی نے کہا۔

”یار! دیکھو فارسہ میں کیوں مت کیا کرو۔“ معشوق نشیے برا مان کر بولے۔ بہر حال اس دن انہوں نے وہاں سب کو چائے پلائی تھی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ کسی مریض سے اچھی خاصی رقم ماری تھی۔ دوا بے چارے کو جو کچھ بھی دی تھی وہ الگ بات تھی۔ وہ صوفی کے گھر میں رہتے تھے۔ حینہ اور ان کا آگ اور پانی کا معاملہ تھا۔ شش کو خیر ہوا ہو گیا تھا کیونکہ حینہ ہی نے گھاس نہیں ڈالی تھی۔

معشوق نشیے بھی ذرا دوسری طرف متوجہ ہو گئے تھے لیکن حینہ سے چونچیں چلتی رہتی تھیں۔ اس دن بھی صبح ہی صبح اٹھے۔ پہلے مسواک کی پھر زور زور سے غرارے کرنے لگے۔ حینہ کہیں سے نمودار ہوئی تھی۔ معشوق نشیے کو دیکھ کر بولی۔

”بیزہ غرق جس دن بھی صبح ہی صبح تمہاری شکل دیکھ لی سارا دن برا گزارا۔ اے میں کہتی ہوں کہ



اس وقت تو کہیں دوسری طرف جا کر مر جاؤ۔ جب تک صوفی صاحب گھر پر نہیں ہیں۔“

”لاحول ولا قوۃ۔ گویا فارسہ میں آپ یہ فرمانا چاہتی ہیں۔“

”غرق ہوا اپنا فارسہ سمیٹ۔ یہ کر کیا رہے تھے صبح ہی صبح۔ لگ رہا تھا جیسے کتے کی گردن پر چھری پھیر دی گئی ہو۔ بکرے کی آواز تو پھر بھی الگ ہوتی ہے۔“

”کالی کلونی بیٹس لوٹی۔ میں خود صبح ہی صبح تیری شکل دیکھنے سے گریز کرتا ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ جس دن صبح ہی صبح تیری شکل نگاہوں کے سامنے آ جاتی ہے بس دن بھر برا گزرتا ہے۔“

”تو مرتے کیوں نہیں ہو کہیں جا کر، کیوں نہیں مرے ہوئے ہو۔“

”کیوں کیا رخصت ہو کر اس گھر میں آئی ہو؟ باپ نے جہیز میں گھر دیا ہے۔“

”دیکھو باپ تک مت پہنچنا، اچھا نہیں ہوگا۔“

”اچھا تو کبھی ہوتا ہی نہیں ہے۔ چلو ناشتہ دو دکان پر جانا ہے۔“

”تو کر ہوں کیا تمہارے باپ کی جو ناشتہ دوں۔ رات سے سر میں درد ہے۔ میں نے ناشتہ نہیں

تیار کیا۔“

”جاننا تھا..... جاننا تھا۔ کون سی بات گئی ہوئی وہی تاکہ صبح کو تیری شکل دیکھ لی تو ناشتا تک نہیں

ملے گا۔“

”ہاں ہاں جاؤ نہیں ملے گا۔ مفت خورے کم بخت ڈیرہ ڈال کر پڑ جاتے ہیں۔ یہ صوفی بھی کمال کا

آدی ہے خواہ خواہ گندگی گھر میں جمع کر رکھی ہے۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں کالی کچھ گھر میں جمع کر رکھی ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ حسین بیگم کہ

تمہارے ہاتھ کا کھانا پینا بھی کھاتے ہوئے طبیعت پر ایک عجیب سی اکتا بٹ سوار ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ہاتھوں

کا رنگ ہی چوٹا ہو کھانے میں۔“

”دیکھو..... دیکھو میرے منہ مت لگو۔“

”توبہ..... توبہ۔“ تمہارے منہ لگنے کا مطلب یہ ہے کہ کم از کم تین گھنٹے تک سواک کر کے اپنا

منہ صاف کر لوں۔“ حسینہ خود ہی چلی گئی تھی۔ معشوق نشیلے نے گردن ہلائی اور بولے۔

”چلو نشیلے آج صبح کا ناشتہ دکان پر ہی چل کر کریں گے۔ سامنے طوہ پوڑی بنتی ہے۔ لیکن اس کم

بخت کا منہ واقعی دیکھ لیا۔ صورت حال خراب نہ ہو جائے کہیں۔ انہوں نے لباس وغیرہ تبدیل کیا اور اس کے

بعد باہر نکل آئے۔ بس میں سوار ہو کر اس علاقے کی طرف چل پڑے جہاں دکان حکمت تھی۔ بس سے

اترے تو پاؤں مڑ گیا۔ لچک کھائی۔ وہ تو شکر ہے باقاعدہ موج نہیں آئی تھی۔ دل ہی دل میں کئی بار لاحول

پرہی اور کہنے لگے۔

”خداوند کریم تیرا جس قدر شکر ادا کروں کم ہے۔ میں تو اس نامحسول عورت سے شادی کرنے جا

رہا تھا۔ خدا انخواستہ اگر شادی ہو جاتی تو صبح ہی صبح کس کا منہ دیکھنا پڑتا۔ اس کا پھر اور دن جو گزرتا۔“

”دکان پر پہنچے۔ دکان کھولی۔ جھاڑو لٹائی۔ چیزیں فریبنے سے رکھیں اور پھر یہی سوچ رہے تھے

کناشتہ لے آئیں کہ ایک گاڑی سامنے آ کر رکی۔ اس میں سے چار افراد اترے۔ تین غندوں جیسی شکل کے مالک لگ رہے تھے۔ ایک کسی قدر شریف صورت آدمی تھا۔ چاروں کچھ اس طرح دکان کی طرف بڑھے کہ معشوق نشیلے کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے۔

”یہی تھا وہ۔“ شریف صورت نظر آنے والے آدمی نے غندوں سے کہا۔

”چل بے باہر نکل۔ تیری جگہ کی ایسی تھی۔“

”ہیں..... ہیں..... اس۔ کیا مطلب ہوا؟“

”کا ہے کی دوا دی تھی تم نے مجھے۔“ اس شخص نے کہا۔

”غالب آپ نے فرمایا تھا کہ معدے میں درد ہے۔“

”ہاں۔ معدے میں درد تھا۔ تو نے کیا کہا تھا۔“

”میں نے یہی کہا تھا کہ معدہ آنتوں کی زد میں آ گیا ہے اور آنتوں نے کنکھ جوروے کی

طرح معدے پر پتے گاڑ دیے ہیں۔“

”آنتوں میں پتے ہوتے ہیں۔“

”نہیں۔ فارسہ میں محاورہ.....“

”اور تو نے دوا جو دی تھی وہ کیا تھی؟“

”آپ کا کیا خیال ہے۔ آپ مجھے بتائیے کہ کیا ہوا؟“

”وہ دوا میرے لیے نہیں تھی۔ میں نے تجھ سے کہا تھا کہ میرے چھوٹے بھائی کو یہ تکلیف ہے۔“

”ہاں۔ ہاں..... پھر؟“

”اس کو ہیشہ ہو گیا۔“

”ارے واہ..... گویا دوا نے پھر پور کام کیا۔“

”کام کے بچے بری حالت ہے اس کی۔ اسپتال میں داخل کرانا پڑا ہے۔“

”یہی تو آپ لوگوں کی بد عقیدگی ہے۔ ارے بابا آنتوں کو معدے پر سے ہٹانے کے لیے جلاب

تو ہونا ہی تھا..... فارسہ میں۔“

”ماروا سے..... میرے بھائی کی جو حالت ہو گئی وہ اسی کی وجہ سے ہوئی ہے۔“

”نکل بے تیرے حکیم کی۔“

”دیکھئے..... دیکھئے..... حکمت کو گالی نہ دیجئے۔ بڑے بڑے لوگوں کے علاج کیے ہیں ہم نے۔

شوکیٹ تک پیش کر سکتے ہیں۔ بہر حال آپ نے غلطی کی کہ انہیں اسپتال میں داخل کرادیا۔ اللہ تعالیٰ شفا

دے گا فارسہ میں۔“

”یار یہ تو پاگل آدمی لگتا ہے۔ تم آ کہاں سے گئے تھے۔“ غندوں میں سے ایک نے کہا۔

”بس غلطی ہو گئی۔“

”غلطی ہو گئی..... ارے بھائی۔“ معشوق نشیلے نے کہا چاہا لیکن غندوں نے ایک تھپڑ اس کے منہ



پر دیا۔ اس کے بعد بہت سے تھپڑ لگوائے اور لاتیں معشوق نشیے پر پڑیں۔ اچھی خاصی پٹائی کرنے کے بعد وہ لوگ گاڑی میں بیٹھ کر روانہ ہو گئے اور معشوق نشیے کا حلیہ بری طرح بگڑ گیا۔ ان کے منہ سے نکلا۔

”حسینہ تو غارت ہو جائے فارم میں۔ کٹرے پڑ جائیں تیرے بدن میں۔ ارے باپ رے کم بختوں نے بہت مارا ہے۔ حلیہ ہی خراب کر دیا۔“ اب اس کے بعد دکان پر بیٹھنا کس کے بس کی بات ہے۔ انہوں نے دکان بند کی اور لکڑیاں اٹھائے ہوئے آگے بڑھ گئے پھر صمن خان کا ہول یاد آیا اور وہ اس کی جانب چل پڑے۔ ہول میں پہنچے تو بہت سے ہمدردوں نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔

”ارے معشوق بھائی یہ کیا ہو گیا؟“

”یارو۔۔۔۔۔ بس گر پڑے تھے۔ بڑی بری حالت ہے پورا بدن درد کر رہا ہے۔“

”آکھ پر نیلا نشان ہے۔ رخسار پر نیلا نشان ہے۔ یہ بس سے گرنے کا تو نہیں ہو سکتا۔“

”معشوق ہیں بھائی کسی عاشق نے پٹائی کر ڈالی ہوگی۔“

”یارو! اس وقت اگر مناسب سمجھو تو ناشہ کرا دو۔ سخت بھوک لگ رہی ہے۔ صبح ہی صبح یہ طوہ پراٹھا کھالیا۔“ معشوق نشیے نے کہا اور کرسی پر بیٹھ کر ناشہ کا انتظار کرنے لگے۔



صوفی اپنے مخصوص انداز میں پان چاتا ہوا باہر نکل آیا تھا اور اس کے بعد وہ ایک درخت کے نیچے جا کر کھڑا ہوا تھا۔ درخت کے نیچے احاطے کی دیوار تھی۔ جس کے ساتھ ساتھ چوڑی کیاری بنی ہوئی تھی۔ صوفی ابھی تک اس صورت حال پر صبح طریقے سے غور نہیں کر سکا تھا۔ سوچنے کے انداز میں نمایاں تبدیلی رونما ہوئی تھی اور اب وہ بالکل پہلے جیسا صوفی نہیں تھا۔ گرین فورس کو باقاعدگی سے چلاتا اس نے اپنی ذمہ داری سمجھ لی تھی۔

جنرل رحیم شاہ سے بھی اس کے بعد سے کوئی رابطہ نہیں ہوا تھا۔ رحیم شاہ نے خود اس سے کہا تھا کہ صوفی صاحب میں خود بھی ایک لمبے عرصے ریٹ کرنا چاہتا ہوں۔ میری درخواست ہے کہ آپ میرے لیے بالکل پریشان نہ ہوں اور پوری دل جمعی کے ساتھ اپنا کام کرتے رہیں کسی دن میں خود آپ سے آکر ملاقات کر لوں گا۔ یہ میری شہر بدری جو ہے نا۔۔۔۔۔ ایک طرح سے آپ یہ سمجھ لیجئے کہ میری مرضی سے ہے۔ ورنہ شاید میں اپنے لیے کچھ تھوڑا بہت کر بھی لیتا۔

”میں جانتا ہوں جنرل!“ صوفی نے اسے سلیوٹ کرتے ہوئے کہا تھا۔ بہر حال وہ انہی باتوں کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ دفعہ ہی اسے دھپ دھپ کی دو آوازیں سنائی دیں اور صوفی فوراً چونک پڑا۔ یقینی طور پر احاطے کی دیوار سے کوئی اندر کودا تھا اور اس نے چوڑی کیاریاں بہ آسانی عبور کر لی تھیں پھر صوفی کو وہ سائے نظر آئے اور صوفی درخت کے تنے کی آڑ میں سمٹ گیا۔

صورت حال کو سمجھ نہیں پایا تھا۔ سائے سیاہ لباس میں ملبوس تھے اور انتہائی برق رفتاری سے دوڑتے ہوئے اندر کٹھنی میں داخل ہو گئے تھے۔ صوفی کو ایک دم کچھ احساس ہوا وہ ابھی یہ فیصلہ بھی نہیں کر پایا تھا کہ کیا کرے کہ اندر سے زبردست فائرنگ کی آواز سنائی دی۔

اور ظاہر ہے فائرنگ کرنے والے وہ دونوں سائے ہی ہو سکتے تھے۔ صوفی ایک لمحے تک سوچتا رہا۔ اس کے بعد وہ آگے بڑھنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ وہ دونوں بدحواسی میں واپس چلے اور اسی طرف آنے لگے۔ صوفی مستعد ہو گیا۔ دوڑنے والے بالکل اسی جگہ پہنچے تھے جہاں سے انہیں وہ دیوار عبور کرنی تھی۔ اچانک ہی صوفی زمین پر بیٹھا اور اس نے وہ واؤ مارا جو کبڈی میں کبڈی دینے والے کو گرانے کے لیے ہوتا ہے۔ ایک ہی ہاتھ آیا تھا۔ دوسرا پھرتی سے نکل گیا تھا۔ ہاتھ آنے والے کو اس نے ناگ سے پکڑ کر اسے نیچے گرا لیا اور اچھل کر اس کے سینے پر سوار ہو گیا۔

”بب۔۔۔۔۔ یہ خدا خود کو ہمارے حوالے کر دو ورنہ زندگی سے محروم ہو جاؤ گے۔“ اس نے جھک کر اس شخص کی شکل دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ کھلا ہی ہوا تھا۔ مقامی ہی آدمی تھا۔ بالکل نوجوان لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ مارشل آرٹ کا ماہر بھی معلوم ہوتا تھا۔ صوفی چونکہ اس کے سینے پر چڑھا ہوا تھا۔ اس نے پیچھے سے اپنے دونوں پیراشائے اور صوفی کی گردن میں لپیٹ کر پوری قوت سے نیچے کی جانب موڑ دیئے۔ صوفی الٹ گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی وہ شخص پھرتی سے قلابازی کھا کر اٹھا اور اس کے بعد اس نے ایک لمبی چھلانگ لگائی لیکن اس بار وہ کیاری کی کچڑ میں گرا تھا اور اس کے طلق سے ایک کریمہ آواز نکل گئی تھی۔ اس کے بعد وہ شاید پھرتی سے اٹھ کر دیوار کو کود گیا تھا۔

صوفی جب تک وہاں پہنچا وہ دونوں دیوار سے کود کر غائب ہو گئے تھے۔ صوفی نے اس کیاری کو دیکھا کوئی چھٹ فٹ چوڑی کیاری تھی لیکن دیوار کو گرنے والے یقینی طور پر اس کیاری اور اس کے بعد اس جگہ جہاں انہیں جانا تھا اس کے بارے میں جانتے تھے کیونکہ اگر اجنبی لوگ دیوار سے نیچے کودتے تو کیاری میں گرتے لیکن انہیں کیاری کے بارے میں معلوم تھا اور انہوں نے اتنی لمبی چھلانگ لگائی تھی کہ کیاری کو عبور کر گئے تھے۔

بہر حال دونوں بہترین جمناسٹ تھے۔ اب صوفی کو اندر کی فکر ہوئی کیونکہ اندر جمشید مرزا بھی تھا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد ہنگامہ شروع ہو گیا تھا۔ ملازم اور کٹھنی کے رہنے والے تمام ہی افراد دوڑ پڑے تھے۔ صوفی نے جمشید مرزا اور رائے راہیل کو دیکھا اور اس کے بعد گہری سانس لی۔ بہر حال جو بھی ہنگامہ آرائی ہوتی رہی۔ صوفی اس سے لاتعلقی ہی رہا تھا۔ البتہ جب یہ ہنگامہ ختم ہو گیا اور جمشید مرزا مہمان خانے کے بیڈ روم میں پہنچا تو صوفی بھی آ گیا تھا۔

”یار صوفی صاحب کیا کر رہے ہیں آپ؟“

”ارشاد فرمائیے کیا کریں؟ ہم آپ کے حکم سے انحراف نہیں کریں گے۔“

”مایا! حکم مجھے دینا ہے اگر میں اتنا ہی بڑا حاکم ہوتا تو آپ کو تکلیف کیوں دیتا۔“

”تو پھر بتائیے ہمارے لیے کیا حکم ہے۔“

”پھر وہ ہی۔۔۔۔۔ آپ نے یہاں کی صورت حال کا جائزہ لیا۔“

”جی ہاں۔ ویسے آپ کا کیا خیال ہے گولی آپ پر چلائی گئی تھی یا رائے راہیل پر۔“

”یار دونوں ہی مصیبت میں گرفتار ہو گئے تھے۔ وہ تو یوں کہو کہ قدرت کی نگاہ سیدھی تھی ورنہ ڈیرہ ہو گئے تھے۔“



”ہاں۔ واقعی بات تو افسوس کی ہوئی پھر پتا نہیں پچاس لاکھ روپے ملتے یا نہ ملتے۔ میرے دس لاکھ بھی جاتے۔ آپ نے وہاں جو چکر چلا دیا تھا اس کا کیا مقصد تھا؟“

”پتا نہیں کیوں آج کل ہم بالکل بے مقصد ہو کر رہ گئے ہیں درویشوں کے کرم سے۔“

”نہیں صوفی صاحب! یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ میں جانتا ہوں آپ بے پروائی سے کام لے رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے ہمیں نوکری سے نکال دیجئے۔“ صوفی نے جواب دیا اور جمشید مرزا سے گھورنے لگا۔

”آپ اس سلسلے میں کوئی تبصرہ آرائی نہیں کریں گے؟“

”کریں گے۔“ صوفی نے جواب دیا۔ جمشید مرزا پھر چوک پڑا۔

”وہ خاتون بہت خوب صورت ہیں۔ اللہ انہیں طویل زندگی عطا فرمائیے۔“

”چڑا رہے ہیں مجھے آپ؟“

”نہیں۔ ویسے یہ بتائیے کہ یہ فائزنگ کرنے والے کون تھے۔ باہر دیوار کو دکر آئے تھے۔ کیا رانی میں ان کے پیروں کے نشانات بھی ہوں گے۔ ویسے وہاں کا جائزہ لینا صبح ہی کو زیادہ مناسب ہوگا۔ اس وقت آرام کرنا چاہیے۔ دوسروں کو متوجہ کرنا اچھا نہیں ہوگا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آپ کو یقین ہے کہ وہ احاطہ کو دکر آئے تھے اور باہر ہی کے لوگ تھے۔“

”بالکل اسی طرح جیسے آپ کے منہ پر یہ ناک۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”بے تکلفی نہیں۔ بے تکلفی نہیں، ڈسپلن قائم رکھئے گا۔“ اور صوفی لینے لینے اسٹیشن ہو گیا۔ جمشید مرزا نے رخ بدل لیا تھا۔ دوسری صبح صوفی ہی نے جمشید مرزا کو بتایا۔

”محترم رائے راجیل صاحب صبح ہی صبح کہیں نکل گئے ہیں اور وہ لڑکی پوری کوٹھی میں دنداتی پھر رہی ہے۔“

”قانونا یہی جملہ استعمال کیا جاتا ہے۔ ویسے دن اور دنیا یہ بات کچھ سمجھ میں نہیں آتی۔ یا آپ اس کی کچھ وضاحت فرمائیں گے۔“

”یاد دہنائی پھر رہی ہے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”انگریزی میں اسے جوتنگ کہتے ہیں۔“ صوفی نے جواب دیا اور جمشید مرزا سے گھور کر رہ گیا۔

اس کی جھلاہٹ عروج کو پہنچتی جا رہی تھی۔ ابھی وہ کوئی جواب نہیں دینے پایا تھا کہ دروازے سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”اندرا آسکتی ہوں؟“ انہوں نے راشیل کی آواز صاف پہچانی تھی۔ جمشید مرزا نے جلدی سے بدن پر گاؤن ڈال لیا اور صوفی نے لمبی چٹانگ لگا کر شیروانی پر چھینا مارا تھا۔ راشیل اندر آ گئی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر اس نے پیچکی سی مسکراہٹ سے کہا۔

”دیکھ لیا آپ نے وہ ڈراما اپنی آنکھوں سے۔“ جمشید مرزا راشیل کو دیکھ کر موم کی طرح پختل جانا تھا۔ کہنے لگا۔

”آپ آئیے۔ تشریف رکھئے، آئیے آئیے پلیز۔“ اور راشیل کرسی پر بیٹھ گئی جمشید مرزا نے کہا۔

”آپ کے الفاظ بڑے عجیب ہیں۔“

”آپ لوگ جب تک مجھے یہ نہیں بتائیں گے کہ آپ لوگ کون ہیں تو میرا خیال ہے ہمارے درمیان کوئی مناسب گفتگو ہو ہی نہیں سکتی۔“

”قدوی کو صوفی کے نام سے نوازا جاتا ہے۔ درویشوں کی رہنمائی میں زندگی گزاری ہے۔ بہت سے ایسے مرحلے آئے ہیں جب زندگی سے گریز کیا، لیکن زندگی نے ہم سے کبھی گریز نہیں کیا۔ بس کیا بتائیں آپ کو یوں سمجھ لیجئے کہ زندگی زیادہ اچھی نہیں گزری۔“

”صوفی صاحب! براہ کرم خاموش ہو جائیے۔“ صوفی ایک دم چونک کر خاموش ہو گیا تھا۔ بالکل یوں لگا جیسے وہ بے خیالی کے عالم میں بولتا رہا ہو۔ جمشید مرزا نے کہا۔

”ہاں محترمہ! آپ نے رات کے واقعے کو ذرا سے کا نام دیا ہے۔“

”آپ اسے کیا نام دیتے ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔

”گویا آپ کے خیال میں یہ صرف ایک ڈراما تھا۔“

”جی ہاں۔ میں نے کہا تھا کہ آپ کا خیال تو اسی وقت معلوم ہو سکتا ہے جب مجھے آپ کے بارے میں پتا چل جائے۔“

”ہم صرف مہمان ہیں اور اس کے علاوہ کچھ نہیں۔“

”خیر آپ جو کچھ بھی ہیں میں آپ کو صرف اتنا بتانا چاہتی ہوں کہ یہ حملہ رائے راجیل نے آپ کے سامنے خود پر کرایا تھا۔ حملہ آور باہر کا کوئی شخص نہیں تھا بلکہ انہی کے اپنے آدمی تھے۔“

”پورے دثوق سے کہتی ہیں آپ یہ بات؟“

”جی ہاں۔“

”آپ نے کہا ہے کہ وہ رائے راجیل کے آدمی تھے۔“ صوفی بولا اور راشیل چونک کر اسے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”جی ہاں یہی کہا ہے میں نے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ آپ ان میں سے کسی کو جانتی ہیں۔ رائے راجیل کے ان آدمیوں کے بارے میں بتائیے جو آپ کے خیال میں ان کی طرف سے یہ ڈراما کر سکتے ہیں؟“

”اتنا نہیں جانتی میں۔ یہ رائے راجیل کا وطن ہے اور یہاں اس کے بے شمار گروے ہیں ویسے بھی ایک بڑے آدمی کے بہت سے ساتھی ہوتے ہیں۔“

”دولت کے بل پر۔“ لقمہ دے کر صوفی خاموش ہو گیا۔

دروازے کی تیل جی تھو حسینہ معمول کے مطابق دروازے پر پہنچ گئی۔ دروازہ کھول کر دیکھا تو ایک خوب صورت سائو جوان نظر آیا جس کے پیچھے چھوٹے قد کا ایک بوتا تھا۔ نوجوان کی شکل صورت دیکھ کر ہی حسینہ خوشی سے کھل اٹھی۔ حسن کے نہیں بھاتا۔ اب یہ ضروری نہیں ہے کہ دل میں برے ارادے ہی ہوں۔



حسینہ نے فوراً ہی کہا۔

”چشمہ ماہ روشنی اور وہ کہتے ہیں کہ دل ماشادی۔ ہاں کچھ ایسا ہی ہے۔“

”اے۔۔۔۔۔ اے۔۔۔۔۔ اے کالی بھوتی فارسہ کا بیڑہ غرق مت کرو۔ پیچھے سے معشوق نشیلے کی آواز

سنائی دی۔

”جھاڑو پھرے تیرے منہ پر کم بخت صبح سے آنکھیں بند کیے کیے پھر رہی ہوں کہ کہیں پہلی شکل

تیری نظر نہ آ جائے۔ خدا نے میری سن لی تو جمل کر کباب ہو گیا۔ دیکھ تو سہی چاند جیسی صورت اسے کہتے ہیں۔

حسینہ نے سامنے کھڑے ہوئے نوجوان کو دیکھتے ہوئے کہا جو حیرت سے آنکھیں پینچ رہا تھا۔

”اور کالی مائی نکلتے والی اسے کہتے ہیں بھائی صاحب!“ معشوق نشیلے نے سامنے کھڑے ہوئے

شخص کو دیکھ کر کہا۔

”صوفی صاحب یہیں رہتے ہیں؟“ اس شخص نے سوال کیا۔

”پہلے آپ اس سے کہیے کہ فارسہ کی ٹانگ توڑنے پر معافی مانگے۔ میں یہاں فارسی کا عاشق

بیٹھا ہوا ہوں۔“

”کم بخت کو فارسی کا ایک لفظ نہیں آتا۔ اپنے ابا کے نام پر فارسہ فارسہ دگڑتا پھرتا ہے۔ میں کہتی

ہوں فارسہ کون سے ملک کی زبان ہے رے۔“

”آپ لوگوں نے مجھے یہ نہیں بتایا کہ صوفی صاحب یہاں رہتے ہیں نا۔“

”ارے رہتے تھے۔ آج کل نہیں ہیں۔“

”تم کہہ کیا رہی تھیں حسینہ بیگم!۔۔۔۔۔ یہ بتاؤ پہلے۔“

”وہ جو اچھی شکل کو دیکھ کر کہا جاتا ہے۔ چل کوئے!“ حسینہ نے پلٹ کر معشوق نشیلے سے کہا۔

”یعنی آپ شاید کہنا چاہتی تھیں کہ چشم ماہ روشن۔۔۔۔۔ دل ماشاد۔“

”وہ تو کہہ فارسہ میں اپنی میرے جو دل میں آئی میں نے کہہ دیا۔“

”صوفی صاحب کہاں ہیں پلیز۔“

”ارے آؤ۔۔۔۔۔ اندر آؤ۔ گھر تو انہی کا ہے۔ بتا دیں گے۔“ حسینہ نے کہا اور دروازہ چھوڑ دیا۔

نوجوان اندر داخل ہو گیا پھر اس نے کہا۔

”میرا نام سمیل عالم ہے اگر صوفی صاحب اندر ہیں تو براہ کرم انہیں اطلاع دیجئے کہ سمیل عالم

اور نازن آئے ہیں۔“ نازن کے نام پر معشوق نشیلے بری طرح اچھل پڑے تھے۔

”آؤ آؤ آؤ۔۔۔۔۔ اندر آؤ۔ قسم اللہ کی چپے نے پیسے بغیر نہیں جانے دوں گی۔“ حسینہ نے کہا اور

سمیل عالم آہستہ قدموں سے چلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ ایک خوبصورت ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر اس نے

چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ صوفی سے ملاقات ہوئے کئی دن گزر گئے مگر ہوتا تھا۔ صوفی کی طرف سے

کوئی رابطہ نہ ہوا تو اس دکان حکمت پر جا کر دیکھا۔ دکان بھی بند ملی تو اس سے پرا گیا جس کے بارے میں

اسے معلوم تھا وہ گرین ہاؤس میں جا سکتا تھا۔ لیکن اس نے سوچا پہلے یہاں دیکھ لیا جائے۔ بہر حال حسینہ نے

اسے ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور بولی۔

”اچھا اب یہ بتا دو چائے کے ساتھ کچھ کھاؤ گے بھی۔“

”ارے نہیں، نہیں۔ آپ چائے کی تکلیف نہ کیجئے بس یہ بتائیے صوفی صاحب کہاں ملیں گے۔“

”ایک منٹ۔۔۔۔۔ ایک منٹ کہہ دو بھائی صاحب کہ چائے کے ساتھ کچھ کھاؤ گے بھی مجھ بد نصیب

کو صبح سے ناشتہ تک نہیں ملا ہے۔ ہمارے لیے ناشتہ بھی نہیں اور قیروں کے لیے وہ جو کہا ہے کسی نے کہ

سنا ہے غیر کی محفل میں تم نہیں جاؤ گے

کہو تو آج سچا لیں غریب خانے کو

فارسہ میں پتا ہیں اس شعر کا ترجمہ کیسے ہو گا۔ آپ اردو ہی میں برداشت کر لیجئے جناب!“

معشوق نشیلے نے سمیل عالم سے کہا۔

”اے۔۔۔۔۔ تجھے تو ایک بیانی چائے بھی نہیں دوں گی مجھے سمجھا کیا ہے تو نے؟“

”معشوق نشیلے صاحب آپ تو دکان حکمت پر بیٹھے تھے؟“

”آئے ہاں۔۔۔۔۔ مار کر بھگا دیے گئے۔ یہ دیکھ نہیں آتے ابھی تک نیلی ہو رہی ہے۔ سنا ہے جرے

ہی جوتے پڑے تھے۔“

”حسینہ بیگم یہ آنکھ پر جوتا نہیں گھونسا پڑا ہے۔“

”تو قبول دیا۔“ حسینہ منہ پھاڑ کر فحش پڑی۔

”ہیسا کیجئے آپ مجھے صوفی صاحب کا پتا بتا دیجئے کہاں گئے ہیں؟“

”آئے بھیا! ہم ملازم ٹھہرے ہمیں کون پتا کر جاتا ہے۔“

”تو پھر مجھے اجازت دیجئے۔ میں انہیں کہیں اور تلاش کر لیتا ہوں۔“ سمیل عالم نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”چائے نہیں پو گے؟“

نہیں میں چائے نہیں پیتا

”اور یہ نازن صاحب! یہ تو مجھے لگتا ہے کہ جنگل میں شیر اور چیتوں کا گوشت کھاتے رہے ہوں

گے۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔

”جی، جی، جی۔ افسوس یہ آدم خور بھی ہو چکے ہیں۔ آئیے ذرا چلتے ہیں۔“ سمیل عالم نے کہا۔

”مم۔۔۔۔۔ میرا کیا دماغ خراب ہے؟“

”نہیں۔ تمہیں دن سے بھوکے ہیں بے چارے۔ اصل میں ہم کسی ایسے انسان کی تلاش میں ہی

نکلے تھے جو لاوارث ہو اور نازن کی عذابیں سکے۔“

”اٹاں۔۔۔۔۔ دماغ خراب ہوا ہے کیا۔ کک۔۔۔۔۔ کیا کہتے ہیں فارسہ میں۔۔۔۔۔ میں ہی رہ گیا تھا

کیا۔ معشوق نشیلے نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آپ پوچھ لیں نازن صاحب۔۔۔۔۔ کیوں نازن کیسا رہے گا یہ شخص۔“ نازن نے نکاہیں گھرا

کر معشوق نشیلے کو دیکھا اور لمحوں کے اندر اس کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے اس کے چہرے پر ایک خون



خوار تاثر پیدا ہوتا جا رہا تھا۔ حسینہ بیگم نے ایک چٹا ماری اور دروازے سے باہر چھلانگ لگا دی۔ معشوق نشیلے بھی اس کے پیچھے ہی لپکے تھے۔

”اے..... اے برے وقت میں کہاں ساتھ چھوڑے جا رہی ہو۔ بیڈ ٹائم اسٹوری..... بیڈ ٹائم اسٹوری فارمہ میں۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔

”آؤ۔“ سہیل عالم بولا اور اس کے بعد وہ ٹارزن کے ساتھ عمارت کے گیٹ سے باہر نکل آیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ صوفی کہاں غائب ہو گیا۔ بہر حال گرین ہاؤس سے ہی چل سکے گا۔ ٹارزن نے کہا۔

”عجیب مسخرے لوگ تھے۔“

”ہاں۔ یہ ایک بڑی مزے دار جوڑی ہے۔ صوفی صاحب مجھے اس کے بارے میں بتا چکے ہیں لیکن چنانچہ صوفی صاحب گئے کہاں؟“ پھر سہیل عالم اپنی رہائش گاہ پر بتی واپس آ گیا تھا لیکن ابھی وہ کوئی اور فیصلہ نہیں کر سکا تھا صوفی کی تلاش کے بارے میں کہ اسے گھر کی ٹیلی فون پر کال موصول ہوئی۔

”ہیلو..... پہچانے؟“ ایک آواز سنائی دی اور سبیل عالم غور کرنے لگا اور پھر وہ ایک دم چیخ پڑا۔  
”تک کارکن!“

”ہاں۔ یار دماغ خراب ہو گیا تمہیں تلاش کرتے کرتے۔ عجیب ہے یہاں کا ماحول بھی۔ ہوٹل بسٹو بیس کمر انمبر 270 میں ہوں۔ آ جاؤ اور مجھے لے جاؤ۔“

”پہنچ رہا ہوں۔“ سہیل عالم نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ تک کاربن ایک خوف ناک نام تھا۔ بڑی سنسنی خیز شخصیت کا مالک فوجی جوان آدمی تھا۔ زبردست جسم کا جرائم پیشہ چار سو بیسی اور قتل و غارت گری اس کا کام تھا۔ بہت ہی سفاک جسم کا آدمی تھا، لیکن سہیل عالم سے بری طرح مار کھائی تھی اس نے۔ سہیل نے اسے ایک ایسے جنجال میں پھنسا دیا تھا کہ اس کے بعد موت ہی اس کی گلو خلاصی کر سکتی تھی لیکن اس نے سہیل عالم کے قدموں پر سر رکھ دیا تھا اور کہا تھا:

”سینیل میں نے زندگی میں کبھی کسی کے سامنے ہار نہیں مانی، اگر تم معاف کر دو تو زندگی بھر تباردا غلام بن کر رہوں گا۔“ اور سینیل عالم نے اسے معاف کر دیا تھا۔ اس کے بعد دونوں کی گہری دوستی ہو گئی تھی اور سینیل جب اپنے وطن آیا تھا تو یک کازرن نے اس سے کہا تھا کہ اگر وہ چاہے تو اسے اپنے ساتھ لے چلے، لیکن سینیل نے اس سے کہہ دیا تھا کہ حالات غیر یقینی ہیں اور نہیں کہا جاسکتا کہ اس کے وطن میں اس کی کسی پڑ باری ہو، اس لیے وہ پھر کبھی آ جائے اور شاید اسی وجہ سے وہ آ بھی گیا تھا۔

لیکن سامنے جو شخص بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے گال چپکے ہوئے تھے۔ آنکھوں کے گرد مگر بے سیاہ حلقے پڑے ہوئے تھے۔ ہونٹ خشک بال منشر، بدن انہوائی لاغر لیکن چہرے کے نقوش سے سہیل نے اسے فوراً پہچان لیا۔ نیک کا رن اسے دیکھ کر مسکرایا پھر بولا۔

”آؤ..... تم اسٹاؤ کیجے رہے ہونا۔“

”کھ... میرے کیا ہو گیا؟“

”بس یا ر وقت ہماری مٹھی میں تو نہیں ہوتا، وقت کی اپنی قوت ہے۔ ہم چاہے اپنے طور پر کتنا ہی آگے بڑھ جائیں، وقت سے نہیں لڑ سکتے۔ اصل میں بس سوچنے کے انداز میں فرق ہوتا ہے۔ صحیح راستہ انسان اسی وقت تلاش کر سکتا ہے جب اس پر کوئی مصیبت پڑ جائے۔“

”مگر کی.....؟“

"کچھ نہیں۔ اعمال کی سزا ہے۔ ایک نفلد جگہ پہنچ گیا تھا۔ ایڈز کی بیماری مبول لے لی۔"

"ہیں! اچھا خیر۔۔۔ ہاں تو سنو میرے دوست! اچھا خیر ذرا یہ بتاؤ قادر سے کیسے تعلقات چل رہے ہیں اور جو کچھ ہم کرتے رہے ہیں وہ سلسلہ جاری ہے یا نہیں؟"

"بھئی۔۔۔ سبیل۔۔۔ زحار۔۔۔"

”اوہو..... مجھے معلوم ہے کہ تمہارے ڈیڑی بہت دولت مند آدمی ہیں۔“  
 ”نہیں۔ میں اپنے باپ کے ساتھ نہیں ہوں۔ بڑی مشکل سے میں نے ان سے یہ تسلیم کرایا کہ  
 میں ان کی اولاد ہوں اور اس کے بعد میں نے ان کی کوئی پیش کش قبول نہیں کی۔“  
 ”تو پھر ذریعہ معاش کیا ہے۔ تمہاری شہ خرچی کے بارے میں میں جانتا ہوں اور یہ بھی جانتا  
 ہوں کہ دولت تمہارے قدموں تلے ہوتی ہے لیکن اب کیا پوزیشن ہے؟“  
 ”آرام سے زندگی بسر ہو رہی ہے۔“  
 ”کچھ کے بغیر؟“

”یار ایہ میرا وطن ہے۔ میں اپنے اہل وطن کے ساتھ اچھے انسان کی حیثیت سے رہنا چاہتا ہوں۔ اس لیے جرم کی راہ نہیں اپنائی۔ ضرورت کی ہر چیز میرے پاس موجود ہے۔“

”پر میرے دوست! میرے لیے تمہیں ایک کام کرنا ہو گا۔ میں پورے دثوق کے ساتھ اور اعتماد کے ساتھ یہاں تمہارے پاس پہنچا ہوں براہ راست۔ کوئی جرم نہیں ہے لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ آگے چل کر تمہیں کوئی جدوجہد کرنی پڑ جائے۔“

”قتل کرنا کسی کو؟“

”وہ نہ ملے تھے کسا اور جاننا ہوں کہ تم بھی نہیں آکر تھے۔“

”کامریتاؤ؟“

”بس اتنی ہی بات ہے کہ کسی کو زندگی کی سولی پر لٹکایا جائے اور اگر ایسا ہوا تو میں اپنے وطن میں  
یسا نہیں ہونے دوں گا۔ نہ خود کروں گا نہ تمہیں کرنے دوں گا۔“



”کام کی نوعیت سمجھ لو اس کے بعد جیسا کہو گے ویسا کریں گے۔ تمہارے لیے میں وہ ایک لاکھ ڈالر چھوڑ دوں گا جن کی مجھے آخر کی گئی ہے۔ کیا خیال ہے۔“

”ہاں، ہاں..... ضرور۔“

”یہاں کہیں آس پاس ہی ایک آبادی عادل پور کے نام سے جانی جاتی ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

”عادل پور میں ایک شخص رائے راجیل کے نام سے رہتا ہے۔“

”ممکن ہے۔“ سہیل نے جواب دیا۔

”یہ شخص کچھ عرصے پہلے وہاں تھا جہاں ہم لوگ موجود تھے۔ وہیں یہ اپنا کوئی بزنس کرتا تھا۔ ہمارے ہاں ایک عورت راشیل کے نام سے جانی جاتی تھی۔ راشیل کا اپنا ایک بزنس تھا۔ وہ دولت مند لوگوں سے رابطہ قائم کرتی تھی اور انہیں اپنے چنگل میں پھانس کر ان کی دولت اپنے قبضے میں کر لیا کرتی تھی۔ اپنے طور پر اس نے اپنے آپ کو ایک بہت دولت مند عورت شوکر رکھا تھا۔ اس نے طرز زندگی بھی ایسا ہی اپنایا ہوا تھا۔ کیونکہ بہر حال اسے خاصے لوگوں سے بہت کچھ حاصل ہوا تھا۔ لیکن اتنا نہیں کہ وہ اس قدر دولت مند ہو جاتی جتنا اس نے خود کو ظاہر کر رکھا تھا۔ سمجھ رہے ہونا میری بات۔“

”ہاں..... بالکل۔“

”پھر اس نے رائے راجیل سے شادی کر لی۔ رائے راجیل کے بارے میں یہ بات سب ہی جانتے تھے کہ وہ اریوں کی دولت کا مالک ہے۔ رائے راجیل نے اس عورت سے شادی کر لی۔ اس کے ساتھ اس کی ایک بیٹی سیل بھی ہے۔ سیل کو وہ اپنی بیٹی ظاہر کرتی ہے جب کہ سیل اس کی بیٹی ہے نہیں، بیٹی ہے۔ یہ بات منظر عام پر نہیں ہے۔ کچھ خاص ذرائع سے بس مجھے ہی معلوم ہوئی ہے۔ خبر، یہ کوئی اہم پوائنٹ نہیں ہے۔ وہاں شادی کرنے کے بعد رائے راجیل کو اچانک اپنے وطن آنے کی سوجھی اور وہ راشیل اور سیل کے ساتھ یہاں آ گیا۔ عادل پور اس کی آبائی رہائش گاہ ہے۔ یہاں اس کا کافی وسیع کاروبار، دولت اور جاگیر پھیلی ہوئی ہے لیکن یہاں آنے کے بعد شاید اسے اس بات کا علم ہو گیا کہ راشیل ایک عام عورت ہے اور اس کے پاس کوئی بڑی دولت نہیں ہے۔ ظاہر ہے دونوں کے درمیان ایسا کوئی معاہدہ نہیں تھا جس کے تحت دولت کی کوئی شق آئی ہو۔ راشیل کو یہاں آ کر یہ احساس ہوا کہ راشیل کو یہ بات معلوم ہونے کے بعد کہ وہ ایک قدآور عورت ہے رائے راجیل اس کی زندگی کا دشمن ہو گیا ہے۔ وہ ایک چالاک عورت ہے۔ اس نے فوری طور پر اپنے سفارت خانے سے رابطہ قائم کر لیا۔

اور وہاں شاید تصویر سی تفصیل بھی بتا دی اور کہا کہ اب اسے اپنے شوہر سے زندگی کا خطرہ ہے۔ بہر حال ایک طرف تو اس نے اپنی پوزیشن مضبوط کر لی۔ دوسری طرف وہ شاید رائے راجیل سے کچھ رقم کا مطالبہ بھی کرنا چاہتی ہے۔ اب وہ رقم کچھ تو نہیں ہوگی بہت کچھ ہوگی۔ اس نے مجھے ایک لاکھ ڈالر کی پیشکش کی ہے اور مجھے اپنی مدد اور تحفظ کے لیے بلایا ہے غالباً اس رقم کے حصول کے لیے وہ مجھ سے کوئی کام لینا چاہتی ہے۔“

”کیا کام.....؟“ سہیل عالم نے سوال کیا۔

”یہ اس سے ماقات کے بعد ہی معلوم ہوگا۔ بہر حال میں بہت زیادہ تمہید نہیں پاندھوں گا۔ مختصراً الفاظ میں تفصیل تمہارے علم میں آ گئی ہے۔ میرا خیال ہے میں اسے پوری طرح مطمئن نہیں کر سکوں گا کیونکہ میری کارکردگی صفر ہو گئی ہے۔ پھر میری حالت بھی ایسی نہیں ہے چنانچہ میرے دوست یہ کام میں تم سے چاہتا ہوں۔ تم میری جگہ یہ کام سرانجام دو گے۔ لیکن میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا اگر تمہارا دل گواہی دے جہاں تک رقم کا مسئلہ ہے یہ رقم میری ضرورت ہے۔ میں اسے اپنے علاج کے لیے حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن پھر بھی اگر تم چاہو تو۔“

سہیل نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا اور بولا۔

”اسنے اعتماد کے ساتھ آئے ہو تک کارن! تو میری بے عزتی مت کرو اور سنو! تمہارے علاج کے لیے وہی رقم ضروری نہیں میں تمہیں۔“

”اگر تمہارے پاس کچھ ہندو بست ہو سکے تو ضرور دے دینا مجھے۔ کبھی انکار نہیں کروں گا لیکن اگر یہاں سے یہ رقم حاصل ہو جائے تو پھر میں یہاں سے سیدھا جاپان جاؤں گا اور وہاں اپنا علاج کراؤں گا۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے، مگر وہاں کرنا کیا ہوگا مجھے؟“

”کچھ نہیں، تک کارن کے نام سے تم راشیل سے ملو گے۔ راشیل نے تمہیں میرا مطلب ہے مجھے سہیل کا منگیتر ظاہر کیا ہے۔“

”سہیل اس منصوبے میں اس کے ساتھ ہے؟“

”یہ مجھے نہیں معلوم۔“

”ہوں۔ یہ تو واقعی دلچسپ معاملہ ہے۔ ٹھیک ہے میں چلا جاؤں گا۔ تم یہاں آرام سے رہو۔ نازن تمہاری ہر طرح دیکھ بھال کرے گا۔ تمہیں یہاں سے میرے گھر منتقل ہونا ہوگا۔“

”کوئی ایسی بات نہیں ہے میں ہوں۔“

”بالکل نہیں یاد! کیسی باتیں کرتے ہو۔ میرے گھر آئے ہو تو پھر ہوٹل میں کیوں ٹھہرو گے۔ ویسے مجھے کب جانا ہے۔“

”بس راشیل انتظار کر رہی ہوگی۔ تم تک کارن کی حیثیت سے اس کے پاس پہنچو گے۔“

”میک اپ.....؟“

”ہاں بالکل یقینی طور پر اس نے کہیں نہ کہیں تک کارن کو دیکھا ہوگا تب ہی اس نے بڑے اعتماد سے مجھ سے رابطہ قائم کر لیا ہے اور یہ بات میں جانتا ہوں کہ میرا میک اپ تم کس طرح کر لیتے ہو پہلے بھی کئی بار کر چکے ہو۔“ سہیل ہنسنے لگا پھر بولا۔

”یہاں آ کر میں نے یہ سب کچھ چھوڑ دیا تھا۔ خیر ٹھیک ہے، ہو جائے گا۔“ سہیل نے جواب دیا اور پھر نازن کو تک کارن کے بارے میں ہدایت دینے لگا۔



رائے راجیل نہ جانے کہاں غائب رہتا تھا آتا تھا اور پھر چلا جاتا تھا۔ بہر حال صوفی نے ابھی تک اس بارے میں کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ حالانکہ یہ ایک عجیب سی بات تھی کہ رائے راجیل نے خود انہیں بلایا تھا اور اس کے بعد ان کے ساتھ اس طرح سلوک کر رہا تھا۔ اس پر صوفی اور جمشید کے درمیان گفتگو چلنے لگی۔ جمشید مرزا نے سیل کی کار واپس منگوا دی تھی۔ اس نے اپنے خاص ماتحت کو ہدایت کی تھی کہ اسے ٹھیک کر لیا جائے اور عاویٰ پور پہنچا دیا جائے۔ کار آنے سے سیل بہت خوش ہوئی تھی اور اس نے جمشید مرزا کا ہاتھ ہاتھ میں لے کر کہا تھا۔

”کوئی نہ کوئی واقعہ دوستی پکی کر دیتا ہے۔ ہماری دوستی پکی۔“ جمشید مرزا نے دیر تک اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔

”میرا ہاتھ چھوڑو۔“

”دوستی جب پکی ہو جاتی ہے تو ہاتھ آسانی سے نہیں چھوڑے جاتے۔“ جمشید مرزا نے رومانی شکل بنا کر کہا۔

”فی الحال تو چھوڑ دو مجھے جانا ہے۔“ صوفی کی موجودگی یا غیر موجودگی ایسے موقعوں پر کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ ہاں جب وہ چلی گئی تو جمشید مرزا نے کہا۔

”صوفی صاحب! اس تقدیر کی بات ہے ویسے تقدیر نے ہمیشہ ہی میرا ساتھ دیا ہے۔ اب آپ دیکھ لیجئے کہ کیا نیش ہو رہے ہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“ جمشید مرزا اب سنبھل گیا تھا۔ یہ اندازہ اسے ہو گیا تھا کہ صوفی پان اور درویشوں کے بارے میں کوئی غلط بات نہیں سن سکتا۔ وہ بڑے کام کا آدمی تھا اس لیے جمشید مرزا اسے ہاتھ سے ٹکالنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ اسے یاد تھا کہ پانوں کی ڈیل کے سلسلے میں صوفی نے اس کا کیا حشر کر دیا تھا۔ بہر حال اس وقت سیل کے بارے میں بات ہو رہی تھی۔

”ایک عجیب سا حسن ہے اس کی شخصیت میں۔“

”حق اللہ۔۔۔“

”یار ویسے ایک بات بتاؤ صوفی صاحب! یہ دونوں میاں بیوی ایک دوسرے سے خوف زدہ ہیں۔ شوہر کہتا ہے کہ بیوی فراڈ ہے اور بیوی شوہر کو ظالم ظاہر کرتا چاہتی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے اگر رائے راجیل کوئی غلط کردار کا ہے تو ان حالات میں وہ کیا کر سکے گا؟“

”عورت کے معاملے میں کوئی بھی۔۔۔ آپ ہیں بھرنے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتا۔“

”ایک سوال میں آپ سے کرتا ہوں صوفی صاحب! فرض کیجئے راجیل اگر کوئی گمراہ منصوبہ لے کر آئی ہے تو کیا یہ لڑکی سیل۔۔۔ میرا مطلب ہے اس کی بیٹی اس کی راز دار ہے۔“

”سو فیصدی۔“ صوفی نے جواب دیا۔ جمشید مرزا اچھل پڑا۔

”کک۔۔۔ کیا مطلب؟ آپ کا مطلب ہے کہ اگر کوئی مجرمانہ کارروائی ہو رہی ہے تو سیل بھی اپنی ماں کی ساتھی ہوگی؟“

”سو فیصدی۔“

”وجہ۔۔۔؟“

”اگر وہ اس کے ساتھ نہ ہوتی تو اس طرح یہاں نہ آ جاتی۔“

”کیا بات بتی؟“

”درویش بہتر جانتے ہیں۔“

”بھائی آپ کیا جانتے ہیں اور دوسری بات کہ آپ کر کیا رہے ہیں یہاں۔ صوفی صاحب! میں محسوس کر رہا ہوں کہ آپ یہاں بالکل ڈل ہوئے بیٹھے ہیں۔ میں نے آپ کو ایک بہت بڑی رقم کی پیشکش کی ہے۔ وہ بلاوجہ تو نہیں دوں گا۔“

”تقدیر میں ہوگی تو مل جائے گی۔ نہیں ہوگی تو آپ کے فرشتے تک نہیں دے سکتے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“ جمشید مرزا جھلا گیا تھا۔ عموماً ایسا ہی ہوتا تھا لیکن اس وقت اس کی جھلاہٹ سیل کی آمد نے ختم کر دی۔

”گڈ۔۔۔ آپ لباس بدل کر بیٹھے ہیں۔ آئیے میں آپ کو سیر کرانے لے چلوں۔“

”ارے واہ۔۔۔ آپ کہاں تکلیف کریں گی۔“

”اپنے کندھوں پر بٹھا کر نہیں لے جاؤں گی میں آپ کو گاڑی میں لے چلوں گی آئیے۔“

”ٹھیک ہے صوفی صاحب! ہم لوگ ذرا جا رہے ہیں۔“ جمشید مرزا نے جوش سے لرزتے ہوئے آواز میں کہا اور صوفی منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑانے لگا۔ جمشید مرزا سیل کے ساتھ باہر نکل گیا تھا۔ صوفی نے ایک گہری سانس لی اور اس کے بعد ادھر ادھر دیکھنے لگا پھر ایک کاغذ کی شیٹ اور بال پوائنٹ اسے حاصل ہو گیا تھا۔ غالباً اس کی نگاہیں اسی کی تلاش میں جھک رہی تھیں۔ اس نے کاغذ کی شیٹ کو ایک سینئر مینبل پر پھیلایا۔ اس کے کونے دہانے اور پھر اس پر کچھ ہانے لگا۔ انسانی شکل کی ایک تصویر تھی جو صوفی نے کاغذ پر بنائی تھی۔ تقریباً بیس منٹ تک وہ اس پر محنت کرتا رہا تھا اور پھر اس وقت چوٹکا جب اس نے عقب میں ایک سایہ سا محسوس کیا۔

تصویر میں وہ کچھ اس طرح منہک ہو گیا تھا کہ اسے راجیل کی آمد کا بھی پتا نہیں چلا پھر جب اس نے چوتھ کر دیکھا تو اسے راجیل نظر آئی اور صوفی کے حلق سے ایک آواز نکل گئی۔

”ور۔۔۔ ور۔۔۔ درویش رحم کریں۔“ راجیل کی آنکھیں صوفی کی بنائی ہوئی تصویر پر جمی ہوئی تھیں پھر اس کی آواز ابھری۔

”تم اسے کیسے جانتے ہو؟“ صوفی نے چونک کر راجیل کو دیکھا پھر مدہم لہجے میں بولا۔

”درویش رحم کریں۔ یہ ہماری خالہ زاد پھوپھی کا خالہ زاد سالا لگتا ہے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”مجھے بتاؤ گے نہیں تم اسے کیسے جانتے ہو؟“

”بتائیں گے ضرور بتائیں گے۔ لیکن ایک شرط پر۔“

”شرط؟“

”ہاں۔“

”اچھا شرط بھی رکھو گے اب تم مجھ سے کیا شرط ہے۔“

”پہلے آپ یہ بتائیے کہ آپ اسے کیسے جانتی ہیں۔“

”یہ اکثر رائے صاحب کے پاس آتا رہتا ہے۔“

”کون ہے، کہاں رہتا ہے کچھ نہیں معلوم۔“

”رائے صاحب! اسے جشید کہہ کر بلاتے ہیں اور ایک مرتبہ انہوں نے اس کے گھر کے بارے میں بات کی تھی۔ غالباً ایاز ہوٹل ہے جہاں یہ رہتا ہے۔ اب یہ نہیں بتاؤ گے کہ تم اس کی تصویر کیوں بنا رہے تھے۔“ صوفی نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور مدھم لہجے میں بولا۔

”یہ ہمارا پچھرا ہوا پچھو بھی زاد سالا ہے۔“

”یہ کیا رشتہ ہوا؟“

”ہمارے سارے رشتے ایسے ہی آگے پیچھے ہوا کرتے ہیں دوویٹوں کے کرم سے۔ پان نوش فرماتی ہیں آپ؟“

”پان۔۔۔۔۔؟“

”یہ۔۔۔۔۔؟“

”یہ۔۔۔۔۔؟“

”جی۔۔۔۔۔ کیا ہے یہ؟“ وہ تاک چڑھا کر بولی۔ ایک ملازم آیا اور اس نے کہا۔

”رائے صاحب آگئے ہیں آپ کو تلاش کر رہے ہیں۔“

”اوہو۔۔۔۔۔ چلو تھیک ہے تم سے پھر بعد میں بات کروں گی۔“ راشیل یہ کہہ کر چلتی ہی تھی کہ رائے

”ان لوگوں کو کیوں تنگ کر رہی ہو تم؟ میں پوچھتا ہوں یہاں کیوں آئیں۔“

”راشیل۔۔۔۔۔ راشیل یہ کیا ہے؟ کیا اب میری یہی اوقات وہ گئی ہے تمہاری نگاہوں میں کہ تم

اجنبیوں کے سامنے مجھے ڈانٹ رہے ہو۔“ راشیل کا لہجہ نرم تھا۔

”یہ جیس کون ہے جو یہاں آیا ہے۔“

”جیس۔“

”ہاں، تمہیں پوچھتا پھر رہا ہے۔ میں پوچھتا ہوں کون ہے یہ۔“

”آہ۔۔۔۔۔ کیا تمہیں آیا ہے اطلاع دی تھی اس نے مجھے کہ وہ آ رہا ہے میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ

سکیل کا منگیتر ہے۔ ایک مہم جو، جو مہم جوئی پر گیا ہوا تھا کافی عرصے کے بعد آیا ہے۔“

”مجھے تو تم نے ایسی کوئی بات نہیں بتائی تھی۔“

”میں نے تمہیں سکیل کے منگیتر جیس کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ کیا اب تمہاری یادداشت بھی

تمہارا ساتھ چھوڑتی جا رہی ہے۔“

”آؤ میرے ساتھ۔ آؤ میں بتاتا ہوں کہ میری یادداشت ساتھ چھوڑتی جا رہی ہے اور سنو۔ وہ جو

کوئی بھی ہے اسے زیادہ عرصے یہاں نہیں رہنا چاہیے۔ سمجھیں۔“

”آؤ تم سب کے سامنے میری بے عزتی کر کے شاید کوئی بڑی خوشی محسوس کر رہے ہو۔“ راشیل

نے کہا اور اس کے بعد وہ لوں باہر نکل گئے۔ صوفی نے ایک مدھم سی آواز حلق سے نکالی تھی۔

”حق اللہ اللہ۔“ اور اس کے بعد وہ تصویر سے اٹھ گیا تھا پھر اس نے تصویر کی طرف رخ کر کے کہا۔

”حمید۔۔۔۔۔ ایاز ہوٹل۔“ اور اس کے بعد اس نے تصویر اٹھائی اور اسے تہہ کر کے شیر دانی کی

ایمرونی جیب میں رکھ لیا۔

♡.....♡.....♡

سکیل تک کارن کے میک اپ میں عادل پور پہنچ گیا۔ تک کارن نے اسے بتا دیا تھا کہ راشیل

اس کا اصل نام جانتی ہے لیکن وہ اسے جیس کہہ کر مخاطب کرے گی۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی تک کارن نے

سکیل عالم بارو دولا کو اور بھی بہت سی تفصیلات بتائی تھیں۔ یہ بھی بتایا تھا اس نے کہ تک کارن کی حیثیت سے

رائے راشیل اسے نہیں جانتا، یعنی اس ملک میں جہاں راشیل اور رائے راشیل رہائش پذیر تھے۔

راشیل تو یہ بات جانتی تھی کہ تک کارن اس طرح سے لوگوں کے لیے کام کر دیا کرتا ہے لیکن

رائے راشیل کو کبھی اس سے واسطہ نہیں پڑا تھا۔ بہر حال وہ اس عالی شان کوٹھی میں داخل ہو گیا جس وقت وہ

گیٹ پر پہنچا اور ٹیکسی سے اترا اسی وقت ایک شان دار لینڈ کروزر بھی گیٹ پر آ کر رکی تھی۔ تک کارن کی

حیثیت سے وہ ایک چھوٹا سا سوٹ کیس ہاتھ میں لیے ہوا تھا جس میں تک کارن کے تمام تر کاغذات جو جیس

ہی کے نام سے بنے ہوئے تھے موجود تھے۔ اس کے ساتھ ہی اس کے کچھ لباس وغیرہ۔

چوکیدار نے اس سے سوال کیا کہ وہ کون ہے تو اس نے بتایا کہ اس کا نام جیس ہے اور وہ میڈم

راشیل کی دعوت پر یہاں آیا ہے۔ چوکیدار نے ابھی کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ لینڈ کروزر وہاں پہنچ گئی تھی۔

رائے راشیل اس میں موجود تھا۔ اس نے سکیل کو دیکھا اور بولا۔

”ہیلو تک! میں خیریت کس سے ملنا چاہتے ہو۔“

”سر! میڈم راشیل کا مہمان ہوں باہر کے ملک سے آیا ہوں۔“ سکیل نے اس ملک کا نام لیا

جہاں راشیل رہتی تھی۔

”میڈم نے تمہیں بلایا ہے؟“

”نہیں سر! سکیل میری منگیتر ہے۔“

”کیا!!! آؤ۔۔۔۔۔ بیٹھو۔“ رائے راشیل نے ڈرائیونگ سیٹ کے برابر والا دروازہ کھول دیا

اور اسے بٹھا کر پورچ تک لایا پھر بولا۔

”ہاں۔ اب بتاؤ کیا کہہ رہے تھے تم۔“ اس نے گاڑی میں بیٹھے بیٹھے پوچھا۔

”آپ شاید رائے راشیل ہیں۔“

”ہاں۔ کوئی اعتراض ہے تمہیں۔“

”سر میں سکیل کا منگیتر ہوں اس سے ملنے آیا ہوں۔ میڈم راشیل نے مجھے یہاں کا پتا دیا تھا۔“



بہت عرصے سے میری منگیتر سے ملاقات نہیں ہوئی جب سے وہ یہاں آئی ہے۔ آپ کسی باتیں کر رہے ہیں آپ کا رویہ تو زیادہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔" رائے راجیل نے فوراً ہی اپنا موڈ بدلا اور بولا۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، آؤ میرے ساتھ۔" یہ کہہ کر وہ اسے اندر لایا۔

"پلیز تمہیں تھوڑی دیر بیٹھنا پڑے گا میں ابھی آتا ہوں۔" اس نے کہا اور سیل کو ڈرائنگ روم میں بٹھا کر باہر نکل گیا۔ سیل کے ہونٹوں پر ایک معنی خیز مسکراہٹ ابھر رہی تھی۔ واقعات اب ایک دلچسپ حد میں داخل ہو گئے تھے اور سیل یہ سوچ رہا تھا کہ تک کا دن کی حیثیت سے اسے یہاں خاصی دلچسپیوں سے واسطہ پڑے گا۔ یہ شخص رائے راجیل ڈراہد مزاج اور اکڑ قسم کا آدمی معلوم ہوتا ہے محتاط بھی رہنا پڑے گا۔

بہر حال یہ پکڑیشن دلچسپ تھی لیکن رہ رہ کر اسے صوفی یاد آ رہا تھا۔ پتا نہیں صوفی صاحب کس پیکر میں پڑے ہوئے ہیں۔ اس نے سوچا پھر اچانک ہی اسے باہر آئیں سنائی دیں اور اس کے بعد جو کورت اندر داخل ہوئی اسے دیکھ کر سیل نے دل ہی دل میں اعتراف کیا تھا کہ ایسی خوب صورت عورتیں کم ہی دکھائی دے گزرتی ہیں۔ وہ خود بھی کھڑا ہو گیا راجیل کے ساتھ رائے راجیل بھی تھا اور اب یقیناً کوئی دلچسپ محرکہ ہونے والا تھا۔

سیل کا اپنا بھی کوئی تجربہ تھا۔ ایک لمحے کے اندر اندر اسے اندازہ ہو گیا کہ رائے راجیل انتہائی شاطر آدمی ہے اس کی تیز اور گہری نگاہیں راجیل اور سیل کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں دماغ میں گھس جانے والی قوت تھی۔ لیکن راجیل بھی انتہائی چالاک عورت تھی اس کے چہرے پر پھوٹنے والی محبت دیکھنے کے قابل تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور سیل کی طرف دوڑی۔

"اوہ جیمس..... مائی ڈیئر جیمس..... جیمس..... تم۔" سیل خاموشی سے گردن جھکائے کھڑا رہا۔

راجیل نے اس کی پیشانی پر دم لپی تھی۔ پھر اس نے سیل کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

"رائے..... یہ میرا بیٹا ہے۔ مجھے اپنے اصلی بیٹوں کی طرح عزیز ہے سیل کا منگیتر ہے یہ اور راجیل تم نہیں جانتے کہ اس کے لیے میرے دل میں کتنا پیار ہے۔"

"اسی لیے آئی بغیر کسی اطلاع کے یہاں آ گئی تھیں اور مجھے اپنا پتا تک نہیں دیا۔" سیل نے شکایتی لہجے میں کہا۔

"سودی مائی ڈیئر جیمس..... سوری۔ اصل میں حالات ہی ایسے تھے کہ مجھے اتنی ہی خاموشی سے یہاں آنا پڑا لیکن میں کچھ وقت کی بات اور تھی میں تمہیں یہاں کے بارے میں اطلاع دیتی۔" رائے راجیل اس دوران خاموش کھڑا رہا تھا۔ لیکن اس کے بعد اس نے کہا۔

"سیل کہاں ہے؟"

"باہر لگی ہوئی ہے تمہارے اس مہمان کے ساتھ۔"

"ہوں! میرا خیال ہے۔ تمہیں جیمس کی خاطر عذارت کرنی چاہیے۔ اگر اسے یہاں رکھنا ہے تو پھر کہیں اس کے لیے بندوبست کرنا ہوگا۔" راجیل نے چونک کر رائے راجیل کو دیکھا اور بولی۔

"کہاں بندوبست کرنا ہوگا۔ اتنی بڑی کوشش میں کیا میرے بیٹے کے لیے جگہ نہیں ہے۔"

"نہیں تمہیں اندازہ تو ہے راجیل! کہ اس وقت ہمارے ہاں خاصے مہمان ہیں اور پھر۔"

"تم جاؤ میں اس کا بندوبست خود کر لوں گی۔ جاؤ۔ آرام کرو۔" راجیل کا لہجہ انتہائی سخت ہو گیا اور رائے راجیل نے اسے چونک کر دیکھا۔ پھر اس نے اپنے چہرے کے نقوش بدل لیے۔

"اوکے..... اوکے..... میں تو صرف اس لیے کہہ رہا تھا کہ کہیں تمہارے مہمان کو کوئی تکلیف نہ ہو۔ ویسے کیا سیل بتا کر گئی ہے کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔"

"مجھے نہیں بتا کر گئی۔ پلیز..... تم جاؤ۔" راجیل نے کہا اور رائے راجیل باہر نکل گیا۔ سیل دلچسپی سے اس ماحول کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے محسوس کیا کہ راجیل خاصی اپ سیٹ ہو گئی ہو۔ وہ بالکل خاموش کھڑی ہوئی تھی اور چند لمحات کے بعد وہ دروازے سے باہر نکل گئی۔ سیل ایک گہری سانس لے کر ایک صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ راجیل اندر آئی اور اس نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا۔

پھر وہ سیل کے سامنے صوفے پر بیٹھتی ہوئی بولی۔

"تمہیں یہاں تک پہنچنے میں کوئی وقت تو نہیں ہوئی۔ تک کارن۔"

"نہیں میڈم! آپ نے مجھے مکمل تفصیل بتادی تھی۔ میں آرام سے یہاں پہنچ گیا۔"

"آہ..... میں تمہیں فوراً ہی ساری حقیقتیں بتانے دیتی ہوں۔ پلیز میری مدد کرو۔ میں نے انتہائی مجبوری کے عالم میں تمہیں یہاں بلایا ہے۔"

"جی..... میڈم جی! آپ بتائیے مجھے اور راجیل مدہم لہجے میں اسے اپنی کہانی بتانے لگی۔ سیل خاموشی سے اس کی روداد مسمون رہا تھا۔

.....

جشنید مرزا بہت خوش تھا۔ سیل جیسی حسین لڑکی کا الفتات معمولی بات تو نہیں تھی۔ سیل اسے عادل پور کے فوجیات کی سیر کرانی پھر رہی تھی۔ دونوں باتیں بھی کرتے جا رہے تھے حالانکہ ابھی تک سیل نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جو جشنید مرزا کو ساقیوں آسمان پر پہنچا دے۔ لیکن جشنید مرزا جیسا حسن پرست آدمی سیل کی قربت سے ہی سیراب ہو گیا تھا۔ البتہ سیل کی گفتگو کا اندازہ بڑا محبت بھرا تھا۔ اس نے کہا۔

"حالانکہ یہ وطن تمہارا ہے۔ میں نے تو باہر کی دنیا میں زندگی گزاری ہے اور یہ حقیقت ہے کہ بہت سے مماثلت دیکھے ہیں لیکن میں یہ بات کہنے میں حق بہ جانب ہوں کہ یہاں کی فضا مختلف ہے۔ جس میں ایک ندرت ہے۔ یہ جنگ باہر کی دنیا بہت ترقی یافتہ ہے۔ یہ پہاڑ، یہ برفانی چوٹیاں اور یہ وسیع و عریض میدان اور مکمل ہیں۔ یہاں انسانی ہاتھوں کی مل داری نہیں ہے اور یہی شایدان کی خوب صورتی ہے۔

ہوا میں بھی یہاں اپنی مرضی سے ہی چلتی ہیں۔

"آپ تو اچھی خاصی شاعری کر لیتی ہیں سیل؟"

"ہاں۔ جب قدرت کے حسن کا تاثر دل میں ہو تو ہر بات شعر بن جاتی ہے۔"

"خدا کی پناہ..... خدا کی پناہ..... اگر آپ لکھنا شروع کر دیں تو میرا خیال ہے کہ آپ کی تحریریں بے حد جیس ہوں۔ ویسے مس سیل! شاعری کا حق تو ہر ایک کو پہنچتا ہے۔"

”شعر.....! یہی ہے حقیقتوں کے اظہار کا نام۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس میں کچھ بندشیں ہیں۔ لیکن یہ دیکھ لیجئے کہ باہر کی دنیا کی شاعری بھی بندشوں سے آزاد ہے۔“

”قیامت ڈھارہی ہیں آپ سیمل..... اور اگر شعر کی آزادی ہر شخص کو ہے تو میں بھی ایک شعر کہہ چاہتا ہوں۔“

”ہاں..... ہاں ضرور..... ضرور.....“ سیمل نے کہا۔

”وہ شعر یہ ہے سیمل..... کہ

آپ کے بدن کی خوشبو آپ کی قربت زندگی کی شام ہے

اس کے بعد کوئی اور آرزو دل میں باقی نہیں رہ جاتی

”ارے داد..... آپ نے تو مجھ پر ہی شعر کہہ دیا۔“

”ان پر فضا مقامات پر اور ان حسین فضاؤں میں۔ طبیعت پر جو بھی کیفیت نہ طاری ہو جائے۔ کم ہے وہ دیکھنے کیا خوب صورت جگہ ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے قدرت نے کسی دکن کی بیچ سجادی ہو۔ جمشید مرزا اس وقت زمین آسمان ایک کر دینا چاہتا تھا۔ اشارہ ایک ایسے پھولوں بھرے ٹیلے کی طرف تھا۔ جو تھا تو مٹی کا تو وہ لیکن اس پر اس طرح پھول کھلے ہوئے تھے کہ ان پھولوں نے پورا نیلہ ڈھک لیا تھا اور واقعی ایک دیواری بنی ہوئی تھی۔ جمشید مرزا کا اشارہ اسی طرف تھا۔ سیمل نے گاڑی کا رخ اسی طرف کر دیا اور جمشید مرزا مسکرا دیا۔

”واقعی بہت حسین جگہ ہے۔“ کچھ دیر کے بعد وہ اس ٹیلے کے قریب پہنچ گئے اور سیمل نے گاڑی روک دی۔

”آئیے..... سر! دکن کی اس بیچ سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ وہ بولی اور جمشید مرزا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ان الفاظ کے بہت سے معنی نکل سکتے تھے۔ جمشید مرزا کا سانس پھولنے لگا۔ سیمل نے اس پر توجہ نہیں دی تھی۔ وہ ان پھولوں کو دیکھ رہی تھی اور اس کے انداز میں بڑی اپنائیت تھی۔ جمشید مرزا سوچنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہیے یہ تو بات بالکل اتفاقی طور پر بہت آگے بڑھ گئی۔ ابھی اس کے حواس پوری طرح ساتھ نہیں دے پا رہے تھے کہ اچانک ہی اسے کچھ قدموں کی آہٹ محسوس ہوئی اور دوسرے لمحے وہ پلٹا۔

وہ تین افراد تھے۔ جنہوں نے چست لباس پہنے ہوئے تھے اور ان کے چہرے نقابوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔ تینوں کے ہاتھوں میں پستول نظر آ رہے تھے۔ جمشید مرزا ہونٹوں کی طرح منہ بچاؤ کر رہ گیا تھا۔

”چلو آگے آؤ۔“ ان میں سے ایک کی بھاری آواز ابھری۔

”کک..... کک..... کک..... کون..... کون ہو تم۔“ جمشید مرزا نے کہا۔ اسی وقت ان میں سے ایک نقاب پوش آگے بڑھا۔ جمشید مرزا بری طرح بدحواس ہو گیا تھا۔ اس کو یوں لگ رہا تھا جیسے اس کے ہاتھ بیروں میں جان ہی نہ رہ گئی ہو۔ اس طرح اچانک وہ تینوں نظر آئے اور ایک ایسے ماحول میں جس میں جمشید مرزا کسی بھی مداخلت کے لیے تیار نہیں تھا۔

چنانچہ وہ ان لوگوں سے مقابلہ نہیں کر سکا اور ان میں سے آگے بڑھنے والے نے ایک رومال جمشید مرزا کی ناک پر رکھ دیا۔ کلورو فارم کی بو ایک لمحے میں محسوس ہو گئی تھی جمشید مرزا نے ہاتھ پاؤں چلانے

چاہے۔ اسی وقت اسے سیمل کی زوردار چیخ سنائی دی۔ بس یہ آخری احساس تھا۔ جو جمشید مرزا کو ہوا اور اس کے بعد اس پر کچھ حواس باہر کی تاریکی میں کھو گئے۔ دوبارہ جاگا تو ایک بڑے سے ہال نما کمرے میں تھا۔ جس میں اسپتال کی طرح چار پانچ بستر لگے ہوئے تھے۔ پلنگ بھی اسپتال جیسے ہی تھے۔ ایک لمبے کے لیے تو اس ماحول کو دیکھ کر جمشید مرزا کو یہی احساس ہوا کہ وہ اسپتال میں ہے۔ لیکن پھر تھوڑی ہی دیر کے بعد اس کے اپنے خیال کی تردید ہو گئی۔

دو افراد اندر آئے ہیں۔ ان کے چہرے نقابوں ہی میں چھپے ہوئے تھے۔ اور انہوں نے جمشید مرزا کے پلنگ کے قریب پہنچ کر کہا۔

”اٹھو۔“

”کس..... سنو..... تمہیں کوئی غلط فہمی ہو رہی ہے۔“ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر جمشید مرزا کا گریبان پکڑا اور پوری طاقت سے اسے کھڑا کر دیا۔

”چلو آگے۔“ اس نے ریوالتور کی نال جمشید مرزا کی پیٹھ سے لگاتے ہوئے کہا۔ اور جمشید مرزا آگے بڑھ گیا۔ ایک لمبے کے لیے اسے غصہ آیا تھا۔ لیکن دور ریوالتور سامنے تھے ایک پیچھے ایک آگے۔ کوئی بھی کوشش نقصان اٹھانے کے علاوہ کچھ نہیں دے سکتی تھی۔ وہ لوگ اسے اس بڑے ہال سے نکال کر چھوٹے کمرے میں لائے اور یہاں آتے ہی انہوں نے اس پر لاتوں، گھونٹوں کی بارش شروع کر دی۔

”اچھی خاصی حرمت کی گئی تھی جمشید مرزا کی اور جمشید مرزا کے منہ سے بے مقصد آوازیں نکلتی رہی تھیں۔ وہ لوگ جیسے مارنے کی مشین بنے ہوئے تھے۔ تھوڑی ہی دیر بعد انہوں نے جمشید مرزا کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیا اور جمشید مرزا زمین پر گر پڑا تھا۔ ان میں سے ایک نے ٹھوکر مارتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... اب اپنے بارے میں جو کچھ بھی ہے۔ صاف صاف بتا دو۔“ ان میں سے ایک نے کہا اور جمشید مرزا کی ران پر ایڑی سے دباؤ ڈالا۔ جمشید مرزا کے حلق سے ایک زوردار چیخ نکل گئی تھی۔ پھر اس نے بے مشکل تمام کہا۔

”آدمی کے بچے ہو۔ یہ جو تم جنگلی بھیڑیے بن گئے ہو۔ اس کی ضرورت نہیں ہے کیا پوچھنا چاہتے ہو۔ مجھے بتاؤ۔“ انہوں نے جمشید مرزا کو سیدھا کر کے ہٹا دیا پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”جمشید مرزا۔“

”کہاں سے آئے ہو یہاں؟“

”دارالحکومت سے؟“

”کیوں آئے ہو؟“

”رائے راشیل نے بلایا ہے۔“

”کیوں؟“

”وہ کچھ مشکل حالات کا شکار ہے۔ ہمارا تعلق محکمہ پولیس سے ہے۔ وہ اپنی بیوی راشیل کے



بارے میں تحقیقات کرانا چاہتا ہے۔

”کیوں؟ سی آئی ڈی والے ہوں۔“

”نہیں..... اسٹیشن پولیس سے تعلق ہے۔“

”اور وہ دوسرا..... گدھا؟“

”کچھ نہیں، وہ صرف گدھا ہے۔ میرے ساتھ آ گیا ہے۔ عام طور سے میرے پیچھے پیچھے لگا پھر جاتا ہے۔“

”میرا دوست ہے۔“

”پولیس میں ہے۔“

”نہیں بھائی میں نے کہا تھا..... بس یوں سمجھئے میرے حاشیہ برداروں میں سے ہے۔ نہ جانے

کس طرح جشیہ مرزا کی عقل کام کر رہی تھی۔ اس نے کم از کم صوفی کو چھوڑ دیا تھا۔“

”ہوں..... تو کیا معلومات حاصل کیں تم نے راشیل کے بارے میں۔“

”ابھی آئے ہوئے وقت ہی کتنا گزرا ہے..... وہ لڑکی میرا مطلب ہے راشیل کی بیٹی کہاں

ہے۔“ براہ کرم مجھے اس کے بارے میں بتا دو۔“

”وہ ہمارے لیے بے مقصد تھی۔ اسے چھوڑ دیا گیا ہے۔ لیکن تم یہ بتاؤ کہ تم نے راشیل کے بارے

میں کیا معلومات حاصل کیں۔“

”جودل چاہے قسم لے لو۔ یا جس طرح جی چاہے تحقیقات کر لو۔ میں نے تو ابھی اپنے کام کا

آغاز ہی نہیں کیا ہے۔“

”ہوں..... اب کیا چاہتے ہو۔ زندگی یا موت۔“

”ظاہر ہے زندگی چاہتا ہوں۔“

”تو جاؤ اپنا سامان اٹھاؤ اور یہاں سے دفع ہو جاؤ..... لیکن ایک بات غور سے سن لو۔ اگر کوئی ذرا

براہ گزیر..... کی تو یہ صرف آخری موقع ہوگا تمہاری زندگی کے لیے ہم کسی کو بے مقصد نہیں مارتا چاہتے۔ اس

لیے ہم تمہیں زندہ چھوڑ دے رہے ہیں۔ جو کچھ تمہارے ساتھ ہوا اسے بھول جاؤ اور صرف زندگی بچ جانے پر

خوشی منانا۔ ابھی تھوڑی دیر بعد تمہیں رائے راشیل کی کوٹھی پہنچا دیا جائے گا۔ سمجھ رہے ہو۔ لیکن جو کیا جا رہا ہے

اس کے خلاف نہیں کرتا ہے۔“

”ٹھیک..... ٹھیک ہے۔“ جشیہ مرزا نے اس موقع کو غنیمت جانتے ہوئے کہا اور ان

میں سے ایک شخص نے آگے بڑھ کر ایک بار پھر جشیہ مرزا کی ناک پر ٹکڑو فارم میں بھیجا ہوا روہ مال رکھ دیا تھا۔

اور اس کے بعد پھر جشیہ مرزا کو ہوش آیا تھا۔ لیکن ہوش آنے کے بعد اس نے قرب و جوار کے

ماحول کو دیکھا۔ بہت دیر تک سوچنے سمجھنے کی کوشش کرتا رہا۔ وہ ایک درخت کے نیچے پڑا ہوا تھا اور سامنے ہی

ایک عمارت نظر آ رہی تھی۔ قرب و جوار میں حیران تھا۔ وہ کبھی کبھی لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگا پھر

اس نے اپنے لباس پر نگاہ ڈالی۔ ظاہر ہے زمین پر پڑا رہنے سے جو حالت ہو سکتی تھی یا پھر ان لوگوں نے جس

مرتب پائی تھی اس کے بعد لباس کی یہی کیفیت ہونی چاہیے تھی۔

مگر یہ جگہ کون سی ہے؟ جشیہ مرزا اندازے لگاتے رہا اور پھر اس کے بعد وہ اٹھ کر عمارت کی جانب چل دیا۔

عمارت کی بظنی سمت سے گھوم کر وہ سامنے آیا تو ایک دم اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ رائے راشیل کی

وہی عظیم الشان کوٹھی ہے۔ جہاں ان دونوں کا قیام تھا۔ جشیہ مرزا کی کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے۔

بدن کی جو کیفیت تھی۔ اس پر تو ابھی غور کرنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ لاکھوں، تھپڑوں اور گھونسوں نے جو جلیہ بنا

دیا تھا۔ قابل دید تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ اگر اس حالت میں وہ کوٹھی میں داخل ہوگا تو کیا ہوگا۔

اور پھر سب سے بڑی بات یہ تھی کہ سیل ساتھ نہیں تھی۔ جب کہ یہاں والوں کو معلوم تھا کہ وہ

سیل کے ساتھ ہی گیا ہے۔ کافی دیر تک کھڑا سوچتا رہا۔ بدن کی کیفیت کہہ رہی تھی کہ جلد ہی کچھ نہ کچھ ہو جانا

چاہیے ورنہ وہیں زمین پر گر پڑے گا۔ بہر حال وہ لڑکھڑاتے قدموں سے گیٹ تک پہنچا۔ چوکیدار نے دروازہ

کھول دیا اور پھر حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

جشیہ مرزا کو وہ اچھی طرح پہچانتا تھا۔ لیکن جشیہ مرزا کے بغیر آگے بڑھتا رہا۔ پھر اس کی لگا ہوں

اس جیب پر پڑیں جو سامنے ہی کھڑی تھی۔ اسی جیب میں وہ دونوں باہر گئے تھے۔ سیل کے بارے میں ان

لوگوں نے بتایا کہ وہ ان کے لیے بے کار شخصیت تھی اس لیے ان لوگوں نے اسے چھوڑ دیا۔ اس کا مطلب ہے

کہ سیل اندر موجود ہے۔ پتا نہیں اس کی کیا کیفیت ہے؟ لازمی بات ہے کہ یہاں آنے کے بعد اس نے

جشیہ مرزا کے بارے میں بتا دیا ہوگا کہ اسے انوا کر لیا گیا ہے۔

جشیہ مرزا اپنی شخصیت بڑی مخدوش سمجھ رہا تھا۔ بے شک اس کے ذہن میں ایک منصوبہ تھا وہ یہ کہ

صوفی کی ذہانت سے فائدہ اٹھائے۔ اس کی کارکردگی کو کیش کرے۔ اور اس طرح کے پرائیویٹ کیس لے

کر صوفی کو ان کے لیے استعمال کرے اور دولت کمائے۔ لیکن یہاں تو ایسی آنت گلے پڑ گئی تھی۔ اس طرح

کے واقعات میں ایسی مشکلات کا سامنا کر سکتا ہے۔ اس نے سوچا نہیں تھا لیکن اگر اس طرح زندگی خطرے

میں پڑ جائے تو سب سے پہلے اپنے بچاؤ کا بندوبست کرنا چاہیے۔

بہر حال مہمان خانے میں داخل ہو گیا۔ صوفی کو تلاش کیا مگر صوفی یہاں موجود نہیں تھا۔ سب سے

پہلے اس نے لباس تبدیل کیا۔ بدن کی جو کیفیت تھی اس کا تو کوئی جواب ہی نہیں تھا۔ کوئی ایسی دوا بھی نہیں

تھی۔ جو فوری طور پر بدن کی اس دھن کو دور کر دے۔ بس اس کا دل چاہ رہا تھا کہ لیٹ کر سو جائے۔ لیکن وہ

لوگ کافی خطرناک مظلوم ہوتے تھے اسے اور اس نے سوچا تھا کہ اگر اس طرح وہ لیٹ کر سو گیا تو ہو سکتا ہے

کہ دوبارہ اٹھنا اسے نصیب نہ ہو۔

چنانچہ باہر نکلا کچھ ملازموں سے صوفی کے بارے میں معلوم کیا تو پتا چلا کہ وہ کوٹھی سے باہر گیا ہوا

ہے۔ یہ تو بڑی گریز ہو گئی۔ اب کیا کروں؟ یہ بھی دل چاہا کہ راشیل سے یا گھر کے کسی اور فرد سے اس

بارے میں معلومات حاصل کی جائیں۔ لیکن پھر غلٹ نے ساتھ دیا اور اس نے سوچا کہ سیل جب ملے گی تو

طرح طرح کے سوالات کیے جائیں گے بلکہ ہو سکتا ہے کہ کچھ اور بھی کہا جائے۔ پولیس کو اس بارے میں

اطلاع دینے کی کوشش کی جائے۔ جشیہ مرزا کو یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ اگر وہ ایسی کوششوں میں پڑا تو زندگی سے

ہاتھ دھوئے پڑ جائیں گے۔

چنانچہ بہتر یہ ہے کہ میٹیں سے کھسک لیا جائے۔ بعد میں صوفی کو اس بارے میں کوئی نہ کوئی اطلاع دے دی جائے گی۔ بلکہ ہو سکتا ہے کہ سیل نے واپس آنے کے بعد صوفی کو اس بارے میں بتایا ہو۔ تو صوفی اسے تلاش کرنے نکل پڑا ہو۔ ابھی وہ یہی سوچ رہا تھا کہ ٹیلی فون کی کھنٹی بج اٹھی۔ اس نے لپک کر ریسورٹ اٹھا لیا۔ اس خیال کے تحت کہ ہو سکتا ہے کہ صوفی نے اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی ہو۔ لیکن دوسری طرف سے ایک اجنبی آواز سنائی دی۔

”جشید مرزا؟“

”کک..... کک..... کون؟“

”تم کو کئی پہنچ چکے ہو۔ لیکن ابھی تک کوئی سے باہر نہیں نکلے سامان وغیرہ یہیں چھوڑ دو۔ ضروری چیزیں ساتھ لے لو اور خاموشی سے باہر نکل آؤ۔ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے ورنہ تمہیں گھاس کی طرح کاٹ دیا جائے گا۔“ لائن بے جان ہو گئی۔ جشید مرزا کے بدن میں سرد لہریں دوڑ رہی تھیں۔ اس وقت یہ ہی ضروری تھا کہ ان کی ہدایت پر عمل کیا جائے۔ لباس وغیرہ جہنم میں جائیں۔ جو بہت ہی ضروری چیزیں تھیں وہ اس نے اپنے ساتھ رکھیں صوفی سے بعد میں رابطہ قائم کر لیا جائے گا۔ بلکہ کوشش کی جائے گی کہ جلد ہی صوفی سے رابطہ قائم ہو جائے یہی فہمیت تھا کہ ابھی تک سیل راشل یا خود رائے راجیل اس سے نہیں نکرائے تھے۔ جشید مرزا کو ایک دم یہ احساس ہوا کہ یہ ہنگامہ اس وقت زندگی کو لاگو بن گیا ہے۔ نکل لو یہاں سے تو بہتر ہے اور اس کے بعد وہ مہمان خانے سے باہر نکل آیا اور ٹیبلے کے سے انداز میں آگے بڑھنے لگا۔ اس کی گاڑی بھی موجود نہیں تھی۔ ظاہری بات ہے کہ صوفی اسے لے کر گیا ہوگا۔

بہر حال صوفی گاڑی کہاں لے جائے گا۔ سب کچھ پہنچ ہی جائے گا۔ اس خطرے سے ٹکھا جائے اور اس کے بعد صوفی سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جائے۔ چنانچہ وہ گیٹ سے باہر نکل آیا اور پیدل چل پڑا۔ بدن کی کیفیت اسے آگے بڑھنے سے روک رہی تھی۔ چنانچہ ایک گزرتے ہوئے آٹو رکشہ کو روکا اور اس میں بیٹھ گیا۔ چند لمحوں سوچتا رہا کہ کہاں جائے۔ آٹو رکشہ ڈرائیور نے اس سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ اسے کہاں جانا ہے۔ وہ بس رکشا ڈرائے جا رہا تھا۔ چند ہی لمحوں کے بعد جشید مرزا کو خیال آیا کہ آٹو رکشا ڈرائیور نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا ہے۔ اس نے کہا۔

”کہاں لے جا رہے ہو بھائی؟“

”ریلوے اسٹیشن جناب! آپ کے حق میں یہی بہتر ہے کہ دارالحکومت جانے والی کسی بھی ٹرین میں بیٹھ جائیں اور یہاں سے رو پکڑ ہو جائیں۔ زندگی اس طرح کھونے کی چیز تو نہیں ہے۔“ رکشہ ڈرائیور نے کہا اور جشید مرزا کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ پھر وہ ایک شندھی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ اس وقت اتنی سکت نہیں تھی کہ آٹو رکشا ڈرائیور سے الجھا جائے۔

ڈرائیور نے اسے ریلوے اسٹیشن پر اتارا اور کچھ لمبے دیے بغیر آگے بڑھ گیا۔ جشید مرزا نے دل ہی دل میں سوچا بڑے خطرناک لوگ ہیں۔ ایک ایک لمحہ اس کی گمرانی کر رہے ہیں واقعی ان حالات میں

یہاں رکنا زندگی کھونے کے مترادف تھا۔ چنانچہ وہ کٹ گھر کی جانب بڑھ گیا۔

♥.....♥.....♥

صوفی اپنے مخصوص صلیبے میں ایاز ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ ہوٹل میں قدم رکھتے ہی ایک لمحے کے اندر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ ہوٹل..... ہوٹل کم اور جرائم کا اڈہ زیادہ ہے باہر سے اس کی کنڈیشن کافی بہتر تھی لیکن اندر سے حال بری طرح خراب ہو رہا تھا۔ سگریٹوں کے خالی ڈبے مختلف کھانے پینے کی اشیاء کے رہبر جابجا بکھر ہوئے تھے۔ بعض ٹیبلوں پر باقاعدہ تاش کی بازی چلی ہوئی تھی۔ صوفی کی نگاہوں نے ایک لمحوں میں اندازہ لگا لیا کہ یہاں خشیات کا دھواں بھی پکرا رہا ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ یہ باقاعدہ جرائم کا اڈہ ہے۔

صوفی نے ادھر ادھر دیکھا اور ایک خالی میز کی جانب بڑھ گیا۔ میز پر بیٹھ کر اس نے ایک نگاہ پورے ہال پر ڈالی۔ لمبے چوڑے بد معاش ٹائپ کے کچھ لوگ ہال میں چکراتے پھر رہے تھے درازہ بے شک کھلا ہوا تھا لیکن وہاں بھی دو تین افراد چکر لگا رہے تھے۔ اس کا مقصد ہے کہ یہاں باقاعدہ خشیات کا استعمال ہوتا ہے خرید و فروخت بھی ہوتی ہوگی۔ باہر کا ماحول بھی سنبھال لیا گیا تھا۔ صوفی کو اندازہ نہیں تھا کہ یہ جگہ اس قدر خطرناک ہوگی۔

بہر حال جب آگیا تو درویشوں کا کھم۔ ایک ویٹر اس کے پاس آگیا اور اس نے کہا۔

”ہال..... کیا چاہیے؟“

”ایک چائے ملے گی درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کیا؟“ ویٹر نے چونک کر اسے دیکھا۔

”جی..... چائے پیارے بھائی صاحب“

”یہاں چائے نہیں ملتی۔“

”تت..... تت..... تو پھر؟“

”بغیر پوچھے اندر گھس آئے ہو۔“

”نہیں وہ حمید بھائی نے بلایا تھا اور کہا تھا کہ میز پر بیٹھ کر ان کا انتظار کریں۔“ ویٹر ایک دم سنبھل گیا اور بولا۔

”حمیدو نے بلایا ہے تمہیں۔“

”جی..... جی بھائی صاحب! یہ ایاز ہوٹل ہی ہے نا؟“ ویٹر اسے گھورتا رہا اور اس کے بعد خاموشی سے واپس چلا گیا۔ خاصی دیر تک وہ نہیں آیا تھا۔ صوفی بدستور بیٹھا اوڑوں کی طرح نظریں گھماتا رہا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہی ویٹر چائے کے برتن لیے ہوئے آگیا اور اس نے برتن صوفی کے سامنے رکھ دیئے۔

”درویش تمہارا بھلا کریں۔ چائے کی بڑی طلب ہو رہی تھی۔ ویسے ایک بات بتاؤ۔ حمیدو بھائی سے ملاقات نہیں ہوگی۔“

”تمہارا پیغام پہنچا دیا گیا ہے۔ آتے ہوں گے وہ تھوڑی دیر کے بعد۔ یہ چائے انہوں نے ہی تمہارے لیے بھجوائی ہے۔“ ویٹر نے جواب دیا۔



جیب میں پانوں کی ڈبیا اور بٹوہ تلاش کیا۔ دونوں چیزیں نکال کر سامنے رکھیں پھر ایک گھوری منہ میں دبائی۔ توام، چھالیہ، تمباکو وغیرہ تمام لوازمات منہ میں ڈالے اور جگلی کرنے لگا۔ آنکھیں بند تھیں۔ لیکن اسے یہ احساس نہیں ہو سکا کہ چند ہی لمحات کے بعد کسی نے دروازے سے اندر جھانکا تھا اور صوفی کو اس طرح بیٹھے دیکھ کر اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ پھر اس کے بعد وہ خاموشی سے واپس پلٹ گیا اور چند لمحوں کے بعد پانچ افراد بھرمار کر اندر داخل ہو گئے۔ صوفی نے چونک کر آنکھیں کھولیں اور پھر زور زور سے جگلی کرنے لگا۔ وہ سب حیرانی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ پھر ان میں سے کسی نے پوچھا۔

”تمہیں ہوش آگیا؟“

”ہم..... تمہا..... ہم.....“ صوفی نے اپنی زبان سے کہا۔ وہ سب شدید حیرانی کا شکار تھے۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”کوئی کڑ بڑ گتی ہے چلو اٹھاؤ اسے۔“ وہ صوفی کے قریب آئے اور اس کے بعد انہوں نے اس کی بظلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے کھڑا کر دیا۔ پھر ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر صوفی کی جیبوں کی تلاشی لے ڈالی۔ اس میں ایک پرس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ جس میں تھوڑی سی رقم کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ پانوں کی ڈبیا اور بٹوہ باہر ہی رکھا ہوا تھا۔ انہوں نے اسے بھی کھول کر دیکھا اور کسی ہتھیار کو موجود نہ پا کر وہ صوفی کو اسی طرح سنبھالے ہوئے ایک بڑے کمرے میں لے آئے۔ یہاں ایک اور شخص موجود تھا اور وہ حیدر تھا۔ جو اسے سخت لگا ہوں سے گھور رہا تھا۔ اس نے یہ غور صوفی کو دیکھا اور بولا۔

”نہیں، میں نہیں جانتا۔ پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔ بھلاؤ اسے۔“ صوفی کو ایک کرسی پر حیدر کے سامنے بٹھا دیا گیا۔

”کون ہے تو؟ کیا نام ہے تیرا؟“

”غفل..... غفل.....“

”اسے ہاتھ روم میں لے جاؤ اور اس کا یہ اگال دان صاف کرو۔ حیدر نے بگڑی ہوئی آواز میں کہا۔ اور ان لوگوں نے پھر صوفی کو اٹھا لیا۔ ہاتھ اس بڑے کمرے سے ملحق ہی تھا۔

واش ٹین میں صوفی نے پان تھوکا ٹکلیاں کیں اور پھر بولا۔

”خدا کی لعنت ہو تم پر۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔ ابھی تو توام کا سرور چڑھا ہی تھا۔ مرد.....

گیوں مر رہے ہو۔ کیا بھوکنا چاہتے ہو کتے کے پلو۔“ ان میں سے ایک نے پیچھے سے صوفی کی گردن پر ہاتھ مارا اور اسے کھینچتے ہوئے باہر لے آئے۔ حیدر نے اسے دیکھا اور بولا۔

”ہاں..... کون ہے تو؟“

”کسی حجام کی اولاد معلوم ہوتے ہو۔ طریقہ گفتگو بالکل نہیں جانتے درویشوں کے کرم سے۔“

”بتاؤں میں تجھے طریقہ گفتگو اس کی یہ کمال اتار دو۔“ حیدر نے صوفی کی شیروانی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”اے..... اے..... اے دیکھو۔ عزت سے بات کرو۔ ورنہ بخدا ہم بھی جلال میں آجائیں گے۔“

”درویش تم سب کا بھلا کریں۔“ صوفی نے کہا اور چائے کے برتن اپنی جانب سرکالے۔ اس کے ساتھ ہی اس کی نگاہیں قریب و جوار کا جائزہ لینے لگیں۔ یہ چائے بے معنی نہیں ہو سکتی۔ اس ماحول میں واقعی ہر آنے جانے والے پر نگاہ تو رکھی جاتی ہی ہوگی۔ بہر حال وہ بیالی میں چائے بنانے لگا۔ یہ چائے لازمی طور پر عام چائے نہیں ہوگی۔ بلکہ اس میں کوئی کارروائی ہونا ضروری ہے۔ صوفی نے چائے بنا کر اسے ہتھوں کے قریب کیا۔ لیکن اصل میں اس کی لمبی ناک چائے پر جھک گئی تھی اور ایک لمحے کے اندر اندر اس نے اندازہ لگا لیا کہ چائے میں ایک مختلف طرح کی بوموجود ہے اور یہ بو کسی نشہ آور دوا کی تھی۔ صوفی نے اس طرح چائے کی بیالی کو دو تین بار چہرے کے قریب کیا۔ جیسے وہ یا قاعدہ چائے پی رہا ہو۔

قریب و جوار میں کوئی جگہ ایسی نہیں تھی۔ جس میں چائے اثری لی جاسکتی۔ چنانچہ چار پانچ سپ لینے کے بعد اس نے بڑی احتیاط سے چائے والی کا ڈھکن کھولا اور آدھی چائے اس میں اٹھ لی دی۔ یہ ہی ایک ذریعہ ہو سکتا تھا۔ پھر چائے کی بیالی پیٹ میں رکھ کر وہ اس طرح آنکھیں پھانے لگا۔ جیسے آنکھوں میں نیند تھسی چلی آ رہی ہو۔ دیر تک وہ اسی طرح آنکھیں پھاڑتا اور کھولتا رہا۔ اور پھر اس کے بعد اس نے اپنا سر میز پر نکا دیا۔ یہ ایک ضروری کوشش تھی۔ وہ جاننا چاہتا تھا کہ اسے نشہ آور دوا دے کر وہ لوگ کیا کرنا چاہتے ہیں۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ چار آدمی اس کے پاس پہنچ گئے۔ انہوں نے بظلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھا لیا۔ یہاں نشہ آور ادویات استعمال کر کے کوئی بھی شخص اس طرح بے ہوش ہو سکتا تھا۔ چنانچہ یہاں والوں کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہ لوگ صوفی کو اس طرح بغل میں لٹکائے باہر لے گئے۔ صوفی کی آنکھیں بند تھیں۔ لیکن ان میں سے کسی کو یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ درویدہ لگا ہوں سے ماحول کا جائزہ لے رہا تھا اور پھر اس نے ایک شہنشاہی سانس لی۔

ان لوگوں کو اسکی گاڑی کے بارے میں بھی پتہ چل گیا تھا۔ لازمی بات ہے کہ جب اس کے بارے میں تحقیقات ہوئی ہوگی تو یہ پتا چل گیا ہوگا کہ وہ کون سی گاڑی میں آیا ہے۔ وہ جیشد مرزاہی کی گاڑی تھی اور اس گاڑی میں صوفی کو دوبارہ ڈال دیا گیا۔ ایک شخص نے ڈرائیونگ سنبھال لی۔ دو صوفی کے دائیں بائیں بیٹھ گئے اور ایک ڈرائیور کے برابر والی سیٹ پر اور اس کے بعد کار اشارت ہو کر چل پڑی۔

بہر حال صوفی یہاں آیا ہی اس مقصد کے تحت تھا کہ کوئی کام شروع ہو سکے اور اب اس کی دانست میں اسے زبردست کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ گاڑی کوئی پینتیس منٹ سفر کرتی رہی اور اسکے بعد رگ گئی۔

”اٹھو.....“ کسی نے کہا اور دروازہ کھول کر صوفی کو باہر نکال لیا گیا۔ صوفی نے اس طرح اپنے آپ کو ڈھیلا چھوڑے ہوئے تھا۔ جیسے بالکل ہوش و حواس میں نہ ہو۔ ابھی صورت حال ایسی ہی تھی۔ چنانچہ وہ لوگ اسے لیے ہوئے اسی عمارت میں داخل ہو گئے۔ جس کے احاطے میں گاڑی کھڑی کی گئی تھی اور پھر اسے بڑی بے دردی سے ایک خالی کمرے کے فرش پر ڈال دیا گیا۔ صوفی بے حس و حرکت زمین پر لیٹا رہا تھا کسی نے کہا۔

”آدھے گھنٹے میں ہوش میں آ جائے گا۔ آؤ.....“ اور اس کے بعد وہ لوگ کمرے سے باہر نکل گئے۔ صوفی کے منہ سے آہستہ سے نکلا۔

”حق اللہ..... درد لیش رحم کریں۔“ یہ الفاظ ادا کرنے کے بعد وہ اطمینان سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔



درویشوں کے فرستائے ہیں۔ بزرگوں سے یہ انداز گفتگو نہ اختیار کرو۔ ورنہ تباہی تمہارا مقدر بن جائے گی۔  
 ”ابھی بتاتا ہوں..... ابھی بتاتا ہوں۔“ حمیدو نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ پھر الماری سے اس نے چمڑے کا ایک ہنر نکال لیا تھا۔ اس دوران ان لوگوں نے صوفی کی شیروانی اتار کر ایک طرف ڈال دی تھی۔

”پپ..... پپ..... پان چھال۔ اسے احترام سے ایک طرف رکھ دو۔“  
 ”نیکس بھی اتار دو اس کی۔“ یہ بھی قہقہے کی گئی اور حمیدو نے پچھی پچھی آنکھوں سے اس ڈھانچے کو دیکھا پھر بولا۔

”اگل دے شرافت سے کون ہے کیوں میری تلاش میں آیا تھا ورنہ..... دو چمڑے کے ہنر ماروں گا اور یہ ساری پسلیاں ادھر ادھر بکھر جائیں گی۔“

”ور..... درد کیو..... ہم پھر کہہ رہے ہیں تم سے ہم تمہیں اپنے بارے میں بتا دیں گے۔“  
 ”ہاں..... بول..... بول مجھے کیوں تلاش کرتا ہوا ہوکل میں آیا تھا۔“  
 ”اصل میں جشید مرزا کو جانتے ہو؟“  
 ”کون جشید مرزا۔“

”بڑے پائے کے پولیس آفیسر ہیں۔ ایس پی جشید مرزا۔ دارالحکومت میں بڑا نام کمایا ہے انہوں نے درویشوں کی دعاؤں سے۔“  
 ”میں نہیں جانتا آگے بول۔“

”رائے راجیل کو جانتے ہو؟ وہی جن کی کوٹھی میں گھس کر تم نے گولیاں چلائی تھیں۔“ صوفی نے کہا اس بار حمیدو کا منہ بھی حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔  
 ”کیا؟“

”ہاں..... ہم نے تمہیں دیکھا تھا۔ وہیں پہچان لیا تھا۔“ حمیدو نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ تمام ساتھی حیران تھے۔ پھر حمیدو نے کہا۔  
 ”تو وہاں کیا کر رہا تھا؟“

”وہ لٹی بتانے جا رہے ہیں۔ جشید مرزا کو اسٹ کر رہے تھے۔ درویشوں کے کرم سے۔“  
 ”اسٹ؟“  
 ”ہاں.....“

”اس کی کوئی بات سمجھ میں آرہی ہے۔“ حمیدو نے اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے کہا۔  
 ”ہم سمجھا رہے ہیں۔ رائے راجیل نے جشید مرزا کو اپنی بیوی کے خلاف تحقیقات کرنے کے لیے بلایا تھا۔ پچاس لاکھ کی پیشکش کی تھی۔ جشید مرزا ہمیں ساتھ لے آئے اور ہم اس کوٹھی کے مہمان خانے میں مقیم ہو گئے اس کے بعد ہم نے آپ کو اس وقت دیکھا جب آپ کوٹھی میں گولیاں چلا کر بھاگ رہے تھے۔ ہم نے آپ کی شکل دیکھ لی اور اس کی تصویر بنا کر بیگم صاحبہ کو پیش کی۔ تو انہوں نے کہا کہ آپ کا نام

حمیدو ہے اور آپ ایاز ہوکل میں ہوتے ہیں۔ بس ہم آپ سے ملنے چلے آئے۔  
 یہ معلوم کرنے کے لیے کہ آپ نے وہاں گولیاں کیوں چلائی تھیں۔“ حمیدو نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”الو کے پٹھے۔ یہ معلوم کرنے کے لیے تو یہاں چلا آیا۔“  
 ”دیکھئے آخری بار کہہ رہے ہیں آپ سے کہ آپ زبان کو لگام دیجئے۔“  
 ”ورنہ تو کیا کرے گا؟“ حمیدو نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”آپ نے ہم سے کچھ سوالات کیے ہم نے آپ کو اس بارے میں تفصیل بتا دی کہ ہم کون ہیں اور یہاں کیوں آئے ہیں؟ اب ہم آپ سے آپ کے بارے میں پوچھیں گے اور آپ ہمیں تفصیل بتائیں گے۔“  
 ”اچھا..... اچھا تو کیسے پوچھے گا بھئی۔“

”یار! لگتا وہی نائی کی اولاد ہے۔“ صوفی نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ لوگ ایک دم سے منتشر ہوئے تھے لیکن حمیدو نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا۔ صوفی نے دروازے کے قریب پہنچ کر دروازہ اندر سے بند کیا اور پھر ان سب کی طرف دیکھ کر بولا۔

”اب ہم فلم ”ڈھڑاٹے بھگوان“ کے کچھ مناظر پیش کریں گے اس شکل میں کہ اگر حمیدو صاحب نے زبان نہ کھولی۔ وہ پانچوں صوفی کی بات سمجھنے کی کوشش کرنے لگے۔ حمیدو کی آواز ابھری۔  
 ”اب تم اسے بھگوان بنا دو۔ بغیر ڈھڑے کے۔“ حمیدو نے مسکرا کر اپنے ساتھیوں سے کہا اور وہ

سب تیار ہو گئے۔ پھر ان میں سے ایک نے صوفی کے پیچھے آ کر اس کے دونوں ہاتھ پیچھے سے پکڑنے کی کوشش کی۔ لیکن صوفی کی نائک چلی اور پیچھے کھڑا ہوا شخص پیٹ دیا۔ او..... او کرنے لگا۔ پاؤں آہستہ نہیں پڑا تھا اور بدن کے جس نازک مقام پر پڑا تھا۔ اس کے بعد وہ شخص تو چپت ہی ہو گیا تھا۔ باقی چاروں نے بھرا مار کر صوفی پر حملہ کیا اور صوفی بیٹھ گیا۔ وہ چاروں ایک دوسرے سے ٹکرائے تھے۔ اور انہوں نے ایک دوسرے کے سینوں پر ہاتھ رکھ کر دھکا دے کر اپنے آپ کو زور سے ٹکرانے سے تو بچایا تھا لیکن صوفی نے اسی پر بس نہیں کیا۔ وہ ایک دم سے کھڑا ہوا اور اس کے بعد اس کے دونوں بازو پھیل گئے۔ صوفی کی جسمانی قوت کا صحیح اندازہ شاید ابھی تک کسی کو نہیں ہو سکا تھا۔ وہ چاروں صوفی کے بازوؤں کی زد میں آ کر سیدھے گر پڑے لیکن پھر اس کے بعد انہوں نے اپنی بے عزتی محسوس کر کے بڑی احتیاط کے ساتھ صوفی پر حملہ کرنے شروع کر دیے۔ لیکن صوفی نے انہیں گھونٹوں پر رکھ لیا تھا۔ وہ ایک ماہر باکسر کی طرح ان پر گھونٹے برسا رہا تھا اور ہاتھ ڈھیلے کر کر کے اس طرح مار رہا تھا کہ جس کے بھی اس کا ہاتھ پڑتا۔ وہ کم از کم یہ اعتراف کیے بغیر نہ رہ سکتا کہ کوئی فولادی چیز اس سے ٹکرائی ہے۔ انسانی ہڈیوں میں اتنی جان نہیں ہو سکتی۔ صوفی بھی اس وقت عجیب کھنڈرے موڈ میں آ گیا تھا اور ایسے جما جما کر ہاتھ رسید کر رہا تھا کہ دیکھتے ہی دیکھتے ان لوگوں کے حواس درست ہو گئے۔

ان میں سے تقریباً سب ہی کی ناک اور ہونٹ زخمی ہو گئے تھے اور ان سے خون ابل پڑا تھا۔ حمیدو یہ منظر دیکھ کر جلدی سے کھڑا ہو گیا اور اس نے ایک طرف چلا لگا۔ غالباً ان لوگوں کو اس بات کا



اندازہ نہیں تھا کہ صرف ایک آدمی ان کے لیے اتنا بڑا عذاب بن سکتا ہے۔ اس لیے انہوں نے جتھیا رو فیرو ساتھ نہیں رکھے تھے۔ لیکن حمیدو نے جس الماری کی طرف چلا گیا لگائی گئی اس میں یقیناً پستول ہوگا اور صوفی نے اپنے لیے اس کا اندازہ لگا لیا تھا۔

چنانچہ اس نے حمیدو پر چھانک لگائی اور پھر اسے پوری قوت سے الماری کی جانب دھکیل دیا۔ حمیدو بری طرح اس الماری سے ٹکرایا تھا۔ وہ چاروں آدمی پھر صوفی کی طرف بھاگے اور صوفی نے ان میں سے ایک کی گردن پکڑ کر اسے حمیدو کی طرف اچھال دیا۔ حمیدو اس شخص کی ٹکر سے بری طرح دوبارہ الماری سے ٹکرایا تھا۔ پھیلے تو بچت ہو گئی تھی لیکن اس بار الماری اس کے سر میں لگی اور اس کا سر پھٹ گیا۔ اس کے سر سے ایک موٹی سی مالی نکلی اور اس نے اپنے ساتھی کو گریبان سے پکڑ کر گھمایا اور دیا اور اس دے مارا۔

ادھر صوفی نے پھر ان تینوں کو سنبھال لیا تھا اور اس کے زبردست گھونے پس رہے تھے اس وقت وہ شان دار بانسنگ کا منظر ہر کر رہا تھا۔ یہ ہی نہیں بلکہ جیسے ہی حمیدو اپنے اس ساتھی کو دیوار پر مارنے سے فارغ ہوا۔ صوفی نے ایک دوسرے آدمی کی گردن پکڑ کر حمیدو کی طرف اچھال دیا۔ اندازہ پہلے سے مختلف نہیں تھا۔ دو شخص بھی حمیدو سے ٹکرایا۔ اور حمیدو نے غراتے ہوئے گالیوں کی بو چھڑا کر دی۔

”میرے ہی اوپر آ کر گر رہے ہو؟“ اس دوسرے آدمی کو بھی اس نے بری طرح مارنا شروع کر دیا تھا۔ وہ دوسرا آدمی ہٹکائے ہوئے انداز میں کچھ کہہ رہا تھا۔ پھر تیسرا آدمی بھی حمیدو پر جا کر لگا۔ تو حمیدو آپ سے باہر ہو گیا صوفی ہاتھ بھاڑ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ حمیدو اب اپنے ہی ساتھیوں کو مار رہا تھا۔ صوفی کے گھونوں نے انہیں دیسے ہی اودھ مرا کر دیا تھا۔ اب پانچوں وہ بچ گئے تھے یا پھر اس وقت انہوں نے آنکھیں بند کر کے پڑ جانے ہی میں عاقبت تکبھی تھی۔

دیکھتے ہی دیکھتے وہ چاروں لمبے ہو گئے۔ ادھر وہ شخص اکڑوں بیٹھا ہوا تھا اور اس کے چہرے پر مردنی چھائی جا رہی تھی۔

”خجھ کیا ہو گیا کتیا زادے۔“ لیکن کتیا زادے نے کوئی جواب نہیں دیا تھا تب صوفی حمیدو کی جانب متوجہ ہوا۔

”ہاں..... ہمارا ادھار تم پر باقی ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”یار تو ہے کیا چیز۔“

”اب مزید کچھ نہیں بتائیں گے اپنے بارے میں اب صرف آپ کو بھونکتا ہوگا۔ ورنہ آپ یہ سمجھ لیجئے کہ شاید آپ کی موت کی گھڑی آچکی ہے۔“ صوفی حمیدو کی طرف بوجھا تو حمیدو نے سر جھکا کر اس کے سینے پر ٹکر مارنا چاہی لیکن صوفی نے اس کے بال مٹھی میں جکڑ کر اسے اپنی بٹل میں دبایا اور اس کے بعد دباؤ ڈالنے لگا۔ حمیدو کے حلق سے ہسیا تک چھین نکلے لگی تھیں۔ وہ دونوں ہاتھوں سے صوفی کے پیٹ اور کمر پر کے مار رہا تھا۔

لیکن سر پر جودباؤ تھا وہ اس کے ہوش حواس چھیننے لے جا رہا تھا۔ آخر اس نے کہا۔

”رک جاؤ..... رک جاؤ..... چھوڑ دو..... میں نے ہار مان لی ہے۔“

”ویری گڈ..... وینڈ گڈ..... اچھے بچے ہمیشہ ہار مان لیا کرتے ہیں کیونکہ ہار ماننے میں ہی عاقبت چھپی ہوتی ہے درویشوں کے کرم سے۔“

”یہ درویش کیا ہیں یار۔“

”خیر دار..... خیر دار..... درویشوں کی شان میں ایک لفظ غلط کہا تو سمجھ لو سارے کام غلط ہو جائیں گے۔“ صوفی نے کہا۔ اور پھر اس نے دو چار گھونے حمیدو کے لگائے اور حمیدو کو کرسی پر دھکیل دیا۔

”شروع ہو جاؤ۔“ اور حمیدو شروع ہو گیا۔ صوفی دیر تک اس کی بکواس سنتا رہا اور پھر اس نے کہا۔

”اور اگر جو کچھ تم نے بتایا وہ غلط ہوا تو؟“

”تو تم مجھے توپ کے دھانے سے باندھ کر اڑا دینا سمجھتے۔ غلط نہیں بتایا میں نے بالکل سچ کہا ہے۔ مگر اب یہ بتاؤ میرا کیا ہوگا۔ میری تو اچھی خاصی آدمی ماری گئی۔“

”اپنا حلیہ درست کر لو اور اس بات کا بالکل انکبار نہ کرو کہ میری اور تمہاری یہ دلچسپ اور دل کش ملاقات ہوئی ہے۔ اپنا تھوڑا بھی صحیح کر لو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا اور نہ ہی تمہارا نام ان سارے معاملات میں نہیں شریک ہوگا۔ ایک بار پھر مجھے ذرا پتا دہراؤ۔“ صوفی نے کہا اور حمیدو اسے ایک چتا دہرانے لگا۔

.....

جشید مرزا بری طرح نروس ہو چکا تھا۔ وہ صرف صوفی کا انتظار کر رہا تھا۔ آخر کار صوفی واپس آ گیا۔ جب وہ مہمان خانے میں داخل ہوا تو جشید مرزا عجیب سی شکل لیے ہوئے بیٹھا تھا۔ صوفی نے اسے دیکھا۔ جشید مرزا جلدی سے کھڑا ہو گیا تھا۔

”کہاں گئے تھے تم۔“ اس نے کرخت لہجے میں پوچھا۔

”وو..... وو..... سر..... بس! آوارہ گردی کرنے نکل گیا تھا۔“

”کار بھی لے گئے تھے؟“

”جی ہاں..... کار میں ہی گیا تھا۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میں کتنی دیر سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔“

”مجھے علم نہیں تھا حضور والا۔ میں تو یہی سمجھ رہا تھا کہ آپ رنگ رلیاں مٹانے کے لیے نکلے ہوئے ہیں۔“

”چل رہے ہو۔“

”کک..... کہاں۔“ صوفی نے گھوم گھوم کر اپنی شروانی کو چاروں طرف سے ٹٹولتے ہوئے کہا۔

”نفاق فرما رہے ہیں آپ۔ خیر فرماتے رہیں۔ میں نے اسٹیج پر کام کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا ہے۔ میرا خیال تھا صوفی صاحب! کہ آپ چکیاں بجاتے ہوئے یہ کام سہرا انجام دے لیں گے۔ لیکن آپ بھی۔“

”ہمیں چکیاں بجانا نہیں آتیں..... بد قسمتی سے ورنہ ضرور ایسا ہی کرتے ویسے چکیاں بجانا ہمیں اچھا لگتا ہے۔“

”نفاق فرما رہے ہیں آپ؟“

”آج تک مذاق فرمانا نہیں آیا۔ مگر آپ نے اس کیس کو نظر انداز کرنے کا فیصلہ کیوں کیا۔“  
”اس لیے کہ اس سے کچھ بات نہیں بن رہی۔ مگر آج ہی واپس جانا چاہتا ہوں۔ چلیں گے آپ میرے ساتھ۔“

”نہیں۔“ صوفی نے جواب دیا اور جمشید مرزا چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔  
”کیوں؟“

”بس جناب! اب ہمیں احساس ہو چلا ہے کہ ہم بھی بڑے ہو گئے ہیں۔ ہمیں کسی سے عشق کرنا چاہیے۔“  
”کیا؟“ جمشید مرزا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”جج..... جج..... ججی ہاں۔ خواب میں دیکھا تھا۔ والدہ صاحبہ سخت ناراض تھیں کہہ رہی تھیں کہ صوفی اونٹ کا اونٹ ہو گیا۔ آج تک شادی نہیں کی۔ اب تک تو تیرے کم از کم چھ بچے ہونے چاہیے تھے۔ وہ جج..... جج..... جناب والا۔ ہم ہمیشہ والدہ صاحبہ سے ڈرتے رہے۔ ہم نے بد قسمتی سے ان سے ترکیب پوچھ ڈالی۔ آپ یہ سوال نہیں پوچھیں گے کہ کسی ترکیب؟“ جمشید مرزا سے خاموشی سے گھورتا رہا۔ صوفی نے چند لمحے انتظار کرنے کے بعد کہا۔

”خیر ہم خود بتائے دیتے ہیں کہ ہم نے والدہ صاحبہ سے عرض کیا کہ محترمہ والدہ حضور کوئی ایسی ترکیب بتائیے کہ چھ بچے ہو جائیں اور شادی بھی نہ کرنی پڑے۔ بس جناب چنانچہ دوڑیں۔ بڑی مشکل سے بچے۔ درندہ دو چار رسید کر ہی دیتیں۔ کہنے لگیں ارد گرد لڑکیاں ہی لڑکیاں ہیں اور تو اونٹ کی طرح منہ اٹھائے پھر رہا ہے۔ خیر تو مطلب یہ ہے کہ ہم محترمہ سیل صاحبہ سے اظہار عشق کرنا چاہتے ہیں۔ دیکھیں کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ کیا آپ ہماری کچھ مدد فرمائیں گے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”جنہم میں جاؤ۔۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ تم ساتھ نہیں چلو گے۔“

”نہیں والدہ صاحبہ! کے حکم کی تعمیل تو کرنی ہی ہے۔“

”ٹھیک ہے میں چلتا ہوں۔“

”مم مگر بات تو سنئے۔ اکیلے ہم کیا کر سکیں گے۔ آپ سے ذرا خاصی بے تکلفی ہو چکی ہے۔ آپ ہماری سفارش فرما دیجئے گا۔“

”صوفی صاحبہ ہوش و حواس زخمت ہو چکے ہیں آپ کے۔ پڑے رہے یہاں اور جوتے کھائے۔“  
”مم..... مگر جناب میں پچاس لاکھ..... مم..... مم میرا مطلب ہے۔ آپ نے دس لاکھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔“

”ہاں..... تم نے سارا کیس حل کر کے رکھ دیا نا۔ بس میں تمہارا انتظار کرو رہا تھا۔ چابی لاؤ۔“ جمشید مرزا نے کہا۔

”وہ محترمہ بیگم صاحبہ سے آپ کہہ چکے ہیں ناں۔ میرا مطلب ہے بتا دیا ہے انہیں۔“  
”بیگم صاحبہ کو نہیں میں نے رائے راجیل کو بتا دیا ہے کہ میں اس کیس پر کام نہیں کر سکوں گا۔ اس

نے مجھے جانے کی اجازت دے دی ہے۔ تم بھی چلو صوفی صاحب! کیوں اپنی بے عزتی کرانے کے لیے یہاں رگ رہے ہو۔“

”اصل میں ہماری عزت ہے ہی کہاں جس کا دل چاہا بے عزتی کر دی۔ چنانچہ ہماری بے عزتی نہیں ہوتی۔“ جمشید مرزا نے لاپرواہی سے شانے ہالائے اور اپنا بیگ اٹھا کر چابی لے کر باہر نکل گیا۔ صوفی اس کے پیچھے پیچھے آیا تھا۔ جمشید مرزا واقعی اپنی کار میں بیٹھ کر کوشی سے باہر نکل گیا تھا۔ صوفی نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور پھر گردن جھٹکنے لگا۔ کچھ دیر تک کھڑا سوچتا رہا پھر اس کے بعد مہمان خانے سے نکل کر اندرونی حصے کی جانب چل پڑا۔



سہیل عالم راجیل کے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا اور راجیل اسے کچھ بتا رہی تھی۔ سہیل خاموشی سے منتظر رہا اور پھر اس نے کہا۔

”معافی چاہتا ہوں میڈم اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ کہ آپ کا مسئلہ واقعی مشکل ہے۔ لیکن دوسرے صورت حال یہ ہے کہ میں ایک خالص پروفیشنل ہوں بے شک آپ نے اب تک میرے معاملے میں جو اخراجات اٹھائے ہیں۔ ان کے بارے میں اتنا اندازہ تو آپ کو ضرور ہو گا کہ وہ بالکل.....

”ہاں..... ہاں..... ہاں میں نے تمہیں بتایا نا۔“ ایک کروڑ ڈالر میں نے ترجیح کیے ہوئے ہیں اور وہ یہیں فرانسفر کرالیے ہیں۔ یہ ان کے کاغذات ہیں۔ تم یہ سمجھ لو کہ یہ رقم تمہاری ہے لیکن شرط وہی ہوگی۔ میرا مسئلہ کر دو۔“

”میڈم۔ اصل میں ہر کام کے کچھ اصول ہوتے ہیں۔ میں پوری کوشش کروں گا اور آپ باقی ہیں کہ تک کارن جس مسئلے میں ہاتھ ڈالتا ہے پھر وہ مسئلہ نہیں رہتا بلکہ اسکی عزت کا سوال بن جاتا ہے۔ اگر وہ اسے حل نہ کر پائے تو منہ چھپا کر بھاگتا نہیں ہے۔ بلکہ آخر تک کوشش کرتا رہتا ہے۔ آپ نے جس تفصیل کے ساتھ مجھے اپنے راز میں شریک کیا ہے۔ آپ اطمینان رکھیے گا۔ میں اس پر کام کروں گا لیکن اس وقت جب پچاس لاکھ ڈالر میرے اکاؤنٹ میں منتقل ہو جائیں گے۔“

”میں تمہیں پچاس لاکھ ڈالر کا چیک دیتی ہوں تم کام شروع کرو۔“ اصل میں میں خود اب اس زندگی سے تنگ آ گئی ہوں اور تم جانتے ہو کہ سہیل بے شک سیل میری بیٹی ہے لیکن میں اسے بیٹیوں سے زیادہ چاہتی ہوں اور میں نہیں چاہتی کہ سیل کا مستقبل خطرے میں پڑ جائے۔ وہ ہر طرح سے میری مدد کر رہی ہے۔ میرا ساتھ دے رہی ہے۔ لیکن سب یہ جان کر کہ میں ایک مظلوم عورت ہوں۔ آہ..... میں اتنی بری نہیں ہوں جتنا برا مجھے وقت نے بنا دیا ہے۔ کاش مجھے بھی دوسری شریف عورتوں کی طرح شریف زندگی گزارنے کا موقع ملتا۔ مگر کیا ہوں میں؟ تم دیکھ لو کہ قسم کی عورت رہی ہوں۔ میں قسم کھاتی ہوں تک کارن کہ میں ایسی عورت نہیں بننا چاہتی تھی۔

”میڈم آپ پچاس لاکھ ڈالر کا چیک مجھے لکھ کر دیجئے۔ ابھی دے دیتی ہوں کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ تم چاہو تو اسے اپنے اکاؤنٹ میں منتقل کرا سکتے ہو۔“



”ہاں آپ اپنی چیک دیں گی۔“ لیکن آپ کو ایک بہت بڑا رسک لینا ہو گا۔ ہاں میں جانتی ہوں۔“  
 ”بھائو میں جائیں پچاس لاکھ ڈالر اور ایک کروڑ ڈالر۔“ میری زندگی تو اس عذاب سے بچنے کے لیے  
 یقین کرو اگر میں کسی بھی طرح نکلے تو میری زندگی گزرے گی اور انا سے کہوں گی کہ اگر  
 تمہارے پاس کچھ بھی نہیں ہے تو میں ایک معمولی سی زندگی گزارنے کو تیار ہوں۔ صرف مجھے اپنے قدموں میں  
 جگہ دے دینا۔ ارے ہاں میں بھی تو انسان ہوں۔ انسانوں کی طرح جینا چاہتی ہوں۔  
 ”پچاس لاکھ ڈالر کا چیک۔“ تک کارن نے کہا اور راشیل چیک بک اٹھالائی۔ تو اس نے چیک  
 لکھ کر تک کارن کے حوالے کر دیا۔

”اس کے ساتھ ہی میڈم ایک چھوٹی سی تحریر بھی لکھ دیجئے گا۔ کہ آپ کسی بھی قیمت پر اسٹاک  
 ایکسچینج نہیں کریں گی۔ اسٹاک ایکسچینج کرانے کی کوشش ایک مجرمانہ عمل ہو گا۔ آپ براہ کرم یہ تحریر لکھ دیجئے۔  
 جواب میں راشیل مسکرا دی۔ پھر اس نے کہا۔

”حالانکہ یہ میری بے عزتی کے مترادف ہے۔“ لیکن تمہاری ذہانت پر مجھے خوشی ہوئی کیونکہ ذہن  
 آدمی ہی میری مشکل حل کر سکتا ہے اس نے تک کارن کو وہ تحریر بھی لکھ کر دے دی اور تک کارن نے دونوں  
 تیز اپنی جیب میں رکھ لیں اور پھر بولا۔

”آپ بالکل اطمینان رکھیں۔“ میں زندگی کی بازی لگا کر آپ کا یہ کام کروں گا۔ اب میں آپ  
 سے بالکل مخلص ہوں اور میرے غلطوں پر یقین کیجئے گا۔“ اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور دونوں ایک دم  
 سنبھل گئے۔

”کون ہے آؤ راشیل نے کہا۔ اور صوفی اندر داخل ہو گیا۔

”سراسر اسلام علیکم! اس نے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ تک کارن اسے دیکھ کر چوٹا تھا لیکن صرف ایک  
 لمحے کے لیے پھر اس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔

”کہو کیسے آتا ہوا؟“

”وہ! بیگم صاحب جیشید مرزا چلے گئے۔“

”بھائو میں چائیں وہ میں کیا کروں۔“

”نہیں میرا مطلب ہے کہ میں... میں۔“

”تم کیوں نہیں گئے ان کے ساتھ۔ اس نے مجھے بتا دیا تھا کہ وہ جا رہا ہے اور میں اس کے حق  
 میں بہتر تھا۔ تم بے وقوف لوگ بھلا ہاں رہ کر کیا کر سکتے ہو۔ سوائے حماقتوں کے جس ایوان دونوں میں  
 سے ایک ایسا جن کا سرسری ساتھ کرہ میں نے تم سے کیا تھا۔ رائے راجیل نے انہیں میرے خلاف تحقیقات  
 کے لیے بلا دیا ہے اور یہ تحقیقات کر رہے ہیں ذرا حلیہ ملا دیکھ فرمائیے۔ تک کارن نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔  
 خاموش بیٹھا رہا تھا۔

”تم... تم... تم... میرا کیا ہو گا اب۔“

”تم اس کوشش سے گلہ کرنا کہ باہر سیدہ میں چلے جانا آگے جا کر وہ راستے آئیں گے ایک دیکھیں

طرف جاتا ہے اور ایک بائیں طرف۔ بائیں راستے پر مڑ جانا ایک فرلانگ چلنے کے بعد تمہیں کھیتوں کا  
 سلسلہ ملے گا۔ اس سلسلے کے آغاز پر ایک اندھا کنواں ہے۔ کسی سے بھی اس کے بارے میں پوچھ سکتے ہو  
 ہونے بھی عام طور سے اسی کنوئیں میں کود کر خودکشی کرتے ہیں۔ بس تم بھی یہی کرو میرا نیک مشورہ ہے۔ بہت  
 بہت شکریہ درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور واپسی کے لیے پلٹ پڑا تک کارن نے حیرت سے  
 دروازے کو دیکھا اور پھر راشیل کی طرف رخ کر کے بولا۔

”کہیں یہ کچھ ہی اس کنوئیں میں کود کر جان نہ دے دے۔“

”بڑی خوش ہو گی مجھے۔“

”یہ احمق کیا تو اسی انداز میں ہے۔ یہ دوسرا آدمی۔“

”ہاں۔ کوئی پولیس کا آدمی تھا۔“ رائے راجیل بری طرح کھسک گیا ہے میرے خلاف  
 تحقیقات کرانے کے وہ نہ جانے کیا کرنا چاہتا ہے۔ حالانکہ یہ اس کا اپنا وطن ہے۔ ہو سکتا ہے وہ مجھے اس لیے  
 طلاق نہ دے پا رہا ہو کہ میں نے اپنے سفارت خانے سے رابطہ قائم کر کے ایک درخواست دے رکھی ہے۔  
 اگر مجھے کوئی نقصان پہنچے گا تو رائے راجیل اس کا ذمہ دار قرار دیا جائے گا۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتا ہے۔  
 ”میں اس احمق کے لیے نگران ہوں۔“

”تم تک کارن۔۔۔ تم ایک شخص کے لیے اس لیے نگران ہو کہ وہ جان دینے جا رہا ہے۔ جب کہ  
 تم نے ساری زندگی جان لینے کا کام ہی کیا ہے۔“

”میڈم! میں نے آج تک ایک ایسے شخص کو نہیں مارا۔ جو بے گناہ ہو۔ میں بے مقصد کبھی کسی کو  
 نقصان نہیں پہنچاتا۔ آپ کا دل چاہے تو آپ یقین کر لیجئے تک کارن اپنی جگہ سے اٹھ گیا پھر اس نے کہا۔  
 ”آپ۔ یہ کچھ لیجئے کہ بس یہ کام اب مغلوں میں ختم ہونے والا ہے۔ میں آپ کو بالکل بھر دے  
 کے ساتھ یہ بات کہتا ہوں۔ ذرا چلوں دیکھوں اسے۔“

”عجب آدمی ہو۔ جاؤ چلو دیکھ لو۔“ تک کارن اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گیا۔ باہر نکلنے کے  
 بعد وہ گردن اٹھا اٹھا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اور پھر مہمان خانے کی جانب چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ مہمان  
 خانے کے ایک کمرے کے سامنے کھڑا ہوا تھا جس کے بارے میں اس نے ایک ملازم سے پوچھا تھا اور اسے  
 بتا چلا تھا کہ صوفی اندر ہی ہے۔ اس نے دستک دی۔

”آجائے تشریف لائیے۔ درویشوں کے کمرے سے۔“ تک کارن اندر داخل ہو گیا۔ پھر اس نے  
 زبان لہجی کر کے کہا۔

”ہیلو۔۔۔ مائی نئم ازیجس۔“

”ہوئی نہیں سکتا۔“ صوفی کی آواز ابھری اور تک کارن حیرانی سے اسے دیکھنے لگا۔

”آپ نے کچھ کہا میں سمجھا نہیں اس بار تک کارن نے خالص انگلش لہجے میں کہا۔

”عزیزم! اگر تم نے بہت اچھی بولی بولتے ہو۔ مگر چہرے پر جو یہ میک اپ ہے اس میں تصویر کشی  
 خفا ہے وہ دیکھو بخونوں کا رنگ چہرے کے رنگ سے مناسبت نہیں رکھتا۔ تمہیں ان سیاہ بخونوں کو مٹا دینا

چاہیے تھا۔ تاکہ یہ تمہاری گوری چھڑی سے ہم آہنگ ہو جائیں۔ انگریزوں کی ہینوئیں ایسی نہیں ہوتیں۔  
 ”میں نہیں جانتا آپ کیا کہہ رہے ہیں جناب۔“  
 ”چلو ٹھیک ہے۔ نہیں جانتے ہو تو نہ جانو آؤ بیٹھو۔“ تک کارسن بیٹھ گیا۔ پھر اس نے انگریزی میں کہا۔

”آپ سر صوفی ہیں۔“

”ہاں۔ ہیں۔۔۔۔۔ اب تم ایک بے وقوفی کے بارے میں کیا کہو گے۔“

”کیسی بے وقوفی؟ تک کارسن نے انگریزی میں پوچھا۔

”میں اردو بول رہا ہوں اور تم انگلش بول رہے ہو۔ لیکن ایک ایک بات سمجھ رہے ہو۔“

”میرے خدا۔۔۔ میرے خدا۔۔۔۔۔ آدمی کتنا ہی تیز طرار کیوں نہ ہو جائے۔ کوئی نہ کوئی حماقت ایسی

کر ڈالتا ہے کہ اب دیکھتے کتنی واضح بات ہے۔“ اسی طرح صوفی بھی دل ہی دل میں چوٹا تھا۔ کیونکہ

تک کارسن اردو میں بولا تھا اور اس لہجے کو صوفی اچھی طرح پہچانتا تھا۔ سبیل عالم کے سوا اور کسی کی آواز نہیں تھی۔

لیکن اس نے ذرا بھی اظہار نہیں کیا کہ پہلے وہ اسے نہیں پہچان سکا تھا۔

”صوفی صاحب! اس میں کوئی شک نہیں کہ میں نے ہمیشہ آپ کی عظیم صلاحیتوں کا اعتراف کیا

ہے۔ لیکن کیا واقعی میرے میک اپ میں خامی تھی۔“

”بھنوؤں کی بات کہی نہ میں نے ایک موٹی سی بات تھی بہت ہی موٹی سی بات۔ باقی مجھولی طور پر

بڑا اچھا میک اپ ہے۔ مگر تمہاری یہاں آمد میری سمجھ میں نہیں آئی۔ کیا تم ہماری تلاش میں آئے ہو۔“

”نہیں صوفی صاحب! بالکل ہی الگ معاملہ ہے۔ ایک منٹ۔“ سبیل عالم نے کہا اور باہر نکل

آیا۔ دور دور تک کا جائزہ لیا اور اس کے بعد واپس آ کر بیٹھ گیا۔

”یہ میک اپ میرے ایک دوست کا ہے۔ جو اس وقت میری رہائش گاہ میں مقیم ہے اور اس کے

بعد سبیل عالم نے تک کارسن کے بارے میں بتانا شروع کیا۔ صوفی کی پیشانی شکن آلود ہو گئی تھی۔ تک کارسن

کی کہانی ختم ہونے کے بعد اور سبیل عالم کا یہاں آ کر ریشیل سے ملنے کی تفصیل اور پھر ریشیل کی بتائی ہوئی

کہانی۔ صوفی بہت دیر تک سوچتا رہا تھا اور پھر اس نے کہا۔

”کیا تم بتایا تم نے اس کا؟“

”نہیں۔“

”اس شخص کی رہائش گاہ میرے علم میں ہے۔“

”کیا؟“ سبیل عالم اچھل پڑا۔

”ہاں۔ جمشید مرزا میدان چھوڑ کر بھاگ چکا ہے۔ میں چونکہ کافی معلومات حاصل کر چکا ہوں

اس لیے ظاہر ہے میں نہیں بھاگ سکتا تھا۔“

”آپ کہاں بھاگتے ہیں صوفی صاحب! پھر اب کیا ارادہ ہے۔“

”بتاؤ کیا مشورہ ہے تمہارا۔“

”استاد کے سامنے میں زبان کھولوں گا۔“ سبیل عالم نے کہا۔

”میرا خیال ہے ہمیں ریک لین پر ہاتھ ڈال دینا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے پھر تیاریاں کریں۔“

”ہاں۔“ صوفی نے جواب دیا۔



تاحہ نظر تار کی کاراج تھا۔ یہ عمارت میں ذرا الگ تھلک مقام پر واقع تھی ویسے بھی عادل پور کی آبادی میں ترتیب نہیں تھی۔ جس نے جہاں مناسب سمجھا تھا گھر بنالیا تھا۔ اس عمارت کے آس پاس کی زمینیں بھی بالکل خالی پڑی تھیں۔ بجلی کے تار بھی بہت دور سے لائے گئے تھے۔ مکمل خاموشی اور سناٹے کا راج تھا۔ احاطے کی دیوار کے پاس کھڑے ہو کر صوفی نے کہا۔

”کتے بھی ہو سکتے ہیں اندر جاؤ وہاں رہائش رکھنے والے خمدوش زندگی نہیں گزاریں گے۔“

”اس نے یہ گھر کرائے پر ہی لیا ہو گا۔ ظاہر ہے وہ مقامی باشندہ نہیں ہے۔ اس لیے کتوں کا

انتقام مشکل ہی ہو گا۔“

”نہیں کوئی مشکل نہیں ہے کسی ٹریزر کے ذریعے کتے یہاں رکھے جاسکتے ہیں۔ درویشوں کی

دعاؤں سے۔“

”میں اوپر چڑھتا ہوں۔“

”آؤ میرے کندھوں پر۔“

”نہیں صوفی صاحب! اگر آپ اوپر چڑھنا چاہتے تو میں اپنا سر آپ کو پیش کرتا۔ میں بھلا استاد

کے کندھوں پر چڑھوں گا۔“ سبیل نے کہا اور پھر وہ تھوڑا سا نیچے جھکا اور اس کے بعد جو چلا گیا۔ لگاؤ۔ تو

دیوار کے اوپر تھا۔ حالانکہ یہ دیوار تقریباً چودہ فٹ اونچی تھی۔ صوفی نے ایک گہری سانس لی۔ سبیل نے جلدی

سے دیوار پر بیٹھ کر اپنا ہاتھ نیچے لٹکایا اور بولا۔

”آپ کو اتنی اونچی چھلانگ تو لگانی ہی پڑے گی۔ صوفی نے کوئی تعرض نہیں کیا۔ سبیل عالم ایک

باکمال شخصیت تھی۔ اس کا علم تو صوفی کو بھی ہو چکا تھا۔ بہر حال چند لمحوں کے بعد وہ بھی اوپر اٹھا دونوں عمارت

میں بیٹھے کتوں کی موجودگی کا جائزہ لیتے رہے۔ لیکن حیرت کی بات تھی۔ تحفظ کا کوئی بندوبست نہیں کیا گیا تھا۔

نہ کتے تھے نہ کوئی چوکیدار نہ انہیں ریک لین عمارت میں اس وقت موجود ہے یا نہیں۔ لیکن بہر حال اگر وہ بھی

موجود ہوا تو دیکھنا تو ہو گا اس عمارت کو اندر سے، کچھ لمحوں کے بعد دونوں نیچے کود گئے۔ سبیل عالم ایک چوکے

پتے کی طرح چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر دونوں آگے بڑھ کر اس عمارت کی طرف چل پڑے جس میں کہیں

نہیں روشنی جھلک رہی تھی۔ ایک پچھلے دروازے کی راہ داری سے وہ اندر داخل ہوئے اور راہ داری میں

سیدھے آگے بڑھتے چلے گئے۔ ہر طرف ہو کا عالم طاری تھا۔ صرف ایک کمرے میں روشنی ہو رہی تھی۔

کمرے کی کھڑکی سے انہوں نے اندر جھانک کر دیکھا تو انہیں سامنے ایک شخص نظر آیا۔ دہلے پتے بدن کا

مالگ یہ شخص انتہائی خوب صورت گاؤن پہنے ہوئے۔ آنکھوں پر ایک حسین عینک لگائے کسی کتاب کی ورق



گردانی میں مصروف تھا۔ صوفی ایک لمحے تک سوچتا رہا پھر اس نے دروازے پر ہلکی سی دسک دی۔ اس کی آنکھ بدستور کی ہول سے لگی ہوئی تھی۔ اندر بیٹھے ہوئے شخص نے کتاب بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھی اور بولا۔  
”ٹھیک ہے۔ تم آرام کرو میں صرف ایک دو صفحے پڑھنے کے بعد کتاب رکھ رہا ہوں صوفی نے کی ہول سے آنکھ ہٹا کر ٹیبل کی طرف دیکھا اور سہیل نے کہا۔

”اس کا مقصد ہے کہ عمارت میں ایک سے زیادہ افراد موجود ہیں۔“

”کیا یہ شخص زیک لن ہو سکتا ہے۔“

”اگر نہیں بھی ہے تو کچھ بتا سکتا ہے اس کے بارے میں پتا نہیں یہ آئیں من لی گئی تھیں۔ یہ سرگوشی کسی طرح اندر بیٹھے ہوئے شخص کے کانوں تک پہنچ چکی تھی۔ یا پھر اسے شبہ ہو گیا تھا اس نے نگاہیں اٹھا کر کی ہول کو دیکھا۔ راہ داری میں چونکہ اندر تھا۔ اس لیے کی ہول کی دوسری طرف کا منظر نظر نہیں آ سکتا تھا۔ وہ چند لمحے سوچتا رہا پھر اپنی جگہ سے اٹھا اور پر اطمینان قدموں سے چلا ہوا دروازے تک آیا۔ صوفی اور ”بل سہیل“ گئے تھے۔ بڑے اطمینان سے دروازہ کھولا گیا اور دوسرے لمحے صوفی نے دروازہ کھولنے والے کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے اندر دھکیل دیا اور خود ٹیبل کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ وہ شخص گرتے گرتے پچھا ہوا کہ اسے اپنے آپ کو سنبھالا اور حیران نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگا پھر تعجب سے بولا۔

”کون ہو تم لوگ؟“ صوفی اور سہیل غور سے اس کا جائزہ لے رہے تھے۔ بڑی تیس شخصیت تھی۔ بدن سے بھٹی بھٹی پر فہم کی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ دہلا پلا جسم تھا عمر چہنچالیس اور پچاس کے درمیان ہوگی۔ لیکن چہرہ ٹماٹری طرح سرخ اور زندگی سے بھرپور اس کی آنکھیں بہت ہی خوب صورت تھیں۔ اسی لحاظ سے چہرے کے نقوش بھی تھے۔

”کیسے ہیں آپ زیک لن۔“ صوفی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اس شخص کے چہرے پر حیرت کے سخت آثار آنے لگے۔

”زیک لن..... کون زیک لن..... میرا نام اسٹورڈ ہے۔“

”نہیں مائی ڈیر تم ہمارے لیے جانے پہچانے ہو۔ کم از کم مجھے تم ضرور جانتے ہو۔“ سہیل نے آگے بڑھ کر کہا۔ اس شخص نے سہیل کا چہرہ غور سے دیکھا اور پھر اس کے منہ سے سرسرائی آواز نکلی۔

”تک کارسن۔“

”گڈ..... ہم پیشہ افراد کو ایک دوسرے سے واقفیت ہونی ہی چاہیے۔“

”نہن..... نہیں میرا مطلب ہے تم مجھے کیسے جانتے ہو۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو ڈیر زیک لن میں نے کہا تھا کہ ہم لوگ ہم پیشہ ہیں۔“

”یہ کون ہے؟“

”ایک مقامی آفیسر۔“

”آفیسر۔“

”ہاں پولیس آفیسر۔“

”زیک لن اگر تم یہ جانتے ہو کہ میں یہاں موجود ہوں اور اگر پہچانتے بھی ہو تو تمہیں اس بات کا تو علم ہو گا ہی کہ ظاہر ہے میں بے مقصد یہاں نہیں آیا ہوں گا۔ کوئی کام ہو گا مجھے اور پھر ہم پیشہ افراد کے ساتھ ڈیل تو کی جاسکتی ہے۔ یہ تم پولیس آفیسر کو کیوں لے آئے کیا اس کے ساتھ پولیس کے اور افراد بھی موجود ہیں۔“  
”یہ ایک بے مقصد سوال ہے یہ کون ہے کون نہیں ہے۔ میں تمہیں اس بارے میں ظاہر ہے نہیں بتا سکتا۔“

”چلو ٹھیک ہے بتاؤ۔ یہ بتاؤ مجھ تک کیسے پہنچے۔“

”مائی ڈیر زیک لن اپنا بھی یہی کاروبار ہے۔ بس سو گھنٹے ہوئے آ گئے۔ اب یہ بتاؤ تم یہاں جو کچھ کر رہے ہو۔ اس کی کیا حیثیت ہے ہمیں کنٹائل سکے گا۔“

”اوہو۔ اگر یہ پولیس آفیسر بھی سودا کرنے کو تیار ہے اور تم اس طرح مجھے ادا گئی کے لیے مجبور کرنا چاہتے ہو تو آؤ بیٹھو۔ میں ہر حالت میں تعاون کا قائل ہوں۔ لڑائی جھگڑا مجھے پسند نہیں ہے۔ اور نہ ہی میری جسمانی ساخت ایسی ہے کہ میں کسی قسم کا جھگڑا کر سکوں۔ میں تو صرف دماغ کا سوداگر ہوں۔ دماغ سے مارے سودے کرتا ہوں۔“

”تجربا ہو یہاں۔“ سہیل نے سوال کیا اور زیک لن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ابھی میں نے تم سے سوال کیا تھا کہ کیا تم پولیس کے ساتھ یہاں آئے ہو کیونکہ تم نے بتایا ہے کہ یہ شخص پولیس آفیسر ہے تم نے جواب نہیں دیا۔ میرے خیال میں، میں بھی اس سوال کا جواب دینے کے لیے مجبور نہیں ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ کوئی بات نہیں ہے۔“

”دیکھو تک کارسن تم بار بار ایک لفظ دوہرا چکے ہو۔ ہم پیشہ ٹھیک ہے جیسا کہ میں نے کہا کہ میں دماغ کا سوداگر ہوں دماغ سے کھاتا ہوں۔ ہم لوگ اسی کی روشنی میں بات کریں گے۔ تمہیں اگر یہاں میری موجودگی کا پتا چل ہی گیا ہے۔ تو پھر اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ یہاں جو کچھ میں کر رہا ہوں۔ اس کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟ سودے کی بات تو اسی وقت ہو سکے گی۔ ممکن ہے تمہیں کسی طرح یہاں میری موجودگی کا علم ہو گیا ہو اور تم صرف ہوا میں تیر چلانے آ گئے ہو۔ تمہیں یہ معلوم نہ ہو کہ میں یہاں کیا کر رہا ہوں۔ باقی جہاں تک میرا معاملہ ہے۔ پولیس آفیسر میں تمہیں بتاؤں۔ میرے ملک کا سفارت خانہ تمہارے ملک کے متعلقہ ادارے اس بات کی تصدیق کریں گے کہ میں یہاں بالکل قانونی طور پر داخل ہوا ہوں جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ میں صرف دماغ کا کھیل کھیلتا ہوں۔ چنانچہ اس طرح کے خطرے، میں مول نہیں لیتا۔ تم چاہو تو مجھے گرفتار کرو لیکن گردن چنسن جانے کی تمہاری ایک ایسے شہری کو یا یہ کہا جائے کہ مہمان کو جو غیر ملک سے باقاعدگی کے ساتھ یہاں آیا ہے کسی قسم کا کوئی نقصان پہنچانا میرے خیال میں دنیا کے ہر ملک میں جرم تصور کیا جاتا ہے۔ تم چاہو تو میں تمہیں اپنے کامڈاٹ دکھا سکتا ہوں۔“

”نہیں مائی ڈیر زیک لن بات صرف اتنی ہی ہے کہ ہم لوگ ہر طرح سے اپنے معاملات خود ہی نمٹایا کرتے ہیں۔ اس پولیس آفیسر کے بارے میں تمہیں بتا دوں کہ یہ میرے معاملات میں بالک یہ کہا جائے۔“

کہ تمہارے معاملات میں غلّ ہو گیا ہے اور میں اس کے لیے مجبور ہو گیا ہوں تو اسے اپنے ساتھ شریک کر لوں۔ تو یہ سمجھ لو کہ بات یہی ہے۔“

”ہوں۔ مگر وہ سوال تشنہ رہ گیا۔“

”ہاں..... اس سوال کے لیے جس تمہیں راہیل رائے کا خوالہ دولٹا۔“ تریک لسن کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے کچھ تبدیلی رونما ہوئی پھر اس نے کہا۔  
 ”مزید کچھ آگے۔“

”رائے راجپال کی دولت جس پر تمہاری نگاہ ہے اور تم راجپال کے ذریعے۔“

”بس..... بس..... بس کافی ہے میرے خیال میں کافی ہے۔ اچھا یہ تناؤ اس بارے میں یہاں تم میری کیا برد کر سکتے ہو۔ ویسے تمہاری ذہانت کا تو میں دلی سے قائل ہوں ہی۔ چھوٹے موٹے کام بڑی خوش اسلوبی سے کر لیا کرتے ہو۔ خاص طور سے اس پولیس آفیسر کی تمہارے ساتھ شمولیت دیکھو! میں نے اس بات کو خوش دلی سے تسلیم کر لیا ہے۔ کہ یہ شخص واقعی پولیس آفیسر ہے۔ اب تم کہہ رہے ہو تو غلط تو نہیں ہوگا۔ اگر ہمیں یہاں پولیس کا تحفظ بھی حاصل ہو جائے تو ہم اپنا کام خوش اسلوبی سے کر سکتے ہیں۔“

”مجھے تناؤ ڈیئر زیک لن میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔“

”ہوں..... کہاں قیام ہے تمہارا۔“

”وہ بھی بعد میں بتا دیا جائے گا۔ یہاں تمہارے ساتھ بھی رہ سکتا ہوں۔ لیکن تعجب کی بات ہے کہ تم اس لیے ہی یہاں آ گئے ہو۔ کس طرح اپنا کام جاری رکھے ہوئے ہو۔“

”بہت سی فیصلہ کی بات چیت ہوگی تم سے میں تمہیں اتنا تو بتا ہی چکا ہوں کہ بالکل قانونی طور پر یہاں داخل ہوا ہوں اور یہ بات غلط نہیں ہے۔ باقی جہاں تک کام کا تعلق ہے تو مقامی لوگ بھی بڑے بددعا گراں ثابت ہوتے ہیں۔ بلکہ یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ آپ دولت خرچ کیجئے۔ دولت کمانے کے لیے سارے مسائل خود بخود حل ہو جاتے ہیں۔“ تو یک لہن نے کہا اور اسی وقت اچانک صوفی چوٹیکہ کر پلٹا اور حیرت زدہ رہ گیا۔

درحقیقت، زمانہ قدیم کا کوئی دیوارِ اداں کے پیچھے کھڑا ہوا تھا۔ وہ اتنی آہستی سے دروازہ کھول کر اندر آیا تھا کہ ان دونوں کو ذرا سا الٹی احساس نہیں ہو سکا تھا۔ لمبے چوڑے قد و قامت کا مالک یہ سات فٹ شخص سر سے مہنجا تھا۔ اس کی قومیت کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ سیمیل نے بھی پلٹ کر دیکھا اور اس کی کیفیت بھی صوفی سے مختلف نہ ہوئی۔ سیمیل سے غلطی ہوئی تھی۔ اندر داخل ہو کر اس نے دروازہ اندر سے بند نہیں کیا تھا۔

دیہ قامت۔ اپنی گول گول آنکھوں سے انہیں گھور رہا تھا۔ زیک لمن نے ہنس کر کہا۔

”بس ابھی میرے ساتھ ہے، بلکہ تم یہ سمجھ لو کہ یہ میری فورس ہے۔ تم دیکھو وہ ہے جو کہ میں تو ایک کمزور آدمی ہوں۔ مگر یہ۔۔۔۔۔ اس کی طاقت کا تم تصور بھی کر سکتے۔ اس کا نام زوس ہے۔ میں نے اس طرح کے بہت سے مہرے پال رکھے ہیں۔ یہ بھی میرا ساتھ دیتے ہیں کیا سمجھو؟ ٹھیک ہے؟“ اب میں تم سے چند سوال دیا ہوں۔ مائی ڈیئر۔ یہ تو حقیقت ہے کہ تم نے رائل مارن کا حوالہ بالکل درست دیا۔ لیکن تمہیں یہ بات

کیسے معلوم ہوئی۔ کیا خود راشیل رائے نے تمہیں دعوت دی کہ تک کارن کو راشیل رائے ہی جان سکتی ہے۔“

”اسے باہر بھیج دو۔ ہم لوگ نگاہیں ڈال رہے ہیں۔“ جواب میں تک کارن ہنس پڑا بھر بولا۔

”خیر نصیحتی گفتگو تم سے ذرا بعد میں ہوگی۔ زوں انہیں لے جاؤ اور بند کر دو!“ زوں نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور آگے بڑھ کر ان کی گردنیں دیوچنا چاہیں۔ لیکن سنبیل نے پلٹ کر سوئپ لٹائی اور زوں کے پاؤں اپنے پیروں میں الجھانے کی کوشش کی لیکن ستونوں کو پاؤں سے نہیں گرایا جاسکتا۔ وہ کوشش کر کے رہ گیا۔ زوں نے صفوی پر ہاتھ ڈال لیکن صفوی نے پلٹ کر ایک زور دار گھونسا اس کی گردن پر رسید کیا اور اس کے بعد اپنا ہی ہاتھ پکڑ کر رہ گیا۔

”درویش رحم کریں حق اللہ..... قوت بھی اللہ تعالیٰ ہی کی بخشی ہوئی ہوتی ہے۔“ وہ لوگ زور پر مختلف طریقوں سے قوت آزمائی کرتے رہے اور انہیں احساس ہو گیا کہ واقعی انسانی شکل میں یہ سبکی ستون بلا ناممکن نہیں ہے۔

وہ دروازے پر اس طرح جما ہوا تھا کہ وہ لوگ دروازے کی طرف بھی نہیں جاسکتے تھے۔ اس کے علاوہ اس کمرے سے باہر نکلنے کے لیے اور کوئی جگہ بھی نہیں تھی۔ وفتحہ ہی سبیل عالم نے زیک لہن پر چھلانگ لگائی۔ لیکن زیک لہن بھی ناقابل یقین شخصیت نکلی۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس بات سے بھی ہوشیار ہو گا۔ اس نے زمین پر لوٹ لگائی اور سبیل عالم کی زد سے باہر نکل گیا۔ اس کے بعد اس نے ہنس کر کہا۔

”یہی ایک کوشش ہو سکتی ہے۔ اس کے معاملے میں ناکام رہ کر تم میری طرف متوجہ ہو سکتے تھے۔ چنانچہ میں اس کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور دوسرے ہی لمحے اس نے ایک میز پر چھینٹا مارا میز کی دراز کھول کر اس نے ریوایور اٹال لیا اور اس کا رخ سمیل کی طرف کر کے بولا۔

”میں نے کہا ناں..... کہ میں جسمانی کھیل کا عادی نہیں ہوں۔ اس وقت آرام سے بیٹھا ہوا تھا۔ اس لیے ریو اور میرے پاس نہیں تھا۔ لیکن اب صورت حال بدل گئی ہے۔ چلو! زور پکڑ لو! ان دونوں کو“۔ صوفی نے نا محسوس انداز میں کھیل کو اشارہ کیا۔ اور اس کے بعد ان دونوں نے اپنے آپ کو زور کے حوالے کر دیا۔ زور نے انہیں گردنوں سے دیوچا اور دوازے کی جانب رخ کر لیا۔ پھر پیچھے سے زیکہ لن کی آواز سنائی دی۔ ”تمہیں دسک مت لو زور میں انہیں ریو اور میرے کھئے ہوئے ہوں تم ہی لے آؤ۔“

”دیکھو تک کارن ایک بات میں تمہیں بتائے دیتا ہوں۔ یہ آتش کھیل جو ہے مار

انسان کو چوہا بنا دیا ہے۔ یہ چھوٹا سا ایک چوہا جو میرے ہاتھ میں دبا ہوا ہے۔ میں نے اس پر بڑی مشق کی ہے۔ میرا نشانہ کبھی خالی نہیں جاتا۔ کیا سمجھ؟“ کوئی جنبش مت کرنا۔ اس کے باوجود کہ میں نے تمہیں اس طرح پکڑا ہے تم یقین کرو۔ میں تم سے بات چیت کروں گا اور کوشش کروں گا کہ ہمارے درمیان کوئی باریک سٹے ہو جائے اس مقامی پولیس آفیسر کو اگر کچھ دینا چاہو تو بے شک دے دینا۔ اگر یہ ہمارے لیے کارآمد ثابت ہو۔ باقی تم میرے ہم وطن ہو۔ میں نہیں چاہتا کہ تمہیں وطن سے دور یہاں اس جگہ کوئی نقصان پہنچے اور وہ بھی میرے ہاتھوں۔۔۔۔۔ اوکے۔“ اتنی دیر میں زوں رسی لے آیا پھر اس نے پہلے صوفی کے ہاتھ کس کر پشت



پر باندھے اور اس کے بعد سبیل عالم کے پھر وہ ان دونوں کو دھکے دیتا ہوا باہر نکال لایا اور ایک اور کمرے میں پہنچ کر اس نے انہیں دروازے سے اندر دھکیل کر دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ صوفی نے آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکی اور مدھم لہجے میں بولا۔

”حق اللہ۔“

”کمال ہے، صوفی صاحب! ساری باتوں کے ساتھ ساتھ ایک بات طے ہے کہ طاقت اپنا ایک الگ مقام رکھتی ہے۔“

”حق اللہ... حق اللہ... حق اللہ۔“ صوفی نے کہا اور ایک طرف چل کر جا بیٹھا۔ سبیل عالم نے دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازے میں کوئی جھمری کوئی رختہ نہیں تھا۔ اس نے اچانک ہی صوفی کی طرف رخ کر کے کہا۔

”لایئے آپ کے ہاتھ بھی کدول دوں۔“ صوفی نے چونک کر سبیل کو دیکھا۔ سبیل کے دونوں ہاتھ آزاد تھے اور سی برابر میں پڑی ہوئی تھی۔ ایک لمحے کے لیے صوفی ششدر رہ گیا تھا۔

”یہ ہاتھ۔“

”نہیں صوفی صاحب! بس یوں سمجھ لیجئے کہ مجھے کسی درویش کی دعا ہے۔ کہیں کسی جگہ نہ تو مجھے بند رکھا جاسکتا ہے اور نہ اس طرح قید کیا جاسکتا ہے۔ میرا مطلب ہے ہاتھ تیرے باندھے جاسکتے ہیں۔ یہ دروازہ بھی درمخت کے اندر کھل جائے گا۔“ صوفی خاموش نکلا ہوں سے سبیل کو دیکھتا رہا تھا۔

بہر حال یہ بات تو وہ دل سے مانتا تھا کہ سبیل میں کوئی بات ہے۔

”کیا خیال ہے چلیں باہر یا پھر تھوڑا سا انتظار کر لیں۔“

”بھئی... اب یہ تھوڑے ہیں کرنا کیا چاہئے؟“ زیک لٹن ہمارے ہاتھ تو لگ گیا ہے۔ لیکن یہ زوٹ۔“

”ہاں... یہ ذرا لمبے سی چیز ہے۔ سوچتے ہیں اس کے بارے میں بھی۔“

”میں نے سوچ لیا ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اگر آپ نے درویشوں کی دعاؤں سے سوچا ہے تو یقیناً کوئی ایسی ہی زبردست بات سوچی ہو گی۔ جس سے کام بن سکتا ہے۔“

”وہ بہت طاقتور ہے۔ لیکن جیسا کہ زیک لٹن نے کہا کہ وہ دماغ کا سوداگر ہے میں اس بات کو دل سے تسلیم کرتا ہوں کہ دماغ جسم سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ ایک معمولی سی چیز ایسا تھکارتا بن سکتی ہے جو کارآمد رہے۔“

”میں ابھی آیا۔“ سبیل عالم نے کہا اور لمحہ ہاتھ روم میں داخل ہو گیا اسی وقت باہر آہٹ سنائی دی تھی اور زوٹ نے دروازہ کھولا تھا۔ لیکن اندر کا منظر دیکھ کر وہ دنگ رہ گیا دونوں رسیاں اسے سامنے ہی نظر آگئی تھیں۔ اس کے حلق سے ایک غراہٹ سی نکلی اور وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر صوفی کی طرف جھٹلا۔ اس نے جھٹک کر صوفی کو پکڑنا چاہا لیکن اسی وقت صوفی کے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں اس کی آنکھوں میں لگیں۔ زوٹ کے حلق سے ایک دھاڑ نکل گئی۔

اس کی دونوں آنکھیں تھوڑی دیر کے لیے اندھی ہو گئی تھیں۔ وہ دونوں آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر دیوار سے جا لگا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ صوفی اگر چاہتا تو باہر نکل سکتا تھا۔ لیکن اسی لمحے سبیل عالم اندر سے نمودار ہوا اس کے ہاتھ میں ایک لوہے کا ایک پائپ دیا ہوا تھا۔ اس نے باہر آتے ہی یہ پائپ زوٹ کی ایک پنڈلی پر مارا اور زوٹ کے حلق سے پھر ایک خوفناک دھاڑ نکل گئی۔ اس کے بعد سبیل عالم پے درپے اس پر وار کرنے لگا۔ اس نے زوٹ کی دونوں پنڈلیاں توڑ دی تھیں۔

اس کے بعد اس نے زوٹ کے سر پر ایک زوردار ضرب رسید کی اور زوٹ دونوں ہاتھ سامنے کیے اوندھے منہ زمین پر آ رہا۔ اسی لمحے باہر دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اب یہ اندازہ تو نہیں تھا کہ وہ زیک لٹن ہی ہوگا۔ لیکن پھر بھی دونوں دروازے پر جانگے۔ زیک لٹن ہاتھ میں ریوا اور لیے اندر داخل ہوا تھا اور سبیل عالم کا وہ ڈنڈا اس کے ہاتھ پر پڑا تھا۔

ریوا اور توکل کردہ جاگرا زیک لٹن کی چیخیں اور گراہیں سنائی دینے لگیں۔ چند ہی لمحوں میں انہوں نے رسیوں سے زیک لٹن کو گہمی باندھ لیا تھا۔ زوٹ زمین پر اوندھا پڑا ہوا تھا۔

”اس کا کیا کیا جانے۔ مرشد؟“ سبیل عالم نے صوفی سے سوال کیا۔ اردو میں سوال کیا گیا تھا۔ زیک لٹن جو شدید تکلیف سے کراہ رہا تھا۔ ایک دم کراہیں روک کر سبیل عالم کو گھورنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”بک کا رکن... کیا تم تک کا رکن ہی ہو۔“

”نہیں مائی ڈیئر میں کون ہوں؟ کیا ہوں۔ فی الحال اس بات کو جانے دو۔“ سبیل بولا اور پھر صوفی کی طرف رخ کر کے کہنے لگا۔

”جی... مرشد بتایا نہیں... آپ نے۔“ لیکن صوفی یہ غور زوٹ کو دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ آگے بڑھا اور زوٹ کے پاس بیٹھ گیا۔ اس کا جائزہ لیتا رہا پھر اس نے کہا۔

”یہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

”کیا؟“ زیک لٹن کے منہ سے ایک آواز نکلی اور پھر اس نے ہونٹ بند کر لیے۔

”یہ ہاتھ روم کی فنگ کا ڈنڈا ہے۔ بڑے کام آیا یہ لیکن ہمیں زوٹ کی موت منظور نہیں تھی۔ سو رہی ڈیئر... زیک لٹن... سو رہی۔“ زیک لٹن نے کوئی جواب نہیں دیا تھا خاموشی سے زوٹ کی لاش کو گھورتا رہا۔

♡.....♡.....♡

وہ دونوں زیک لٹن کو ساتھ لے کر آئے تھے اور مہمان خانے میں اسے کس کر ڈال دیا تھا۔ اندر لانے کے لیے گیٹ کے بجائے نقلی سمت کی دیوار استعمال کی گئی تھی صوفی کے ساتھ سبیل عالم بھی ناقابل یقین کارنامے سر انجام دیتا تھا۔

بہر حال اس کے بعد انہوں نے بیٹھ کر آپس میں مشورہ کیا اور منصوبے تیار کرتے رہے۔ دوسری صبح ملازم ناشتا لے کر آئے۔ تو صوفی نے ایک ملازم سے پوچھا۔

”مائے صاحب گھر پر موجود ہیں۔ یا کہیں باہر گئے ہیں؟“

”ہیں صاحب جی اندر ہیں ناشتا کر رہے ہیں۔“

”ہوں..... آؤ.....“ صدیقی نے کہا اور اس کے بعد وہ سبیل کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ناشتا اندر ہی رہنے دیا گیا تھا۔ دونوں اندر عمارت میں داخل ہو گئے۔ ملازموں نے چکیائی ٹٹا ہوں سے انہیں دیکھا۔ لیکن کسی نے انہیں روکا نہیں تھا۔ وہ اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں رائے راجیل، سیل اور راجیل ناشتا کر رہے تھے۔ رائے راجیل نے کسی قدر ناگوار ٹٹا ہوں سے انہیں دیکھا لیکن راجیل جلدی سے بولی۔

”آئیے..... آئیے..... آئیں ناشتا کریں ہمارے ساتھ۔“

”ہمارا ناشتا مہمان خانے میں پہنچ چکا ہے۔ لیکن ہمیں اس بات کا خدشہ تھا کہ آپ لوگ کہیں نکل نہ جائیں۔ رائے صاحب کچھ بہت ہی اہم انکشافات کرنے ہیں آپ سے بات کر لی جائے تو اچھا ہوگا۔“

”آپ بیٹھے ناشتے کی کوئی بات نہیں ہے۔ یہاں ناشتا کر لیں ہمارے ساتھ۔“ راجیل نے کہا۔

”تم کیسی باتیں کرتی ہو ڈیئر! انسان کا ایک اپنا اسٹیشن بھی ہوتا ہے۔“

”ہاں ہوتا ہے واقعی..... ویسے رائے راجیل صاحب اسٹیشن کچھ بھی ہو انسان انسان ہی کہلاتا ہے۔ ٹھیک ہے ہم ناشتا نہیں کر رہے۔ مہمانوں کے ساتھ اس شاندار عمارت میں یہی سلوک ہونا چاہیے۔“

راجیل کسی قدر ناگوار رہی سے بولی۔

”آپ بیٹھے..... میں جو کہہ رہی ہوں۔ میرا بھی تو کوئی تعلق ہے اس گھر سے۔ رائے راجیل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ راجیل نے خود اپنے ہاتھوں سے انہیں چائے بنا کر پیش کی۔

صدیقی نے بسم اللہ کہہ کر چائے قبول کر لی۔ سبیل عالم کو البتہ ان لوگوں کی باتیں کچھ ناگوار گزری تھیں۔ راجیل نے کہا۔

”سوری جیس۔“

”نہیں..... نہیں کوئی بات نہیں ہے۔“

”لونا ناشتا کرو پلیز۔“ سیل خاموش بیٹھی رہی تھی سبیل نے اپنی چائے کی پیالی اٹھا کر اس کے دو تین سپ لیے اور پھر بولا۔

”میڈم آپ نے مجھے اس لیے بلوایا تھا کہ میں آپ کی مشکل کا حل دریافت کروں اور اس کے عوض آپ نے مجھے ایک کروڑ ڈالر دیے کا وعدہ کیا تھا۔ راجیل کے ہاتھوں سے چائے کی پیالی چھوٹے چھوٹے پتلی اس نے اسے پلیٹ میں رکھ کر کہا۔

”جیس۔“

”جیس..... نہیں نک کارن..... مسٹر راجیل یا رائے راجیل میں جیس نہیں ہوں نا ہی میں سیل کا منگتیر ہوں۔ بلکہ میں ایک کریمٹل ہوں۔ جو مختلف قسم کے معاملات سرانجام دے لیتا ہے۔ میڈم نے مجھے میرے وطن سے بلوایا تھا۔ کیونکہ میں وہاں ایک نامی گرامی کریمٹل تھا۔ میڈم کی مشکل یہ تھی کہ وہ آپ کے بارے میں صحیح معلومات حاصل کرنا چاہتی تھیں میرے ذریعے اور اسی کے لیے انہوں نے مجھے ایک بہترین معاوضہ دیے کا فیصلہ کیا تھا۔

اصل میں میڈم کے بارے میں یہ بات خفیہ حلقوں میں سنی جاتی رہی ہے کہ وہ دولت مند لوگوں

سے شادی کرتی ہیں۔ پھر انہیں تلاش کر کے انہیں چھوڑ دیا کرتی ہیں۔ آپ کے علم میں بھی یہ بات آچکی ہے۔

”تم کیا بکواس کر رہے ہو؟ میں یہ پیالی تمہارے منہ پر کھینچ کر ماروں گی۔“

”پلیز ایک منٹ خاموش رہیں۔ میری پوری بات سن لیں۔ اس کے بعد جو آپ دل چاہے کریں۔ تو مسٹر رائے راجیل۔ میڈم نے آپ سے بھی اسی لیے شادی کی تھی اور جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے۔ آپ نے بھی میڈم کی دولت کے قصے سن رکھے تھے چنانچہ آپ بھی اسی دولت کی وجہ سے ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

میڈم نے اب تک کئی شادیاں کیں اور ان کی دولت ہڑپ کر لی اور انہیں چھوڑ دیا۔ یہ بات آپ کے علم میں بھی تھی۔ آپ نے ان معاملات کو نظر انداز کر کے میڈم سے شادی کر لی۔ لیکن بعد میں کچھ اس طرح کے معاملات پیش آئے کہ آپ کو یہ علم ہوا کہ میڈم تلاش ہیں اور آپ اپنے وطن واپس آ گئے۔ البتہ یہ بات طے ہے آپ تلاش نہیں تھے۔

یہاں بھی آپ کے پاس بہت کچھ ہے اور وہاں بھی بہت کچھ تھا۔ اب میں اصل بات بتا رہا ہوں۔ ذیک لن ایک خوف ناک کردار جس کے بارے میں یورپ کے کئی ملکوں میں یہ بات مشہور ہے کہ وہ ماسٹر ماسٹر ہے اور بڑے بڑے جرائم کرتا ہے۔ لیکن یہ جرائم قتل و غارت گری پر مبنی نہیں ہوتے۔ وہ صرف برین ماسٹر ہے اور خود کو دماغ کا سوداگر کہتا ہے۔ اس نے نہ جانے کیا کیا چکر چلا رکھے ہیں لیکن تمام چکروں میں ایک چکر یہ بھی ہے کہ اس نے بے چاری راجیل کو اپنے چنگل میں پکڑ رکھا ہے اور اسے بلیک میل کر کے بچنے کاموں کے لیے مجبور کرتا رہا ہے۔

جو دولت راجیل نے اس کے پلان پر حاصل کی تھی۔ وہ راجیل کے قبضے میں نہیں جاتی تھی بلکہ اسے معمولی سا معاوضہ مل جاتا تھا اس کا۔ اس کی ساری محنت ذیک لن ہڑپ کر لیتا تھا۔ یہاں بھی ذیک لن اسی چکر میں آیا تھا اور اس نے یہاں آ کر آپ کے خلاف کام شروع کر دیا تھا۔ وہ ہر طرف سے جائزہ لے رہا تھا کہ کس طرح آپ کی دولت کو اپنے قبضے میں کیا جاسکے۔

مگر راجیل کے بارے میں میں آپ کو یہ بتا دوں کہ وہ بس اپنی ایک اغزش کا شکار ہوئی تھیں۔ جس کی وجہ سے وہ ذیک لن کے ٹکچے میں کس گئی۔ بہر حال اپنے طور پر وہ ہر طرح سے کوشش کرتی رہیں۔ پھر کسی طرح میں انہیں یاد آ گیا اور انہوں نے مجھے بلا لیا۔ میں یہاں پر اسی لیے آیا تھا کہ ذیک لن کو تلاش کر کے میڈم کو اس سے نجات دلا دوں اور اس کے عوض ان کے جمع کیے ہوئے ایک کروڑ ڈالر میرے حوالے کر دیئے جائیں۔ تو میڈم راجیل میں یہ کام سرانجام دے چکا ہوں۔“ راجیل کے ساتھ ساتھ راجیل رائے بھی اچھل پڑا تھا۔

”کک..... کک کیا مطلب؟“

”ذیک لن کو میں نے گرفتار کر لیا ہے۔ اب وہ میرے قبضے میں ہے۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔“

”حق اللہ..... حق اللہ اور جناب عالی! ہم بھی اپنا کام سرانجام دے چکے ہیں کیا سمجھے آپ۔ ہم



دونوں مل کر ذیک لن کو یہاں پکڑ کر لائے ہیں۔“

”یہاں۔“

”ہاں..... اس وقت وہ مہمان خانے میں بندھا ہوا پڑا ہے اور اگر آپ حمید وغیرہ کی تفصیل منہ چاہتے ہیں تو وہ بھی ہم آپ کو بتا دیں لیکن جملہ پورا ہونے سے پہلے راشیل اچھل کر کھڑی ہو گئی اور پھر اس نے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی تھی۔ سہیل اسے آواز دیتی رہ گئی۔

”ممی..... ممی..... سنیے تو سنی..... میری بات تو سنیں ممی..... میری بات تو سنیں۔“ لیکن راشیل بے قابو ہو چکی تھی۔ رائے راجیل بھی اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کے بعد صوفی اور سہیل بھی مہمان خانے کی طرف چل پڑے۔ انہوں نے دور سے راجیل اور راشیل کو بھاگتے ہوئے دیکھا تھا۔ جو مہمان خانے میں داخل ہو گئے تھے۔

”یہ بات کھلی نہیں چاہیے کہ تم تک کارن نہیں ہو۔“ صوفی نے کہا۔

”ٹھیک ہے مرشد۔“ سہیل عالم مدحہم لہجے میں بولا۔ اور پھر وہ دونوں ہی مہمان خانے میں داخل ہو گئے۔ راشیل بندھے ہوئے ذیک لن کو دیکھ رہی تھی اور ذیک لن کے چہرے پر بے بسی کے آثار تھے پھر راشیل نے راجیل کی طرف مڑ کر کہا۔

”دیکھ لو راجیل..... اب دیکھ لو اچھی طرح دیکھ لو یہ فبیہ..... سامنے موجود ہے۔ آہ..... اسی نے میری پوری زندگی کو ایک زخم بنا دیا ہے رائے راجیل تم میرے پانچویں شوہر ہو۔ مجھے صرف اپنے پہلے شوہر سے محبت ہوتی تھی۔ باقی تم سب میرے لیے دولت حاصل کرنے کا ذریعہ ہو سکتے۔ جو کچھ ہوا تھا اس میں میری غلطی نہیں تھی۔ اوروں کی وجہ سے میں مشکل میں پھنس گئی۔ ایک بلیک میل نے مجھے اپنے شکنجے میں جکڑ لیا اور اس کے بعد یہ مجھے اپنے اشاروں پر چلاتا رہا۔

رائے راجیل اسی نے تمہاری نشاندہی کی اور ساری صورت حال مجھے بتائی چنانچہ میں تمہاری تحویل میں آ گئی۔ بہت بار تم نے مجھ سے پوچھا تھا ناں کہ میں اس قدر سرد عورت کیوں ہوں۔ میں سردی لیے تھی کہ تم تک میری رسائی میری اپنی مرضی سے نہیں ہوئی تھی سمجھے۔ یہ شخص مجھے مجبور کرتا رہتا تھا اور میں سارے کام کرتی تھی اور اس کے بعد مجھے یہاں تک آنا پڑا۔

رائے راجیل مجرم میں ہوں۔ کیونکہ وہ سب کچھ میں نے کیا۔ لیکن اصل مجرم یہ موجود ہے۔“

”درویش اس پر رحم کریں۔“

”نہیں درویش اس پر رحم نہیں کریں گے۔ میں..... میں پہلی بار آزاد ہوئی ہوں کہ..... یہ بندھا ہوا پڑا ہے میں اسے اپنے دانتوں سے چباؤاؤں گی۔“ راشیل ایک بھوکی بلی کی طرح ذیک لن پر دوڑ پڑی اور اس کے بعد جو منظر دیکھنے میں آیا وہ بہت ہی ہولناک تھا۔ درحقیقت راشیل نے اپنے دانتوں سے ذیک لن کا زخرو پکڑ لیا تھا اور اس پر پوری قوت صرف کر رہی تھی۔ رائے راجیل سہیل اور خود صوفی بھی دوڑ پڑے پیچھے سے سہیل بھی آ گئی تھی۔ جو یہ منظر دیکھ کر بے ہوش ہو گئی تھی۔ لیکن وہ سب کے سب مل کر بھی راشیل کو ذیک لن سے نہ ہٹا سکے۔

وہ درحقیقت ایک خونخوار شیرنی کی طرح چھٹی ذیک لن بری طرح تڑپ رہا تھا۔ صوفی اور سہیل کو اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ راشیل اس قدر بے اختیار ہو جائے گی۔ ذیک لن کی آنکھیں باہر نکل پڑیں۔ اس نے بندھے ہوئے ہاتھوں کی ہا وجود اور جھیل کو دھچکا کر خود کو راشیل کے چنگل سے لٹکانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن تین تین افراد راشیل کو ہتار رہے تھے۔ وہ کامیاب نہیں ہو سکے تھے تو ذیک لن کیا کامیاب ہوتا۔ راشیل نے اپنے ہاتھوں سے اس کی آنکھیں نوچ ڈالی تھیں۔

ایسا خوفناک چہرہ بنا دیا تھا اس کا کہ دیکھنے والا اسے ایک نگاہ دیکھ نہیں سکتا تھا۔ چند لمحوں کے بعد ذیک لن سرد پڑ گیا۔ راشیل بری طرح تڑپ رہی تھی۔ اس کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”میں نے..... میں نے تم لوگ سوچ بھی نہیں سکتے..... میں نے جو زندگی گزاری ہے۔ وہ موت سے بھی بدتر تھی۔ آہ..... کاش..... میں تمہیں اپنا دل دکھا سکتی۔ بتا سکتی کہ کیا زندگی گزاری ہے میں نے۔ کس طرح تڑپ تڑپ کر زندہ رہی ہوں میں۔ آج میرا دل سرد ہو گیا ہے۔ اے شخص..... تک کارن میں نے تجھ سے ایک کروڑ کا وعدہ کیا تھا کاش میرے پاس دنیا کی ساری دولت ہوتی۔ وہ میں تیرے حوالے کر دیتی۔ تو نے میرا دل ٹھنڈا کیا ہے آج۔ دل ٹھنڈا کر دیا ہے تو نے۔ رائے راجیل آگے بڑھا اور اس نے رومال سے راشیل کے ہونٹ خشک کرتے ہوئے کہا۔

”آؤ راشیل..... آؤ..... ہاتھ روم میں آؤ۔ منہ ہاتھ دھوؤ..... منہ ہاتھ دھوؤ۔“

”مجھے پولیس کے حوالے کر دو راجیل..... مجھے پولیس کے حوالے کر دو میں اب موت کی سزا چاہتی ہوں۔ قتل کیا ہے میں نے سمجھے تم سب اس کے گواہ ہو۔ میں نے۔ قاتل ہوں میں۔ سزائے موت چاہتی ہوں۔ شک آگئی تھی اس زندگی سے میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ بس اس بلیک میل کے جال میں پھنس گئی تھی۔ میں نے زندگی میں کچھ بھی نہیں دیکھا۔

”اب تو تم انسان بنی ہو۔ راشیل اور انسان کی موت کون چاہے گا۔ آؤ پہلے منہ صاف کر لو۔ تم حد سے زیادہ جذباتی ہو گئی تھیں۔ رائے راجیل اسے ہاتھ روم میں لے گیا۔ سہیل عالم نے صوفی کی طرف دیکھا اور بولا۔

”جی..... صوفی صاحب۔“

”نہیں۔ بے شک اس نے ایک شخص کو قتل کیا ہے لیکن ہم اس کے پیش نظر کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ ایک برا آدمی موت کے گھاٹ اترتا ہے۔ کم از کم میں اس عورت کو کوئی سزا دلوانے کے حق میں نہیں ہوں۔“

”زندہ باد صوفی صاحب! میں بھی انتہا پسندی کا قاتل نہیں ہوں۔“ آپ کا فیصلہ درست ہے۔ یہ باتیں سرکشی کے اندر ہو رہی تھیں۔ رائے راجیل باہر آیا اس کے چہرے پر بے بسی کے نقوش تھے۔ پھر اس نے کہا۔

”اگر اجازت ہو تو میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”ارشاد..... ارشاد..... درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آپ لوگ اگر میرے ساتھ تعاون کریں تو دو زندگیاں بلکہ تین زندگیاں کیونکہ ہمارے ساتھ سہیل بھی شامل ہے۔ زندگی پاسکتی ہیں یہ شخص جو تمام فسادات کی جڑ تھا۔ مرنے چکا ہے۔ کس طرح مرا یہ بات



آپ لوگ بھی اچھی طرح جانتے ہیں۔ راشل جیسی کسی بھی عورت کا تصور کر لیجئے گا۔ ان حالات میں اس کی دیوانگی اسی حد تک پہنچ جاتی چاہیے تھی۔ محترم صوفی صاحب!..... میں نے جمشید مرزا کو پچاس لاکھ روپے دینے کا وعدہ کیا تھا۔ میں اپنے وعدے کا پابند ہوں۔ راشل نے مسٹر تک کارن کے بارے میں بتایا ہے کہ وہ انہیں ایک بڑی رقم کا وعدہ کر کے یہاں بلانے کی ذمہ دار ہے۔ اس رقم کا آدھا حصہ انہیں ادا کر دیا ہے۔ مسٹر تک کارن! میں باقی آدھی رقم ادا کرنے کو تیار ہوں۔ میرا مطلب ہے راشل کے اس اکاؤنٹ سے۔ آپ براہ کرم اس سلسلے میں اپنی زبان بند رکھیے گا یہ ایک درخواست ہے۔ میں اسے پیش کش بھی نہیں کہہ سکتا۔ ایک لمحہ کے اندر اندر صوفی نے فیصلہ کیا اور بولا۔

”تمہیک ہے۔“ واپسی کے راستے میں سہیل نے صوفی کو تک کارن کے بارے میں پوری تفصیل بتائی اور صوفی نے حیرانی سے اسے دیکھا اور بولا۔

”تم نے پہلے مجھے یہ نہیں بتایا۔“

”میں نے سوچا تھا صوفی صاحب کہ اونٹ کسی کروٹ بیٹھ جائے اور پھر مجھے معاف کر دیجئے گا کہ وہ میرا دوست ہے۔ میں نے اس سے اس راز کو راز رکھنے کا وعدہ کیا ہے۔ اگر آپ کو مرشد نہ ماننا تو آپ یقین کیجئے کہ آپ کو کسی نہ بتانا اس کے بارے میں۔“

”کہاں ہے وہ؟“

”میں اسے اپنے فلیٹ میں چھوڑ کر آیا تھا اور اس کے ساتھ ہی اپنے اس دوست ڈاکٹر کو اس کی بیماری کی تفصیل بتا دی تھی۔ وہ واقعی خاصا سنگین بیمار ہے اور یہ ہماری رقم اس کی بیماری پر خرچ کرنا چاہتا ہوں۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ اپنی بیماری کے علاج کے لیے جاپان جائے۔ جہاں سے اسے کچھ اس قسم کی اطلاعات ملی ہیں کہ اس کی بیماری کا علاج جاپان میں موجود ہے۔“

”بسرچشم..... ویسے یہ پچاس لاکھ روپے ہم گرین فوس فنڈ میں ڈال دیتے ہیں۔ اب ہمیں یہ سب کچھ کرنا پڑے گا درویشوں کے کرم سے۔ ظاہر ہے گرین فوس کو زندہ رکھنا ہے۔ پہلے تو کرل رجیم شاہ سارے اثرا جات چلا تے تھے۔ لیکن اب طریقہ کار تبدیل کرنا پڑ رہا ہے۔“

”خوشی کے ساتھ..... خوشی کے ساتھ۔ میں نے تو آپ سے پہلے بھی کہا تھا۔“ سہیل عالم نے کہا۔ بہر حال دونوں..... سب سے پہلے فلیٹ پر پہنچے۔ جہاں ٹارزن تم زدہ شکل بنائے سہیل عالم کا منتظر تھا۔

”خیریت..... کارن کہاں ہے؟“

”وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

”کیا؟“ سہیل عالم اچھل پڑا۔

”ہاں آپ کے جانے کے بعد بڑا خوش و غرم تھا۔ کل رات کو اچانک حالت بگڑ گئی تھی اور ڈاکٹر تاثیر اسے اپنے ساتھ ہسپتال میں لے گئے۔ میں نے انہیں اطلاع دی تھی۔ آج صبح ساڑھے سات بجے اس کا انتقال ہو گیا۔ اب بھی اس کی لاش سرد خانے میں موجود ہے۔ آپ کو اس کے لیے اطلاع نہیں دی کہ جتا نہیں آپ کی مصروفیت کیا ہوں۔ کیونکہ آپ میک اپ کر کے گئے ہوئے تھے۔“

”اوہ مائی گاڈ.....“ بہر حال اس کے بعد صرف رکی کارروائیاں رہ گئی تھیں۔ سہیل عالم نے ساری رقم صوفی کو دیتے ہوئے کہا۔

”اسے بینک میں جمع کروا دیجئے صوفی صاحب! گرین فوس فنڈ اکاؤنٹ میں۔“

”مگر یہ.....“

”نہیں.....“ آپ جانتے ہیں۔ میرے سامنے دولت کے انبار ہیں میں اس بد بخت چیز سے بچتا ہوں۔ اس طرح میں بائبل رہوں گا۔ ورنہ یہ بدن کو ناکارہ کر دیتی ہے اور انسان کسی قابل نہیں رہتا۔ سہیل عالم نے افسروں سے کہا۔



کرل رجیم شاہ ملک بدر ہو گیا تھا۔ سارا خاندان ایک یورپی ملک میں آ کر آباد ہو گیا تھا۔ عادل فیضان اور کرل کے اہل خاندان خاص طور سے اس کی سب سے چچی بی رانندہ بہت افسردہ تھی اور اس کا خیال تھا کہ خوش و غرم رہنے والے کرل رجیم شاہ کی صحت پر اس ملک بدری کا بڑا اثر پڑے گا۔ کیونکہ ایک غلط اور محبت وطن انسان کو اگر اس طرح رانندہ درگاز کروایا جائے تو اس کی ذہنی کیفیت کسی طور بحال نہیں رہ سکتی۔ کرل رجیم شاہ کے اندر کچھ بھی ہو۔ لیکن اوپر سے وہ ہشاش بشاش تھا۔

”میں ایک فوجی ہوں اور فوجی کے اعصاب اگر فولادی نہ ہوں۔ تو وہ ایک کامیاب فوجی نہیں رہ سکتا۔ بلکہ میں حیران اور خوش ہوں کہ مجھے اس طرح کی تبدیلی کا سامنا کرنا پڑا ہے ورنہ لوگوں کی زندگی سپاٹ گزر جاتی ہے تم لوگ یہ مت سمجھنا کہ بات ختم ہو گئی۔ کہانی نے ایک ٹرن لیا ہے اور اب اس کے بعد اگلے بڑھنے کی خطر ہے۔ تم صوفی کو کیا سمجھتے ہو۔ وہ ایک عسکریت ہے۔ لہجہ ہے۔ وہ کھیل دکھائے گا کہ وہ کھینچنے والے دیکھتے رہ جائیں گے۔ ایسا اعتماد زندگی میں کبھی کسی میں پیدا ہوتا ہے اور کم از کم تم لوگوں کو یہ اندازہ ضرور ہوگا کہ میں کسی پراحتقانہ اعتماد نہیں کرتا۔“

”بہت بڑی بات ہے۔ اٹکل بہت بڑی بات ہے۔“

”میں بس یہ چاہتا ہوں کہ تم لوگ اپنے آپ کو جلا وطن مت سمجھو! بلکہ یہ سمجھو کہ کچھ عرصے کے لیے تبدیلی آپ دہوا کے لیے یہاں آئے ہو۔ ہمیں واپس اپنے وطن جانا ہے۔ میں تم لوگوں کو مکمل اعتماد دلاتا ہوں اور اس کے بعد ان لوگوں میں واقعی اعتماد پیدا ہو گیا کہ اب سب کے سب تفریحات میں حصہ لینے لگے۔ جس شہر میں انہیں نے رہائش اختیار کی تھی وہ حسن و جمال کا نمونہ تھا۔ شہری زندگی کہہ میں ڈھکی ہوئی۔ ایک حسین ماحول پیش کرتی تھی۔ کہہ ملی اور بارش میں بیٹگی ہوئی سڑکوں پر۔ روشنیوں کی لکیریں۔ زندگی کی لکیریں محسوس ہوتی تھیں اور پھر اس کے اطراف سرسبز و شاداب۔

بل وادی بہت ہی حسین تفریحی علاقہ تھا۔ یہاں کی تفریحات منفرد تھیں۔ بڑے بڑے ٹرائلر گردش کرتے رہتے تھے اور جہاں قیام کی ضرورت پیش آتی۔ وہاں قیام کر لیا کرتے تھے۔ رات کی تاریکیوں میں کسی بھی جگہ کیمپنگ ہو جاتی تھی۔ اس وقت بھی کرل رجیم شاہ جس نے اپنے آپ کو کرل ہی کہلوانا پسند کیا تھا۔ کیونکہ یہ قول اس کے جرنل کا عہدہ اسے راس نہیں آیا تھا۔ کرل رجیم شاہ ایک ٹرائلر میں مقیم تھا۔ بہت بڑی



”تم زخمی ہو؟“

”جی سر! میری بغل کے پاس تین گولیاں لگی ہیں۔ میں صبح ساڑھے چھ بجے سے ٹرالر کے نچلے حصے میں چپکا پڑا ہوا ہوں اور وہ لوگ مسلسل میری تلاش میں سرگرداں ہیں۔“

”کون؟“

”انتہائی خطرناک دشمن! سر میں نے ٹرالر کے نیچے پڑے پڑے آپ کے ٹرالر کو دیکھا ہے مجھے یہ اندازہ ہوا ہے کہ آپ لوگ بھی ایشیائی ہی ہیں۔ آپ کے وطن کا میں اندازہ نہیں لگا سکا۔ لیکن میں۔“ اس شخص نے اپنے وطن کا نام لیتے ہوئے کہا۔ یہ کرنل رحیم شاہ ہی کا وطن تھا۔

”بات کیا ہوئی ہے؟“

”سر یہاں میں تقریباً بارہ سال سے مقیم ہوں۔ مائیکرو سوفٹ وائر کا کاروبار کرتا ہوں۔ بالکل اتفاقی طور پر میرے پاس ایک ایسا مائیکرو سوفٹ آ گیا۔ جس میں ایک انتہائی اہم راز پوشیدہ تھا۔ یہ مائیکرو سوفٹ بھی ایک ہم وطن نے ہی مجھ تک پہنچایا تھا۔ جو میری ہی طرح زخمی تھا اور اس نے مجھے ساری حقیقت حال بتائی تھی۔ سر! خدا آپ کو محفوظ رکھے میں نہیں جانتا کہ آپ کے ساتھ کیا ہوگا لیکن صرف میری ایک بات سن لیجئے۔ اس مائیکرو سوفٹ ڈسک میں نے ایک مائیکرو فلم بنائی ہے۔ یہ میں آپ کے سامنے کر رہا ہوں۔ اس شخص نے ایک چھوٹا سا جو کو پکٹ نکال کر کرنل رحیم شاہ کو دیتے ہوئے کہا۔

”اس میں وہ مائیکرو فلم محفوظ ہے۔ آپ براہ کرم اسے کسی بھی طرح دیکھ لیجئے۔ آج کل یہ دنیا لوجی کوئی مشکل کام نہیں رہی ہے۔ سر! اسے اپنے وطن پہنچانا ہے کیونکہ اس میں وطن عزیز کے خلاف ایک عظیم الشان سازش کی تفصیلات ہیں۔ سر! بہت سے چہرے بے نقاب ہوئے ہیں۔ جو وطن میں بہت بڑا مقام رکھتے ہیں۔ لیکن اصل میں وطن دشمن ہیں۔ سر! کسی بھی طرح ذمہ دار افراد کو یہ مائیکرو فلم منتقل کر دی جائے۔

سر! یہ اتنی ضروری ہے کہ آپ یوں سمجھ لیجئے کہ اس میں وطن کی بقاء چھپی ہوئی ہے۔ آپ پلیز! یہ کام کر ڈالیں میں اگر چاہتا تو یہ مائیکرو فلم متعلقہ لوگوں کے حوالے کر کے اپنی زندگی بچا سکتا تھا۔ لیکن میں نے پوری زندگی کی بازی لگا دی ہے۔ ان لوگوں نے مجھے زخمی کر دیا ہے۔ مگر شاید میں ابھی اسی لیے زندہ ہوں کہ اپنے پیارے وطن کے لیے کچھ کر کے مردوں سر! وطن سے دور رہ کر تو وطن کا پیار بے پناہ بڑھ جاتا ہے۔ میں اسی پیار سے سرشار ہوں۔“ کرنل رحیم شاہ اس کے چہرے پر مسلسل نگاہیں جمائے ہوئے تھا۔ زخمی کے انداز سے الگ رہا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے بالکل سچ کہہ رہا ہے۔

”میں تمہارے زخم دیکھ لوں۔“

”نہیں سر! آپ صرف اپنے تحفظ کا بندوبست کیجئے میں نہیں جانتا کہ آگے کیا ہوگا۔ اگر آپ اس مائیکرو فلم کو وطن تک پہنچانے کا وعدہ کر لیں تو میں ایک منٹ یہاں نہیں رکوں گا۔ میں بالکل نہیں چاہوں گا کہ آپ کو کوئی نقصان پہنچے۔“

”نہیں دوست! یہ مائیکرو فلم تو خیر وطن پہنچ ہی جائے گی۔ لیکن میں تمہیں اس طرح۔“

”سر! جذباتی نہ ہوں پلیز۔۔۔ میری بات مان لیں۔“

جیل کے کنارے یہ ٹرالر کھڑا ہوا تھا۔ اس کے خاندان کے اور افراد بھی دوسرے ٹرالروں میں تھے۔ رحیم شاہ اپنی ایک بیٹی کے ساتھ اس بڑے ٹرالر میں موجود تھا۔ جسے اگر اندر سے دیکھا جاتا تو ایک کمال کی چیز سامنے آتی تھی۔ ایک خوبصورت کمرہ۔ جس میں دو بیڈ سنگل آر بکٹ اور اس کے بعد ایک کلرڈ یوڈن کچن کے لیے تھا۔ حسین ترین جگہ تھی اس دن اچانک ہی آسمان بادلوں سے ڈھک گیا تھا اور پھر ایسی چھماچھم بارش شروع ہوئی تھی کہ اس وقت مسلسل چھ گھنٹے گزر چکے تھے اور بارش تھی کہ اس کا زور ٹوٹنے کو نہیں آتا تھا۔

قرب و جوار جل بغل ہو گئے تھے۔ اندر رائے اور کرنل رحیم شاہ بیٹھے ہوئے کافی سے مشغول کر رہے تھے اور انہوں نے ٹرالر کے شیشے کھولے ہوئے تھے۔ جو باہر کا منظر پیش کر رہے تھے۔ قرب و جوار میں چھپے ہوئے ٹرالروں سے روشنیاں جھلک رہی تھیں۔ باقی ہر طرف ہوکا عالم تھا اس تیز بارش میں کوئی زمین پر قدم رکھنا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔ لیکن وہ دستک ان کے لیے حیرانی کا باعث تھی۔ جو ٹرالر کے دروازے پر ہوئی تھی۔ کرنل رحیم شاہ نے چونک کر اس طرف دیکھا اور بولا۔

”یہ کون ہو سکتا ہے۔“

”دیکھوں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ دیکھو!“ کرنل رحیم شاہ نے اپنی بیٹی سے کہا اور رائے جو ایک فڈر اور دلیر لڑکی تھی۔ دروازے کے شیشے کی جانب بڑھ گئی۔ شیشے سے اس نے دیکھا کہ ایک سایہ سا باہر موجود ہے۔ کرنل رحیم شاہ ابھی بے سادگی ٹیکتا ہوا آگے بڑھ آیا تھا۔ رائے نے کوئی جواب نہیں دیا۔ کرنل رحیم شاہ شیشے سے باہر دیکھنے لگا۔ ایک لمبے تک جائزہ لیا رہا اور پھر اس نے رائے کو پیچھے ہٹنے کے لیے کہا۔ ساتھ ہی اس نے اشارہ کیا کہ ہستول نکال لے۔ رائے نے ایک سائیڈ میں ہو کر ریو اور نکال لیا اور کرنل رحیم شاہ نے دروازہ کھول دیا۔ آنے والے نے اپنا ہاتھ اوپر کر دیا تھا کہ رحیم شاہ اسے ٹرالر کی سیڑھی سے اوپر بلا لے۔ دروازہ کھلنے کے ساتھ ہی یہ سیڑھی بھی کھل جاتی تھی۔ جو کمانڈوں سے بنائی گئی تھی۔ کرنل رحیم شاہ نے کچھ سوچ کر ہاتھ آگے کیا اور اس شخص نے اپنا ہاتھ رحیم شاہ کے ہاتھ میں دے دیا۔ رحیم شاہ بڑی دقت کے ساتھ اسے اوپر کھینچنے میں کامیاب ہوا۔ چونکہ اس نے محسوس کیا تھا کہ ہاتھ میں ایک عجیب سی چیچپا ہٹ ہے۔ جو لازمی طور پر خون کی ہی ہو سکتی ہے۔ وہ شخص اوپر آگیا تو کمانی اوپر اٹھ گئی اور دروازہ بند ہو گیا۔ رائے خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ آنے والے کا لباس خون سے تر ہوا تھا اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ وہ کوئی ایشیائی تھی۔ اس کے چہرے پر شدید فحاشت تھی۔ اس نے کھڑے رہنے کی کوشش کی لیکن وہ زمین پر بیٹھتا چلا گیا۔

کرنل رحیم شاہ نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کون ہو تم؟ کیا چاہتے ہو؟“

”سر۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ ایشیائی ہوں۔ میرا نام سلیم شاہ ہے۔ میں مائیکرو سوفٹ انجینئر ہوں۔ ایک واقعہ پیش آ گیا ہے میرے ساتھ۔ میں نے جان بوجھ کر آپ کے ٹرالر کا رخ کیا ہے آج صبح ساڑھے چھ بجے بھی۔ میں یہاں پہنچا تھا میری کار برست مار کر تباہ کر دی گئی ہے۔ وہ یہاں سے کوئی تین فرلانگ پیچھے ایک سڑک کے قریب میں پڑی ہوئی ہے۔ اس شخص نے ہانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”مگر میں تمہیں اس زخمی حالت میں کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔“

”چھوڑ دیجئے سر! بڑے مفاد کے لیے چھوٹا مفاد قربان کرنا پڑتا ہے۔“

”خیر پہلے میں تمہاری ہیئتِ تج کر دوں گا۔ رائے چلو۔“ کرنل رحیم شاہ نے کہا۔ وہ شخص منع کرتا رہا لیکن رائے نے کرنل رحیم شاہ کے ساتھ مل کر اس شخص کے زخموں کی ڈرینک کی۔ گولیاں آدھ پار ہو گئی تھیں۔ بدن پر زخم تھے۔ جن سے بے پناہ خون بہہ گیا تھا۔ اس شخص کے چہرے کی نقابست یہ بتاتی تھی کہ اس کی زندگی یہاں رکنے کے لیے تیار نہیں ہو اور ڈرینک کرانے کے بعد اس نے دو پیالے دودھ پیا پھر بولا۔

”آپ کا بے حد شکریہ۔ تو میں چلتا ہوں۔ لیکن اس امید کے ساتھ کہ میرا مشن آپ پورا کریں گے۔“

”ہاں سلیم شاہ۔ تمہارا مشن پورا ہو جائے گا لیکن تم مجھے ایک بہت بڑا دکھ دے رہے ہو۔“

”نہیں سر خدا آپ کو سلامت رکھے۔“

”اپنا پتا دے رہے ہو۔“

”یا نکل نہیں۔ بس اتنا کافی ہے۔“ سلیم شاہ نے کہا اور رائے کی طرف رخ کر کے بولا۔

”بیٹی! پلیز دروازہ کھول دو بہت ضروری ہے۔ باہر بارش اسی برقی رقتاری سے ہو رہی تھی۔ سلیم شاہ نیچے اتر گیا۔ کرنل رحیم شاہ دروازہ کھولے اسے رات کی تاریکی میں گم ہوتے دیکھ رہا تھا۔ رائے نے کہا۔

”کچھ بھی تھا۔ ایک بار میرے دل میں خیال آیا تھا کہ اسے کوئی انجکشن دے کر بے ہوش کر دوں۔ تاکہ اس کی ضد ختم ہو جائے۔ لیکن کرنل رحیم شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دیر تک وہ خاموشی سے دروازے میں کھڑا محول کو گھورتا رہا۔ اور پھر اس نے ٹخنڈی سانس لے کر کہا۔

”خدا اس کی حفاظت کرے دروازہ بند کر دو۔“ رائے نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ لیکن ششے سے وہ بہت دیر تک باہر دیکھتے رہے تھے۔

پھر بھلا نیند کسے آسکتی تھی۔ مائیکرو فلم کا وہ ایکٹ ایک انتہائی محفوظ جگہ پر چھپا دیا گیا تھا۔ رائے نے کہا۔

”کیا پروگرام ہے پاپا۔“

”دیکھنا پڑے گا پہلے یہ مائیکرو فلم دیکھنی پڑے گی۔ ہم کل صبح یہاں سے چل پڑیں گے۔ کرنل رحیم شاہ نے کہا۔ اچانک ہی رائے چونک پڑی۔ پھر بولی۔

”پاپا..... وہ زخمی تھا اور اس کا کہنا یہ ہے کہ وہ سامنے والے زرار میں یہاں تک آیا تھا۔“

”اگر تم سوچ رہی ہو کہ اس کے جسم سے ٹپکتے ہوئے خون کے نشانات باقی رہ جائیں گے تو یہ ممکن نہیں ہوگا۔ کیونکہ اس قدر تیز بارش میں وہ نشانات چند لمحوں کے اندر دھل گئے ہوں گے۔“

”پھر بھی پاپا صبح کا پہلا نور پھیلتے ہی ہمیں سڑکیوں وغیرہ کا جائزہ لے لینا چاہیے۔“

”تمہاری ذہانت پر مجھے خوشی ہوئی رائے۔“

”آخر بیٹی کس کی ہوں۔“ رائے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ دوسری صبح کرنل رحیم شاہ کے بیان کی تصدیق ہو گئی خون کے کوئی نشانات باقی نہیں رہے تھے۔ لیکن کرنل رحیم شاہ وہاں نہیں رکا تھا۔ مائیکرو فلم

کو دیکھنے کے لیے پروجیکٹر کا انتظام فیضان نے کیا تھا۔ عادل اور فیضان بہر حال صوفی کی صحبت میں رہ چکے تھے اور خاصے فریڈ ہو چکے تھے انہیں ساری صورت حال بتادی گئی تھی۔ چنانچہ پروجیکٹر کا بندوبست کر لیا گیا اور اس کے بعد رائے، عادل، فیضان اور کرنل رحیم شاہ نے وہ فلم دیکھی فلم دیکھ کر کرنل رحیم شاہ کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ جو انکشافات اس فلم میں کیے گئے تھے۔ وہ اس قدر سنسنی خیز تھے کہ کرنل رحیم شاہ ان میں کھو کر رہ گیا تھا۔

اور پھر اس نے جوشِ جذبات سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”خدا کی قسم ان تمام لوگوں کو صفحہ ہستی سے مٹا ہوگا۔ ہم میں سے کسی ایک شخص کو صوفی کے پاس جانا ہوگا اور یہ مائیکرو فلم احتیاط کے ساتھ اس تک پہنچانی ہوگی۔“

”میں جاؤں گا انکل۔“ فیضان نے مردانہ وار کہا۔

”نہیں تم دونوں جاتے پیچاتے ہو۔“

”مگر میں نہیں ہوں۔“ رائے کی آواز ابھری۔ اور کرنل رحیم شاہ خیر یہ انداز میں اپنی اس بہادر بیٹی کو دیکھنے لگا۔



عادل اور فیضان چونک کر رائے کو دیکھنے لگے پھر فیضان نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

”نہیں رائے! بھلا تم کیسے واپس جاؤ گی اور ویسے بھی جس انداز میں ہم لوگ وطن سے یہاں آئے ہیں اس میں تمہاری واپسی..... چلو ہم لوگ تو اپنا کچھ نہ کچھ بندوبست کر لیں گے لیکن تمہارے لیے.....“

فیضان نے کہا اور جملہ اوصاف چھوڑ کر خاموش ہو گیا۔ رائے نے ٹیکسی لگا ہوں سے فیضان کو دیکھا اور پھر کرنل رحیم شاہ کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

”ڈیڈی! آپ براہِ کرم ان لوگوں کو بتائیے کہ میں کون ہوں، حالاں کہ ان کے یہ الفاظ میری بے عزتی کے مترادف ہیں، لیکن خیر نیک جذبے سے کہے گئے ہیں اور پھر اس وقت کسی بھی بات کا برا ماننے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ ہمارے سامنے اچانک ایک مشن آ گیا ہے۔ فیضان صاحب میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ میں کرنل رحیم شاہ کی بیٹی ہوں جنہوں نے اپنی فوجی زندگی میں ایسے ایسے کارنامے سرانجام دیے ہیں جو سونے کے قلم سے لکھنے کے قابل ہیں۔ اس کے علاوہ جسمانی طور پر معذور ہونے کے باوجود انہوں نے.....“

”ارے نہیں نہیں بیٹا! بہت برا مان گئیں تم، فیضان کی بات کا، وہ اصل میں جس جذبے کے تحت یہ بات کہہ رہا ہے وہ جذبہ نظر انداز کرنے کے قابل نہیں ہے۔“

”ڈیڈی! یہ مائیکرو فلم میں وطن لے کر جاؤں گی اگر آپ کے پاس اس سلسلے میں کوئی منصوبہ ہے تو میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گی ورنہ دوسری شکل میں مجھے خود اس کے لیے عمل کرنا ہوگا۔“

”تمہارا سا سوچنے کا وقت تو مجھے دو گیا نا رائے!“

”آپ بے شک سوچ لیجئے لیکن براہِ کرم آپ بھی مجھے صرف ایک لڑکی سمجھ کر نظر انداز نہ کر دیجیے گا۔ بدلے ہوئے وقت کے ساتھ ہم لوگوں میں بھی کافی تبدیلیاں پیدا ہوئی ہیں۔ میں خود یہ مائیکرو فلم لے کر



”رائنا! تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”ڈیڈی! میں انتظامات کر چکی ہوں اور میں نے ایک لائحہ عمل ترتیب دے لیا ہے۔“

”کیا...؟“ کرنل نے سوال کیا۔

”آپ کو پتا ہے کہ یہاں ہمارے بے شمار ہم وطن موجود ہیں۔ میری ایک دوست سمعیہ وزیر علی ہے۔ سمعیہ وزیر علی ایک ریسرچ اسکالر ہے اور کچھ کتابیں ترتیب دے رہی ہے۔ اس کی دو کتابیں پہلے بھی مارکیٹ میں آچکی ہیں جس میں اس نے ہندوستان کے علاقے آسام کے بارے میں مکمل ریسرچ کی ہے۔ خاص طور سے اس نے عجائبات عالم میں سے استجھنا ایلیڈرا کے بارے میں بڑی تفصیلی ریسرچ کی ہے۔ اس کے علاوہ ڈیڈی! اس نے ایم اے زون کے بارے میں ایک کتاب لکھی ہے اور اب وہ فراغ دہ کے بارے میں لکھ رہی ہے اور اس کا خاص موضوع یہ ہے کہ مصر کے احرامین میں جتنی میاں پائی گئی ہیں وہ مردوں ہی کی کیوں ہیں۔ غور تو ان کی میاں ان میں کیوں نہیں ہوتیں۔ وہ اس پر خاص طور سے ریسرچ کر رہی ہے اور دو دن کے بعد وہ مصر روانہ ہونے والی ہے۔“

ڈیڈی! میں نے انتظام کر لیا ہے میں سمعیہ وزیر علی کے ساتھ یہاں سے مصر جاؤں گی اور مصر سے خفیہ طور پر اپنے وطن نکل جاؤں گی۔ یہ میرا منصوبہ ہے اور میں اس کے بارے میں آج آپ سے فائل دستکس کرنے آئی ہوں۔“ کرنل رجیم شاہ حیران لگا ہوں سے بیٹی کو دیکھ رہے تھے، پھر انہوں نے کہا۔

”مگر رائنا! تم اپنی اصل حیثیت سے وہاں جاؤ گی؟“

”ہاں۔ بالکل! اصل حیثیت سے، لیکن مصر پہنچنے کے بعد میری یہ اصل حیثیت بدل جائے گی۔ میں نے اس کا بھی انتظام کر لیا ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”سمعیہ وزیر علی اپنے اسٹنٹ کے طور پر مجھے وہاں سے روانہ کرے گی۔ اصل میں مصر میں اس کے بہت ہی قریبی عزیز موجود ہیں۔ وہ انہیں میرے بارے میں بتائے گی، لیکن اس انداز میں کہ میں اپنی اصل حیثیت سے وہاں نہیں جاؤں گی بلکہ وہ مجھے نیا نام دے کر وہاں میرے کاغذات بخوادے گی۔“

”ترکیب بہت اچھی ہے لیکن...“

”ڈیڈی! آپ بھروسہ تو کریں۔ میں یقیناً آپ کے معیار پر پوری اتروں گی۔ آپ بالکل بے فکر رہیں۔“

”مجھے سوچنے کا موقع دو۔“ کرنل رجیم شاہ نے کہا۔

”ضرور۔ میں آپ کو وقت بھی بتا چکی ہوں اپنی روائی کا اور اپنے منصوبے کو بھی بتا چکی ہوں۔ آپ ضرور سوچئے، لیکن اس وقت کے درمیان، لیکن مجھے یقین ہے کہ مادر وطن کا ایک بہادر سپاہی اپنی محبت کو فرض پر ترجیح نہیں دے گا۔“ رائنا نے کہا اور کرنل رجیم شاہ نے آنکھیں بند کر لیں۔



مشوق فیصل نے دکان حکمت کا تو بیڑا ہی غرق کر دیا تھا۔ صوفی نے وہاں جا کر جائزہ لیا اور اس کے بعد دکان حکمت بند کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے اس جگہ کو اپنا ایک اسٹیشن بنانے کی کوشش کی تھی، لیکن وہ

جاؤں گی۔“ کرنل رجیم شاہ ایک گہری مانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ بہر حال اس بارے میں ساری باتیں ایک طرف کی نشان دہی کرتی ہیں۔ وہ یہ کہ اس فلم کو صوفی تک ضرور پہنچنا ہے باقی کرنل رجیم شاہ کو اس بات کا اطمینان تھا کہ بعد کے معاملات صوفی اپنے طور پر کنٹرول کر لے گا۔

دو دن گزر گئے رائنا انتظار کر رہی تھی۔ اس نے اپنی کچھ مصروفیات بھی بتائی تھیں اور وہ نہ جانے کیا کیا کرتی پھر رہی تھی۔ کرنل رجیم شاہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ کئی سوچیں اس کے ذہن میں تھیں، اس نے یوں غور کیا تھا کہ جن حالات میں وہ ملک سے باہر نکلا ہے اس کے بعد اسی خاندان کے کسی فرد کو خفیہ طور پر وطن واپسی کے سلسلے میں مشکلات کا سامنا کرنا پڑے۔ اچانک ہی کچھ اس طرح کی مخالفتیں ہو گئی تھیں جنہیں وہ خود بھی صحیح طور پر نہیں سمجھ سکا تھا۔

اصل میں اگر سارے اہل خاندان کا معاملہ نہ ہوتا تو یقینی طور پر وہاں فوراً ہی کوئی نہ کوئی کارروائی کی جاسکتی تھی لیکن کرنل رجیم شاہ کوئی سنگین رسک لینے پر تیار نہیں تھا۔ ظاہر اب کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ مائیکر فلم کو وہ کسی بھی طرح ایسے ذرائع سے وطن نہیں بھیجنا چاہتا تھا جو خطرناک ہوں، کیوں کہ یہ مائیکر فلم جن رازوں کی امین تھی وہ بڑے سنگین تھے اور انہیں صوفی تک پہنچانا انتہائی ضروری تھا پھر تقریباً پانچ بیڑیاں چھتے دن کی بات ہے کہ رائنا خود ہی اس کے پاس پہنچ گئی۔

”ڈیڈی! کیا بات ہے آپ نے مکمل طور پر خاموشی اختیار کر لی ہے۔“

”رائنا! میں فیصلہ نہیں کر پا رہا! حالاں کہ میرے ساتھ خاندان کے بہت سے افراد موجود ہیں اور اصولی طور پر مجھے انہی میں سے کسی کو اس کام کے لیے تیار کرنا چاہیے لیکن بات وہی ہے اس دوران میں نے صوفی سے رابطہ تک قائم نہیں کیا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں صوفی کو خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا۔ اصل میں جب تک وہ لوگ سامنے نہ آئیں جنہوں نے مجھے یہاں تک پہنچانے میں شدید ترین محنت کی ہے اور اپنا کردار سرانجام دیا ہے میں نہیں چاہتا کہ کوئی گڑبڑ ہو۔“

”جی ڈیڈی! میں آپ سے سوال کر رہی ہوں کہ آپ نے اس دوران کیا سوچا جس اہم اور قیمتی راز کو آپ وطن پہنچانا اس قدر ضروری سمجھتے ہیں۔ ہمیں اس میں دیر بھی تو نہیں کرنی چاہیے۔“

”میں اس اعتراف میں کوئی قباحت نہیں سمجھتا رائنا کہ میں اسے اتنی ہی ذمہ داری اور رازداری کے ساتھ وطن بھیجنا چاہتا ہوں کہ کوئی خطرہ باقی نہ رہے ورنہ صورت حال اس سے زیادہ سنگین ہو جائے گی کہ یہ راز وطن کو نہ پہنچے۔“

”مگر گویا ابھی تک اس بارے میں کوئی فیصلہ نہیں ہوا لیکن ڈیڈی! میں یہ کام کرنا چاہتی ہوں۔ فیضان اور عادل کو آپ نے صوفی صاحب کے ساتھ مصروف کر کے انہیں باقاعدہ تربیت دلوائی اور اس دوران میں یہ سوچتی رہی کہ کاش میں آپ کا بیٹا ہوتی اور آپ مجھ پر بھی اتنا ہی اعتماد کرتے۔ ڈیڈی! افسوس کی بات یہ ہے کہ آپ زمانہ جدید سے پوری طرح تعاون کرتے ہیں لیکن ہم لوگوں کا معاملہ ہنوز وہیں کا وہیں ہے۔“

کرنل نے چونک کر رائنا کو دیکھا اور بولا۔

جنگ کار آمد نہیں ثابت ہو سکتی تھی۔ بہر حال باقی سارے معاملات بد خبر و خوبی چل رہے تھے۔ گرین فورس کا ہر ممبر اپنے طور پر کمانے اور کھانے کے لیے تیار تھا، لیکن صوفی نے ایک بار کہہ دیا تھا کہ جب نوبت یہاں تک پہنچ جائے گی تو وہ ان لوگوں کو اجازت دے دے گا کہ وہ اپنے ہاتھ پاؤں چلائیں۔

چنانچہ سب خاموش تھے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی صوفی نے انہیں نئے فنڈ فراہم کر دیے تھے۔ ویسے بھی سہیل عالم نے وہ ساری رقم بھی گرین فورس کے فنڈ میں جمع کرادی تھی جو درحقیقت کسی اور مقصد کے لیے تھی اور تک کارکن کی موت کے بعد پورا نہیں ہو سکا تھا۔

بہر حال صوفی کے اندر جو تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں ان میں کچھ اور زیادہ ہی اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔ شہروانی، ڈھیٹے پانچے کا پا جامہ، پان قوام چھالیا، تہا کو تو صوفی کو زندگی کا حصہ تھا لیکن اس میں بے پناہ کمی واقع ہو گئی تھی اور صوفی اب ڈھنگ کے لباس میں بھی نظر آنے لگا تھا پھر اس دن حسینہ نے جو کچھ دیکھا اسے دیکھ کر وہ دنگ رہ گئی۔ اس وقت اور کوئی تو تھا نہیں لیکن معشوق نشیلے باہر باغ میں منگشت کر رہے تھے۔ ہلوا وہ یہاں سے کہاں جاتے، ہر آسائش ان کے لیے موجود تھی۔ حسینہ سے بڑے زور و شور سے عشق کا آغاز کیا تھا۔ لیکن اس کالے تل میں کسی بھی طرح کا تیل نہیں تھا چنانچہ آج کل ان کا عشق مدھم بڑ گیا تھا باقی تمام لوازمات جاری تھے۔ حسینہ کو صبر نہ ہو سکا تو وہ انہی کے پاس پہنچی۔

”مر رہے ہو؟“

”چھوڑ دیا ہے۔“ معشوق نشیلے نے جواب دیا۔

”کیا چھوڑ دیا ہے؟“

”تم پر مرنا۔“

”بیزا غرق ہو تو ہمارا۔“ حسینہ جل بلا کر بولی۔

”نہیں نہیں، اگر تمہیں یہ بات ناگوار گزری ہے تو پھر سے مرنا شروع کر دوں؟“

”جوئی نکالوں گی پاؤں سے اور دس لگاؤں گی سر پر۔“

”اتنا آسان نہیں ہے۔ کیا تم اسی لیے یہاں آئی تھیں؟“

”آئی تو کسی اور مقصد کے لیے تھی۔“

”کیا مقصد..... وہ بتاؤ؟“

”پیچھے جا کر دیکھا ہے ذرا۔“

”کیوں خیریت؟ کیا گائے گوبر گر گئی ہے؟“

”تو بہ، ذرا چلو تو سہی، مگر اندر آ جاؤ۔ جھانک کر دیکھنا ہماری آہٹ سن لی تو پتا نہیں کیا ہو؟“

”ہوا کیا.....؟“

”صوفی مٹا مارا گیا۔“

”کیا.....؟“ معشوق نشیلے اچھل پڑا۔

”ذرا دیکھو تو سہی، دماغی توازن ختم ہو گیا ہے چارے کا۔ آؤ ذرا میرے ساتھ۔ معشوق نشیلے سنجیدہ

ہو گیا اور تیزی سے حسینہ کے ساتھ دوڑتا ہوا گھر کے اندرونی حصے میں داخل ہو گیا۔ پچھلا دروازہ پچھلے لان پر کھلتا تھا۔ یہاں پر ایسے روزان بھی بنے ہوئے تھے جن سے باہر جھانکا جا سکتا تھا اور انہی روزنوں میں سے معشوق نشیلے نے بھی ادھر دیکھا۔ صوفی کے جسم پر صرف ایک سرخ جاکٹیا تھا اور وہ ایک عجیب و غریب قسم کی ورزش کر رہا تھا۔ کبھی وہ دونوں گھٹنوں اور ہاتھوں کے بل جھک جاتا اور اس وقت وہ بین ماس کی موٹھی ہوئی نسل کا کوئی فرد معلوم ہوتا تھا۔ کبھی دونوں پاؤں کھول کر فضا میں چھٹا لگ لگاتا۔ یہ ایک عجیب و غریب قسم کی ورزش تھی لیکن معشوق نشیلے کو کچھ یاد آ گیا تھا۔ وہ بڑی حیرت اور دلچسپی سے صوفی کو دیکھ رہا تھا۔ حسینہ کہنے لگی۔

”مجھے پہلے ہی خطرہ تھا۔ اے اللہ مجھے پہلے ہی خطرہ تھا اب میں کیا کروں گی۔ میری کچھ میں نہیں آ رہا۔ کرل صاحب بھی ملک سے باہر چلے گئے۔ میری دیکھ بھال اب کون کرے گا۔“

”کیا تو بیوہ ہو گئی؟“ معشوق نشیلے نے جل کر کہا۔

”خدا نہ کرے، خدا نہ کرے تو خود نہ رہنا ہو جائے۔“

”نہیں، میں تمہاری موت نہیں چاہتا حسینہ بیگم!“

”ارے میں اس صوفی کے بارے میں کہہ رہی ہوں۔ کم بخت آدھے دماغ کا مالک تو پہلے ہی تھا اب پورا دماغ چل گیا۔“

”دماغ تیرا چل گیا ہے حسینہ!“

”میرا چل گیا ہے دماغ.....؟ ارے تو ادھر نہیں دیکھ رہا.....؟“

”تو نہیں جانتی وہ اس وقت دنیا کی بہترین مشقیں کر رہے ہیں۔“

”ہاں۔ تو بھی دنیا کی بہترین مشقیں کر چکا ہوگا، موئے جل کوئے!“

”کم بخت تو کسی کیاری میں اگی ہوگی۔ ہری مرچ کے پودے میں، زبان کو تو لگام ہے ہی نہیں۔ بے وقوف عورت! یہ میری کیوری ہے۔“

”اچھا۔ اب تو اس کے بارے میں بھی دعوے کرے گا فارسہ میں۔“

”فارسہ تجھے خوب یاد رہا۔ میں سچ بتا رہا ہوں۔ ایک قلم دیکھی تھی میں نے، ایگل شیلڈ، اس میں جسکی جن بھی مشق کرتا ہے۔“

”کے جا رہا ہے، کے جا رہا ہے، کیا ایگل شیلڈ اور کیا جسکی جن!“

”سچ بتا رہا ہوں یہ مارشل آرٹ کی مشق ہو رہی ہے۔“ اور صوفی کے بارے میں تیرے فرشتوں کو بھی یہ بات معلوم نہیں ہوگی کہ وہ درجنوں ایسے فنون کا ماہر ہے، کوئی کیا جان سکتا ہے اس کے بارے میں۔ یہ ایک طرح کی ورزش ہے۔ کبھی یہ دیکھا ہے کہ باز جب اپنے شکار پر چھپتا ہے تو کس طرح وہ اپنے سے زیادہ وزنی شکار کو پنجوں میں دبوج کر فضا میں پرواز کر جاتا ہے اور شکار اس طرح بے بس ہوتا ہے کہ اس کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتا اور یہ دیکھ یہ بلی کی مشق ہے۔ یہ بلی جب بلند یوں سے گرتی ہے تو ہمیشہ پنجوں کے بل گرتی ہے۔ ذرا دیکھ وہ درخت کے تنے پر کس طرح بغیر ہاتھ ٹکائے چڑھ گئے۔ دیکھ، دیکھ.....“ حسینہ نے آنکھیں اور منہ پھاڑ کر دیکھا۔ صوفی دوڑتا ہوا درخت کے تنے پر پاؤں جما کر درخت کے اوپر پہنچ گیا اور کسی شاخ یا



سے وغیرہ کا اس نے سہارا نہیں لیا تھا۔

”دیکھا تو نے بلی بھی اسی طرح درخت پر چڑھ جاتی ہے اور اوپر سے جب گرتی ہے تو بچوں کے بل ہی گرتی ہے۔ معشوق نشیلے کو سمجھا تا رہا اور اب بات حسین کو کچھ کچھ سمجھ میں آنے لگی پھر یوں۔“

”ارے بھئی میرا تو دماغ ہی خراب ہو جائے گا۔ پتا نہیں یہ انسانوں کی کون سی نسل سے ہے؟“

”اب ذرا ناشتا تو کھلا دو، بہت دن ہو گئے۔“ معشوق نشیلے نے نشلی آنکھوں سے حسین کو دیکھتے ہوئے کہا۔ پتا نہیں حسین کے دل میں کیا خوف خدا آیا کہ اس نے کہا۔

”کیا کھائے گا؟ انڈا پراٹھا یا کچھ اور.....“

”برسوں ہو گئے حسین.....“

”میں بتاتی ہوں۔“ حسین نے کہا اور واپسی کے لیے پلٹ پڑی۔ معشوق نشیلے اسی روزن سے صوفی کی مشقیں دیکھنے لگا تھا۔ صوفی اس وقت چھٹا واہنا ہوا تھا۔ معشوق نشیلے طویل عرصے سے اس سے واقفیت رکھتا تھا۔ ممن خان کے ہوٹل والی گلی میں صوفی کی زندگی کا بہت بڑا حصہ گزرا تھا اور وہ وہاں اس کی پسندیدہ شخصیتوں میں سے رہا تھا۔ محکمہ پولیس میں اچھا خاصا عہدے دار رہا تھا لیکن طبیعت اور مزاج کے لحاظ سے ہمیشہ مرن جان مرغ ہی رہا تھا اور کبھی اس کے اندر غرور کا شائبہ تک نظر نہیں آیا تھا بہر حال وہ مشقوں سے فارغ ہو گیا۔ اسی دروازے سے اسے اندر آنا تھا۔

چنانچہ معشوق نشیلے اس کا انتظار کرنے لگا پھر صوفی اسی دروازے سے اندر آیا تو اس نے گہری ٹکاہوں سے معشوق نشیلے کو دیکھا۔

”کمال کر دیا صوفی صاحب! یہ درخش مجھے بھی بہت اچھی لگتی ہے مگر آپ جیسا بدن میں کہاں سے لا سکتا ہوں۔ صوفی نے ایک گہری نگاہ معشوق نشیلے پر ڈالی اور معشوق نشیلے کو محسوس ہوا کہ یہ وہ آنکھیں ہی نہیں ہیں جس میں عجز و اکسار ہوتا ہے۔ یہ آنکھیں کسی درندے کی آنکھیں نہیں۔ صوفی خاموشی سے اندر چلا گیا اور معشوق نشیلے وہیں کھڑا سر کھجنا رہا۔

ایک بار پھر صوفی کے اندر کچھ تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں، جن کے بارے میں شازیہ، دلا اور غلام قادر وغیرہ کے درمیان خاصی گفتگو ہوئی تھی۔

”تم لوگوں کو میں کیا بتاؤں، چھوٹے بابا کے اندر کئی انسان رہتے ہیں۔ میں بہت زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتی ان کے بارے میں لیکن اتنا کہتی ہوں کہ بعض اوقات تم لوگ یقین کرو مجھے اس طرح لگتا ہے جیسے چھوٹے بابا اس دنیا کے انسان ہی نہیں ہیں۔“

”اڑے ماں قسم اوہ اپن ایک فلم دیکھا نام میرے کو یاد نہیں آ رہا۔ ہاں یاد آ گیا شانی..... شانی، وڑی۔ یار اور آسمان سے ایک ماڑو اتر اور اصر.....“ غلام قادر اپنے طور پر تفصیلات بتانے لگا۔

دلا در نے کہا۔ ”ظاہر ہے صوفی صاحب جو کچھ کر رہے ہیں وہ معمولی عمل نہیں ہے۔“

”پہلے دن کے اندر یہ تبدیلی اس وقت رونما ہوئی تھی۔ جب اس صحابی لڑکی کو قتل کر دیا گیا تھا۔ چھوٹے بابا کے اندر خاصے دنوں دشت رہی تھی اور اب پھر ان کے اندر وہی وحشت جاگ رہی ہے۔ حقیقت

یہ ہے کہ بڑے بابا کے ساتھ بڑی نا انصافی ہوئی ہے۔“

”ابھی ان کا کوئی خبر شہر ملا یا نہیں؟“

”نہیں، پابندی ہے۔“ صوفی صاحب نے بھی سب کو ہدایت کی ہے کہ ہم لوگ کسی بھی طرح کرل صاحب سے رابطہ کرنے کی کوشش نہ کریں۔ یہ ان کے حق میں اچھا نہیں ہوگا۔“

”بہر حال بڑے بابا کے ساتھ واقعی بڑی نا انصافی ہوئی ہے اور شاید اسی وجہ سے صوفی صاحب کے اندر یہ کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ یہ احساس ان پر وحشت طاری کیے ہوئے ہے اور یہ کچھ بھی تھا۔ بے شک رائے راجیل کے کیس میں صوفی نے اپنے طور پر اپنے مخصوص انداز میں کام کیا تھا مگر وہ بات بالکل مختلف طور پر تھی۔ دکان حکمت کا وجود بھی اس کی تجل مزاجی کی ایک کڑی تھی لیکن اس کے در پردہ جو عوامل جنم لے رہے تھے وہ کچھ مختلف ہی محسوس ہو رہے تھے جس کا مظاہرہ مارشل آرٹ کے جدید ترین اصولوں کی مشق ہو سکتی تھی۔ جشید مرزا کو بھی کچھ ایسا ہی احساس ہوا تھا اس وقت جب اسے صوفی کی واپسی کی اطلاع مل گئی تھی اور وہ صوفی سے ملنے جا پہنچا تھا اس نے اپنے طور پر معلومات بھی حاصل کی تھیں۔ جشید مرزا کی صوفی سے ملاقات ہوئی تو اس نے کڑی نگاہوں سے صوفی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس بات کا تو مجھے یقین تھا صوفی صاحب کہ آپ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر دیں گے، لیکن مجھے یہ بتائیے کہ کیا وصول کیا آپ نے رائے راجیل سے۔“

”محکمہ پولیس میں مرزا صاحب آپ جیسے لوگوں کی موجودگی بڑے کرب کا باعث ہے آپ یہ بتائیے آپ وہاں سے بھاگ کیوں آئے؟“

”کک..... کک..... کون بھاگ آیا؟“ اصل میں مجھے اطلاع ملی تھی کہ یہاں کچھ ایسے ضروری کام ہیں میرے لیے۔“

”جائے نوکری کیجیے فضول باتوں میں نہیں پڑا کرتے۔ ایسے کام آپ کے بس کے نہیں ہوتے اگر کبھی کوئی مشکل آئے تو مجھ سے پوچھ لیجیے گا درویشوں کی دعاؤں سے انسانی ہمدردی کی بنیاد پر آپ کی مدد کروں گا تاکہ آپ کی نوکری قائم رہے اس سے آگے آپ سے بالکل کوئی فضول بات نہیں کریں گے۔“

”یہ آپ مجھ سے کہہ رہے ہیں۔“ جشید مرزا آنکھیں نکال کر بولا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ..... کہ آپ مجھے یہ بتائیے کہ جو معاوضہ آپ نے رائے راجیل سے وصول کیا ہے وہ کہاں ہے۔ جشید مرزا نے خوں خوار نگاہوں سے صوفی کو نگہ کرنے کی کوشش کی لیکن اس وقت اس نے صوفی کی آنکھوں میں جو کچھ دیکھا اسے دیکھ کر وہ ایک دم کپکپا سا گیا۔ صوفی نے سر دھچکے میں کہا۔

”جائے نوکری کیجیے۔“ اور جشید مرزا اس طرح نکل گیا جیسے صوفی نے اسے پتہ ناز کر دیا ہو۔ صوفی کے اندر ان تبدیلیوں کو بڑی شدت کے ساتھ محسوس کیا جا رہا تھا اور یقینی طور سے اس کا سبب بھی خاص ہی تھا۔



وسیع و عریض ہال میں موت کی سی خاموشی طاری تھی۔ ایک بڑی سی میز کے گرد چودہ نقاب پوش بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے جسموں پر اعلیٰ درجے کے موت تھے۔ ہاتھوں پر دستانے چڑھے ہوئے تھے۔ اور



چہروں پر نشانیں۔ گویا انہوں نے خود کو چھپانے کے لیے نقابوں اور دستانوں کا سہارا لیا تھا۔ ایک طرف پانچ افراد سر جھکائے ہوئے بیٹھے تھے ان کے چہروں پر نقاب نہیں تھے۔ وہ خاصے وحشت زدہ نظر آ رہے تھے۔ پھر مزید تین افراد اندر داخل ہوئے۔ یہ بھی بے نقاب تھے اور ان کے آنے کے بعد وسیع و عریض ہال کا دروازہ بند کر دیا گیا۔

چودہ نقاب پوشوں میں آپس میں سرگوشیاں ہونے لگیں اور پھر مختلف طور پر اس میٹنگ کی کارروائی کی صدارت ایک شخص کے سپرد کر دی گئی یا پھر وہ ان سب کا ترجمان ٹھہرایا گیا۔ یہ ایک دراز قامت اور کثرتی بدن کا نقاب پوش تھا۔ سچی ایک غراتی ہوئی سی آواز فضا میں ابھری۔

”سب لوگ موجود ہیں؟“

”جی مسٹر نیورن!“ نیورن کی عدالت میں گورم پورا ہو چکا ہے۔“

”کام شروع کرو۔“ اور وہ شخص جسے صدر یا کنڈیکٹر بتایا گیا تھا ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”نمبر 3“ منہ لٹکا کر بیٹھے ہوئے پانچوں افراد میں سے ایک اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور وہاں سے ہٹ کر میز سے تھوڑے فاصلے پر ایک دیوار کے ساتھ جا ٹکا۔

”ہاں۔“

”ڈسک نمبر 620 غلط طریقے سے ایک ایسی جگہ چلی گئی جہاں اسے نہیں جانا چاہیے تھا جس شخص کے ہاتھ وہ ڈسک لگی اس کا نام سلیم شاہ تھا اور یہ اسی ملک سے متعلق تھا جس کے سلسلے میں یہ پروگرام ترتیب دیے گئے تھے اور اتفاق کی بات یہ ہے کہ اس کا تعلق بھی کسی میٹریکینالوجی سے تھا۔ اسے علم ہو گیا اور وہ اس کے سلسلے میں خفیہ طور پر کارروائی کرنے لگا جس کا فوراً ہی ہمیں اندازہ ہو گیا۔“

چنانچہ میں نے اپنے دو ساتھیوں کو ہمراہ لیا اور اس کے بعد سلیم شاہ کو ٹریس کر لیا لیکن وہ ہمارے ہاتھ سے نکل بھاگا اور اس کے بعد ہم اسے نہیں پاسکے، جب ہم اپنی کوششوں میں ناکام رہے تو ہم نے دیانت داری کے ساتھ یوڈی پارٹمنٹ کو اس کے بارے میں اطلاع دے دی۔“

”ڈسک اتفاقاً طور پر اس شخص تک پہنچی یا پھر سازشی طور پر اس کے لیے کارروائی کی گئی۔ مقصد صرف دولت اور دولت۔“

”نہیں جناب! ایسی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔“

”وہ دونوں افراد کو تو تھے جنہیں ساتھ لے کر تم نے سلیم شاہ کو تلاش کیا۔“ بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے دو افراد اٹھ کھڑے ہوئے اور اسی جگہ آ کھڑے ہوئے جہاں پہلا آدمی کھڑا ہوا تھا۔“

”ہوں، چودہ اور اکیس!..... کیا کہا گیا تھا تم لوگوں سے؟“

”سرا ہمیں سلیم شاہ کو تلاش کرنے کی ہدایت دی گئی تھی۔ ہم نے اسے تلاش کرنے کی بھرپور کوشش کی لیکن وہ بہت چالاک آدمی تھا۔“

”اور تم بے وقوف!..... ایسا ہی ہے نا؟“ وہ بھاری بھر کم آواز سنائی دی جسے نیورن کی آواز کہہ کر مخاطب کیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی کلک کلک کی بہت سی ہلکی دوا دوازی سنائی دیں اور ان تینوں افراد کی

پیشانی کے عین درمیان تین سوراخ ہو گئے۔ جگہ بالکل ایک ہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی آٹو میک رائفل سے یہ کام کیا گیا ہو اور نشانے سیٹ ہوں۔ تینوں ایک لمحے تک فضا میں گھومتے رہے اور پھر منہ کے بل نیچے آ رہے۔ یہ سزا انہیں نیورن نے دی تھی، پھر اس کے بعد اسی دراز قامت شخص کی آواز ابھری۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یوڈی پارٹمنٹ!“ اور وہ دونوں افراد بھی اٹھ کھڑے ہوئے جو ان پانچوں لوگوں میں بیٹھے ہوئے تھے۔

”ہاں۔ تم لوگوں نے کیا کیا؟“

”ہم نے سلیم شاہ کو ٹریس کر لیا۔ وہ کیپ سٹی کی طرف نکل گیا تھا جہاں ٹرالروں کی دنیا آباد ہے اور ہم وہاں اپنے گروپ کے ساتھ اس کا تعاقب کرنے گئے۔ وہ واقعی چالاک شخص تھا۔ اس نے ٹرالروں میں چھپ کر کافی وقت گزارا اور اس کے بعد غائب ہو گیا۔ ہم اسے تلاش کرنے میں ناکام رہے، حالانکہ ہم نے اسے زخمی کر دیا تھا۔“

”بات صرف اتنی ہی ہے کہ ایک بہت ہی قیمتی راز ہمارے ہاتھ سے نکل گیا ہے اور اس راز سے پردہ نہیں اٹھنا چاہیے، کیوں کہ اس کی وسعتیں بے پناہ ہیں اور ہمیں آگے بہت سے کام انجام دینے ہیں اور اس کے لیے جو ناکام رہا ہے اسے اپنی زندگی میں بھی ناکام ہو جانا چاہیے۔ نیورن کی خفیہ آواز ابھری اور اس کے ساتھ ہی کلک کی دوا دوازیں ابھریں۔ نشانہ پیشانیوں ہی بنائی جاتی تھیں۔ چند لمحوں کے بعد ان دو افراد کی لاشیں بھی ان لاشوں میں شامل ہو گئیں۔

”اکیس!“ بھاری آواز نے پھر کسی کو پکارا اور ان میں سے ایک شخص آگے آ گیا جو بعد میں داخل ہوئے تھے اور جن کے چہروں پر نقاب نہیں تھیں۔ اس نے گردن خم کی اور پھر بولا۔

”مسٹر نیورن! سلیم شاہ ٹرالروں کی دنیا میں بھٹکتا رہا اور اس کے بعد وہ ایک ٹرالر کے پاس پہنچا اور اس میں کچھ دیر موجود رہا اس وقت شدید بارش ہو رہی تھی اور ہاتھ کو ہاتھ بھٹائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ نکل کر کس طرف گیا اس کا اندازہ یہی ہوتا ہے کہ کٹرل رحیم شاہ تک وہ مائیکرو ڈسک پہنچ گئی۔ میری رپورٹ یہیں تک ہے۔“

”اہل!“ آواز دوبارہ ابھری اور دوسرا آدمی سامنے آ کھڑا ہوا۔“

”کٹرل رحیم شاہ کا تعلق اسی ملک سے ہے جہاں کے متعلق مائیکرو سوفٹ میں ہدایات دی گئی تھیں، اس کے علاوہ کٹرل رحیم اپنی فوجی زندگی کے دوران بڑا ہی خطرناک شخص رہا ہے۔ اس نے بڑے بڑے کارنامے سرانجام دیے اور اس کے بعد ایک ٹانگ ضائع ہونے کی وجہ سے اسے فوجی زندگی سے دور کر دیا گیا۔ اس کے بعد سے وہ اپنے آبائی وطن میں زندگی گزار رہا تھا۔

کچھ پر اسرار سرگرمیوں کے نتیجے میں ملک بدر کر دیا گیا اور وہ اپنے اہل خاندان کے ساتھ یہاں مقیم ہو گیا۔ یہاں اس کی سرگرمیوں کی کوئی رپورٹ نہیں ہے، جن افراد کے ساتھ وہ یہاں تک آیا تھا ان کی تعداد اٹھارہ ہے۔ یہ سب اس کے رشتے ناتے دار ہیں۔ میری رپورٹ یہاں تک ہے۔“

”اوہ۔“ آواز ابھری اور تیسرا آدمی بھی سامنے آ گیا۔ اس نے کہا۔



”کرل رحیم شاہ! ابھی تک پرسکون زندگی گزار رہا ہے۔ اس کا اپنے اہل وطن سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔ مانگر و سونٹ گم ہونے والی رات کے بعد سے بھی اس کی سرگرمیوں کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا، لیکن اس کی ایک بیٹی غائب ہے۔ اٹھارہ افراد میں سے ایک فرد کم ہو چکا ہے۔ اس بیٹی کا نام رانا ہے اور رانا یہاں ایک دولت مند شخص کی بیٹی سعادہ وزیر علی کے ساتھ مصروفی ہے۔ وہ سعادہ وزیر علی جو مختلف ریسرچ کے بعد کتابیں شائع کرتی ہے۔ مصروفی تاریخ پر کوئی کتاب لکھنے وہاں گئی ہے، لیکن ہم اس بات پر بھرپور زور دے سکتے ہیں کہ اچانک ہی کرل رحیم شاہ کی بیٹی اس کے ساتھ منسلک ہوگئی؟ یہ چیز قابل غور تصور کی جاسکتی ہے۔“

”ٹھیک، لیکن اس شخص کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا جس کا نام سلیم شاہ ہے۔“

”جی مسٹر نیورن اس کا ابھی تک کچھ پتا نہیں چل سکا۔“

”ساری رپورٹیں سامنے آنے کے بعد صرف ایک ہی بات قابل غور رہ جاتی ہے۔ وہ یہ کہ سلیم شاہ کو حاصل ہونے والی تفصیلات غیر محفوظ ہاتھوں تک پہنچ چکی ہیں اور کسی بھی وقت وہ وہاں تک جاسکتی ہیں۔ یہ امر شدید تشویش کا باعث ہے۔ ہمیں دوپوشن تشکیل دینے ہیں۔ میں ہمیشہ وقت ضائع کیے بغیر فیصلے صادر کر دیتا ہوں ہمیں روز میلی کو ایک ملک روانہ کر دینا چاہیے اور اس کے ساتھ ایک گروپ فوراً مصر روانہ کر دینا چاہیے۔ رانا اس معاملے میں ملوث ہو یا نہ ہو، لیکن اسے ٹریس کرنا بہت ضروری ہے۔ میری اس ہدایت پر پوری طرح عمل کیا جائے۔“

”نیس سر!“ چودہ کے چودہ افراد کی آواز بیک وقت ابھری اور اس کے بعد دیوار میں روشن ایک سرخ بلب اچانک بجھ گیا جس کا مطلب تھا کہ نیورن کی عدالت ختم ہو چکی ہے۔



ٹارزن ایک شاندار جنرل اسٹور میں شاپنگ کر رہا تھا۔ یہاں آنے کے بعد ابھی تک اسے کسی نمایاں کارکردگی کا موقع نہیں ملا تھا۔ سبیل عالم اور وہ برسوں سے گہرے دوست تھے۔ اور صحیح معنوں میں ٹارزن سبیل عالم کی بھرمانہ زندگی کا ساتھی تھا لیکن پھر دونوں کے درمیان کچھ اس طرح کی مفاہمت ہوگئی تھی کہ وہ گہرے دوست اور گہرے ساتھی بن گئے تھے۔ سبیل عالم کے بارے میں تمام تر تفصیلات ٹارزن کو معلوم تھیں۔ یہاں آکر سبیل عالم کی اپنے باپ کے ساتھ جو ٹسل چلی تھی اس سے بھی ٹارزن بہ خوبی واقف تھا۔ اسے یہ بھی علم تھا کہ سبیل عالم کے بہن بھائی اور باپ اسے ہر طرح کی سہولت دینے کے لیے آمادہ ہیں لیکن وہ اس کی فطرت کو بھی جانتا تھا اور وہی ہوا تھا جس کی اسے امید تھی۔ سبیل عالم نے اپنے باپ کی کوئی مدد قبول نہیں کی تھی۔ ویسے بھی ٹارزن جانتا تھا کہ سبیل عالم کے لیے ضرورت کی کسی بھی چیز کا حصول ذرہ برابر مشکل کام نہیں ہے۔ وہ اتنی ہی اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک تھا، بہر حال ٹارزن کو اس سے غرض نہیں تھی کہ سبیل عالم کیا کر رہا ہے؟ وہ بس اس کی قربت سے خوش تھا۔

اس کے اپنے بھی معمولات کچھ نہیں تھے۔ خاموشی سے زندگی گزارنے کا عادی تھا۔ اپنے چھوٹے سے قد و قامت کے باوجود وہ کسی قسم کے احساس کمتری کا شکار نہیں تھا جہاں بھی جاتا پورے اعتماد کے ساتھ جاتا اور اس وقت بھی وہ اس جنرل اسٹور میں شاپنگ کر رہا تھا۔ اس بات سے بے خبر کہ دیکھنے والوں کی نگاہیں

اور ان کی دلی دلی مسکراہٹوں کا مفہوم کیا ہے؟

پھر اس نے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک چہرہ دیکھا اور ایک دم ٹھنک گیا۔ سامنے والی شخصیت نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے پر نگاہیں ڈالی اور دونوں کے چہرے شناسائی کا مظہر بن گئے۔ سامنے نظر آنے والی عورت دراز قامت تھی اور اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش تھے۔ پھر وہ تیز تیز قدموں سے آگے بڑھا آئی اور اس نے حیران لہجے میں کہا۔

”ٹارزن.....!“

”حالا نکہ ہم ایک دوسرے کو بہت دیر کے بعد دیکھ رہے ہیں۔ میڈم روز میلی آپ کو میڈم کہنا بالکل ٹھیک ہے نا؟“

”اوہ میرے خدا! اگر تم یہاں کہاں؟“

”یہ سوال تو میں بھی آپ سے کر سکتا ہوں میڈم!“

”اور کون ہے تمہارے ساتھ؟“

”نہیں کوئی نہیں۔ اکیلا ہوں۔“

”آؤ کسی اجنبی جگہ اگر پرانے دوست مل جاتے ہیں تو اس سے زیادہ خوشی کی اور کوئی بات نہیں ہو سکتی۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ آپ کو دیکھ کر مجھے بھی خوشی ہوئی ہے میڈم روز میلی!“

”کیا تم نے اپنی شاپنگ مکمل کر لی؟“

”ابھی میں نے کچھ خریدی ہی نہیں ہے۔“

”آؤ پھر کہیں بیٹھ کر باتیں کریں گے۔“

”ہیلے۔“

”میری رہائش گاہ کسی رہے گی؟“

”گڈ! کیا آپ نے یہاں مستقل قیام کیا ہوا ہے؟“ ٹارزن نے پوچھا۔

”آؤ آ جاؤ۔“ روز میلی واپسی کے لیے مڑ گئی۔ ٹارزن کے اس کے ساتھ چل رہا تھا اور لوگوں کی نگاہوں میں دلچسپی اور مسکراہٹیں تھیں۔ ایک دراز قامت عورت اور ایک انتہائی پست قامت شخص کی جوڑی دلچسپی کی نگاہوں سے دیکھی جا رہی تھی۔ باہر ایک قیمتی کار کھڑی ہوئی تھی۔ روز میلی نے کار کے قریب پہنچ کر ڈرائیور کی طرف دیکھا جو مستعد کھڑا تھا اور مقامی ہی آدی تھا۔ ڈرائیور نے جلدی سے پچھلا دروازہ کھول دیا۔

”بیٹھو۔“ روز نے کہا اور خود گھوم کر دوسری طرف آ گئی۔ کچھ دیر کے بعد کار وہاں سے چل پڑی۔

”کتنے عرصے کے بعد ہمارا تمہارا سامنا ہوا ہے؟“

”تقریباً سات سال کے بعد۔“

”مگر تم میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی ہے ٹارزن!“ جواب میں ٹارزن ہنس پڑا۔

”تبدیلی کی گنجائش ہی کہاں ہے؟ جو تبدیلی قدرت نے مجھ میں میری پیدائش کے بعد سے ہی

پیدا کر دی ہے وہ میرے خیال میں بہت کافی ہے۔“

”بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو خود اپنا مذاق اڑاتے ہیں۔ تم انہی میں سے ایک ہو۔“  
 ”ہاں۔ میں دوسروں کے لیے کوئی کام باقی نہیں چھوڑتا ہوں۔“ نارزن نے کہا۔ کار ایک خوب صورت عمارت میں داخل ہو گئی تھی جو ایک پوش علاقے میں تھی۔ گیٹ پر چوکیدار موجود تھا اور اس نے بڑے ادب سے دروازہ کھولا۔ کار پورچ میں جا رکی۔

”آؤ، روز میلسی نے کہا۔ نارزن اس دوران بہت سی کیفیتوں سے گزرتا رہا تھا۔ روز میلسی اسے لیے ہوئے ایک شان دار ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی اور نارزن نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سٹی بجائی پھر بولا۔

”یوں لگتا ہے میڈم! جیسے آپ عرصے سے یہاں مقیم ہیں۔“  
 ”نہیں، مجھے یہاں آنے ہوئے چند گھنٹوں سے زیادہ نہیں گزرے لیکن یہاں میرے آدمی موجود تھے جنہوں نے مجھے یہاں ٹھہرانے کا مقبول بندوبست کر لیا ہے۔“

”پلیز بڑی خوشی ہوئی۔ ابھی آپ یہاں خاصے عرصے قیام کریں گی؟“  
 ”نہیں، بہت زیادہ وقت نہیں۔ اب تم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ۔“

”بس کسی کام کا پیچھا کرتا ہوا یہاں تک آیا۔ میرے کام مکمل ہونے میں ابھی زیادہ وقت لگے گا۔“  
 ”کہاں مقیم ہو؟“ روز میلسی نے ایک ہاتھ نیچے گرا کر پاؤں کھجاتے ہوئے کہا۔

”ایک، آؤٹل ہے۔ اسٹارڈنگ اس کے کمرہ نمبر 8 میں رہتا ہوں۔“  
 ”ہوں۔ کیا قصہ تھا کس کا پیچھا کرتے ہوئے آئے ہو؟“

”یہ سوال تو میں نے آپ سے بھی نہیں کیا میڈم میلسی! بس سمجھ لیجیے، ضرورت پتا نہیں کہاں کہاں لیے لیے پھرتی ہے۔ آپ بتائیے کوئی کام میرے سپرد کرنا چاہتی ہوں۔“ روز میلسی غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔ نارزن نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور کہا۔

”بس آپ کا اس طرح دیکھنا مجھے ہمیشہ محرومیوں کا شکار کر دیتا ہے میڈم!“  
 ”کہیں ہو ہمیشہ کے نہایت خراب۔“ میلسی نے کہا پھر بولی۔

”اچھا یہ بتاؤ کیا پیو گے؟“  
 ”کوئی ضرورت نہیں محسوس ہو رہی ہے۔“

”نہیں کچھ نہ کچھ تو ضرور۔“ اس نے کہا اور پھر دوبارہ اس طرح جھکی جیسے پاؤں کھجاری ہو، لیکن درحقیقت جس کرسی پر وہ بیٹھی ہوئی تھی اس کے نچلے حصے میں کچھ ٹن لگے ہوئے تھے اور اس نے انہی میں سے ایک ٹن دبایا تھا۔ ایک لمبے قد و قامت کا شخص اندر داخل ہو گیا۔

”ڈرائنگ۔“ میلسی بولی اور وہ گرون خم کر کے وہاں سے چلا گیا۔ میلسی نے مسکرا کر نارزن کو دیکھا اور بولی۔

”میرے ساتھ کچھ وقت گزارو۔“  
 ”جی میڈم! مجھے بھی آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے، لیکن جو کام میں کر رہا ہوں وہ بھی اہمیت کا حامل ہے۔ بس ایک شخص کو ٹریس کرتا ہوں یہاں تک پہنچا ہوں اور اس کے لیے کام کر رہا ہوں۔ خاصی

اچھی رقم ہاتھ لگ جانے کی امید ہے۔“  
 ”میری نیک دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“ میلسی نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ شخص دو گلاس لے کر آ گیا جس میں ایک مشروب نظر آ رہا تھا۔ میلسی نے اپنے ہاتھ سے گلاس نارزن کو دیا اور نارزن نے شکریہ کے ساتھ گلاس ہاتھ میں لے لیا۔

میلسی اپنا گلاس لے کر بیٹھ گئی تھی۔ نارزن کی تیز نگاہوں نے ایک ایسی جگہ کا جائزہ لیا جہاں وہ گلاس کا مشروب ضائع کر سکتا تھا۔ وہ گلاس ہاتھ میں لیتی ہے ہاتھیں کرتا رہا۔ دو تین بار اس نے گلاس ہونٹوں سے بھی لگایا تھا۔ میلسی اپنا گلاس ہاتھ میں لیے بیٹھی ہوئی تھی اور کچھلی ملاقاتوں کی باتیں کر رہی تھی۔ نارزن ایک باکمال شخصیت تھی۔ میلسی کو یہ اندازہ بھی نہیں ہوا کہ گلاس میں جو مشروب کم ہو رہا ہے وہ نارزن کے معدے میں نہیں بلکہ اس گیلے میں جا رہا ہے جو کرسی کے قریب ہی موجود ہے۔ اس نے ابھی تک اپنے گلاس سے ایک سب بھی نہیں لیا تھا۔

نارزن نے اپنے گلاس کا آخری حصہ ضائع کیا اور اسے میز پر رکھ کر ہونٹ خشک کرنے لگا۔ اچانک ہی اس نے اس طرح جھٹکے کھائے جیسے اسے کوئی تکلیف پہنچی ہو پھر اس نے اپنی جگہ سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن لڑکھڑانے لگا۔ میلسی مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔

”کیا بات ہے؟“ لیکن جواب میں نارزن کے چہرے پر جاں کنی کے سے آثار نظر آئے۔ پھر وہ صوفے پر گر کر بے سادہ ہو گیا۔ میلسی نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا گلاس میز پر رکھ دیا اور مدہم لہجے میں بولی۔  
 ”نفسے سے آدمی میں جانتی ہوں تم بڑی کام کی شخصیت ہو لیکن.....“ اس نے پھر جھک کر ایک ٹن دبایا اور بولی۔

”ہاں رپورٹ.....“  
 ”نہیں میڈم! اس نام کا کوئی ہوٹل یہاں پورے شہر میں نہیں ہے۔“

”پورے اعتماد کے ساتھ یہ بات تم نے معلوم کی ہے۔“  
 ”ہاں میڈم!“ اس نے ایک اور ٹن دبایا اور اس بار دو افراد اندر داخل ہو گئے۔ انہوں نے حیرت سے نارزن کو دیکھا تھا پھر وہ بولے۔

”میڈم! یہ..... یہ.....“  
 ”ہاں۔ اب یہ ایک لاش ہے۔“

”لاش..... مگر کیوں؟“  
 ”اوہ مائی ڈیئر تم نہیں جانتے یہ ایک خطرناک آدمی ہے۔ اس کے چھوٹے سے قد و قامت پر نہ

جاؤ۔ یہ اپنے قد سے بیس گنا بڑا ہے۔ اسی طرح اس کی کارکردگی اور اس کی عقل بھی بے مثال تھی۔ میرے لیے کئی کام کیے ہیں اس نے، لیکن یہ بھی مجھے یہاں نظر آیا اور اس نے فوراً مجھے پہچان لیا۔ ابھی مجھے یہاں بہت کچھ کرنا ہے۔ بڑی فیس داریوں کے ساتھ مجھے یہاں بھیجا گیا ہے۔ ایسے حالات میں کوئی خطرہ مول لینا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔



ہم جرم کی دنیا سے تعلق رکھتے ہیں اور میں یہ بات جانتی ہوں کہ ہر شخص اپنے مفاد کے لیے جھوٹ بولتا ہے، اگر میں اس سے یہ بات معلوم کرتی کہ یہ یہاں کیا کر رہا ہے اور پرانی شناسائی کی بنیاد پر میں اس کو کسی طرح اپنے ساتھ شامل کر بھی لیتی تو کون کہہ سکتا ہے کہ اس کے کیا نقصانات ہوتے؟ یہ کس سے وقار ہوتا اور کس سے نہ ہوتا، حالانکہ مجھے اس کی موت کا افسوس ہے لیکن مجبوری سخت مجبوری۔ میں ان احمقوں میں شامل نہیں ہونا چاہتی، جو صرف اپنے طور پر اس قسم کے رسک لے لیتے ہیں اور یہی رسک ان کی موت کے سبب بن جاتے ہیں سمجھ رہے ہوتا میری بات۔

”لیس میڈم لیکن یہ ہلاک کیسے ہو گیا؟“

”ایریڈن ایک خطرناک زہر ہوتا ہے۔ مشروب کے ان گلاسوں میں میں نے اس کی ہلکی سی مقدار شامل کر دی تھی۔ تم اسے سائنٹیفک کا بدل کہہ سکتے ہو۔ بس یہ ذرا سائنٹیفک سے تھوڑی دیر میں اثر کرتا ہے۔ اچھا ٹھیک ہے اب تم ایسا کرو اس کی لاش ٹھکانے لگا دو۔ اس کے بعد اپنے کام میں مصروف ہو جاؤ۔“

”ٹھیک ہے میڈم؟“ روز ملیسی اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گئی تھی۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر آگے بڑھ کر نارزن کی جیبوں کی تلاشی لینے لگی۔ تھوڑی کرنی وغیرہ کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں ملی تھی جو کسی بھی طرح ان لوگوں کے لیے باعث دلچسپی ہوتی۔

”میں نے کچھ فاصلے پر نہر دیکھی ہے جو شہر کے بیچ سے گزرتی ہوئی نہ جانے کہاں جاتی ہے۔ میرا خیال ہے اس لاش کو اس نہر میں پھینک دیتے ہیں۔ فاصلہ بھی زیادہ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے چلو اٹھو۔“ وہ لوگ نارزن کو کندھے پر ڈال کر باہر نکل آئے۔ اس بے چارے کا وزن ہی کتنا تھا۔ باہر آ کر انہوں نے اسے ایک کار کی ڈیگی میں ڈالا اور اس کے بعد دونوں کار میں جا بیٹھے۔ بہت دیر سے نارزن نے جیس دم کیا ہوا تھا جس کی اسے اچھی خاصی مشق حاصل تھی۔ وہ گہری گہری سانسیں لے کر پیسپروں کی قوت بحال کرنے لگا جو فیصلہ ان لوگوں نے اسے ٹھکانے لگانے کے سلسلے میں کیا تھا، وہ نارزن کے لیے مسرور کن تھا، اگر کہیں بلندی سے اسے پھینکنے کا منصوبہ بناتے تو پھر نارزن کو کچھ اور کرنا پڑتا۔

لیکن نہر کی سیر یہی تھی، تاکہ ان لوگوں کوئی شبہ نہ رہے اور وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہی کارر کی انہوں نے نارزن کو کار کی ڈیگی سے نکالا اور اس کے بعد اس کے ہاتھ اور پاؤں پکڑ کر اسے نہر میں اچھال دیا۔ چھپا کے کی آواز ہوئی۔ نارزن گرا تو ان کی مرضی کے مطابق تھا لیکن پانی میں جاتے ہی وہ سنبھل گیا اور اس نے نہر کی گہرائی میں غوطہ کھا دیا۔ نہر بہت کم گہری تھی۔ وہ نیچے ہی نیچے بہت دور تک نکلا ہی چلا گیا اور پھر کافی فاصلے پر جا کر اس نے سر اٹھایا۔ کار کا دور دور تک پتا نہیں تھا چنانچہ وہ کنارے کی جانب تیرنے لگا۔



سمعیہ وزیر علی سے اچھی خاصی شناسائی تھی۔ وہ درحقیقت ایک عورت تھی بس چونکہ تعلق اسی جگہ سے تھا جہاں کرمل رحیم شاہ رہتا تھا۔ بس یہی رشتہ درمیان میں تھا۔ جس کی وجہ سے رانا نے سمعیہ کو اپنے دوستوں میں شامل کر رکھا تھا۔ اس پورے سفر کے دوران سمعیہ ایک بور شخصیت ہی ثابت ہوئی۔ اس میں سب سے بڑی خرابی یہ تھی کہ صرف اپنی پسند کی باتیں کرتی تھی اور کرتے رہتا چاہتی تھی۔

کسی اور کی بات سننے کی اسے فرصت نہیں ہوتی تھی۔ سامنے والے کو اگر اس کی قربت برداشت نہ کرنا ہوتی تھی تو وہ اس کی باتیں سن لیتا تھا ورنہ کسی بھی طرح اس سے کنارہ کشی اختیار کر لیتا تھا۔ لیکن اس سفر کے دوران اس سے کنارہ کشی اختیار کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا البتہ رانا ذرا اونچی اڑان اڑنا چاہتی تھی۔ کرمل رحیم شاہ نے گرین فوریس تشکیل دیتے ہوئے جن دو افراد کا انتخاب کیا تھا وہ مرد تھے، یعنی فیضان اور عادل، جنہوں نے حقیقی معنوں میں گرین فوریس میں کوئی نمایاں کارکردگی نہیں دکھائی تھی۔ ان سے بدرجہ بلکہ ہزار درجہ بہتر شازیہ رہی تھی اور صوفی نے بھی اہم ترین معاملات میں شازیہ ہی کا انتخاب کیا تھا۔ رانا کی اس وقت بھی یہ خواہش تھی کہ کرمل رحیم شاہ اسے بھی اپنے ساتھ مصروف کرے، لیکن رحیم شاہ نے اسے بیٹی ہی سمجھا تھا اور اس وقت بھی اگر مجبوری نہ ہوتی تو رحیم شاہ کسی بھی قیمت پر اسے اس مشن کے لیے روانہ نہ کرتا۔

لیکن یہی موقع تھا کہ رانا اپنے آپ کو منوانا چاہتی تھی۔ بے شک حالات وہ نہیں رہے تھے لیکن اس بات کا اسے بھی یقین تھا کہ بہت جلد کرمل رحیم شاہ اپنے وطن واپس لوٹ جائے گا۔ اس کا اپنا ایک مقام تھا۔ کچھ لوگوں کی سازشوں نے اسے بے شک اس کے اہم منصب سے دور کر دیا تھا، لیکن کرمل رحیم شاہ ہر قسم کے حالات پر قابو پانا جانتا تھا۔

رانا مصروف ہو گئی۔ سمعیہ نے ایک شان دار آؤٹ میں قیام کیا۔ لیکن موقعے موقعے سے رانا اپنے لیے وہ انتظامات کرنے لگی جس کے ذریعے اسے وطن واپس پہنچنا تھا۔

وہ سمعیہ کے ساتھ یہاں تک تو آ گئی تھی لیکن اس سے آگے وہ احتیاط کرنا چاہتی تھی اور یہاں سے آگے نکلنے کے منصوبے بنا رہی تھی۔ ادھر سمعیہ تھی کہ اس کے کان کھائے جا رہی تھی اور اس وقت بھی وہ ویلی آف کلنز کی طرف جا رہی تھی۔ ویلی آف کلنز قاہرہ سے تھوڑے فاصلے پر فرامین کا عظیم الشان قبرستان تھا۔ مصر کی قدائیں دیکھنے کا موقع مل رہا تھا۔ کرناک کے اطراف میں فرعون کے مقبرے پھیلے ہوئے تھے۔

بہر حال یہ فاصلے طے ہو گئے اور وہ معبدوں کے قریب پہنچ کر نیچے اتر گئے۔ تاحد نگاہ مصر کے قدیم پر اسرار کھنڈرات کھڑے ہوئے تھے۔ ہر طرف ایک عجیب خاموشی طاری تھی۔ فرعون کی ایست صدیوں کے بعد بھی ماحول پر مسلط تھی۔ سیاح ہر طرف گھومتے پھر رہے تھے۔ رانا بھی سمعیہ کے ساتھ ایک بہت چل پڑی۔ بغیر جھٹ کے ہال میں لافندہ دستون نظر آ رہے تھے۔ ان کے درمیان فرعون اور ان کی ملاؤں کے مجسمے سیاحوں کو گھورتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے کوئی غیر پر اسرار عمر کی قوت ذہن کو گرفت میں لے رہی ہو۔ یہاں بے شمار زیر زمین مقبرے بھی موجود تھے۔ وہ لوگ آگے بڑھتے رہے۔ رانا پر اس وقت خیالات کا طوفان مسلط تھا۔

چنانچہ وہ یہ نہ دیکھ سکی کہ سمعیہ کون سی سمت مڑی ہے۔ وہ اپنے خیالات میں ڈوبی ہوئی آگے بڑھتی رہی۔ پھر وہ ایک ٹوٹے ہوئے دروازے سے اندر داخل ہوئی تو ایک سرنگ سی نظر آئی۔ سرنگ نما راستہ مسلسل و حلال کی شکل میں اترتا چلا گیا تھا۔ تھوڑی سی دیر کے بعد رانا ایک وسیع و عریض ہال میں پہنچ گئی تھی جس میں چاروں طرف تابوت ہی تابوت رکھے ہوئے تھے۔ صدیوں پرانے بوسیدہ تابوت، ماحول پر ایک



عجیب سی جھنجھناہٹ سی طاری تھی۔ ان تابوتوں میں سینکڑوں سال قبل کے انسان سو رہے تھے۔ موت کی ایسی نیند یہ سونے والے نہ جانے کسی کیسی پر اسرار کہانیوں کے حامل ہوں گے۔ رانا کو کچھ ٹھنکن سی محسوس ہونے لگی۔ وہ ایک جگہ بیٹھ گئی۔ ماحول میں ٹھنڈک تھی۔ بدن پر کچھ سی طاری ہوتی جا رہی تھی۔

پھر اچانک اسے یوں لگا جیسے ہلکوں پر بوجھ پڑ رہا ہو۔ نیند کے جھوٹے آنے لگے تھے۔ قوت ارادی ساتھ چھوڑنے لگی تھی۔ وہ ایک دم سے آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکنے لگی۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے ہمت کر کے اٹھنا چاہا، لیکن جیسے زمین نے اس کے پاؤں پکڑ لیے۔ بدن بے جان ہونے لگا اور پھر ہوش و ہواس رخصت سے ہو گئے۔ نہ جانے کتنی دیر کے بعد دوبارہ آنکھ کھلی تھی۔ فضا میں بے حد ٹھنڈک تھی لیکن آنکھ کیا کھلی تھی ہر طرف تاریکی کا راج تھا۔ ایسی بے پناہ تاریکی تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ تکھائی نہیں دے رہا تھا۔ رانا کے حلق سے ایک چیخ سی نکل گئی۔ اسے یاد آ گیا تھا کہ وہ کہاں ہے۔

ٹھنڈا مقبرہ جس میں چاروں طرف تابوت بکھرے ہوئے تھے۔ اوہو..... یہ کیا ہوا؟ کیا ہو گیا تھا مجھے، میں تو وہیں اسی بھیا تک مقبرے میں موجود ہوں اور رات ہو چکی ہے۔ کالی اور گہری رات اور وہ صدیوں پرانی روحوں کے ساتھ ہے۔ اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک طرف کا رخ کیا۔ راستے کا تعین نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چند ہی قدم چلی تھی کہ کسی محسوس چیز سے ٹکرائی اور اس بری طرح گری کہ آنکھوں میں تارے ناچ گئے، جس چیز سے ٹھوکر لگی تھی وہ بھی تابوت تھا اور جس چیز پر گری تھی وہ بھی تابوت ہی تھا۔

رانا اس زور سے اس تابوت پر گری تھی کہ اس کا ڈھکن ٹوٹ گیا تھا فضا میں ایک پر اسرار نقاش ہو گیا تھا اور رانا کو جیسے اپنے دل کی دھڑکنیں بند ہوتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ کچھ لمبے اسی طرح گزر گئے۔ فضا میں اس کے گرنے سے جو ارتعاش پیدا ہوا تھا وہ ختم ہوتا جا رہا تھا لیکن اب کچھ انسانی قدموں کی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ رانا ایک دم سے سہم سی گئی۔

رات کی اس تاریکی میں کون ہو سکتا ہے۔ وہ سوچنے لگی پھر اچانک ہی تارچوں کی روشنیاں لہرائیں اور ان روشنیوں نے اسے اپنے دائرے میں لے لیا۔

”وہ ہے؟“ تھوڑی دیر کے بعد کچھ انسانی سائے اس کے بالکل قریب پہنچ گئے۔ رانا نے اپنے بدن کی جنبش ختم کر لی تھی۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ یہ لوگ کون ہیں اور کسے تلاش کر رہے ہیں۔ اس نے اپنے آپ کو اس طرح بے سدھ کر لیا جیسے وہ بے ہوش ہو۔ تارچوں کی روشنیاں اس کے چہرے پر پڑیں اور پھر ایک آواز ابھری۔

”بہی ہے۔“

”سو فیصدی۔“ یہ کرنل رحیم شاہ کی بیٹی ہے اور اس کا نام رانا ہے۔“

”بے ہوش ہو گئی ہے شاید۔“

”ہاں۔“

”اٹھاؤ۔“ پھر کچھ ہاتھوں نے رانا کو اٹھا لیا۔ رانا بری طرح سنائے میں ڈوب گئی تھی۔ یہ کیا قصہ ہے، کون لوگ ہیں یہ جو اسے تلاش کر رہے ہیں اور اس کے بارے میں اتنا کچھ جانتے ہیں۔ اب اس

کے علاوہ کچھ نہیں سوچا جاسکتا تھا کہ یہ وہی لوگ ہیں جو مائیکروفلم کے مالک تھے اور جو اس کے وطن کے خلاف سازشیں کر رہے ہیں۔ بہر حال رانا مکمل طور پر خاموشی اختیار کر رہی تھی۔ اس خاموشی میں اس نے صرف ان لوگوں کے قدموں کی آوازیں سنیں۔

وہ اسے لے کر مقبرے سے باہر نکل آئے تھے۔ پھر غائب اسے کسی بڑی گاڑی میں لٹا دیا گیا اور اس کے بعد گاڑی چل پڑی۔ رانا ٹھنڈی ٹھنڈی سانس لے رہی تھی۔ یہ سمجھ کر ویسے بھی چھوڑنا ہی تھا۔ لیکن یہ بڑے انفسوس کی بات تھی کہ اس قدر راز داری کے باوجود کچھ لوگ اس تک آپہنچے۔ ذرا سی ان کے بارے میں معلومات تو حاصل ہونی چاہیں کہ یہ قصہ کیا ہے؟ رانا کا سفر جاری رہا اور تھوڑی دیر کے بعد گاڑی رک گئی۔ وہ لوگ اسے اٹھائے ہوئے اس عمارت میں داخل ہو گئے جس میں یہ گاڑی رکھی تھی۔ رانا کو کوآتی کرنل رحیم شاہ نے کبھی اس سلسلے میں استعمال نہیں کیا تھا لیکن ایک مہم جو کی بیٹی اپنے باپ کی مکمل تقلید کر رہی تھی۔ اس کا میرابی کے ساتھ وہ اپنے فرائض انجام دے رہی تھی کہ اگر کرنل رحیم شاہ کو یہ بات معلوم ہو جاتی تو وہ اس پر فخر کر سکتا تھا اور اس بات پر انفسوس کرتا کہ اس نے رانا کو گرین فورس میں شامل کیوں نہیں کیا۔

فیضان اور عادل سے تو کہیں بہتر ثابت ہوتی وہ۔ غرض یہ کہ رانا کو ایک کمرے میں لے جایا گیا اور ایک بستر پر لٹا دیا گیا۔ رانا جانتی تھی کہ ایک معمولی سی چوٹ لگنے کے بعد انسان کتنی دیر تک بے ہوش رہ سکتا ہے چنانچہ اب اسے ہوش میں آ جانا چاہیے تھا وہ لوگ اس کے آس پاس ہی موجود تھے اس دوران رانا یہ فیصلہ کر چکی تھی کہ اسے کیا کرنا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے ایک کمرہ کے بعد آنکھیں کھول دیں اور خوف زدہ لگا ہوں سے اپنے قرب و جوار میں موجود لوگوں کو دیکھنے لگی۔ وہ چاروں شکل ہی سے خطرناک نظر آ رہے تھے ان کے چہروں سے ان کی قومیت کا اندازہ ہوتا تھا پھر ان میں سے ایک نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”تم ٹھیک ہو بے بی؟“ رانا نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہی ہوئی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ اس وقت اس کے چہرے پر دنیا جہان کی معصومیت نظر آ رہی تھی۔ ایک معمولی سی معصوم سی بچی جو سخت خوف زدہ ہو۔ وہ لوگ اس کا چہرہ دیکھ رہے تھے اس شخص نے پھر وہی سوال کیا۔

”تم ٹھیک ہو بے بی؟“

”ہاں م..... م..... مگر..... کہاں ہوں؟“

”مخفوظ جگہ ہو۔ اپنے لیے فکر مند نہ ہو۔ تمہیں کسی طرح کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”لیکن سر..... سر..... میں کہاں ہوں؟“

”میں نے کہا نا ہم تم سے کچھ پوچھنے کے لیے یہاں تک لائے ہیں۔ ویسے بھی ویلی آف کنکڑ میں رات بھر پڑے رہنے سے تمہاری حالت اور خراب ہو سکتی تھی ہم تمہیں وہاں سے اٹھا کر یہاں لے آئے ہیں۔ تم سے کچھ سوال کرنا چاہتے ہیں ہم۔“ رانا سوالیہ نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگی۔ اس شخص نے کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”رانا رحیم شاہ۔“ رانا نے بدستور سہمی ہوئی مدہم آواز میں کہا۔

”کہاں رہتی ہو؟“ جواب میں رانا نے اس جگہ کا نام بتا دیا جہاں سے وہ یہاں تک آئی تھی۔



”یہاں کا سفر تم نے کیوں کیا ہے؟“

”میں اپنی دوست سمعیہ وزیر کے ساتھ یہاں تک آئی ہوں۔ مصر دیکھنے کا شوق مجھے بچپن ہی سے تھا۔ سمعیہ وزیر علی مصر کے بارے میں کوئی کتاب لکھ رہی ہے۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں اسے اس سٹ کروں۔ سو میں یہاں چلی آئی۔ ویل آف کنٹنز کے مقبرے میں سمعیہ مجھ سے پچھڑ گئی اور میں بے خیالی کے عالم میں نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچ گئی پھر اس مقبرے کی پراسرایت نے مجھ پر بے ہوشی طاری کر دی اور میں بے ہوش ہو گئی۔ پھر جب مجھے ہوش آیا تو رات ہو چکی تھی اندھیرے میں جھنکنے لگی۔ خوف سے میری جان نکل رہی تھی کہ میں نے کسی چیز سے ٹھوکر کھائی اور نیچے گر پڑی۔ بس اس کے بعد میری یہاں آنکھ کھلی ہے۔ رانا کے لہجے کی معصومیت اور اس کے چہرے کے تاثرات نے ان لوگوں کو بری طرح چکرا دیا تھا۔ رانا محسوس کر رہی تھی کہ وہ کس کش کا شکار ہیں پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”تم آرام کرو بے بی!“

”سر آپ مجھے یہاں سے جانے دیں۔ سمعہ وزیر غلی پریشان ہو رہی ہوگی۔“

”ہاں ہاں۔ ہم تمہیں زیادہ وقت یہاں نہیں رکھیں گے۔ بس ایک کام سے یہاں لائے ہیں۔ کیا تم ہمیں اس بات کا موقع دو گی کہ ہم تمہارے سلسلے میں کچھ کریں۔“

”سر آپ جیسا مناسب سمجھیں لیکن آپ یقین کیجیے مم..... میں میں ایک بے ضرر لڑکی ہوں۔ مجھ سے کبھی کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔“

”سُورِ آپ جیسا مناسب سمجھیں لیکن آپ یقین کیجئے کہ ہم..... ہم..... میں ایک بے ضرر لڑکی ہوں۔ مجھ سے کبھی کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔“

”تھوڑی دیر آرام کرو۔ تھوڑی دیر آرام کرو۔ اوکے!“ وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور ایک ایک کمرے سے باہر نکل گئے۔ رانا سناٹے کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے ذہن میں بڑی الجھن تھی۔ یہ کون لوگ ہیں۔ کیا اس کی یہاں آمد خفیہ نہیں رہی لیکن اس بات کے عام ہونے کے کیا ذرائع ہو سکتے ہیں۔ خدا خیر کرے۔ بے وقوف نہیں تھے وہ لوگ اور رانا بھی بے وقوف نہیں تھی جو وہ یہ سمجھ لیتی کہ واپسی میں وہ یہ دروازہ کھلا ہوا چھوڑ گئے ہیں الیہتہ پھر بھی اس نے تھوڑا سا اندازہ لگانے کی کوشش کی اور اس دروازے کے قریب پہنچ گئی۔ دروازہ بے شک باہر سے بند تھا لیکن دوسری طرف سے کچھ آوازیں آرہی تھیں۔ اندازہ یہ ہوا کہ یہ دروازہ کسی راہ داری وغیرہ میں نہیں کھلتا ہوگا بلکہ ایک دوسرے کمرے میں کھلتا ہوگا اور اسی کمرے سے آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے کی ہول سے کان لگا دیے پتوں کہ ہر طرف سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ اس لیے دوسری طرف سے آنے والی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ وہ لوگ باقیں کر رہے تھے۔

”یہ کیا قسم ہے؟ مجھے تو یہ لڑکی بالکل ہی ایک بے وقوف سی لڑکی محسوس ہوتی ہے۔“

”بہر حال یہ خیون کا معاملہ ہے، ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔“

”تبدار نے صرف ایک مفروضے کی بنیاد پر ہم لوگوں کو مشکل میں ڈال دیا ہے اب اگر یہ لڑکی وہ نہ  
 انکی تو کیا ہم سے بڑا گدھا کوئی دوسرا اس روئے زمین پر ہوگا۔ ہم مشکل میں پڑے ہوئے ہیں۔“

”میں نے ان سے رابطہ قائم کر کے صورت حال بتائی جائے۔“

”میں کرتا ہوں۔“ رائیڈ سٹورنمان لگائے ہوئے یہ سنسنی خیز الفاظ سن رہی تھی۔ وہ ایک کسی خاص

ذرائع سے رابطہ قائم کر رہے تھے پھر ایک آواز ابھری۔

”ہاں، مسٹر نیورن سے بات کراؤ۔“

”ہاں بی آفرور!“ چند لمحات کے لیے خاموشی طاری ہو گئی پھر اس کے بعد آواز ابھری۔

”نہیں سہرا!..... ایس سہرا! پی آر فور بول رہا ہے۔“

”ہاں۔ کہو کیا بات ہے؟“ دوسری طرف سے آنے والی آواز بھی نمایاں تھیں۔

”سر! یہاں ہم نے اسے ٹرلیں کر لیا اور اس تک پہنچ گئے۔ پھر ہم نے ویلی آف کنگ سے اسے اٹھایا اور اسے پاس لے آئے۔ سر! میں ایک بات عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

10

"سر! لڑکی اس لحظے میں بالکل تادافقت معلوم ہوتی ہے۔ سمجیہ وزیر علی نامی عورت کے ساتھ جس کے بارے میں ہم نے وہیں مکمل معلومات حاصل کر لی تھیں۔ صرف مصر دیکھنے کے شوق میں آ گئی ہے۔ ہائیکرو فلم وغیرہ سے اسے کوئی تعلق معلوم نہیں ہوتا۔"

”میں تمہیں الوکا پٹھا کہنا چاہتا ہوں۔ بی آؤ فوراً سمجھ رہے ہو تم! گدھے کے بچے میں یہاں مکمل طور پر تصدیق کر چکا ہوں کہ سلیم شاہ نے وہ مانگیر و فلم کنٹرل رجیم شاہ ہی کو دی تھی اور کنٹرل رجیم شاہ نے اپنی بیٹی کو وہاں بھیجنے کے لیے منتخب کیا ہے۔ تم نے اس لڑکی سے فلم کے بارے میں پوچھا۔

”نن...نن نہیں سر! ابھی تک نہیں۔ وہ زخمی ہو گئی ہے اور اس پوزیشن میں نہیں ہے۔“

”بی آرفور! کیا تم یہ بتانا چاہتے ہو کہ تم پر اعتماد کر کے میں نے تمہیں کی ہے اور تم دنیا سے اکتانے ہو۔ لی آرفور ایسی احقنا نہ بات کر کے اپنی زندگی کے لحاظ کو مختصر مت کرو۔ تم جانتے ہو کہ میں غلطی کرنے والوں کو کبھی معاف نہیں کرتا۔“

”سرمعانی چاہتا ہوں میں۔ ہم اس کی کھال اوپر بیڑیں گے۔ اسے اپنی زبان کھولنا ہی ہوگی۔“  
 ”زبان کھولنے سے پہلے اس کی کھال بھی مت ادھیڑنا، ورنہ تمہاری اپنی کھالوں کی بھی خیر نہیں ہوگی سبھے! برقیتمت پر مجھے مائیکروفون دلاؤ اور اسے چاہیے۔“

”یہ سر! یہ سر!“ اور اس کے بعد آواز بند ہوگئی۔ راناکا کے بدن پر ہلکی سی کچپی طاری ہوگئی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اس قسم کے واقعات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ صوفی کے بارے میں اس نے بہت سی کہانیاں سنی تھیں کہ صوفی صاحب نے یہ کیا ہے صوفی صاحب نے وہ کیا ہے۔ اسے ان کہانیوں سے بھرپور دلچسپی ہوتی تھی اور وہ یہ سمجھتی تھی کہ اس طرح کے کام آسانی سے ہو جاتے ہیں اور کوئی دقت نہیں ہوتی لیکن اب اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ ان کاموں میں زندگی کو کس طرح داؤ لگانا پڑتا ہے۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب کیا کیا جائے۔ سب سے پہلا کام اس نے یہ کیا تھا کہ دروازے کی چوٹی اندر سے لگا دی۔ باہر سے تو اسے کھولا جاسکتا تھا لیکن اب وہ اندر سے بند تھا پھر اس کے بعد اس نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں اور پھر کسی خیال کے تحت واش روم میں داخل ہو گئی۔ دوسرے لمحے اس کی باجھیں خوشی سے کھل گئی تھیں۔ تاجہ روم میں ایک ایسی کھڑکی موجود تھی جس میں سلاخیں نہیں تھیں اور اس سے

باہر نکلا جاسکتا تھا۔ کمبوڈ پر کھڑے ہو کر اس نے باہر جھانکا۔ زمین زیادہ نیچی نہیں تھی۔

اب اس کے بعد بھلا رکنے کا کیا سوال تھا چنانچہ وہ برق رفتاری سے کھڑکی پر چڑھی اور کھڑکی سے نیچے کود گئی اور پھر اس نے یہ سوچے سمجھے بغیر دوڑا گا دی جو پھر اسے راستہ نظر آیا کہ یہ راستہ اسے کہاں لے جائے گا۔ لیکن یہ راستہ اسے اس دیوار تک لے گیا جس پر چڑھ کر دوسری طرف کودنا کوئی مشکل کام نہیں تھا اور چند لمحوں کے بعد وہ ایک سڑک پر دوڑ رہی تھی۔



سکیل کے ہونٹوں پر تشویش کے آثار تھے۔ وہ نارزن کی داستان سن رہا تھا۔ نارزن نے کہا۔  
"ویسے بھی تم جانتے ہو کہ میں غیر محتاط آدمی نہیں ہوں اگر وہ مکمل دوستانہ ماحول میں بھی مجھ سے بات کرتی یا مجھے اس بات کا پورا یقین ہوتا کہ وہ صرف پرانی شناسائی کی بنیاد پر مجھ سے مل رہی ہے تب بھی یقیناً کرو میں اس طرح کی کوئی مشکوک چیز نہیں پتا۔ یہ میری فطرت کا ایک حصہ ہے۔ ہم لوگ میرا مطلب ہے اب ہم لوگ وہ نہیں رہے ورنہ جرم کی دنیا سے تعلق رکھنے والے کسی بھی شخص کو اپنے باپ پر بھی اعتبار نہیں کرنا چاہیے اور میں ہمیشہ سے اسی مقولے کا قائل ہوں۔" سکیل عالم کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے کہا۔

"اور مجھے تم اپنا باپ سمجھتے ہو یا دادا؟" نارزن جذباتی ہو گیا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔  
"جہیں میں اپنے وجود کی تکمیل سمجھتا ہوں۔ تمہارا قد میرے قد کو ملا کر مکمل ہوتا ہے اور اپنے آپ سے محتاط نہیں رہا جاتا۔"

"تھینک یو..... نارزن! مذاق میں یہ بات کہہ گیا تھا محسوس نہ کرنا۔ کیا کہتے ہو اس بارے میں۔"  
"سیدھی سیدھی بات ہے، وہ یہاں کسی ٹیک اراوے سے تو نہیں آئی اور اب جب ہم اس ملک میں رہتے ہیں اس کے باشندے ہیں، اس سے دلچسپی اور محبت رکھتے ہیں تو اس کے مفادات کی نگرانی بھی ہمارے فرائض میں داخل ہوتی ہے۔ اس کی آمد کی وجہ ضرور معلوم ہونی چاہیے اور پھر میں اس کی گفتگو نہیں بتا چکا ہوں، یقیناً وہ یہاں کسی خاص مقصد کے تحت آئی ہے اور اسی لیے اس قدر محتاط ہے کہ اس نے مجھے ایک کار آمد انسان سمجھتے ہوئے میری زندگی کا رسک نہیں لیا۔"

"دیکھو اس وقت تک جب ہم جرائم پیشہ تھے اے طور پر دنیا کا ہر فیصلہ کر سکتے تھے۔ نفع ہوتا یا نقصان لیکن زندگی میں کوئی راہنما بھی تقدیر ہی سے ملتا ہے اور یہ شخص جس کا نام صوفی ہے، بس میں تمہیں اس کے بارے میں کیا بتاؤں نارزن! یوں سمجھ لو میں ان معاملات میں اسے اپنا راہنما سمجھتا ہوں اور مرشد مانتا ہوں۔ میں یہ تمام تفصیل اس کے سامنے رکھنا چاہتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے۔ میں جانتا ہوں سکیل کہ تم جو فیصلہ کرتے ہو اس میں کوئی بات ہوتی ہے۔ کوئی بڑی بات۔"  
"ہم یہ تمام تفصیل صوفی صاحب کے پاس لے جائیں گے۔ میں انہیں فون کر لیتا ہوں۔ صوفی کو فون کیا گیا تو وہ وہیں اسی اپنی نئی رہائش گاہ میں ملا جو سکیل عالم کے علم میں آ چکی تھی۔"  
"میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔"

"مل نو بیارے بھائی درویشوں کی دعاؤں سے۔"

"نارزن کو بھی اپنے ساتھ لانا چاہتا ہوں۔"

"ہمیں کا مطلب ہے درختوں کے ذریعہ آؤ گے۔" صوفی نے مذاق کیا اور سکیل عالم بھی ہنسنے لگا پھر بولا۔

"بس زیادہ سے زیادہ آؤ مجھے گھنٹے تک پہنچ جاؤں گا۔"

"آ جاؤ۔" صوفی نے جواب دیا اور سکیل عالم نے فون بند کر کے نارزن کو اشارہ کیا کہ لباس وغیرہ تبدیل کر لیا جائے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ صوفی کی رہائش گاہ کی نیل بجار ہے تھے۔ دروازہ کھولنے والی حسینہ تھی

ہو سکتی تھی۔ سکیل عالم کو دیکھ کر وہ ہمیشہ خوش ہو جاتی تھی۔

"اے وہ کم بخت مجھے فارسہ نہیں آتا ورنہ فارسہ میں کوئی شعر پڑھتی۔"

"مستحق نشے کہاں ہیں؟"

"منہ کا مزہ خراب کر دیا۔ مر رہا ہو گا کسی کو نے کھد رے میں۔ تم آ جاؤ ارے یہ کیا لائے ہو؟"

حسینہ نے نارزن کو دیکھ کر کہا جو پہلی مرتبہ اس عمارت میں آیا تھا اور پھر وہ حلق پھاڑ پھاڑ کر ہنسنے لگی اور نارزن

سے بولی۔

"اے بھیا! تم سکر کیسے گئے؟" نارزن کو ابھی خاصی ارد آتی تھی۔ اس نے حسینہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"بڑی بی! تمہیں دیکھ کر۔" اور بس اس کے بعد مزید اور کیا کہنا تھا۔ بڑی بی! اس کے لفظ نے ہی

حسینہ کو سر سے پاؤں تک سلا دیا تھا۔

"اے یہ کہاں سے پکڑ لائے موانک! کہیں کا۔ یہ کاہے کا بچہ ہے آنکھیں داکھیں اس کی ہیں یا

نہیں ہیں۔"

"غلطی ہے اس کی معافی مانگتا ہوں۔ اصل میں اس کا تعلق اس ملک سے نہیں ہے۔ باہر کا بندہ

ہے۔ تھوڑی تھوڑی اردو سمجھا دی ہے میں نے اسے، غلطی میری ہے اصل میں ایک دفعہ کسی نے کسی کو بڑی بی

کہا تھا تو یہ مجھ سے پوچھنے لگا کہ بڑی بی کی معنی کیا ہوتے ہیں۔ میں نے کہا ایک خوب صورت اور حسین

عورت! اب مجھے کیا معلوم تھا۔ کہ یہ تمہارے سامنے تمہیں بڑی بی کہہ دے گا۔ اس سے اس کا مقصد پوچھو۔"

"ہیں..... کچ کہہ رہے ہو؟" حسینہ نے ایک دم موڈ بدل کر کہا۔

"تم پوچھ سکتی ہو اس سے۔"

"نہیں۔ اس سے کیا پوچھوں گی یہ مجھے کیا بتائے گا۔ اے چل آ جا اندر آ جاؤ۔ آؤ تم بھی آؤ۔

تمہیں دیکھ کر تو دل خوش ہو جاتا ہے۔"

"صوفی صاحب کہاں ہیں؟"

"اندر موجود ہیں۔" حسینہ نے جواب دیا اور سکیل ڈرائنگ روم کی جانب بڑھ گیا۔ صوفی ڈرائنگ

روم میں موجود تھا لیکن سکیل نے اس کے اندر ایک عجیب سی تبدیلی محسوس کی تھی۔ عام طور سے صوفی قنوطیت میں

جتنا نظر آتا تھا۔ جھکی جھکی آنکھیں پان چھاتا ہوا لیکن اس وقت حیرت انگیز طور پر طور وہ چاق و چوبند نظر آ رہا تھا۔

"ہیلو صوفی صاحب!"



”ہاں آؤ۔ میں انتظار کر رہا تھا تمہارا۔“

”شکریہ۔ ایک بڑا دلچسپ انکشاف لے کر آیا ہوں۔“

”کہو۔“ صوفی نے کہا اور سبیل کچھ لمحے خاموش رہ کر اپنے ذہن میں وہ الفاظ ترتیب دینے لگا۔ جن کے ذریعہ وہ اصل حقیقت صوفی کو بتا سکے۔“ اس نے کہا۔

”صوفی صاحب ہم کچھ عرصے پہلے باقاعدہ جرائم کی دنیا میں متعارف تھے اور جرم کی دنیا سے تعلق رکھنے والے بے شمار افراد ہمیں جانتے تھے۔ یہی کیفیت نازن کی تھی۔ جیسا کہ ان کے بارے میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ اپنے ننھے قد و قامت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے لوگوں کو بڑی کامیاب شکستیں دی ہیں جو یہ سمجھتے تھے کہ یہ منجی سا آدمی کوئی خطرناک چیز نہیں ہو سکتا۔ کچھ ایسے جرائم پیشہ افراد بھی تھے جو نازن کی حقیقت سے واقف تھے اور سمجھتے تھے کہ نازن کیا چیز ہے۔ ایسی ہی ایک شخصیت روز میلی کی بھی تھی۔ روز میلی کے بارے میں ہم لوگ اتنا جانتے ہیں کہ وہ ایک انتہائی خطرناک اور جنگ باز ملک کی سکرٹ ایجنٹ ہے۔ اس نے بہت سے زبردست کارنامے بھی سرانجام دیے ہیں۔

کچھ عرصے قبل روز میلی نے نازن سے بھی کچھ کام لیا تھا اور نازن کی شاندار صلاحیتوں کی قائل ہو گئی تھی، بہر حال یہ مختصر سا تعارف تھا۔ روز میلی نازن کو یہاں نظر آئی۔ ایک اسٹور میں اس سے ملاقات ہو گئی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو پہچان لیا اور روز میلی نازن کو اپنے ساتھ ایک علاقے میں لے گئی۔ انداز دوستانہ تھا۔ وہاں بیٹھ کر ایک دوسرے سے تبادلہ خیال ہوا اور اسی دوران روز میلی نے نازن کے لیے ایک مشروب منگوایا۔ نازن کو کوئی شبہ نہیں تھا کہ روز میلی اسے کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کرے گی۔

بس اس نے اپنے مزاج کے مطابق وہ مشروب منساج کر دیا اور یہ ظاہر کیا کہ اس نے مشروب پی لیا ہے۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد اس نے اس طرح کی اداکاری شروع کر دی جس سے روز میلی کو یہ اندازہ ہو جائے کہ مشروب نے اسے کوئی نقصان پہنچایا ہے، کیوں کہ روز میلی نے اس مشروب میں ایک انتہائی خطرناک زہر شامل کر دیا تھا۔“

”در۔۔۔۔۔ در۔۔۔۔۔ دریش رحم کریں۔“ صوفی نے عادت کے مطابق جیسیں ٹولیں لیکن پانوں کی دنیا اور بٹوہ وغیرہ بھی اس وقت پاس موجود نہیں تھا۔ وہ جیسیں ٹول کر رہ گیا۔ سبیل نے کہا۔

بعد میں اس نے اپنے آدمیوں کو بلا کر انہیں صورت حال بتائی اور کہا کہ وہ اس شاسائی کا رسک نہیں لے سکتی اور اس نے بہ حالت مجبوری ایک انتہائی کام آدمی ختم کر دیا ہے، کیوں کہ وہ نہیں جانتی کہ یہ شخص یہاں کیا کر رہا تھا۔ بس اس نے حفظ ماقدم کے طور پر نازن کو زندگی سے محروم کر دیا تھا۔ اس کے بعد اس نے اپنے آدمیوں کو بلا کر کہا کہ نازن کو کہیں ٹھکانے لگا آئیں۔ انہوں نے اسے نہر میں پھینک دیا اور بہر حال اسے نکل کر آنا ہی تھا۔ ہم روز میلی کے بارے میں یہ نہیں جانتے صوفی صاحب کہ وہ کس مقصد کے تحت یہاں آئی ہے لیکن جس ملک سے اس کا تعلق ہے وہ ہمارا دوست یا بی بی خواہ نہیں ہے۔ ہم اس کی آمد کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔

صوفی نے ایک بار پھر جیسیں ٹولیں اور ایک شخصہی سانس لے کر بولا۔

”درویش ہم سب پر رحم کریں۔ بات واقعی قابل غور ہے، کون سا علاقہ تھا جہاں وہ تمہیں لے گئی تھی نازن!“ صوفی نے سوال کیا۔

”سراوہ نارگون کہلاتا ہے۔ نارگون ایونیو، وہاں وہ عمارت ہے۔“ نازن صوفی کو اس عمارت کی لوکیشن بتانے لگا۔

”سمجھ گیا، ویسے کیا کہتے ہو سبیل!“

”سرا! معلوم ہوتا چاہیے کہ وہ یہاں کیوں آئی ہے، کتنے افراد سے اس کا رابطہ ہے؟“

”ہوں۔ اس کے لیے اس عمارت ہی میں داخل ہونا پڑے گا درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اسی وقت حینہ چائے کے برتن اور کھانے پینے کی کچھ اشیاء لے کر اندر داخل ہوئی اور صوفی نے اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھا۔ حینہ نے مسکراتے ہوئے چائے بنا کر پہلا کپ سبیل عالم کے سامنے رکھا اور باقی دو کپ دیں چھوڑ کر باہر نکل گئی۔

”حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ! یہ صرف تمہارا حسن و جمال ہے۔ سبیل کہ تمہاری یہ خاطر مدارات ہو رہی ہے درنہ یہ محترمہ۔۔۔۔۔ یار ہر انسان ٹھہر کر ہوتا ہے اور ہر دور میں اس کی ٹھہر ایسے ہی کارنامے سرانجام دیتی ہے۔ حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ!“

سبیل مسکرانے لگا۔



رات کے پیروں میں جھپٹے لگے ہوئے تھے۔ وہ ان لوگوں کو ڈانچ دینا چاہتی تھی اور اس کی انتہائی کوشش تھی کہ وہ اس تک نہ پہنچنے پائیں۔ ساری صورت حال اس کی سمجھ آ گئی تھی اور یہ بات اس کے لیے بڑی روح فرسائی تھی کہ اس کا راز کھل گیا تھا اور وہ لوگ جن کا تعلق مائیکرو ڈسک سے تھا۔ کامیابی سے اسے ٹریس کر چکے تھے۔ نہ صرف ٹریس کر چکے تھے بلکہ سمعیہ سے پیچھا چھڑانے کے بعد وہ ان کے قبضے میں بہ آسانی آ گئی تھی۔

بہر حال یہ ایک سنگین بات تھی۔ اس بات سے اس کا ذہن خاصا الجھ گیا تھا اور وہ سوچ رہی تھی کہ یہ ایک خطرناک عمل ہے۔ بہر حال کافی فاصلہ طے کرنے کے بعد وہ ایک ایسی جگہ پہنچ گئی جہاں اچھا خاصا رش تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا، سامنے ایک ٹیکسی کھڑی ہوئی تھی۔ وہ تیزی سے ٹیکسی کی طرف چل پڑی اور پھر اس نے ڈرائیور سے جھک کر کہا۔

”ڈرائیور چلو گے؟“

”میس میڈم!“ ڈرائیور نے مہذب لہجے میں کہا اور جلدی سے نیچے اتر کر ٹیکسی کا پیچھا دروازہ کھولا۔ رانا اندر بیٹھ گئی تو اس نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور گاڑی اسٹارٹ کرتا ہوا بولا۔

”میڈم کہاں جانا ہے؟“

”کسی درمیانے درجے کے ہوٹل میں، جہاں کے اخراجات زیادہ نہ ہوں۔“ رانا نے جواب دیا اور ٹیکسی ڈرائیور نے گردن موڑ کر اسے دیکھا وہ چہرے پر بدن کا ایک عجیب سی شکل و صورت کا آدمی تھا۔

مقامی ہی تھا، لیکن اگر بڑی بہت اچھے انداز میں بولتا تھا۔

بہر حال اس نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ اسی وقت رانا نے ایک لمبی ایپالا دیکھی۔ یہ ایپالا ٹیکسی سے کچھ فاصلے پر آ کر رکھی تھی اور ایپالا کی ڈرائیونگ سیٹ پر اس نے اسی شخص کو دیکھ لیا جس کی اس سے بات چیت ہوئی تھی۔ رانا کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ انتہائی کامیابی سے اس کا تعاقب کر رہے ہیں۔ آہ..... کچھ بھی ہو کام کرنا ہے۔ کرنل رحیم شاہ نے اس سے پہلے کبھی ایسے کسی کام میں مصروف نہیں کیا تھا حالانکہ وہ شروع ہی سے اس بات کی خواہش مند تھی کہ گرین فوریس میں اسے بھی کوئی مقام دیا جائے۔

لیکن کرنل نے بیٹی کو اس قابل سمجھا ہی نہیں تھا۔ بہر حال اب رانا اس طرح پیچھے نہیں رہنا چاہتی تھی چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ ٹیکسی ڈرائیور نے تین چار موڑ کاٹے لیکن کار سائے کی طرح پیچھے لگی رہی۔ رانا کو یہ سمجھنے میں وقت نہ ہوئی کہ دشمن اب پوری طرح مستعد ہیں اور کامیابی سے اس کا تعاقب کر رہے ہیں۔ ایک لمحے کے اندر اندر دل میں کچھ عجیب سی کیفیت بیدار ہو گئی۔ اگر اس سلسلے میں ناکام رہی تو زندگی موت کی تو اسے کوئی پروا نہیں تھی لیکن کرنل رحیم کے سامنے بڑی بے عزتی ہوگی۔ وہ یہی کہے گا کہ عورت آخر عورت ہی ہوتی ہے۔ کچھ بھی ہو جائے، میں ان لوگوں کے چنگل میں نہیں آؤں گی اور اگر مجھے ختی کا جواب ختی سے دینا پڑا تو پھر یہی سہی۔ گولی کا جواب میں گولی اور تھپڑ کے جواب میں تھپڑ۔ اچانک ہی اس نے ڈرائیور کو مقابلہ کرتے ہوئے کہا۔

”سنو ڈرائیور“

”لیس میڈم!“

”یہ کچھ بد معاش میرا پیچھا کر رہے ہیں، تم نے وہ ایپالا دیکھی؟“

”جی میڈم!“

”میں تمہیں ایک بھاری رقم انعام دوں گی۔ اس کو ڈانچ دینا ہے۔“

”اوکے میڈم! فکر نہ کیجیے۔“ ڈرائیور نے اپنی گاڑی کی رفتار ایک دم بڑھا دی اور پھر اچانک اس نے ایک ٹرن لیا۔ اس کی اس حرکت سے ٹیکسی اٹنے لگتی تھی۔ پیچھے والی کار کے بیروں کی تیز جہر اٹھ سنائی دی۔

آخر کار طاقت ور ایپالا تھی۔ وہ یونٹن لے کر اس طرف گھوم گئی اور پھر دونوں کاروں میں ریس ہونے لگی۔ رانا کی نگاہیں بار بار پیچھے اٹھ جاتی تھیں۔ وہ ان لوگوں کو پورے اعتماد کے ساتھ تعاقب کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

کئی تنگ اور کشادہ سڑکوں پر مڑنے کے باوجود ایپالا نے پیچھا نہیں چھوڑا جب کہ ٹیکسی ڈرائیور کی گردن پسینے سے تر ہو رہی تھی۔ ایک موڑ پر تیز رفتاری سے گھومتے ہوئے ٹیکسی بے قابو ہو کر فٹ پاتھ پر چڑھ گئی لیکن ڈرائیور نے اسے سنبھال لیا اور پھر اسے سیدھا کر کے آگے بڑھ آیا۔ اچانک ہی رانا نے کہا۔

”سنو! ڈرائیور اگلے موڑ پر کار کی رفتار کم کر کے مجھے اتار دینا۔ یہ تمہارے بل اور انعام کی رقم۔“ ڈرائیور نے کوئی جواب نہیں دیا لیکن آگے اس کا موقع نہیں مل سکا کیوں کہ پیچھے آنے والی کار سر پر پہنچ چکی

تھی۔ دونوں کاریں مختلف سڑکوں پر تیز رفتاری سے دوڑتی رہی تھیں اور نہ جانے قاہرہ کا یہ کون سا علاقہ تھا جہاں وہ اس وقت نکل آئے تھے۔ یہاں تک کہ کچھ فاصلے پر ایک تنگ سی سڑک نظر آئی۔ سڑک کے دونوں طرف چھوٹے چھوٹے مکانات اور دکانیں بنی ہوئی تھیں۔ کار کا فاصلہ کچھ اور کم ہو گیا۔ ٹیکسی ڈرائیور رفتار پر قابو نہیں رکھ سکا تھا کیوں کہ جگہ بہت تنگ تھی لیکن اچانک ہی اس نے ٹیکسی کو ایک چھوٹی سی نہر کے پلہ کی طرف گھمادی جو شاید پیدل آمد و رفت کے لیے تھا اور یہ ڈرائیور کی بہت بڑی غلطی تھی۔ کار پلہ کے درمیان پہنچ رہی تھی کہ ایپالا بھی سر پر پہنچ گئی اور پہلو میں آ کر اس نے زور سے ٹیکسی کو ٹکرا دی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے گاڑی سنبھالنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہیں ہو سکا اور دوسرے بے رحم ٹیکسی ریلنگ کو ٹوڑتی ہوئی نہر میں جا گری۔ چھپاک کی آواز بلند ہوئی لیکن خوش قسمی سے کھڑکیوں کے شیشے چڑھے ہوئے تھے۔ ٹیکسی نہر میں پھنسی چلی گئی۔ اس میں فوراً ہی پانی بھرا تھا۔

رانا نے جلدی سے باہر دیکھا اور پھر پوری قوت سے دروازہ کھول دیا۔ پانی کا ریلنگ اندر گھس آیا اور اس نے رانا کو واپس سیٹ پر ڈھکیل دیا۔ دوسری طرف ڈرائیور بھی شاید دروازہ کھول چکا تھا۔ رانا ہمت کر کے آگے بڑھی اور ٹیکسی کی اندرونی سیٹ سے باہر نکل آئی پھر اس نے اوپر کی جانب تیرتا شروع کر دیا۔ نہر گہری نہیں تھی۔ دوسرے لمحے وہ سطح پر پہنچ گئی۔

لباس وغیرہ کا جو شر ہوا وہ الگ بات تھی لیکن بہر طور وہ کنارے پر پہنچ گئی۔ لوگ چاروں طرف سے دوڑ پڑے تھے اور پلہ کے کنارے پر کھڑے ہو کر چیخ رہے تھے۔ کسی نے مدد کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ کنارے کی اینٹوں کا سہارا لے کر وہ اوپر چڑھی اور ادھر ادھر دیکھنے لگی لیکن قرب و جوار میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسی وقت پولیس سائرن کی آواز سنائی دی اور وہ بے تحاشا دوڑنے لگی۔ پولیس کے ہاتھ میں نہیں لگنا چاہتی تھی۔

خوش قسمتی ہی تھی کہ لوگ اس کی طرف متوجہ ہونے کے بجائے پولیس والوں کو نہر میں گمری ہوئی ٹیکسی کے بارے میں بتا رہے تھے۔ اس صورت میں اسے وہاں سے نکلنے کا موقع مل گیا۔ سارا لباس پانی میں شرابور ہو رہا تھا اور اس تنگ اور سنسان گلی میں پلٹتے ہوئے رانا کی نگاہیں کسی پناہ گاہ کی تلاش میں بٹک رہی تھیں لیکن ایسی کوئی جگہ نظر نہیں آئی۔ مکانات کے دروازے موجود تھے لیکن وہ ان میں داخل ہو کر اپنے آپ کو خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتی تھی۔ پولیس بہر حال اسے تلاش کرے گی اور مکاناتوں کے کینن کو کیا پڑی ہے کہ اسے چھپائیں۔

وہ دوڑتی ہوئی گلی کے دوسرے سرے پر نکل آئی۔ ابھی وہ گلی کے اس سرے سے نکلی ہی تھی اور یہ اندازہ لگا نہیں پائی تھی کہ ادھر کیا ہے کہ دفعتاً اس کی نگاہ ان دو افراد کی جانب اٹھی جو انہی چاروں میں سے تھے۔ ایک بھاری چہرے والا شخص اپنے ہاتھ میں ریلو اور لیے رانا سے چند گز کے فاصلے پر موجود تھا۔ رانا نے پلٹ کر بھاگنے کی کوشش کی لیکن اس نے فوراً ہی گولی چلا دی۔ گولی رانا کے سرے سے صرف چند گز کے فاصلے پر سے گزر گئی، اس کے ساتھ ہی اس کے پاؤں لڑکھڑاے اور وہ ٹھوکر کھا کر نیچے جا گری۔ یہ کوشش اس کے حق میں بہتر ہی ہوئی کیوں کہ دوسری گولی اس نے صحیح نشانے پر چلائی تھی البتہ اس کے بعد وہ رانا کے سر پر پہنچ



گیا۔ اس نے ریوالور کی نال رانٹا کے سر پر لگائی اور غرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”اٹھو!“ رانٹا نے دونوں ہاتھ آہستگی سے زمین پر نکلے اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ خوں خوار لٹکے ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا لیکن اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ دوسرے لہجے کیا ہونے والا ہے۔ اس کے اٹھنے سے ریوالور کی نال سر کے پچھلے حصے سے ہٹ گئی تھی اور وہ رانٹا کے بالکل قریب آ گیا تھا۔ اچانک ہی رانٹا نے دونوں ہاتھ بلند کیے، وہ ہاتھوں کی طرف متوجہ ہوا، لیکن رانٹا کا گھٹنا اس کے پیٹ پر پڑا اور اس کے حلق سے ایک زور دار کراہ نکل گئی۔ وہ دوہرا ہو گیا تھا لیکن رانٹا نے پیچھے ہٹ کر بالکل اس کے منہ پر اس طرح ٹک لگائی جس طرح فٹ بال پر زور دار ٹک لگائی جاتی ہے۔ اسے اپنی اس انوکھی طاقت کا پہلا بار اعجازہ ہوا۔ اس کی ٹھوکر اس کی ٹھوڑی کے نیچے پڑی تھی۔ اور اس کا سر پہلے پیچھے ہوا اور پھر دونوں پاؤں اوپر اٹھے اور اس کے بعد وہ فضا میں بلند ہو کر منہ کے بل چپے گرا۔

جس انداز میں وہ گرا تھا اس سے جو ہوتا تھا وہی ہوا یعنی اس کی گردن کی ہڈی کے مٹنے ٹوٹ گئے۔ وہ کسی ذبح کیے ہوئے بکرے کی طرح بلبلایا اور اس کے کانوں اور منہ سے خون بہہ نکلا لیکن رانٹا کو دوسرے آدمی کی طرف متوجہ ہونا پڑا تھا۔ جو فوراً ہی پیچھے سے اس پر حملہ آور ہوا تھا۔ اس نے زمین پر بیٹھ کر اسے اپنے آپ پر چھپا جانے سے روکا لیکن ان دونوں کی شامت ہی آگئی تھی کیوں کہ وہ رانٹا پر سے گزر کر اپنے اس مرتے ہوئے ساتھی پر جا پڑا تھا پھر رانٹا بھلا اسے کہاں موقع دے سکتی تھی۔ اس کی زور دار ٹھوکر اس کی پسیلیوں پر پڑی اور اس کے بعد وہ اپنے نوک دار جوتے سے مسلسل اس پر ٹھوکریں لگاتی رہی۔

گردن ٹوٹنے والا آدمی تو پہلے ہی جہنم رسید ہو گیا تھا لیکن اس دوسرے آدمی کے منہ سے بھی خون کی موٹی دھار بہہ نکلتی تھی۔ اس نے اس بری حالت کے باوجود رانٹا کے دونوں پاؤں پکڑ لیے اور زور سے جھٹکا دیا۔ رانٹا بری طرح زمین پر گری تھی لیکن پاؤں اس کی گرفت سے نکل گئے تھے۔ لیٹے ہی لیٹے اس نے دونوں پاؤں جوڑ کر پیروں کی ٹھوکر اس کے چہرے پر لگائی اور اس کے بعد اس میں کوئی سکت نہ رہی۔ ہاتھیں وہ زندہ تھا یا مر گیا۔

بہر حال رانٹا کے پاس اس وقت یہ جاننے کا وقت نہیں تھا وہ پھرتی سے اٹھی اور ایک بار پھر اس نے وسیع و عریض میدان میں دوڑ لگادی جو اس نئی کے دوسرے سرے پر واقع تھا اور جس کی لمبائی تقریباً تین سو گز تھی۔ اس کے کنارے پر مکانات سجے ہوئے تھے لیکن ان مکانات میں رہنے والوں کو اس ہنگامے کا کوئی علم نہیں تھا چنانچہ وہاں سکون تھا۔ وسیع و عریض میدان کو عبور کر کے مکانات کے سرے تک پہنچنے ہوئے رانٹا کو کافی وقت لگ گیا۔ اس دوران وہ بار بار گردن گھما کر پیچھے کی طرف بھی دیکھتی جا رہی تھی لیکن اس کے بعد کسی نے تعاقب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ آخر کار وہ مکانات کے قریب پہنچ گئی۔ حلیہ دیکھنے کے قابل ہو رہا تھا۔ لباس بری طرح بیگناہ ہوا تھا۔ چہرہ مگڑا ہوا تھا، بال سر سے چپک گئے تھے اور وہ عجیب و غریب طبع میں نظر آ رہی تھی۔

مکانات کے اس سرے پر ایک وسیع و عریض پارک تھا جس میں گھنے درخت نظر آ رہے تھے۔ پارک کا گیٹ کھلا ہوا تھا اور اس وقت وہ سنان نظر آ رہا تھا چنانچہ وہ فوراً ہی وقت ضائع کیے بغیر پارک میں

داخل ہوگئی اور اس کے بعد اس نے درختوں کے ایک ایسے جھنڈ کو تلاش کیا جو اسے دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھ سکتا تھا۔ بہر حال کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی تھا۔ یہاں پہنچ کر اس نے سب سے پہلے اپنا لباس اُتار اور اس سے پانی نچوڑنے لگی۔ جوتوں میں پانی بھرا ہوا تھا اور پاؤں چٹخ کر رہے تھے اس نے حتی الامکان انہیں بھی خشک کرنے کی کوشش کی اور اس کے بعد وہ اپنے جسم وغیرہ پر ہر چیز صاف ستھری کرنے لگی۔ یہاں تہائی اور خاموشی اس کی مدد کر رہی تھی۔

چنانچہ اس نے اپنے آپ کو بالکل صاف ستھرا کر لیا۔ لباس خشک ہوا تو اسے پہن لیا اور اس کے بعد باقی چیزوں کا جائزہ لینے لگی۔ کرنسی ٹوٹ کافی تعداد میں موجود تھے لیکن خوش بختی یہ تھی کہ وہ جس پرس میں تھے وہ واٹر پروف تھا۔ گویا تقدیر نے یہاں اس کا ساتھ دیا تھا۔ بہر حال کرنسی کی قوت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اسے آگے کے بارے میں صحیح فیصلے کرنے تھے۔ حتی الامکان اپنا حلیہ درست کرنے کے بعد وہ وہاں سے باہر نکلی اور اس کے بعد نہ جانے کتنا فاصلہ اس نے پیدل طے کیا۔ اس طرف کا اس نے رخ بھی نہیں کیا تھا جس طرف سے ٹیکسی آئی تھی۔ چنانچہ کسی ڈرائیور اسے کہاں لے جانا چاہتا تھا۔

لیکن تھوڑے ہی فاصلے پر اسے ایک ایسا ہوٹل نظر آ گیا جو درمیانے درجے کا ہوٹل تھا۔ اس نے یہیں قیام کرنے کا فیصلہ کر لیا اور ہوٹل کے کمرے میں پہنچ گئی۔ دوسرا کوئی لباس وغیرہ تو تھا نہیں جسے تبدیل کیا جاتا تاہم ہوٹل کے کمرے میں پہنچ کر اس نے ایک بار پھر دروازہ اندر سے بند کیا اور اپنے لباس کا صحیح طور پر جائزہ لینے لگی پھر بستر پر لیٹ کر اس نے سوچا کہ اس کے لیے کوئی خاصی مشکل نہیں پیش آئی ہے۔ سمعیہ ہتا نہیں کس حال میں ہوگی۔ بظاہر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس پر کوئی برا وقت نہیں آیا ہوگا کیوں کہ اسے اس معاملے سے بے تعلق سمجھا گیا ہے۔

لیکن حیرانی کی بات تھی۔ واقعی شدید حیرانی کی بات تھی کہ ان لوگوں نے اتنے مختصر وقت میں صحیح صورت حال کا اندازہ لگا لیا تھا۔ ٹائیکروڈسک محفوظ تھی۔ سمعیہ سے دو بارہ بھی ملا جاسکتا تھا، یہ کہہ کر کہ وہاں کچھ پراسرار لوگوں نے اسے انوا کر لیا تھا اور وہ اب ان کے چنگل سے نکل آئی ہے۔ بہر حال جس قدر ہنگامہ آرائی ہوئی تھی اس کے بعد عیندگانہ آنا تعجب کی بات ہوتی اور پھر نیند بھی عمر کی دین ہوتی ہے، چنانچہ وہ عمر کی دین کا سہارا لے کر گہری نیند سو گئی۔



”کم بخت اور کوئی راستہ بھی نہیں ہے۔ گیٹ پر کئی آدمی مستعد ہیں۔ کیا کہتے ہیں صوفی صاحب!“ سہیل عالم نے سرگوشی کے عالم میں کہا اور صوفی اس پائپ کی طرف دیکھنے لگا جو بہت کم زور تھا۔ ویسے بھی پلاسٹک کا پائپ تھا۔ اس میں اتنی قوت کہاں ہوتی ہے۔

”میں اسے دیکھ چکا ہوں۔ وہ تو بالکل ہی ناکارہ ہے۔“

”دیکھو، ہمارے لیے اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے۔ پائپ کے ساتھ ساتھ ہی وہ لوہے کا ایک ایچ پائپ بھی ہے جو یقیناً گیس یا پانی کا ہے۔ وہ بھی ساتھ ساتھ ہی اوپر کی طرف چلا جاتا ہے۔ اصل میں وہ کھڑکی پر لحاظ سے بہتر ہوگی۔ اس کے ذریعے کوشش کی جائے تو اوپر پہنچا جاسکتا ہے۔ سہیل عالم نے گہری



سائنس لے کر صوفی کو دیکھا۔ یہ بات ذرا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ کم از کم وہ ایسی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ یہ لوگ اس عمارت پر موجود تھے جس میں نازن کو روز میٹھی لے گئی تھی۔

رات کی تاریکی میں عمارت منانے میں ڈوبی ہوئی بہت پر اسرار لگ رہی تھی۔ صوفی اور سبیل عالم اس عمارت کا جائزہ لینے کا ارادہ رکھتے تھے لیکن عمارت کا پورا چکر لگایا تھا انہوں نے۔ دیواریں ایسی نہیں تھیں جنہیں آسانی سے عبور کیا جاسکے اور اس کے علاوہ یہاں انہوں نے لوگوں کو بھی مستعد دیکھا تھا۔ اچانک ہی سبیل عالم چونک پڑا۔ اس نے اچھل کر صوفی کو پلاسٹک کا پائپ پکڑتے ہوئے دیکھا تھا۔ صوفی نے جوتے اتار کر وہیں پھینک دیے تھے۔

اس نے پلاسٹک کے پائپ کا سہارا لیا اور پاؤں کے انگوٹھے اور انگلی کی مدد سے اس پائپ کو پکڑ لیا اور جوہست کا تھا اور پھر سبیل عالم نے اسے پھرنی سے اوپر چڑھتے ہوئے دیکھا۔ یہ بالکل بندوں کا اشتباہ تھا۔ صوفی صرف پاؤں کے انگوٹھے اور انگلی کی مدد سے اپنا پورا وزن سنبھالے ہوئے تھے۔ صرف سہارے کے لیے اس نے پلاسٹک کا پائپ پکڑا ہوا تھا اور لوگوں کے اندر وہ اس کھڑکی تک پہنچ گیا اور پھر اس کا بدن اس طرح کھڑکی میں داخل ہو گیا جس طرح مٹائیس نے اسے اندر سے کھینچ لیا ہو۔ سبیل عالم حیرت سے منہ پھانے سے حیران کن منظر دیکھتا رہا تھا۔ صوفی نے کھڑکی سے جھانک کر اسے دیکھا اور اس کے بعد ہاتھ ہلا کر اندر کی جانب چل پڑا سبیل عالم پچھلی پچھلی آنکھوں ادھر دیکھتا رہ گیا تھا۔

صوفی نے جو کمال دکھایا تھا درحقیقت وہ اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔  
"صوفی صاحب! اگر میں یہ تسلیم نہ کرتا کہ آپ مجھ سے بدرجہا برتر ہیں تو آپ یقین کیجیے کہ آپ سے شناسائی کا اظہار تک نہ کرتا۔ اب میں کیا کروں؟ سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔" وہ جانتا تھا کہ اگر اس نے ایسی کوئی کوشش کی تو اس میں کامیاب نہیں ہو سکے گا۔ اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ اندر داخل ہونے کے لیے کچھ اور انتہا کر لیا جائے تاکہ کوئی ترکیب نکل سکے جو بظاہر سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

ادھر صوفی اس کھڑکی سے دوسری طرف کمرے میں اتر گیا تھا۔ یہ ایک سجا سجا بیدروم تھا۔ ایک طرف بستر پڑا ہوا تھا۔ دوسری طرف ایک صوفہ سیٹ لگا ہوا تھا۔ ڈرائنگ ٹیبل الماری وغیرہ۔ صوفی یہاں نہرکا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا باہر نکل آیا۔ عمارت کے بیرونی حصے میں انہوں نے چار افراد کو دیکھا جو مقامی نہیں تھے اور چاروں ہی مستعد نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے ان کے پاس اسلحہ بھی دیکھا تھا۔

دو افراد گشت کرتے ہوئے نظر آتے تھے۔ اور یہ بات مکمل طور پر کبھی جاسکتی تھی کہ ان کی موجودگی میں گشت یا کسی اور ذریعہ سے اندر داخل ہونا ناممکن ہے۔ صوفی دروازے کے قریب پہنچا۔ اسے شبہ تھا کہ دروازہ باہر سے بند نہ ہو، لیکن قانبا گھر کے مکین اس طرح مطمئن تھے کہ انہوں نے دروازے کو باہر سے بند کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ پورے گھر میں کتنے بیدروم تھے اس کا تو کوئی اندازہ نہیں ہو سکا لیکن ایک اندرونی کمرے میں تیز روشنی نظر آ رہی تھی۔ صوفی اس وقت ایک خوں خوار جیسے کی مانند محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے اپنے بدن پر سیاہ لباس پہنا ہوا تھا اور چہرے پر خاص قسم کی نقاب لگائی ہوئی تھی۔ اس کی چستی اور مستعدی دیکھ کر اس وقت کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ وہی صوفی ہے۔

بہر حال اس کی اپنی ایک زندگی تھی اور اس زندگی کے پیش بجا کارنامے تھے۔ وہ آگے بڑھتا ہوا اس کمرے کے نزدیک پہنچ گیا جہاں روشنی ہو رہی تھی۔ قدموں کی ذرا سی گھٹی چاپ اس نے پینا ہونے نہیں دی تھی اور یہ بھی اندازہ اسے ہو گیا تھا کہ اس اوپری منزل میں کوئی موجود نہیں ہے۔ پھر اس نے کمرے میں جھانک کر دیکھا یہ بھی ایک خوب صورت بیدروم تھا لیکن خالی تھا یہاں ایسے ہی تیز روشنی ہلا کر چھوڑ دی گئی تھی۔

پوری طرح یہ اندازہ کرنے کے بعد کہ بیدروم سے ملحق باتھ روم میں بھی کوئی نہیں ہے صوفی وہاں سے آگے بڑھا اور اس کے بعد نیچے سڑکیاں اترنے لگا۔ چند لمحوں کے بعد وہ نیچے ایک ڈرائنگ ہال میں کھڑا تھا۔ اس ڈرائنگ ہال میں کئی دروازے تھے اور ان میں سے ایک دروازہ کھلا ہوا تھا۔ صوفی بے آواز چلتا ہوا اس کھلے دروازے کے پاس پہنچ گیا جہاں سے آوازیں آ رہی تھیں اور پھر اس نے ایک ایسی جگہ منتخب کر لی جہاں سے وہ اندر جھانک سکتا تھا۔ سبیل عالم کو باہری چھوڑنا پڑا تھا اگر وہ خود کوشش کر کے یہاں تک پہنچ جائے تو دوسری بات ہے ورنہ ظاہر ہے اس کو اندر لانے کا اور کوئی ذریعہ نہیں ہو سکتا تھا پھر اس نے اس اندرونی کمرے کا منظر دیکھا اور دوسرے ہی لمحے بری طرح اچھل پڑا۔

اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کرسی پر بندھے ہوئے اس شخص کو دیکھا جسے وہ اچھی طرح پہچانتا تھا۔ یہ ایک بھاری جگر کم آدمی تھا۔ جسم پر قمیض اور پتلون تھی۔ قریب ہی کوٹ پڑا ہوا تھا۔ اسے کرسی سے باندھ دیا گیا تھا اور اس سے کچھ فٹ کے فاصلے پر ایک دروازہ مت عورت کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے حلیے سے یہی لگتا تھا کہ یہی عورت روز میٹھی ہے۔ وہ کرسی سے بندھے ہوئے شخص سے کچھ کہہ رہی تھی۔ صوفی نے اس آواز پر کان لگا دیے اور دوسرے لمحے اس نے آنکھیں بند کر کے زور سے گردن جھٹکی اور اس کے حلق سے ایک ہلکی سرسراہٹ نکلی۔

”حق اللہ“



دراز قامت عورت کرسی سے بندھے شخص سے جو کچھ بھی کہہ رہی تھی۔ وہ الفاظ تو صوفی کی سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔ لیکن بندھے ہوئے شخص کے چہرے پر جو بارہنہ رہے تھے اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ دراز قامت عورت نے اس پر تشدد بھی کیا ہے۔ البتہ یہ بات صوفی کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ روز میٹھی جس کے بارے میں نازن نے سبیل عالم کو بتایا تھا۔ وہ جمشید مرزا کو کیوں اغوا کر کے لے آئی ہے۔ ویسے جمشید مرزا بھی اپنی طرز کا واحد ہی کردار تھا۔ جو بار بار صوفی کے سامنے آ جاتا تھا۔ اس کی وجہ یہ بھی ہو سکتی تھی کہ جمشید مرزا کو ہر معاملے میں ٹانگ اڑانے کی عادت تھی۔ لیکن روز میٹھی کے اندازے معلوم ہوتا تھا کہ وہ جمشید مرزا سے کچھ معلومات حاصل کر رہی ہے۔ جو کچھ کہہ رہی تھی صوفی کی سمجھ میں بالکل نہیں آ رہا تھا۔ پھر اچانک ہی اس نے آگے بڑھ کر ایک زوردار تھپڑ جمشید مرزا کے منہ پر لگایا اور صوفی نے جلدی سے آنکھیں پھینچ لیں۔ تھپڑ کی آواز البتہ اتنی زوردار تھی کہ با آسانی صوفی کے کانوں تک پہنچ گئی تھی۔ صوفی نے ایک لمحے میں فیصلہ کیا کہ اب جمشید مرزا کو عدوی ضرورت ہے۔ چنانچہ اس معاملے میں ٹانگ اڑا دینی چاہیے۔ ابھی وہ لائن آف ایکشن پر غور کر رہا تھا کہ اچانک ہی باہر گولیاں چلنے لگیں۔ فائرنگ کی آواز اچھی تیز تھی۔ صوفی نے اب توقف نہیں کیا



اور دروازے کی طرف جھپٹا اس نے دروازے کو شانے سے ٹکرا دی لیکن اسی وقت لائٹ چلی گئی۔ گہری تاریکی چاروں طرف پھیل گئی۔ دروازے پر پہنچنے ہی اس نے ایک دم سے اپنی ڈائریکشن موڑ لی پھر اندر اور جسم کو جنبش دیتا ہوا آگے بڑھا جمشید مرزا جہاں پر کرسی سے بندھا بیٹھا تھا۔ وہ جگہ صوفی کے ذہن میں تھی۔

چنانچہ تاریکی میں بھی اس نے اپنے آپ کو جمشید مرزا کو ٹکرائے سے باز رکھا۔ البتہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ لائٹ کیسے بند ہو گئی۔ روز میسجی کے بارے میں اسے اندازہ نہیں تھا کہ کمرے میں ہے یا غائب ہو گئی روشنی کرنے کی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ صوفی ایک ٹھنڈی سانس لے کر اپنی جگہ رک گیا۔ کچھ لمحے سوچتا رہا پھر پھرتی سے آگے بڑھا اور کرسی کے قریب پہنچ گیا اس نے اپنی پوری مہارت کے ساتھ کرسی پر وہ بند ٹٹولے جنہوں نے جمشید مرزا کو جکڑا ہوا تھا۔ وہ بولنے لگا۔ جمشید مرزا کی چٹھی چٹھی آواز ابھری تھی۔

”تم کون ہو..... تم کون ہو بھائی۔ کون ہو تم؟ روشنی دیکھو روشنی۔“ لیکن صوفی خاموش رہا۔ اس نے جمشید مرزا کے سارے بندھن کھول دیے۔ اس کے پاؤں بھی بندھے ہوئے تھے۔ وہ نیچے جھک کر پاؤں کھول رہا تھا۔ کہ جمشید مرزا نے اس کے شانوں سے پکڑ لیا۔

”مجھے بتاؤ تو سہی اپنے بارے میں کون ہو تم۔ لیکن صوفی نے اسے زور سے جھٹک دیا اور اس کے بعد پھرتی سے کھلے دروازے سے باہر نکل آیا۔ یہ اندازہ اس نے لگا لیا تھا کہ اگر روز میسجی کمرے ہی میں ہوتی تو یقینی طور پر جمشید مرزا کو کھولنے کے سلسلے میں مداخلت کرتی۔ یقینی طور پر اسے یہاں سے باہر نکلنے کا راستہ مل گیا تھا۔ پھر باہر کرسی گاڑی کے اشارت ہونے کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی مزید کئی فائر ہوئے۔ صوفی ایک ٹھنڈی سانس لے کر باہر نکل آیا تھا۔ لیکن اس نے اب بھی اپنے آپ کو اس قدر مستعد رکھا تھا کہ اگر کہیں سے اس پر خاموشی سے فائرنگ کی جائے تو وہ اپنے آپ کو محفوظ رکھے۔ وہ عمارت کے احاطے میں پہنچا تو اسے سہیل کی آواز سنائی دی۔

”کیا آپ آس پاس موجود ہیں؟“

”حق اللہ.....“ صوفی نے کہا اور صرف آواز کا اندازہ لگا کر سہیل اس کے پاس پہنچ گیا۔

”خدا کی پناہ..... تاریکی میں ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ ہمارے اندر داخل ہو گئی ہے۔“ صوفی نے کوئی جواب نہ دیا اور گہری تاریکی میں آنکھیں پھاڑنے لگا۔ پھر بولا۔

”یہاں چند افراد تھے۔“

”نکل گئے۔ ایک کار میں بیٹھ کر گئے۔“

”فائرنگ کس نے کی تھی؟“

”انہوں نے مجھ پر کی تھی۔“ سہیل نے جواب دیا اور پھر ایک دم صوفی کا شانہ دبا کر بولا۔

”کوئی..... کوئی..... آ رہا ہے وہ دم سادہ کر رک گئے۔ صوفی نے آہستہ سے کہا۔

”وہ جمشید مرزا ہے۔“

”کون.....“ سہیل حیرت سے اچھل پڑا۔ لیکن صوفی نے خاموشی اختیار کی تھی۔ اب چونکہ ان کا آنکھیں رات کی تاریکی میں دیکھنے کی عادی ہوتی جا رہی تھیں اس لیے انہوں نے اس سائے کو دیکھا جو بڑے

جناہ انداز میں ادھر ادھر دیکھتا ہوا گیٹ کی جانب بڑھ رہا تھا اور پھر وہ گیٹ سے باہر نکل گیا۔ تاریکی کے باوجود انہیں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کوئی مرد ہی ہے۔ صوفی منتظر تھا کہ روز میسجی بھی باہر آئے۔ لیکن روز میسجی اس قدر بے وقوف نہیں تھی کہ اندر ہی رک کر انتظار کرتی۔ ان کے چاروں ساتھی باہر بھاگے تھے۔ یقیناً اسی وقت بھاگے تھے جب روز میسجی اس کے پاس پہنچ چکی ہوگی۔

”اب.....“ سہیل عالم نے پوچھا۔

”کچھ نہیں..... آؤ..... کوئی پناہ گاہ تلاش کریں۔ دریشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور سہیل عالم اس کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ پھر ایک جگہ ایسی نظر آئی گئی۔ جہاں رک کر وہ ایک طرف سے کٹھنی کے گیٹ کا جائزہ لے سکے اور دوسری طرف سے عمارت کے اندر سے باہر آنے والے پر بھی نگاہ رکھی جاسکتی۔ سہیل نے کہا۔

”یہاں رکنا خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔“

”کیوں؟“ صوفی نے پوچھا۔

”فائرنگ کی آوازیں باہر بھی سن لی گئی ہوں گی۔ ہو سکتا ہے آس پاس کسی نے پولیس کو اطلاع دے دی ہو۔“

”تم نے شاید غور نہیں کیا۔ عمارت کا آس پاس ہے ناپاس اور پولیس اگر ہوتی تو آسکتی تھی۔ اس کا مقصد ہے کہ پولیس بھی آس اور پاس موجود نہیں ہے۔ دریشوں کے کرم سے۔“

”تو پھر آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

”چلے گئی کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ جگہ مناسب ہے موسم اور ماحول بھی اچھا ہے۔ صوفی نے جواب دیا اور سہیل عالم ہنسنے لگا۔ اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ خاصی دیر خاموشی رہی پھر صوفی نے کہا۔

”تم نے غالباً گیٹ سے اندر گھسنے کی کوشش کی ہوگی۔“

”ہاں۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ اگر کوئی بہت ہی خفیہ راستہ ہو تو نہیں کہہ سکتا۔ لیکن عمارت میں گیٹ کے سوا داخلے کا اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ ہاں آپ نے جو راستہ اختیار کیا۔ وہ آپ کی روحانیت کا کرشمہ تھا۔ کوئی عام آدمی اس معمولی سہارے سے اس برق رفتاری سے اوپر نہیں پہنچ سکتا۔ آپ نہ جانے کیا چیز ہیں۔“

”میں ڈارون کا ارتقائی نظریہ ہوں۔ دریشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے جواب دیا۔ سہیل ہنستا رہا پھر بولا۔

”میرا خیال ہے عمارت کا مین سوئچ اڑا دیا گیا ہے۔“

”مین سوئچ کہاں ہو سکتا ہے۔“ صوفی نے کہا۔

”میں تلاش کرتا ہوں۔“ سہیل عالم بولا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔ پھر چند لمحات کے بعد عمارت بالکل روشن ہو گئی تھی۔ ان لوگوں کا اندازہ بالکل ٹھیک تھا۔ نہ تو آس پاس کے کسی فرد نے پولیس کو

اس فائرنگ کی اطلاع دی تھی اور نہ پولیس قرب وجوار میں موجود تھی جس کی وجہ سے وہ اندر متوجہ ہو جاتی۔ اس کے علاوہ روز ایلیسی بھی عمارت سے نکل گئی تھی اور اب عمارت میں اور کوئی موجود نہیں تھا۔ صوفی نے بھی اپنی جگہ پھوڑ دی۔ سبیل عالم اسے تھوڑے فاصلے پر مل گیا۔

”میں سوچ آف کر آیا گیا تھا۔ غالباً بھاگنے والوں میں سے کسی نے یہ کارروائی کی ہوگی۔ لہذا وہ یہ دہرایا ہے کہ اب اس عمارت میں کسی کا وجود نہیں تھا۔“

”اس سے اچھی کیا بات ہے۔ آؤ پھر ہم عالم وجود میں آجائیں درویشوں کی دعاؤں سے تم یوں کرو دہائی سست جاؤ۔ میں بائیس سست سے آغاز کرتا ہوں۔ جتنی پھرتی سے یہاں کی تلاشی کی جاسکتی ہے؟“

”ٹھیک ہے۔“ سبیل نے کہا اور صوفی کے کیے ہوئے اشارے کی سمت چل پڑا۔ صوفی خود بھی مصروف ہو گیا تھا عمارت میں کل پانچ کمرے تھے۔ دو اسٹور تھے۔ باہر ان دونوں کو کوئی چیز نہیں مل سکی۔ لیکن صوفی اس بڑے ڈسٹ بن کے پاس رک گیا جس میں بہت سے ڈبے بھرے ہوئے تھے۔ یہ دو ڈسٹ بن کے ڈبے بھی تھے۔ بسکٹوں وغیرہ کے بھی کچھ مزے تو بے کاغذات بھی تھے۔ جنہیں صوفی نے کھول کر دیکھنے لگا۔ ڈسٹ بن کے پیچھے اسے ایک کاغذ ملا جس پر ایک مخصوص رائٹنگ میں RK099 لکھا ہوا تھا۔ یہ RK099 اس کی سمجھ میں بالکل نہیں آیا۔ لیکن کاغذ کو احتیاط سے اس نے اپنی جیب میں رکھ لیا۔ کوئی چالیس منٹ تک انتہائی باریک بینی سے یہاں کی تلاشی کی گئی۔ لیکن کچھ چاہیں پل سکا تھا۔ دو ڈسٹ بن وغیرہ کے ڈبے بھی دیکھے گئے اور سبیل عالم نے اس سلسلے میں بہترین انکشافات کیے اس نے کہا۔

”خاص طور سے دو ڈسٹ بن جو زیادہ پرانے نہیں ہیں ایک خاص سست اشارہ کرتے ہیں۔ وہ یہ کہ انہیں استعمال کرنے والا کوئی جھوٹی ہے۔ یہ بیان کو ختم کرنے والی انتہائی زود اثر دوا ہے اور یہ ڈبے بھی زیادہ پرانے نہیں ہیں اس کا مطلب ہے کہ کوئی بہت زیادہ مقدار میں انہیں استعمال کرتا ہے۔ ممکن ہے وہ روز ایلیسی ہی ہو۔“ صوفی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ پھر وہ بڑے دروازے سے ہی باہر نکلے تھے۔ لیکن انتہائی محتاط انداز میں اس بات کا شبہ کیا جاسکتا تھا کہ کوئی باہر ان کی تاک میں ہو۔ لیکن ایسی کوئی بات نہیں لگی تھی۔ پھر سبیل عالم نے صوفی کو اس کی رہائش گاہ پر اتارا اور خدا حافظ کہہ کر چلا گیا یہ بات دونوں کے درمیان راستے ہی میں طے ہو گئی تھی کہ اس سلسلے میں جو بھی معلومات حاصل ہوں۔ ایک دوسرے کو اطلاع دے دی جائے۔ ابھی تک صوفی کے ذہن میں کوئی خاص بات واضح نہیں ہو سکی تھی۔

بہر حال سبیل عالم تو اسے ڈراپ کر کے چلا گیا۔ صوفی نے کال بیل کا بٹن دبایا اور حسین شعلہ جولا بنی ہوئی دروازے پر نمودار ہو گئی۔

”آج تم سے دو دو باتیں کرنی ہیں۔“

”درویش رحم کریں۔ اندر تو تشریف لے چلے حسین عالم!“

”بجھتی ہوں۔ مذاق اڑاتے ہو تم میرا حسین کہہ کر، ارے خود بھی کبھی آئینہ دیکھ لیا کرو۔ اوقات

میں رہو گے۔“

”اے بد صورت عورت اندر تو چل۔“ صوفی نے کہا۔

”مجاڑ پھر تمہارے منہ پر بد صورت ہو گے تم، اللہ نے جیسا بھی بنایا ہے میں تو اپنے آپ کو بد صورت نہیں سمجھتی۔“

”کمال کی شخصیت ہے تمہاری بھی حسینہ بیگم! بد صورت کہو تو برامتی ہو۔ خوب صورت کہو تو کہتی ہو مذاق اڑا رہا ہوں۔“

”بس بس۔ کیا کہیں کرمل صاحب کو کہاں پہنسا دیا انہوں نے مجھے۔“

”عزیزہ! میرا آپ سے لٹاؤ تو نہیں ہوا ہے۔ جب چاہیں تشریف لے جاسکتی ہیں۔“

”سکھنا نہ پھانک بیٹی اگر تمہارے ساتھ میرا لٹاؤ کیا جاتا تو۔ ارے کوئی کر کے تو دیکھتا ایسا، اپنی اور اس کی جان ایک کر دیتی۔“

”یہیں دروازے پر۔“ صوفی نے کہا اور حسینہ بیگم ہٹ گئی۔ یہ فیاضیلاگ دروازے پر ہو رہے تھے۔ صوفی نے خود ہی پلٹ کر دروازہ بند کیا۔ تو حسینہ کی آواز سنائی دی۔

”اور یہ کیا آوارہ گردی لگا رہی ہے تم نے۔ یہ وقت شریفوں کے گھر میں آنے کا ہے۔“

”شریفیے اس وقت تو گھر میں نہیں آتے۔ آپ کون سے شریفیے کی بات کر رہی ہیں۔“ صوفی نے خیر قدموں سے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”جواب دے کر جاؤ مجھے ایسے نہیں بھاگنے دوں گی؟“

”ممشوق لشیے کہاں ہیں؟“

”انیم کھانا شروع کر دی ہے ہنگلی نے۔ جیسا عمل ویسے کرم انشا ظیل ہو کر سو جاتا ہے۔ یا پھر سوچتا ہے کہ باپ کی نوکر تو حسینہ ہے۔ مجھے کیا ضرورت ہے راتوں کو جاگنے کی دیکھو صوفی جی کہے دیتی ہوں۔ کل سے اگر اتنی دیر سے آئے تو دروازہ نہیں کھلے گا۔“

”آپ آرام فرمایا کریں میں دیوار کو دکرا جایا کر ہوں گا۔“

”ارے ارے دماغ خراب ہوا ہے کیا۔ چوروں کو راست دکھاؤ گے۔ تم دیوار کو دو گے تو دوسرے بھی دیکھیں گے اور سوچیں گے کہ بھلا یہ دیوار کو کون سا مشکل عمل ہے۔“

”آپ نے پکایا کیا ہے آج۔“

”کچھ نہیں ہے اس وقت کھانے کے لیے۔“

”نہیں میں اسے کھانے کے لیے نہیں پوچھ رہا۔ میرا مطلب ہے جب بھی آپ ایسی کوئی سخت چیز کھالتی ہیں۔ جو معدے پر گراں ہو جاتی ہے تو آپ کی باتیں اتنی ہی کڑوی ہو جاتی ہیں۔ جائے آرام۔ سے سو جائیے۔“

”ہاں، ہاں اب تو بھلا خند آئے ٹی مجھے خود تو جا کر مر جاؤ گے اور مرے ہوئے بھنیے کی طرح خراٹے لو گے۔ میں جاگتی رہوں گی۔“

”آپ کی اطلاع کے لیے مرا ہوا بھینسا خراٹے نہیں لیتا درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے



کہا اس نے کمرے کے اندر چلا گیا۔ لگا کی اور دروازہ اس طرح بند کر لیا جیسے کسی بلا کے گھس آنے کا خدشہ ہو۔ بلا خاصی دیر تک دروازے پر تعینات رہی تھی اور اس کے بعد ہلتی چلتی چلی گئی تھی۔ لیکن صوفی بہت دیر تک خاموش بیٹھا اس کا نڈکود پکارتا رہا تھا جس پر RK099 لکھا ہوا تھا۔“

روز امیلی نکل گئی تھی لیکن جشید مرزا وہاں کیا کر رہا تھا لازمی بات ہے کہ روز امیلی نے اسے کہیں سے اغوا کر لیا ہوگا۔ وہ جشید مرزا سے کیا معلومات حاصل کر رہی تھی۔ صوفی کو دس پرست اس بات کا شبہ تھا کہ ہو سکتا ہے جشید مرزا اس سے رجوع کرنے کی کوشش کرے۔ وہ یہ سوچ رہا کہ اگر جشید مرزا نے اس سے رابطہ قائم نہ کیا تو وہ خود جشید مرزا سے رجوع کرے گا۔ طریقہ کار دریافت کر لینا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔

♥ — ♥ — ♥

کرنل رحیم شاہ نے کبھی سوچا بھی نہیں ہوگا کہ اس کی بیٹی رانکا اس قدر شاندار شخصیت کی مالک نکل سکتی ہے۔ وہ خود ایک مہم جو آدمی تھا فوجی زندگی میں اس نے صرف لگے بندھے اصولوں پر کام نہیں کیا تھا بلکہ ملکی مفاد کے لیے جہاں بھی اسے اپنا انداز تبدیل کرنے کی ضرورت پیش آتی تھی۔ وہاں وہ کسی ہدایت کا انتظار نہیں کرتا تھا۔ بلکہ اپنا کام کر ڈالتا تھا۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اس سلسلے میں وہ تمام تر فوجی اصولوں کا خیال رکھتا تھا اور اپنے اعلیٰ افسران سے بھرپور تعاون کرتا تھا۔ گرین فورس کی تشکیل کے وقت جب اسے اپنے خاندان کے کسی فرد کی اس معاملے میں شمولیت کی ضرورت پیش آئی تو اس نے عادل اور فیضان کو سامنے کر دیا۔ کیوں کہ یہ لڑکے کافی انکیپت تھے لیکن گرین فورس میں وہ کرانہوں نے کوئی ایسا کارنامہ سرانجام نہیں دیا۔ جو قابل ذکر ہوتا۔ البتہ صوفی نے انہیں بہت سے معاملات میں استعمال کیا تھا۔ لیکن صرف اس خیال کے تحت کہ وہ کرنل رحیم شاہ کے متعین کردہ لوگ تھے۔ لیکن رانکا نے پہلی بار کرنل رحیم شاہ کو اپنی افادیت کا احساس دلایا تھا اور کرنل رحیم شاہ جو وطن کی محبت اور جنون کا درجہ رکھتا تھا رانکا کو اجازت دے چکا تھا اور جہاں تک رانکا کا تعلق ہے وہ بس ایک فوجی کی بیٹی تھی۔ اس کی رگوں میں باپ کا خون سیما بن چکا تھا۔ ورنہ اس کی کوئی باقاعدہ تربیت نہیں ہوتی تھی البتہ اپنے باپ کے کارناموں سے اسے عشق تھا اور اپنی یہ ذمے داریاں سرانجام دیتے ہوئے وہ ایک جذبہ ایک نظریہ رکھتی تھی کہ ڈسک کو ہر حالت میں صوفی تک پہنچانا ہے۔ خود کرنل رحیم شاہ کو بھی پانچ فیصد اس بات کا شبہ نہیں تھا کہ وہ لوگ جن کا تعلق اس ڈسک سے تھا اتنے برق رفتار اور فعال ہوں گے کہ فوراً ہی رانکا کے پیچھے چڑھ دوڑیں گے۔ کرنل کی بیٹی جس طرح اپنے فرائض سرانجام دے رہی تھی۔ وہ ناقابل یقین ہی بات تھی۔ لیکن بہر حال وہ بڑی خوش اسلوبی سے اپنے دشمنوں کو شکست دے کر اپنا کام کر رہی تھی اس نے جو طریقہ کار اختیار کیا تھا وہی بے مثال تھا۔ سمعیہ وزیر علی کا سہارا کچھ کر وہ مصر پہنچ گئی تھی تاکہ اگر ڈسک کے متلاشی اس کا تعاقب بھی کریں تو یہ نہ سمجھ پائیں کہ وہ کہاں جا رہی ہے اور حیران کن طریقے سے وہ لوگ بہر حال رانکا تک پہنچ گئے تھے۔ بیان کی ذہانت کی دلیل تھی۔ لیکن رانکا نے انہیں کچھ لچکوں کے لیے پکڑ دیا تھا۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ بعد میں اسے کافی کام کرنا پڑا تھا اور اب اس کے اندر ایک انوکھا اعتماد بیدار ہو چکا تھا۔

چنانچہ رات کی پہچانہ آرائیوں کے بعد وہ اور زیادہ غور ہو گئی تھی۔ سمعیہ وزیر علی سے رابطہ تو اب مناسب بھی نہیں تھا۔ اسے جو کچھ کرنا تھا خود ہی کرنا تھا۔ یہ بھی غیبت تھا کہ وہ یہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو

گئی۔ لیکن اب ذرا صورت حال کا صحیح طریقے سے جائزہ لینا پڑے گا۔ قدرت نے بہر حال اس لڑکی کے اندر بے پناہ صلاحیتیں بیدار کر دی تھیں۔ چنانچہ دوسرے دن وہ پورا دن ہوٹل میں رہی البتہ دوپہر کو تھوڑی دیر کے لیے باہر نکلی تھی اور باہر سے کچھ خریداریاں کر ڈالی تھیں۔ خاص طور پر لباس وغیرہ کا معاملہ اور یہ لباس اسے ہوٹل کے پچھلے حصے میں ایک شاندار ڈیپارٹمنٹل اسٹور سے حاصل ہو گئے تھے۔ جہاں سے اس نے خاصی خریداری کر ڈالی تھی۔ یہ ہوٹل فی الحال اس کے لیے انتہائی محفوظ جگہ تھی۔ پھر رانکا نے ایک جدید ترین لباس زیب تن کیا۔ کرنل کے گھر کا ماحول بالکل درمیانہ تھا اہل خاندان لباس وغیرہ کے معاملے میں خاصی احتیاط برتا کرتے تھے۔ خاندان کے نوجوان لڑکے لڑکیاں بے شک اپنے طور پر زندگی گزارنے کے خواہش مند تھے لیکن کرنل کے مزاج کو سامنے رکھ کر ہر شخص اپنے طور پر محتاط رہتا تھا۔

بہر حال رانکا نے جو لباس پہنا تھا وہ کرنل کے گھریلو مزاج کی چیز نہیں تھی۔ البتہ اس لباس میں بہت خوبصورت نظر آرہی تھی۔ بالوں کا اسٹائل وغیرہ بھی اس نے چھینچ کر لیا تھا اور اس کے بعد وہ باہر نکل آئی۔ مصر کے حسین مناظر نگاہوں کے سامنے تھے۔ نوجوان لڑکے اور لڑکیاں سیر و تفریح میں مصروف تھے مصر کی لڑکیوں کے بارے میں پہلے بھی سن رکھا تھا کہ حسین ترین ہوتی ہیں۔ جب کہ مرد اس قدر خوبصورت نہیں تھے۔ دیدہ زیب دکانیں اور اسٹور پھیلے ہوئے تھے۔ جن کے شوکیسوں میں نرم چمڑے کی مصنوعات چھنی اور شیشے کے بنے ہوئے برتن، سلک کی ٹائیاں اور دوسری بہترین اشیاء نظر آرہی تھیں۔ کافی دیر تک وہ اطراف میں گھومتی رہی اور پھر اپنے ہوٹل واپس چل پڑی۔ ہوٹل بہت شاندار نہیں تھا لیکن رات کی تفریحات کے سلسلے میں غالباً بہت مشہور تھا کیوں کہ اس وقت اس کے ہال میں تقریباً تمام میزیں بھری ہوئی نظر آرہی تھیں۔

بھانت بھانت کے لوگ موجود تھے۔ کمرے کے لحاظ سے اس کے لیے کوئی چیز بھی مخصوص نہیں تھی۔ لیکن بہر حال وہ ایک میز کی جانب بڑھ گئی۔ جہاں ایک خوب صورت لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ اس لیے اس طرف نہیں بڑھی تھی کہ لڑکی اس کو پیٹنے کی آفر کر دے لیکن اس نے فوراً ہی مسکراتے ہوئے ہیلو کہا اور رانکا اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”تم غالباً میز کی تلاش میں نکا ہیں دوڑا رہی ہو۔“

”ہاں۔ حالانکہ کہ میرا قیام اسی ہوٹل میں ہے۔ لیکن مجھے میز نظر نہیں آرہی۔“

”آؤ۔۔۔۔۔ میرے پاس بیٹھو میرا نام نامیلا ہے۔“ نامیلا سلام۔“ لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا اور رانکا نے اسے ہیلو کہا اور ہیلو۔

”اور میں رانکا ہوں۔“

”بیٹھو پلیز۔“

رانکا کرسی چھوٹ کر بیٹھ گئی اور نامیلا کا جائزہ لینے لگی۔ مقامی لڑکی تھی۔ چہرہ بے حد دلکش لیکن اس میں ایک مردانہ پن سا نظر آ رہا تھا اور یہ مردانہ پن بھی اس کی کشش میں اضافہ کر رہا تھا۔ وہ کہنے لگی۔

”سیاح ہو؟“

”ہاں۔ قاہرہ کی قدیم تاریخ کی دیوانی۔“



”ہاں تاہم کیا پورا مصر زمانہ قدیم کی خوبصورت کتاب کی مانند ہے اور اس کی خوبصورت رائیں بے حد حسین۔“

”اسی ہوٹل میں قیام ہے؟“

”ہاں۔“

”اگر میں تمہیں ایک میزبان کی حیثیت دینا چاہوں تو۔“

”تم میری میزبان بنو، نامیلا! مصر تمہارا ہے اور میں مصر میں اچھی۔“ رائنا نے بڑے جملہ انداز میں آغاز کیا۔

”تہا ہوا۔“

”ہاں۔ یہی سمجھو۔ کچھ سنا سکتی ہیں لیکن ہم لوگ اپنے اپنے طور پر الگ الگ سیاحت کر رہے ہیں۔“

”ویری گیڈ۔۔۔ آرکسٹرا موسیقی بکھیرنے لگا تھا اور ایک مصری وقارہ شخص عینے رقص کا مظاہرہ

کرتی ہوئی اسٹیج پر آگئی تھی۔ بہر حال یہ ایک اچھا وقت تھا جو گزرا رہا تھا۔ رائنا نے ابھی تک ان میں سے کسی

شخص کو اپنے قریب نہیں دیکھا تھا اور یہ اندازہ بھی بالکل درست تھا کہ نامیلا کی قربت اس کے لیے فائدہ مند

ہو سکتی تھی۔ پھر نامیلا نے کھانا وغیرہ طلب کر لیا اور رات کو تقریباً ایک بجے تک اس کے ساتھ رہی۔ رائنا بھی

اتھنا نہیں چاہتی تھی اسے یہ سب کچھ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ سمعیہ وزیر علی سے اس نے کوئی رابطہ قائم نہیں کیا تھا

کیوں کہ اسے خدشہ تھا کہ وہ لوگ ارد گرد بکھرے ہوں گے اور یہ سوچ رہے ہوں گے رائنا نفیسی طور پر سمعیہ

وزیر علی تک پہنچنے کی کوشش کرے گی۔ پھر تقریباً ایک بجے نامیلا اٹھ گئی۔ اس نے بل ادا کیا تو رائنا نے اسے

روکنے کی کوشش کی۔ نامیلا نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تم نے مجھے مصر میں اپنا میزبان تسلیم کیا ہے۔ کیا سمجھیں۔“ رائنا کچھ نہیں سمجھ سکی تھی ممکن ہے وہ

اس رائنا کی طرح کوئی شخصیت ہو یا پھر وقت سے آگاہی ہوئی کوئی لڑکی جس نے میرا ساتھ غنیمت سمجھا۔

بہر حال وہ دوسرے دن آنے کی بات کہہ کر گزر گئی تھی اور رائنا اپنے کمرے میں آگئی تھی۔

وہ اعلیٰ صافی طور پر اپنے آپ کو مطمئن کرنے کی کوششوں میں مصروف تھی اور اس میں اسے کافی حد

تک کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس نے اس انداز میں نہیں سوچا تھا۔ لیکن اب جوں

جوں وقت گزرتا جا رہا تھا اس کے اندر ایک اعتماد ابھرتا جا رہا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ حالات کچھ بھی

ہوں۔ وہ ڈسک صوفی تک پہنچا کر رہے گی ہاں یہ الگ بات ہے کہ اس میں تھوڑا سا گھماؤ بچھاؤ اختیار کرنا پڑ

جائے گا۔ دیے بھی مصر آنے کے بعد اسے سمعیہ وزیر علی سے الگ ہو جانا تھا اور اپنے طور پر وہاں سے نکلنے کی

کوشش کرنی تھی۔ رات پر سکون گزری دوسرے دن وہ دوپہر تک ہوٹل میں ٹھہری رہی۔ دیے ہوٹل بڑے

پر رونق علاقے میں واقع تھا اس دوران اسے نامیلا بھی یاد نہیں رہی تھی لیکن ٹھیک تین بجے دروازے پر دستک

ہوئی اور پھر نامیلا ایک خوبصورت لباس میں اس کے پاس پہنچ گئی۔ رائنا اسے دیکھ کر چونک پڑی تھی۔ نامیلا

آج کل سے زیادہ حسین نظر آ رہی تھی۔ اس نے بڑے پرتپاک انداز میں رائنا کو چار کیا اور یولی۔

”تیار ہو جاؤ۔ ہمیں گھومنے چلنا ہے۔“

”ابھی۔“

”تو کیا ہرج ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد سکی۔“ وہ اپنے لیے ناخنوں سے ہتھیلی کھرچتے ہوئے یولی

اور رائنا اٹھ کھڑی ہوئی۔ غسل خانے میں جانے کے بعد اس نے لباس تبدیل کیا اور کچھ لمحے سوچا اور پھر یہ

فیصلہ کیا کہ ہوٹل میں محصور رہنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ نامیلا مقامی عورت ہے ہو سکتا ہے وہ مصر سے نکالنے

میں اس کی مدد کرے۔ لیکن یہ اسی وقت کی بات تھی جب اس کے ساتھ تھوڑا سا وقت گزارا جائے۔

بہر حال کافی دیر تک وہ ساتھ بیٹھے رہے اور اس کے بعد ہوٹل سے باہر نکل آئیں۔ نامیلا نے کہا۔

”آؤ تھوڑی سی چہل قدمی کرتے ہیں۔ اگر تم پسند کرو۔“

”ہاں۔۔۔ کیوں نہیں۔“ خاصی دیر تک وہ پیڈل چلتی رہیں۔ مصر کے مناظر میں قدامت اور

جدیدیت کا ملا جلا امتزاج تھا۔ وہ ایک خوبصورت علاقے میں پہنچ گئیں۔

جہاں قدیم خانے نظر آ رہے تھے۔ بری بھری بیلوں کے جھنڈ میں میزیں لگی ہوئی تھیں۔ جن پر

لوگ بیٹھے کھانے پینے کی اشیاء سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ یہ دونوں بھی ریسٹورنٹ میں پہنچ گئیں اور نامیلا

نے کھانے پینے کی کچھ اشیاء طلب کر لیں۔

بہر حال رات تک دونوں ساتھ رہیں۔ رات کا کھانا بھی ایک شاندار ریسٹورنٹ میں کھایا گیا۔ پتا

نہیں نامیلا کیا شے تھی۔ مالی طور پر مطمئن محسوس ہوتی تھی۔ کیوں کہ ہنگلے ہنگلے بل ادا کر رہی تھی۔ پھر اس نے

رائنا سے اجازت چاہی اور یولی۔

”مجھے تو آج کا دن بہت ہی خوشگوار محسوس ہوا ہے۔ پتا نہیں تمہاری میرے بارے میں کیا رائے ہے؟“

”نہیں نامیلا! میں تمہاری بڑی شکر گزار ہوں۔“

”ہوں۔۔۔ بات شکر گزاری کی نہیں ہے یہ رکھو۔“ اس نے پراسرار انداز میں کہا اور پھر اپنا پرس

کھول کر ایک چھوٹا سا کارڈ نکالا اور رائنا کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”تمہارا کارڈ ہے؟“

”اگر تم سمجھ دو تو اس میں تمہارے لیے بہت کچھ ہے۔ اوکے۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے مڑی اور

آگے بڑھ گئی۔ رائنا حیرانی سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔ پھر اس نے کارڈ دیکھا۔ سنہرے رنگ کے درمیان

صرف ایک پتہ لکھا ہوا تھا اور باقی کچھ نہیں تھا۔ رائنا حیرانی سے کارڈ کو دیکھتی رہی اس پتے کے بارے میں بھی

وہ ایک غلطی کا شکار ہو گئی تھی آخر نامیلا نے یہ کارڈ اسے کیوں دیا ہے۔ وہ شدید حیران ہو گئی۔ اس کا مطلب

ہے کہ نامیلا بلاوجہ اس کے قریب نہیں آئی تھی۔ کوئی چکر ہے کوئی گھبراہٹ ہے اسے ہوٹل میں پہنچ گئی اور پھر اس

نے اپنے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور کارڈ پر نگاہیں دوڑانے لگی۔ لیکن کارڈ سے کوئی خاص بات

معلوم نہیں ہو سکی تھی۔

بہر حال اس کا ذہن تیزی سے کام کرتا رہا۔ قدرت نے نہ جانے اس کے ذہن میں یہ دستیں

کہاں سے پیدا کر دی تھیں۔ وہ بڑے اعتماد کے ساتھ اپنا کام سرانجام دے رہی تھی پتا نہیں نامیلا کے الفاظ کیا

مافی رکھتے تھے۔ یہ کارڈ دینا کیا حقیقت رکھتا تھا۔ بہت کچھ سوچا اس نے اور آخر کار کچھ فیصلے کیے۔ سمعیہ وزیر



علی سے ملنا تو اب بالکل بے کاری بات تھی۔ بلکہ یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ خطرہ مول لینے والی بات تھی۔ اب کوشش کر کے مسرے نکلا جائے۔ یہی اس کے حق میں بہتر تھا۔ اس بات کا تو اندازہ ہو چکا تھا۔ ڈسک کے متلاشی اس کے پیچھے لگے ہوئے ہیں اور انہوں نے اس کے قیام گاہ کا پتا چلا لیا ہے عارضی طور پر وہ انہیں ڈاج دینے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ لیکن مستقل طور پر کچھ کرنا ایک بہت ہی مشکل بات تھی۔

بہر حال وہ اپنے اس منصوبے پر غور کرنے لگی اس نے آخری فیصلہ کیا تھا کہ ڈسک اب اپنے پاس محفوظ کر لے اور یہاں سے نکل جانے کی کوشش کرے تا میلا کوثرانی کرنا بھی بہت ضروری تھا۔ دیکھنا تو چاہئے کہ آخر اس نے کون سی کجہ داری کی بات کی ہے اور پھر دوسرے دن وہ نامیلا کا انتظار کرتی رہی اور پھر جب دوپہر تک نامیلا اس کے پاس نہیں آئی تو نہ جانے کیوں اس کے ذہن میں یہ خیال ابھرا کہ اب اسے اس پتے پر جا کر اس سے ملاقات کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ اس نے تیاریاں کیں اور پھر باہر نکل آئی۔ مختلف لوگوں سے اس علاقے کے بارے میں پتا چلایا تو علم ہوا کہ اسے دریائے نیل کے دوسرے کنارے پر جانا ہوگا۔ اس طرف بھی بھرپور آبادی تھی اور ایک مخصوص حصہ اس آبادی تک جانے کے لیے محفوظ کر دیا گیا تھا۔ وہ آخر کار اس خوبصورت حصے میں پہنچ گئی۔ لکڑی کے پلیٹ فارم پر کئی میڑھیاں اور پر تک گئی ہوئی تھیں اور یہ جگہ انتہائی حسین تھی۔ پلیٹ فارم کے کنارے کنارے درخت لگے ہوئے تھے جو پانی میں جھکے ہوئے تھے۔ وہ میڑھیاں طے کر کے اوپر پہنچ گئی۔ پھر اس نے ایک جگہ سے کارڈ پر لکھے پتے کے بارے میں معلوم کیا اور اس راستے پر چل پڑی۔ جہاں کا پتا دیا گیا تھا۔

کمال کی حسین ترین جگہ تھی۔ درختوں کے جھنڈ کے جھنڈ دور تک بکھرے ہوئے تھے۔ زمین ایک اونچے بھی خالی نہیں تھی۔ چاروں طرف سرسبز گھاس اور اس کے درمیان خوب صورت پھول اور کہیں کہیں درختوں میں چھپی ہوئی حسین عمارتیں۔ جو پتا اسے بتایا گیا تھا۔ وہ عمارت بھی کافی خوب صورت تھی۔ عمارت کے بیرونی حصے میں دو افراد کھڑے نظر آئے۔ ان کی چالوں سے ان کی قومیت کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ رانا ان کے قریب پہنچ گئی۔

”سوری سر! میں نامیلا سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”آئیے۔ ان میں سے ایک نے کہا اور رانا کو لے کر اندر داخل ہو گیا۔ عمارت کے بیرونی دروازے سے گزرنے کے بعد رانا ان کے ساتھ بڑے ہال میں پہنچ گئی۔ یہاں وہ دونوں رک گئے اور ان میں سے ایک جو سفید سوٹ میں ملیوں تھا رانا کو گھورنے لگا۔

”ہاں..... لے آئیں۔“ اس نے بھاری لہجے میں کہا اور رانا چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش بیدار ہوئے اور پھر اچانک ہی اسے کچھ عجیب سا احساس ہوا۔

”میں نامیلا سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”داروغہ خراب ہے تمہارا۔ نامیلا نے تمہیں یہاں کس لیے بلایا ہے کیا تم یہ بات نہیں جانتیں۔“  
”ویکیو..... میں“ رانا نے اتنا ہی کہا تھا کہ ان دونوں میں سے جو اسے یہاں تک لائے تھے ان میں سے ایک آگے بڑھا اور اس نے رانا کے لباس پر ہاتھ ڈال دیا۔ لیکن رانا اب ہر طرف سے ہوشیار تھی۔

اس کا الٹا ہاتھ سامنے والے شخص کے منہ پر پڑا اور وہ بری طرح اٹھ گیا۔ لیکن اس کے نزدیک کھڑے شخص نے اپنی ہاتھی انگلیاں تختیوں کی طرح رانا کی گردن میں پیوست کر دیں اور رانا اس کی گرفت سے نکلنے کی بھرپور جدوجہد کرنے لگی۔ پھر اس نے پلیٹ کر کہنی اس کے پیٹ میں ماری اور یہ حربہ کارگر رہا۔ اس کی گردن ڈھیلی پڑتے ہی رانا نے اپنی گردن چھڑا کر اس کی پیشانی پر گھونسا رسید کر دیا اور جوں ہی نیچے گرا اس نے ایک بھرپور ٹھوکر اس کے پیٹ پر ماری۔ اس کے حلق سے بری طرح آواز نکلی تھی اور منہ سے خون کی دھار بہہ نکلی تھی۔ پھر اچانک ہی پیچھے سے رانا کے سر پر ایک زوردار ضرب پڑی اور اس کے دونوں ہاتھ فضا میں پھیل کر رہ گئے۔ ضرب اتنی زوردار تھی کہ وہ آنکھوں کی پینائی بحال نہ رکھ سکی۔ کچھ دیر تک تارے نظر آتے رہے اور اس کے بعد شاید وہ اندھی زمین پر آ پڑی تھی۔ ہوش وہو اس نے نہ جانے کتنی دیر تک کے لیے ساتھ چھوڑا تھا۔ پھر رفت رفت آنکھوں سے دھند چھٹنے لگی۔ کافی بلندی پر ایک سوراخ نظر آ رہا تھا جس سے روشنی چھن کر اندر آرہی تھی۔ جب کہ اس کے اطراف میں اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ سوراخ سے چھٹنے والی روشنی ایک دیوار پر رہی تھی۔ رانا نے اپنے دکتے ہوئے سر کو پکڑ لیا اور پھر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ماحول کا جائزہ لینے لگی۔ تاریکی کی وجہ سے یہ اندازہ تو نہیں ہو پا رہا تھا کہ وہ کہاں ہے لیکن بہر طور اس وسیع ہال کا جائزہ لیا جاسکتا تھا۔ بلندی سے چھٹنے والے سوراخ نے مزید مدد کی تھی اور اس نے اپنے آپ کو ایک بستر پر پڑے پایا تھا۔ اس سے فاصلے پر کوئی موجود بھی تھا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے کی کوشش کرتے لگی۔ ادھر سے مدھم مدھم سرگوشیاں ابھر رہی تھیں۔ ”یہاں کون ہے؟ کیا یہاں روشنی نہیں ہو سکتی؟“ رانا نے چیخ کر کہا اور سرگوشیاں بند ہو گئیں۔ اس کے بعد یوں لگا۔ جیسے وہاں جو کوئی بھی تھا وہاں سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔ رانا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا تھا مگر وہ چپ اس وقت اس کے پاس موجود تھی جب وہ یہاں تک آئی تھی۔ پورا قصہ ہی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ نامیلا نے کارڈ دیتے ہوئے اسے کچھ کہا تھا۔ ضرور کوئی بڑی غلط فہمی ہوئی ہے۔ اسے کسی اور کے دھوکے میں پکڑا گیا ہے۔ وہ پھر زور سے چیخ کر بولی۔

”اگر کوئی ہے تو مجھ سے بات کرے میں حقیقت حال بتانا چاہتی ہوں۔“ لیکن جو کوئی بھی تھا خاموشی سے یہاں سے کھسک گیا تھا۔ رانا نے پھرتی سے مائیکرو چپ تلاش کی جو یہ دستور اس کے پاس موجود تھی۔ اس نے اطمینان کی گہری سانس لی اگر ان لوگوں نے اس کی تلاشی لینے کی کوشش کی بھی ہے تو اس کا مقصد ہے کہ ان کا تعلق اس گروپ سے نہیں ہے جو مائیکرو چپ کی تلاش میں رانا کے پیچھے آیا ہے۔ پھر یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں؟

بہر حال مائیکرو چپ موجود تھی۔ رانا کی زندگی کا تو یہی ایک مشن تھا اور اس وقت وہ جو کچھ کر رہی تھی اگر کرل رحیم شاہ کو بھی اس کا علم ہو جاتا تو وہ حیرت سے دنگ رہ جاتا کیوں کہ اس نے اپنی بیٹی کو اس طرح کی تربیت کبھی نہیں دی تھی۔ لیکن رانا اس وقت بہتر کارکن ثابت ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اندازے سے دروازے کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے دروازے کو دھکیل کر دیکھا یہ حیران کن بات تھی کہ دروازہ باہر سے بند نہیں تھا۔ وہ باہر نکل آئی ایک وسیع عریض راہداری اس کے سامنے مسلمان پڑی ہوئی تھی۔ کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ عمارت بھی بہت زیادہ وسیع نہیں تھی۔ ویسے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کسی ویران







”دیکھو نیر! اگر تم ہمارا مسئلہ حل کرو۔۔۔ تو ہم تمہیں یہاں سے روانہ کر دیں گے اور تم ایک اور ملک چلی جاؤ گی۔“

”ہاں ذرا یہ سوچنے کی بات ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ تمہارا مسئلہ کیا ہے۔“

”تم ایسے نہیں مانو گی۔ چلو ٹھیک ہے تم آرام کرو ہم دیکھیں گے کہ تمہارے لیے کیا کر سکتے ہیں۔ یہ کہہ کر تامل اس غار سے باہر نکل گئی۔ رانا کو اسی طرح چھوڑ دیا گیا تھا اور وہ لوگ یقینی طور پر اب کوئی نیا منصوبہ ترتیب دینے کے لیے چلے گئے تھے۔ پھر نہ جانے کتنا وقت رانا کو اس غار میں گزارنا پڑا۔ یہ اندازہ تو اسے ہو گیا تھا کہ معاملہ کم از کم ڈسک کانٹین ہے۔ کوئی اور ہی چکر ہے اور اس بات سے وہ خاصی مطمئن تھی۔ نہ جانے کتنا وقت گزرا تھا کہ ایک بار پھر باہر فائرنگ کی زبردست آواز سنائی دینے لگی اور رانا نے سر پکڑ لیا۔ وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑبڑاتی۔

”جو کام آپ کرتے رہیں نا ڈیڈی! مجھے پہلے اس کا صحیح طور سے اندازہ نہیں تھا میں سمجھتی تھی کہ میں ایک زبردست مہم جوڑی ہوں۔ لیکن حقیقت کچھ اور ہی ہوتی ہے۔ جو آہستہ آہستہ میری سمجھ میں آ رہی ہے۔“ فائرنگ کافی دیر تک ہوتی رہی پھر چند افراد چہرے پر نقاب لگائے اندر گھس آئے اور ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔

”سوری ایڈنا! تمہیں واقعی تکلیف اٹھانی پڑی ہے لیکن بے فکر رہو ہم قاہرہ چھوڑ رہے ہیں اور فوری طور پر ہمیں یہاں سے نکل جانا ہے چلو آؤ جلدی کرو۔ یہ کہہ کر وہ غار کے ایک اور دہانے کی طرف چل پڑے۔ جس کے بارے میں یقینی طور پر انہیں معلومات حاصل تھیں۔ رانا نے اس وقت یہی مناسب سمجھا تھا کہ ایڈنا بھی رہے۔ وہ خاموشی سے ان کے ساتھ غار سے باہر نکل آئی۔

♥.....♥.....♥

دورازہ معشوق نشیلے نے کھولا تھا۔ بڑے اچھے موڈ میں معلوم ہوتا تھا۔ جمشید مرزا کو دیکھتے ہی اس نے ایک قلعاری ماری اور آسمان کی طرف متہ کر کے بولا۔

”خدا شکر خورے کو شکر ہی دیتا ہے۔ اللہ آپ کو خوش رکھے مرزا جی! بڑے عرصے کے بعد ایک شعر تولد ہوا ہے۔ اس کا نامائی کلکتے والی کو شعر سنانے کے مقصد یہ ہے کہ انسان اپنا ہی سر بیٹ لے خدا سے مانگ رہا تھا کہ مجھ کو کرم بھیج کسی کو کوئی تو سننے والا مل جائے۔ سو مرزا جی آپ آگئے۔ دیکھئے برانہ مایے شاعر کی سب سے بڑی تکلیف یہ ہوتی ہے کہ اگر کوئی شعر اس پر نازل ہو جائے تو اسے سنا دے۔ فارسیہ میں کہا ہے۔

”سنو! میں تمہارے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں کرنا چاہتا۔ جاؤ صوفی صاحب کو اطلاع دو۔ کہ میں آیا ہوں۔“ جمشید مرزا نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور معشوق نشیلے کا چہرہ اتر گیا۔ گویا آپ بھی شعر نہیں سنیں گے۔“

”ہمیں تمہیں جس فروشی کے انعام میں گرفتار کر لوں گا اور کم از کم ایک مہینے تک تمہاری ضمانت نہیں ہونے دوں گا اور اس ایک مہینے میں تمہیں کھانے میں صرف بھوی ٹکڑے دیے جائیں گے۔ بولو تیار ہو اس کے لیے۔“

”نہیں جناب! معافی چاہتا ہوں تشریف لے آئیے۔“ معشوق نشیلے کو یہ سودا کافی مہنگا معلوم ہوا

تھا۔ پھر عتب سے حسینہ کے ہنسنے کی آواز سنائی دی۔

”اللہ تمہیں خوش رکھے مرزا جی! جی خوش کر دیا ارے صورت حرام کو دیکھو مفت کے ٹکڑے توڑتا ہے اوپر سے اس پر شاعری بچتی رہتی ہے۔ خدا غارت کرے اسے اور اس کی شاعری۔۔۔۔۔“ جمشید مرزا جانتا تھا کہ معشوق نشیلے تو قابو میں آجانے والی چیز ہے۔ لیکن حسینہ دومنٹ میں عزت اتار کر رکھ دیتی ہے۔ معشوق نشیلے کو بھی صوفی کبھی تھانے نہیں جانے دے گا اور حسینہ۔۔۔۔۔ وہ آگے بڑھا اور بولا۔

”حسینہ بی بی! کیسے مزاج ہیں آپ کے۔“

”ایں۔۔۔۔۔“ حسینہ کو اس قدر مہذب الفاظ پہلی بار سننے کو ملے تھے کوئی اس سے اس کے مزاج پوچھ رہا تھا۔ اس نے مشتہ نگاہوں سے جمشید مرزا کو گھورا اور بولا۔

”آ رہے ہیں۔ ڈمگڈگی کی کس بات رہ گئی ہے باقی تو شکل سے ہی بندر بچانے والے معلوم ہوتے ہیں۔ آؤ بیٹو! چائے پلاؤں گی تمہیں۔ جی خوش کر دیا ہے ارے صبح سے میرے پیچھے لگا ہوا ہے شعر سن لو شعر سن لو اب تم ہی بتاؤ مرزا جی میری شعر و شاعری کی عمر ہے۔“

”خیر عمر کا تو کوئی مسئلہ نہیں ہے حسینہ جی! لیکن کم از کم معشوق نشیلے کا اشعار سننا بڑے جگر کی بات ہے۔ آپ بلاوجہ اپنی عمر کے بارے میں قلعہ بندی کا شکار رہتی ہیں۔ اتنی زیادہ عمر بھی نہیں ہے آپ کی۔“

”چائے لاتی ہوں۔“ حسینہ نے کہا اور غراب سے اندر داخل ہو گئی۔ معشوق نشیلے بری بری نگاہوں سے جمشید مرزا کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”اچھا تو نہیں ہے یہ سب کچھ مرزا جی؟“

”دفع ہو جاؤ یہاں سے ورنہ میں تمہاری ٹھکانی کر دوں گا جاؤ باہر نکلو یہاں سے۔“ جمشید مرزا خاصا بددماغ پولیس آفیسر تھا۔ عہدہ بھی معمولی نہیں تھا۔ اچھے اچھوں کے دماغ درست کر کے رکھ دیا کرتا تھا۔ لیکن اس گھر میں آتے ہوئے اسے اپنی آبرو خطرے میں نظر آتی تھی۔ یہ دونوں اور پھر اوپر سے صوفی۔۔۔۔۔ مگر کیا کرتا جو اس پر جیتی تھی اس کی کوئی باتا عذر رپورٹ تو نہیں تیار کر سکتا تھا۔ اس سلسلے میں صوفی ہی مددگار ثابت ہو سکتا تھا۔ چنانچہ وہ صوفی کی طرف دوڑا چلا آیا تھا۔ معشوق نشیلے تو باہر نکل آیا۔ حسینہ سے چونکہ اس نے بڑی اچھی باتیں کہہ دیں تھیں خاص طور سے اس کی عمر کے بارے میں حسینہ متاثر ہو گئی۔ چائے کے ساتھ بھنے ہوئے کاجو اور بسکٹوں کا ایک پیکٹ بھی تھا جو پلیٹ میں کھول کر رکھ دیا گیا تھا۔

”ارے حسینہ! اتنا تکلف کیوں کرتی ہیں آپ میں تو شرمندہ ہو جاتا ہوں۔ آپ کا یہ اخلاق دیکھ کر۔“

”مرزا جی! آج تو ایسی دل بھانے والی باتیں کر رہے ہو کہ حیرت ہو رہی ہے ورنہ تو پہلے تمہاری زبان پر بھی مرچیں ہی لگی رہا کرتی تھیں۔“

”در اصل میں حسینہ بیگم، پولیس کی نوکری کرتا ہوں۔ طرح طرح کے لوگوں سے الجھنا پڑتا ہے کبھی کبھی دماغ صحیح نہیں رہتا۔ اگر کبھی میرے منہ سے کوئی غلط بات نکل گئی ہو تو معافی چاہتا ہوں۔“

”ارے نہیں اب ایسا بھی کیا۔ بلا کر لاتی ہوں صوفی کو۔“

”بتا دیا ہے آپ نے۔“

”نہیں بچن میں چلی گئی تھی تمہارے لیے چائے بنانے۔“ حسین نے کہا اور باہر نکل گئی کچھ ہی لمحوں کے بعد دروازے سے آواز ابھری۔

”ایک پیالی چائے فالتو ہو تو میں اندر آ جاؤں مرزا جی؟“ معشوق نشیلے کی آواز تھی۔ جمشید مرزا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر شاید پیچھے سے صوفی یہاں آ گیا تھا۔ معشوق نشیلے کی آواز دوبارہ سنائی دی۔ صوفی اندر آ گیا تھا۔

”حق اللہ..... حق اللہ..... ایس بی صاحب فرمائیے کیسے مزاج ہیں آپ کے، واہ چائے پل رہے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے لگتا ہے حسین بیگم کو کوئی تحفہ دے ڈالا ہے آپ نے ورنہ اتنی جلدی آپ کو چائے نہ پیش کر دیتی۔“

”بھئی صوفی صاحب! آپ کے گھر کو ہمیشہ اپنا ہی گھر سمجھتا ہوں اور بے دھڑک چلا آتا ہوں۔ میرے ساتھ تو کم از کم ان تمام لوگوں کا رویہ برا نہیں ہے اور میں اس کی وجہ بھی آپ ہی کو سمجھتا ہوں۔“

”درویش رحم کریں۔ کوئی سمجھ کر معاملہ معلوم ہوتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ جمشید مرزا نے کا جوؤں پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”مطلب یہ کہ لہجے کی شیرینی کچھ اور ہی کہانی سنارتی ہے۔ خیر خدمت بتائیے۔“

”چائے نہیں پیتیں گے آپ۔“

”ناشتا کر چکا ہوں اور اب دو پہر تک چائے کی حاجت نہیں ہوگی درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”صوفی صاحب! بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جن سے اختلاف تو خیر رکھا ہی نہیں جاسکتا۔ ہاں کچھ جھڑ چھاڑ جاری رکھنے میں مزہ آتا ہے جیسے آپ۔ لیکن قت پر بھی وہی کام آتے ہیں۔ خاص طور سے میں تو اس بات کا بڑا معترف ہوں کہ صوفی صاحب میری گرتی ہوئی ساکھ کو آپ نے کئی بار سنبھالا ہے۔“

”حق اللہ، حق اللہ، حق اللہ۔“ صوفی نے تین بار کہا۔

”اور جب بھی کوئی مشکل پیش آتی ہے۔ میں سیدھا آپ کے پاس دوڑا چلا آتا ہوں۔“

”کس مشکل کا شکار ہیں عزیز می! ارشاد فرمادیتے گا۔“

”ایک واقعہ پیش آ گیا ہے میرے ساتھ۔“

”اچھا.....“ صوفی دانت نکال کر بولا۔

”جی براہ کرم سنجیدگی سے سنئے۔ ہر انسان تھوڑی بہت تفریح تو کرتا ہی ہے زندگی میں، ساحل سمندر کے ایک ہوٹل میں بیٹھا ہوا تھا کہ مجھے ایک خاتون نظر آئیں۔“

”ہائے ہائے ہائے۔“ صوفی نے عجیب سے انداز میں کہا۔ جمشید جانتا تھا وہ اس کا مذاق اڑا رہا ہے لیکن صورت حال ایسی ہی تھی کہ اسے ہر بات برداشت کرنی تھی۔

”غیر ملکی عورت تھی۔“

”تین دفعہ ہائے۔“ صوفی نے کہا۔

”اچھے فتوش کی مالک۔ صوفی صاحب اس بات کا اعتراف آپ کے سامنے پہلے بھی کر چکا ہوں

کہ تھوڑا سا حسن پرست واقع ہوں۔ اچھے چہرے میری کمزوری ہیں۔ ان خاتون کی خاص توجہ دیکھیں تو ان کی طرف متوجہ ہو گیا اور اب تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں ساتھ تھے۔ خاتون نے اپنا نام کیلس بتایا تھا اور آمد سیاحت کی غرض سے۔ پھر کافی دیر تک ہم لوگ اپنے وطن کے پر فضا مقامات کے بارے میں بات کرتے رہے۔ خاتون نے مجھ سے کہا کہ وہ میرے ساتھ کچھ وقت گزارنا چاہتی ہے۔ میں نے اپنی اصل حیثیت تو نہیں بتائی تھی۔ لیکن وہ مجھ میں بہت زیادہ دلچسپی لے رہی تھی اور اس کے بعد ہم لوگ وہاں سے اٹھ گئے اور ساحل پر چھل قدمی کرنے لگے وہ جان بوجھ کر مجھے ایک ویران سے جھے میں لیتی چلی گئی۔ مجھے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ ایک بے باک اور جلد باز خاتون ہیں۔ لیکن اس وقت میرے ہوش و حواس جاگے جب چار آدمی ایک پہاڑی چٹان کے عقب سے باہر نکل آئے اور انہوں نے مجھ پر حملہ کر دیا۔ میری ناک پر کلوروفارم کا رومال رکھا گیا اور میں ہوش و حواس سے عاری ہو گیا۔ پھر اس کے بعد مجھے ہوش آیا تو میں کسی عمارت میں تھا اور کرسی سے بندھا ہوا تھا ان خاتون نے مجھ سے جو سوال کیا۔ اس سے میرے چودہ طبق روشن ہو گئے۔

”حق اللہ.....“

”آپ کچھ بھی کہیں اس وقت میں آپ کی کسی بات کا برا نہیں مانوں گا انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ کرل رحیم شاہ جو ایک رٹائرڈ فوجی ہے اور اس وقت ملک سے باہر ایک خیلے میں زندگی گزار رہا ہے اس کی بیٹی راننا یہاں آئی ہے میں اس کے بارے میں ضرور جانتا ہوں چونکہ کرل رحیم شاہ کا مجھ سے تعلق رہا ہے اور کئی معاملات میں، میں اور کرل رحیم شاہ منسلک رہے ہیں جب کہ ایسی بات نہیں صوفی صاحب! غائبانہ یہ اطلاع انہیں آپ کے بارے میں ملی ہوگی۔ ہاں میرا آپ سے ضرور رابطہ رہا ہے۔ لیکن ہے اسی واسطے سے انہوں نے مجھے انوکھا کیا ہو۔ کرل رحیم شاہ کی بیٹی راننا کے بارے میں وہ پوری تفصیل جانتا چاہتی تھی میں نے جب انکار کیا تو اس نے کہا کہ وہ میری کھال ادھیڑ کر رکھ دے گی۔ صوفی صاحب کئی بار یہ عمل دوہرایا گیا رات کو پھر وہی عمل دوہرایا جا رہا تھا کہ کچھ پر اسرار کردار وہاں پہنچ گئے خاص طور پر ایک نقاب پوش۔ جس نے میری بندشیں کھولیں۔ باہر فائرنگ بھی ہوئی۔ اس کے بعد اس نقاب پوش نے مجھ سے ہناگ جانے کے لیے کہا اور میں اس عمارت سے باہر نکل آیا۔ صوفی صاحب عمارت میری لائن کے علاقے میں ہے اور کرائے پر حاصل کی گئی تھی۔ عمارت حاصل کرنے والے غیر ملکی تھے۔ عمارت ایک پراپرٹی ڈیلر کے قبضے میں تھی اور چند ہی روز قبل اسے حاصل کیا گیا تھا۔ یہ ایک ایسے آدمی کا مکان ہے جو ملک سے باہر رہتا ہیں۔ پراپرٹی ڈیلر اپنے طور پر اس عمارت کو کرائے پر اٹھاتا ہے مگر مستقل طور پر نہیں۔ بلکہ عارضی طور پر اس نے اسے گیسٹ ہاؤس ٹائپ کی چیز بنا رکھا ہے۔ یہ صورت حال ہے۔ صوفی صاحب میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا ہے اور جب کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آتی تو میں سیدھا آپ کی طرف دوڑا چلا آتا ہوں اور اس کے علاوہ کرل رحیم شاہ سے آپ کا گہرا رابطہ رہا ہے اس بات کے بھی امکانات ہیں کہ آپ کو کرل صاحب کی بیٹی کی آمد کے بارے میں علم ہو۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ یہ بات آپ کے کانوں تک پہنچا دوں اور آپ سے مشورہ بھی کر لوں کہ مجھے آئندہ کیا کرنا چاہیے۔

”بابا جیرو! کن شاہ عرف جلیلی کے بارے میں کچھ جانتے ہو۔“



پر سکون اور خوش گوار سی میڈم نے ناشتے کی میز پر اس سے ملاقات کی ایک خوش شکل اور دراز قامت خاتون تھیں۔ اپنا تعارف کراتے ہوئے انہوں نے کہا۔

”میرا نام سنیل رابٹ ہے۔ رابٹ میرے شوہر ہیں اور میں تمہیں اپنے درمیان خوش آمدید کہتی ہوں۔ تمہیں اب تک ایڈنا کے نام سے مخاطب کیا گیا ہے لیکن میں جانتی ہوں کہ تم ایڈنا نہیں ہو۔ جو کوئی بھی ہو تم نے ناداستہ طور پر ہماری مدد کی ہے اور ہم تمہاری مدد کو فراموش نہیں کر سکتے۔ بہر حال تمہیں جو بھی تکلیف ہوئی ہے۔ میں اس کے لیے معافی چاہتی ہوں کچھ سی لٹھوں کے بعد مسٹر رابٹ بھی اندر داخل ہو گئے۔ وہ ایک خوش مزاج انسان تھے انہوں نے کہا۔

”گو ہم تمہارا اصل نام نہیں جانتے۔ لیکن بہر حال یہ بات ہمیں معلوم ہے کہ تم ایڈنا نہیں ہو۔ تمہیں ان لوگوں نے ایڈنا سمجھ کر جو تکلیف پہنچائی ہے اس کے لیے ہم تم سے معافی کے خواستہ گار ہیں۔ تمہارے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں گی لیکن کیا تم مجھے اپنا نام بتانا پسند کر دو گی۔“

”میرا نام رانا ہے۔“

”گڈ۔۔۔۔۔“ مسٹر رابٹ نے کہا اور اس کے بعد ناشتے کی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”پلیز۔۔۔۔۔ ناشتا کرو۔۔۔۔۔“ رانا مصروف ہو گئی۔ ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ باہر سے کسی کار کے ہارن کی آواز سنائی دی اور رابٹ نے سنیل سے کہا۔

”سونی، اذراؤ کھو شاید۔۔۔۔۔“ یہ کہہ کر انہوں نے جملہ ادھر اچھوڑ دیا۔ سنیل اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک خوبصورت لڑکی کے ساتھ اندر داخل ہوئی یہ لڑکی خاصی خوش شکل تھی روشن آنکھیں بھورے بھورے بال کافی پرکشش اور حسین لڑکی تھی۔ سنیل کے ساتھ قریب آ گئی۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے رانا کو دیکھا اور پھر اپنا خوبصورت سفید ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے بولی۔

”معاف کیجئے گا مس رانا! میرا سیدھا ہاتھ زخمی ہے اور اٹھ نہیں سکتا۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔“ رانا نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا اور سوالیہ نگاہوں سے سنیل کی طرف دیکھنے لگی۔ سنیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایڈنا مری!“

”ہیلو۔۔۔۔۔“ رانا نے کہا لیکن دوسرے لمحے اچھل پڑی اور پھر اس نے اس لڑکی کو دیکھ کر حیرانی سے کہا۔

”ایڈنا۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ جو تم نہیں ہو یہ ہے۔ اصل ایڈنا یہ ہے۔“

”اوہ مائی گاڈ۔۔۔۔۔“ لڑکی ہنستی ہوئی بولی۔

”میرے دھوکے میں آپ کو ان لوگوں کی قید میں جانا پڑا تھا۔ لیکن یہ بات میری سمجھ میں بالکل نہیں آ سکی کہ آخر ان لوگوں کو آپ پر شبہ کیوں ہوا۔ جب کہ ہم لوگوں کے نقوش بھی آپس میں ایک دوسرے سے نہیں ملتے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔ خزاں اور بزمگلوں کے بارے میں میری معلومات بڑی محدود ہیں۔“

”اسی لیے تمہاری ترقی بھی محدود ہے خیر ان کے بارے میں معلوم کرو کہ تو جتا چل جائے گا۔“

ساڑھے چودہ دن اور ڈھائی رات چلے گئی تھی ہوگی وہاں اس کے بعد سمجھو کہ تمہارے مسائل حل ہو جائیں گے۔ حق اللہ۔۔۔۔۔“

”گو یا آپ نال رہے ہیں مجھے۔“

”اماں کہاں کرتے ہو۔ پتا نہیں تم نے مجھے سمجھ کیا رکھا ہے درویشوں کی دعاؤں سے میرے پاس کوئی جام جشید ہے کہ اس میں ہر چیز کو دیکھ لوں۔ چھوڑو یا رانا نام ہے جشید مرزا اور معلومات کچھ بھی نہیں ہے۔“

”صوفی صاحب! آپ دیکھ لیجئے سوچ لیجئے۔ میرا فرض تھا کہ میں آپ کو کٹرل رحیم شاہ کے بارے میں اتنی تفصیل بتا دوں۔ بہر حال چائے اور ان لوازمات کا بے حد شکریہ ہو سکتا ہے مجھے دوبارہ اغواء کرنے کی کوشش کی جائے۔ اس وقت بہ حالت مجبوری میں ان خاتون کو یہ بتا دوں گا کٹرل رحیم شاہ کا گہرا تعلق جس شخص سے ہے اس کا نام صوفی ہے۔ اجازت۔۔۔۔۔“ جشید مرزا کا خیال تھا کہ صوفی بے اختیار ہو کر اسے روکے گا۔ لیکن صوفی نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور اس کا ہاتھ لباس میں پاتوں کی ڈبیہ تلاش کرنے لگا۔

جشید مرزا منہ بناتا ہوا باہر نکل گیا۔

ان لوگوں نے خاصا فاصلہ پیدل طے کیا تھا اور اس کے بعد ایک کار کے نزدیک پہنچ گئے تھے۔ کار کے پیچھے ایک لینڈ کروزر کھڑی ہوئی تھی۔ یہ دونوں گاڑیاں غالباً ان ہی کی تھیں دو افراد آگے آئے اور انہوں نے رانا کو کار کی کچھیل سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اس کے بعد دونوں اگلی سیٹ پر بیٹھ گئے اور کار چل پڑی۔ بہت دیر تک وہ طویل اور تاریک راستوں پر دوڑتی رہی تھی اور اس کے بعد رات کے نہ جانے کون سے حصے میں وہ شہری آبادی میں داخل ہوئی تھی پھر اس کے بعد ایک خوبصورت رہائش گاہ میں وہ لوگ رانا کے ساتھ بہت خوش اخلاقی سے پیش آرہے تھے اسے اندر لے جایا گیا۔ عمارت زیادہ وسیع نہیں تھی لیکن خوبصورت طرز تعمیر کا نمونہ تھی۔ رانا کو کمرے میں لایا گیا اور ان میں سے ایک نے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”نی الحال آپ کو صرف آرام کرنا چاہئے۔ صبح کو میڈم آپ سے ملاقات کریں گی۔ یہ کہہ کر وہ واپس چلے گئے اور رانا کمرے میں چاروں طرف دیکھنے لگی کمر بہت مختصر اور آرام دہ تھا۔ اُنچ ہاتھ بھی تھا۔ بہر حال ان میڈم کے بارے میں کچھ معلومات حاصل نہیں تھیں۔

رانا ایک کمری پر بیٹھ کر حالات پر غور کرنے لگی۔ کوئی بہت بڑی غلط فہمی کام کر رہی تھی ویسے یہ اچھی بات تھی کہ معاملہ ڈسک کا نہیں تھا یہ دونوں پارٹیاں یا گروہ جو کچھ بھی تھے ان لوگوں میں سے نہیں تھے جو ڈسک کی وجہ سے رانا کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ یہ تمام سوالات اس کے ذہن میں گردش کر رہے تھے اور وہ سوچ رہی تھی کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ بہر حال ہمت نہیں ہارنی ہے باپ کے سامنے سیدہ شوک کر باہر نکلی تھی اور جو منصوبہ بنایا تھا وہ کٹرل رحیم شاہ جیسی شخصیت نے منظور کیا تھا۔ چنانچہ منصوبہ غلط نہیں تھا۔ اب یہ الگ بات تھی کہ جن لوگوں سے مقابلہ تھا وہ ضرورت سے زیادہ ہی باخبر لوگ تھے۔ غرض یہ کہ یہ رات وہاں پر گزری دوسری صبح بڑی



”کیا وہ لوگ آپ کو پہچانتے نہیں تھے؟“ رائنا نے سوال کیا۔

”ہاں..... ان میں سے کوئی میری صورت سے آشنا نہیں تھا۔“

”گڈ..... بڑی بات ہے۔ بہر حال لغت ہے ایسے مسائل پر جو عذاب بن جائیں۔ مائسٹہ جاری رہا اور پھر مسٹر رابٹ نے جسے سنبھال کر مخاطب کرتی تھی۔ کافی کے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

”اصل میں ہمارا تعلق سوئٹزر لینڈ سے ہے۔ میں سوئس بینکنگ کونسل کا چیئرمین ہوں اور ڈیڑ سا سال یہ بات شاید تمہارے علم میں ہو کہ سوئٹزر لینڈ کے بینکوں میں دنیا بھر کے سرمایہ دار اپنی اپنی دولت رکھتے ہیں۔

ان میں بے شمار مالک کے افراد ہیں اور سوئس طریقہ کار کے مطابق ان کے تمام اثاثوں کو خفیہ رکھا جاتا ہے اور اس کے لیے مناسب انتظامات کیے گئے ہیں۔ دنیا کے بڑے بڑے افراد کے اکاؤنٹ ہمارے یہاں کے بینکوں میں ہیں اور ان کی دیکھ بھال کے لیے ایک باقاعدہ نظام رائج ہے یہ آرگنائزیشن جس کے بارے میں مجھے کوئی خاص تفصیل نہیں معلوم۔ پچھلے چھ ماہ سے کوشش کر رہی تھی کہ سوئس بینکوں کے بڑے بڑے افراد کو اپنے دام میں پھانس کر کچھ لوگوں کے اثاثوں کی تفصیل معلوم کی جائیں۔ یہ لوگ دنیا کے بڑے بڑے لوگ

ہیں۔ مختلف ملکوں سے ان کا تعلق ہے اور ان کے اثاثے خفیہ حیثیت رکھتے ہیں۔ ہمیں اس بات کا حق نہیں ہے کہ ہم کسی بھی قیمت پر ان اثاثوں کی تفصیل غیر متعلقہ افراد کو بتائیں۔ اس بارے میں میرے پاس مسلسل رپورٹیں پہنچ رہی تھیں اور بینکوں کے افسران اس بات کا اظہار کر رہے تھے کہ کچھ پراسرار لوگ مختلف طریقوں

سے انہیں پریشان کر رہے ہیں اور واقعی یہ انتہائی خطرناک بات تھی ان اثاثوں کی تفصیلات معلوم کر کے ان لوگوں کو ہلکے سیل بھی کیا جاسکتا تھا اور اس کے نتیجے میں بہت سی الجھنیں بھی پیدا ہو سکتی تھیں۔ چنانچہ اس کے لیے خاص طور سے انتظامات کیے گئے۔ جن کی وجہ سے ان لوگوں کو کچھ نقصانات بھی پہنچے۔ میری مراد اس گروہ

سے ہے جو اس سلسلے میں کام کر رہا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے بعد انہوں نے مجھے اور میری بیوی کو اغوا کر لیا اس کے لیے انہوں نے ایک شاندار منصوبہ بندی کی تھی اغوا کرنے کے بعد وہ کم بخت نہ جانے ہم دونوں کو کہاں کہاں لیے پھرے اور خوب گھما پھرا کر آخر کار یہاں لے آئے۔ انہوں نے ہمیں چھوڑ دیا تھا لیکن وہ مسلسل

ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں اور آخری بات یہ ہے کہ انہوں نے بینکنگ کونسل کو دوسرے ارکان سے رابطہ قائم کر کے انہیں دھمکی دی تھی کہ اگر انہوں نے ان کی مطلوبہ معلومات فراہم نہ کیں تو ہم دونوں میاں بیوی کو قتل کیا جائے گا اور بینکنگ کونسل کے خصوصی اجلاس میں فیصلہ کیا گیا کہ آخر ان لوگوں کے نام ان کے اثاثوں کی

تفصیلات ان جرائم پیشہ افراد کو فراہم کر دی جائیں اور اس سے انہیں ہوشیار بھی کر دیا جائے کہ وہ اس سلسلے میں محتاط رہیں یہ فیصلہ بینکنگ کونسل کے ارکان نے کیا تھا۔ وہ میرا احترام کرتے تھے اور میری گلو خلاصی کے خواہاں تھے جب مجھ سے رابطہ قائم کیا گیا تو میں نے اس بات کی شدت سے مخالفت کی کہ سوئس قوانین کی

خلاف ورزی نہ کی جائے۔ لیکن وہ لوگ میری زندگی چاہتے تھے اور اس کام کے لیے تیار ہو گئے تھے جو کہ قانوناً بھی اور اصولاً بھی غلط تھا۔ اس کے علاوہ ان لوگوں نے بھی کچھ انتظامات کیے تھے اور ان لوگوں کے گرد

ایک دائرہ بنا لیا تھا۔ بہر حال ایڈنا اس سلسلے میں ایک اہم کارکن تھی اور ایک حادثے کا شکار ہو کر وہ ایک بالکل ہی گمنام جگہ جا پڑی اور بد نصیبی یا بد قسمتی ہے تم ان کے ہاتھ ایڈنا کی حیثیت سے لگ گئیں اور انہوں نے

تمہیں ایڈنا سمجھ لیا۔

بہر حال بڑی عجیب بات ہے۔ یہ معمولی کام نہیں تھا ہماری کونسل کے افراد جو کارروائی کر رہے ہیں اس کے نتیجے میں وہ وہاں تک پہنچ سکے جہاں سے تمہیں لایا گیا ہے۔ لیکن تم نے دانستہ نہ سہی لیکن ہماری مدد ضرور کی ہے۔ اب تم مجھے اپنے بارے میں بتا سکتی ہو کہ تم کون ہو۔“

”جی سر! میں ایک سیاح ہوں۔ مصر کی سیر کرنے آئی تھی۔ کہ ان حالات کا شکار ہو گئی اور ایسی صورت میں اپنے تمام کاغذات وغیرہ کھو بیٹھی۔ اب میں یہاں ایک بے بس اور بے سہارا مجرم کی حیثیت رکھتی ہوں۔ جس کے بارے میں کچھ بھی کہا جاسکتا ہے کہ وہ مصر میں الجھنیں ہے یا غیر قانونی طور پر مقیم ہے۔“ رائنا نے فوراً ہی پانسہ پھینک دیا تھا اور نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔ مسٹر رابٹ تھوڑی دیر تک سوچتے رہے۔ پھر انہوں نے کہا۔

”تم فکر مت کرو بے بی! ہم تمہیں یہاں سے سوئٹزر لینڈ لے چلیں گے میں اس کا انتظام کر لوں گا۔ تم خود تو مصر میں قیام کرنا نہیں چاہتیں۔“

”نہیں سر! میں آپ کو بتا چکی ہوں۔ میں ان حالات میں تو خاص طور سے یہاں نہیں رہ سکتی۔ جہاں پر میرے دشمن میری تاک میں لگے ہوئے ہیں۔“

”بالکل فکر مت کرو اور مسٹر رابٹ نے جو کہا تھا وہ کر دکھایا۔ کاغذات کس طرح بنوائے گئے۔ اس بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ لیکن بہر حال وہ تقریباً اصلی تھے۔ رائنا کے نام ہی سے اور اس کی تصویر کے ساتھ یہ کاغذات تیار کیے گئے تھے اور دلچسپ بات یہ تھی کہ سوئٹزر لینڈ روانہ ہوتے ہوئے ایئر لائن کے معاملات اتنی ہی آسانی سے منٹ گئے۔ جتنی آسانی سے تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ بہر حال سنبھال رائنا کو اپنی

گھریلو زندگی کے بارے میں بتاتی رہی اس نے ایک نوجوان لڑکے کو پالا ہوا تھا جس کا نام ایرس تھا۔ ایرس کے والدین ہلاک ہو چکے تھے اور اس نے انہی دونوں کے ساتھ پرورش پائی تھی۔ ایڈنا بھی ساتھ ہی سفر کر رہی تھی لیکن اسے خاص طور سے الگ رکھا گیا تھا۔ بس مصلحت یہی تھی۔ پھر اس کے بعد رائنا نے دھند میں لپٹے ہوئے برگ کو دیکھا۔ برگ سے آگے بلند و بالا برف پوش پہاڑی چوٹیوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا تھا۔ بتایا جاتا

ہے کہ کوہ بیانی کے لیے، کوہ بیانی اپنی مہموں کا آغاز اسی قصبے سے کرتے ہیں۔ تیز ہوا کے تھپڑے پہاڑوں پر جتے گلیشیر سے سے پھسلے ہوئے نیچے آتے ہیں تو ان کے ساتھ ہی برف کے تودے بھی گرنے لگتے ہیں۔

سردی بے پناہ ہوتی ہے یہاں اور سوئٹزر لینڈ کے روائتوں کے حسین ترین مناظر یہاں بکھرے ہوئے ہیں سیبوں کے باغات اور برگ کے بعد برن۔ لیکن برگ سے برن تک کا سفر بھی اتنا طویل نہیں لگتا سرسبز و شاداب وادیاں اور وادیوں کے آخری کناروں پر برف پوش پہاڑوں کی قطاریں اور پھر ان کے ساتھ نیلی

پر سکون جھیلیں یہ حسین ترین مناظر چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے۔ یہاں تک کے برن آگیا۔

ایئر پورٹ پر کافی رش لگا ہوا تھا۔ لیکن اس رش میں تھوڑا سا شہر آؤ تھا۔ وقار تھا اور وہ مہذب انداز میں اپنے اپنے معمولات میں مصروف تھے۔ ایئر پورٹ سے آگے بڑھے لیکن اب رات ہو چکی تھی رائنا سوئٹزر لینڈ کے روائی حسن سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ چلو کم از کم کاغذات تو حاصل ہوئے اب

سوئٹزر لینڈ میں آنے کے بعد آگے کے سفر کی کوشش کی جائے گی۔ دیکھیں اس کے کیا نتائج نکلتے ہیں۔ کچھ نہ



کچھ تو ہو ہی جائے گا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک خوبصورت عمارت کے سامنے گاڑی رکی دروازہ بند تھا اور میں نے نیچے اتر کر کال نیل دبائی اور چند لمحات کے بعد ایک دروازہ آدمی نے دروازہ کھول دیا۔ گاڑی بجری کی روش سے گزرتی ہوئی ایک خوبصورت عمارت کے صدر دروازے کے سامنے رک گئی اور سنیل رابٹ وغیرہ نیچے اتر آئے۔ سنیل نے دروازہ آدمی سے پوچھا۔

”کیا ایرس اپنی خواب گاہ میں موجود ہے۔“

سنیل نے کہا۔ ”آؤ..... ہم اسے سر پرانز دیں گے۔“

ایڈنا نے کہا۔ ”اگر آپ لوگ اجازت دیں تو میں گاڑی سے واپس چلی جاؤں۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو۔“ چنانچہ ایڈنا اسی گاڑی سے واپس چلی گئی اور رانا وغیرہ اندر داخل ہو گئے۔ ان کا مختصر سامان اس دروازہ شخص نے اٹھا لیا تھا۔ کچھ راہ داریوں سے گزرنے کے بعد مسٹر رابٹ نے اپنے ساتھ آنے والے دروازہ آدمی سے کہا۔

”ہماری معزز مہمان کو چلی منزل کے کمرے میں لے جاؤ ہم لوگ ابھی پہنچتے ہیں پلیز رانا ٹھیک ہے نا۔“

”میں سر! رانا نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد دروازہ آدمی نے اسے ایک خوبصورت کمرے میں

لپٹا دیا۔ جو خاص کشادہ اور آرام دہ تھا۔ زندگی کے تمام لوازمات یہاں بھی موجود تھے۔ جن کی ضرورت ہوتی ہے۔ بہر طور اب دیکھنا یہ تھا کہ دنیا کا حسین ترین ملک اور یہ خوبصورت شہر رانا کی پذیرائی کیس طرح کرتا ہے۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد سنیل اور مسٹر رابٹ ایک خوبصورت سے نوجوان کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔ بھرے بھرے بدن اور دروازہ قامت کا یہ شخص کافی پرکشش شخصیت کا مالک تھا اس کی آنکھوں کی بناوٹ عام آنکھوں سے بہت مختلف تھی۔ دونوں طرف سے اٹھی ہوئی یہ آنکھیں خوب صورت بھی تھیں اور پراسرار بھی ان میں بلیوں جیسی چمک تھی اس نے مسکراتے ہوئے رانا سے ہاتھ ملایا اور اس کے ہاتھ کو دیر تک ہاتھ میں لیے رہا پھر بولا۔

”بہت شکریہ مس رانا مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ آپ نے کس طرح میری آنٹی کی مدد کی ہے۔ یو آر گریٹ..... میں آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں۔“

”شکریہ..... مسٹر ایرس!“ یہاں تمام معاملات بہت دلچسپ تھے لیکن رانا کے ذہن میں کچھ اور ہی تھا وہ سوچ رہی تھی کہ کب موقع ملے اور وہ یہاں سے نکلنے کا بندوبست کرے۔ بات لمبی ہی ہوتی جا رہی تھی۔ لیکن ظاہر ہے مصر چھوڑنے میں ان لوگوں نے اس کی مدد کی تھی۔ تھوڑا وقت تو ان کے ساتھ گزارنا ہی ہو گا۔ سنیل نے نہ جانے کس جذبے کے تحت کہا۔

”ڈیئر ایرس! میں رانا کو تمہارے سپرد کرتی ہوں۔ انہیں سوئٹزر لینڈ کی سیر کرنا تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”آپ بالکل فکر نہ کریں! میں مس رانا کو پورے سوئٹزر لینڈ سے واقف کرا دوں گا۔ یہاں رانا کے لیے ایک شاندار بیڈروم مہیا کر دیا گیا تھا۔ پھر رانا اپنے بیڈروم میں آرام کر رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی اور اجازت ملنے پر ایرس اندر آ گیا۔

”سواری رانا! میں چاہ رہا تھا کہ تم سے تھوڑی بہت بات چیت ہو جائے۔ تمہارے اپنے کیا

مشاغل تھے۔ یہ تو صرف اتفاق تھا کہ انکل اور آنٹی کو مل گئیں۔“

”کوئی خاص مشاغل نہیں۔ بس سیر و سیاحت کا شوق ہے اور والدین کی جانب سے اجازت مل گئی اس لیے آوارہ گردی کرتی پھر رہی ہوں۔“

”کون کون سے ملک دیکھ چکی ہو؟“ ایرس نے سوال کیا۔

”زیادہ نہیں بس چند ممالک انگلینڈ، ایران، ترکی، مصر اور اب سوئٹزر لینڈ۔“

”دیری گڈ..... میں تمہیں برلن ہی نہیں بلکہ اطراف کے علاقے بھی دکھاؤں گا۔ ویسے بھی لمبی ڈرائیونگ میرا بہترین مشغلہ ہے اور میں ایڈوچر پسند ہوں۔ اگر میری جبر پور نگرانی نہ کی جائے تو میں واقعی جرائم پیشہ گروہ میں شامل ہو جاؤں۔ کیا لائف ہوتی ہے۔ ہنگامہ، دھامیں دھوئیں مزے ہی مزے۔“ رانا نے گہری نگاہوں سے اس جنگ و جدل کے رسیا کو دیکھا اور پھر مسکرا کر بولی:

”میرا مزاج اس کے برعکس ہے۔ میں بلند یوں سے گرتے ہوئے آبشاروں اور اس سے پہنچنے والی ندیوں کی شیدائی ہوں اور کسی ایسی جگہ ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں پرسکون زندگی گزارنے کی خواہاں جہاں ایک احاطے میں سفید سفید جھیریں بندھی ہوں۔ دوسری طرف گھوڑے ہوں سامنے کھیت پھیلے ہوں اور جھونپڑے کے پہلو میں گنڈاتی ندی جس کی تہ میں لڑکتے ہوئے پتھر صاف شفاف نظر آتے ہوں۔“

بہر حال رانا کافی دیر تک اس سے گفتگو کرتی رہی اور اس کے بعد وہ وہاں سے چلا گیا۔ دوسری صبح ناشتے کی میز پر صرف ایرس سے ملاقات ہوئی اس نے بتایا کہ سنیل اور رابٹ کسی ضروری کام سے چلے گئے ہیں۔

اور وہ..... ان کی واپسی کب تک ہوگی۔ کچھ نہیں کہا جاسکتا سو ڈی لوگ ہیں۔ بہر حال تم فکر مت کرو۔ میں موجود ہوں نا۔ لباس تبدیل کر لو اور اس کے بعد ہم چلتے ہیں جب رانا ایرس کے ساتھ باہر آئی تو اس نے ایک بہت ہی خوب صورت کار دیکھی۔ غالباً جیک ہارٹی۔ چوڑے ٹائروں والی اسپورٹ جیک ہار جس میں دروازے نہیں تھے بلکہ اسے پھلانگ کر اندر جایا جاسکتا ہے۔ وہ اطمینان سے لمبی ٹانگیں کر کے ڈرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھا اور رانا بڑی مشکل سے کار میں داخل ہوئی۔ کار بالکل بے آواز تھی۔ دن نکلا ہوا تھا لیکن کبر چھایا ہوا تھا اور دن کی روشنی پر شام کے دھند لگے کا گمان ہوتا تھا۔ ایرس خود بھی ایک بہت ہی خوبصورت سوٹ میں ملبوس تھا اور بڑا عجیب و غریب نظر آ رہا تھا۔ پھر اس نے کار کی رفتار تیز کرنا شروع کر دی۔ رانا کی نگاہیں اطراف کے مناظر دیکھنے لگیں۔ سوئٹزر لینڈ کی خصوصیات سے واقف ہوتی جا رہی تھی وہ۔ یہاں رینگھ کا نشان امتیازی سمجھا جاتا تھا۔ ہوٹلوں، دکانوں اور بڑے بڑے چوکوں میں جھنڈے لٹک رہے تھے اور ان پر رینگھ کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ دریا کے کنارے، کلیسا، فوارے کے گرد رینگھوں کے مجسمے نصب تھے اور پھر پل کے پاس ایک گڑھے میں بچ بچ کے جیتے جاگتے درختوں رینگھ جنہیں اہل شہر دن رات الہ بلا کھلاتے رہتے تھے۔ رانا کو یہ سب کچھ بہت خوبصورت لگا۔ شہر کی حدود پر نگاہ بنائی تو بلند و بالا عمارتیں بہت کم نظر آئیں۔ یوں لگتا تھا جیسے سوئٹزر لینڈ کے صدر مقام کے بجائے کسی بڑے پرسکون کسی پہاڑی قصبے میں سفر کیا جا رہا ہو۔ چوک میں پرانی وضع کے خوب صورت فوارے اور گلے ہوئے تھے اور پرانے بازاروں



میں دکانیں سڑک سے اونچی اور ان کے سامنے لمبے برآمدے جن کے بارے میں بتایا گیا کہ پرانے زمانے میں یہاں صرف شاہی خاندان کو چلنے پھرنے کی اجازت تھی اور عوام کے لیے ٹھیک سڑکیں تھیں پورے سوئٹزر لینڈ میں اور خاص طور سے برن میں یہ رواج ہے کہ ہر مکان یا فلیٹ کی کھڑکی تھی۔ جس میں سفید چوکھٹوں میں مٹی اور کھاد ڈال کر سونخ پھول اگائے جاتے ہیں۔ ان سونخ پھولوں کے بغیر کوئی مکان مکمل قرار نہیں پاتا۔ موسم بہار میں یہ پھول صرف گھریلو باغیچوں یا باغوں میں ہی نہیں کھلتے بلکہ شہر کی ہر کھڑکی میں سے جھانک رہے ہوتے ہیں۔ یہ سب کچھ بہت ہی دلکش لگ رہا تھا رانا کو، اور وہ یہ سوچ رہی تھی کہ لندن، سوئٹزر لینڈ کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے اور پھر بالکل اتفاقی طور پر سوئٹزر لینڈ دیکھنے کا موقع مل گیا تھا۔ ایرس اسے ان تمام چیزوں کے بارے میں تفصیلات بتاتا جا رہا تھا پھر خاصا وقت گزر گیا تو اس نے ایک عمدہ سے ریستورنٹ کے سامنے کارروک دی۔ یہاں کھانا کھایا گیا اور اس کے بعد برن کے قوامی علاقوں کی سیر کے لیے کمر باندھ لی گئی۔ ایرس اس میں کوئی شک نہیں ایک دلچسپ ساتھی تھا لیکن رانا سوچ رہی تھی کہ یہ سب کچھ غلط ہے اگر کرمل رحیم شاہ کو اس بارے میں معلومات حاصل ہو جائے تو وہ یہ پسند نہیں کرے گا۔ ان کی اپنی ثقافت ہی اپنا مزاج تھا لیکن رانا چاہتی تھی کہ جس مشن کی تکمیل کے لیے وہ نکلی ہے اسے سرانجام دے لیا جائے اور اس کے لیے یہ تمام چیزیں برداشت کرنا بڑا ضروری تھا۔ ایرس قوامی علاقوں میں خاصی تیز رفتاری سے کارروزار ہا تھا۔ پھر شام ہو گئی۔

”پورا دن فضا پر ابر اور کبر چھائی رہی تھی اور اس کبر کے موسم میں یہ سفر کافی دلچسپ رہا تھا۔ رات کا کھانا بھی برن سے چند میل کے فاصلے پر ایک ریستورنٹ میں کھایا گیا۔ دریا کے کنارے لگی میزوں کے گرد شام کے لباس میں طبوس، بے شمار مرد اور عورتیں کھانا کھا رہے تھے۔ ماحول پر ایک سنجیدگی اور اکتاہٹ سی طاری تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے یہاں لوگ صرف کھانے کی خاطر آتے ہیں اور انہیں دریا اور ساتھ والے گھنے جنگل سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ عجیب سا ماحول تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر واپس پلٹے تو ایرس نے رانا سے کہا۔

”کیسا لگا؟“

”سوئٹزر لینڈ کے بارے میں یہ سوال غیر ضروری ہے۔ کیوں کہ یہ بہت سے لوگوں کی آرزو ہے کہ وہ سوئٹزر لینڈ دیکھیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ہمارا برن تمہیں پسند آیا۔“

”بہت۔“

”اور میں۔“ ایرس نے شوخ لگا ہوں سے رانا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ ایک بہتر ایجنٹ دوست ہیں۔“

”شکریہ۔“ اس نے کہا۔ رہائش گاہ پر واپس پہنچے تو مسٹر رابٹ موجود تھے۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ آپ تو بغیر اطلاع کے ہی چلے گئے۔ میڈم سنیل کہاں ہیں۔“

”اوہ بے بی سواری۔“ اصل میں تمہیں صورت حال تو بتائی تھی تاہم تو اس کا کام اس سلسلے میں کرنا ہے۔ سنیل ابھی واپس نہیں آئی۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ کل کا دن مصروفیت میں لگ جائے گا۔ ویسے مجھے یقین ہے

کہ ایرس تمہارا بہترین گائیڈ ثابت ہوگا۔“

”میڈم! کہاں ہیں۔“

”وہ ابھی نہیں آئیں۔ مجھے بھی واپس جانا ہے۔“

”اوکے۔۔۔۔۔“ اور پھر مسٹر رابٹ بھی چلے گئے۔ رانا اپنے کمرے میں آگئی تھی اب وہ سوچ رہی تھی کہ کاغذات تو اس کے پاس موجود ہیں اور شاید بالکل اصلی بنا دیے گئے ہیں بڑے لوگوں کے لیے ایسے کام کرنا کوئی مشکل بات نہیں تھی۔ لیکن اب یہاں سے آگے نکلنے کے لیے کیا کرنا چاہئے۔ کیا مسٹر رابٹ ہی کا سہارا لیا جائے یا پھر۔۔۔۔۔ ابھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایرس واپس آ گیا۔ وہ ایک خوبصورت سی ٹرائی دھیکنا ہوا اندر آیا تھا اور ٹرائی پر بہت ہی خوبصورت شیشیاں رکھی ہوئی تھیں۔ چھوٹے سائز کے گلاس بھی تھے۔ رانا تعجب بھری نگاہوں سے ان چیزوں کو دیکھنے لگی۔ ایرس نے اطمینان سے ٹرائی صوفے کے قریب کی اور بیٹھ گیا۔ پھر اس نے چھوٹے چھوٹے گلاسوں میں شیشی کے مختلف رنگ کے سیال انڈیلے اور انہیں کس کرنے کے بعد ایک گلاس رانا کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔

”لو بس یوں سمجھو کہ اس سے اچھی کوک ٹیل تم نے زندگی میں کبھی نہیں پی ہوگی۔“

”کوک ٹیل۔۔۔۔۔ یعنی شراب۔“

”ہاں ہم اسے آب حیات کہتے ہیں۔“

”افسوس میں زیادہ عرصے نہیں جینا چاہتی۔ اس لیے آب حیات پینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”کیا مطلب؟“

”سواری ڈیز میں شراب نہیں بنتی۔“ رانا نے کہا۔

”کیا واقعی؟“

”ہاں۔“

”کیا پور باتیں کر رہی ہو۔ موسم کس قدر خوبصورت ہے اور فضا کی نشترک اس کے بغیر دور ہو ہی

نہیں سکتی۔“

”میں کل اوڑھ کر خشک دور کرتی ہوں۔ آئی ایم سواری ایرس مجھے یقین ہے کہ تم محسوس نہیں کرو گے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن تجب کی بات ہے خیر تمہاری مرضی۔“ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ چلا گیا۔ رانا

صورت حال کا جائزہ لے رہی تھی۔ اصل میں لندن میں کچھ عرصہ قیام کے ساتھ ساتھ ہی اسے اس بات کا علم ہو گیا تھا کہ مغرب میں بہت سی چیزیں مشرق سے مختلف ہیں ایرس کا قصور نہیں تھا ایک خوبصورت لڑکی اس کی تحویل میں آگئی تھی اور بس لیکن رانا کو محض نظر ہنا تھا اور پھر دوسرے دن سنیل اور مسٹر رابٹ واپس آ گئے۔ سنیل نے رانا سے بڑی محبت کا اظہار کیا تھا۔ مسٹر رابٹ نے اس سے کہا۔

”سوئٹزر لینڈ میں تم جتنا عرصہ چاہو ہمارے پاس رہ سکتی ہو۔“

”میں کچھ کہنا چاہتی تھی مسٹر رابٹ۔“

”انفل رابٹ کہو۔ تم ہماری بہت بڑی محسن ہو۔ جس مشکل سے تم نے ہمیں نکالا ہے۔ ہم تو سوچ



بھی نہیں سکتے تھے۔ وہ ہمارے لیے کتنی بڑی مشکل تھی۔ آج میں سرخرو ہوں تمہارے اس عمل کی وجہ سے اور تمہارا شکر گزار ہوں۔“

”خوشی کی بات ہے خود ہمارے لیے۔“ رائے نے کہا۔ مسٹر راٹ بولے۔

”پھر تم کیا چاہتی ہو مجھے بتاؤ۔“ اور جواب میں رائے نے مسٹر راٹ کو بتایا کہ وہ کہاں جانا چاہتی ہے۔

”ٹھیک ہے میں تمہیں وہاں پہنچا دوں گا۔ مجھے ایک ہفتے کا وقت دے دو۔“

”جی سر۔ آپ براہ کرم میرا یہ کام کر دیجئے میں آپ کی بے حد شکر گزار ہوں گی۔“ مسٹر راٹ نے

مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔



صوفی گرین ہاؤس میں تھا اور مصوری کر رہا تھا۔ شازیہ، دلاور، غلام قادر وغیرہ اس کے بارے

میں چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ لیکن پھر صوفی نے ایک بڑی تصویر تیار کرنے کے بعد کمرے سے اس کے نوٹو

گراف بنائے اور یہ نوٹو گراف اس نے شازیہ اور غلام قادر کو دیتے ہوئے کہا۔

”اسے تلاش کرو پورے شہر میں پھیل جاؤ۔ بازاروں میں، ہوٹلوں میں اور جگہ جگہ سے دیکھو۔“

”یہ کون ہے؟ چھوٹے بابا۔“ شازیہ نے سوال کیا۔

”نام ہے روز امیلی ایک بڑے گروہ میں ملوث ہے اگر یہ نظر آجائے تو فوراً مجھے اطلاع کرنا اور

اس سے ہوشیار بھی رہنا اس کے علاوہ ایک اور مسئلہ ہے شازیہ۔“

”کیا۔“

”ایک عمارت تلاش کرنی ہے جس کا نمبر RK090 ہے۔“

”RK090۔ ارے ماں قسم یہ RK تو میں نے دیکھا ہے کہیں۔ ہاں اخبار میں دیکھا ہے مگر

کافی دن ہو گئے۔“

”کیا مطلب.....“ صوفی نے غلام قادر کو دیکھا۔

”میرے کو شوق ہے اخبار میں کرائے کے گھروں کے اشتہاروں کو ضرور دیکھتا ہوں۔

RK090 کرائے پر خالی تھا۔“

”غلام قادر! اخبار سے پتا مل سکتا ہے۔“

”مجھ کو صحیح نام یاد نہیں۔ پرانے اخباروں میں دیکھتا ہوں۔“ لیکن وہ پرانا اخبار نہیں ملا تھا۔ البتہ

تیسرے دن حسین نے معمول کے مطابق صوفی کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”اب انگریز نہیں بھی آکر مرنے لگی یہاں۔“

”انگریز نہیں۔“

”ہاں وہ کئے ہوئے بالوں والی، بھوری چھٹیلیاں۔“

”حسین بیگم نکایا کیا ہے آج درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میرا معدہ خراب ہے سمجھ رہے ہو ارے تم لوگوں کی شکلیں دیکھنے کے بعد میرا تو معدہ ہلکا پورا

وجود ہی خراب ہو جاتا ہے۔ ایک انگریز عورت آئی تھی۔ تین دفعہ آچکی ہے۔“

”انگریز عورت۔“ صوفی چونک پڑا۔

”ہاں..... انگریز عورت پوچھ رہی تھی صوفی یہاں رہتا ہے۔ میں نے کہا مرنے تو نہیں ہے۔“

”اردو میں پوچھ رہی تھی۔“

”ہاں..... ٹوٹی پھوٹی اردو میں جو بس سمجھ میں آ رہی تھی۔“

”تم نے کیا کہا؟“

”لو میں کیا کہتی۔ بس وہ آگئی مجھ سے پوچھا میں نے منع کر دیا کہ اندر نہیں ہے گیا ہوا ہے۔

اوہو..... دیکھو وہ پھر آئی ہے اس گاڑی میں آچکی ہے۔“ صوفی ایک دم سنبھل گیا تھا اس نے وہ نیلے رنگ کی

کار دیکھی تھی جو گھر کے گیٹ کے سامنے آکر رکی تھی اور اس سے ایک دروازہ قائم عورت نیچے اتر رہی تھی۔ وہ

مسکراتی ہوئی اسی طرف آ رہی تھی۔ صوفی کے ذہن میں عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ روز امیلی ہی تھی جو اس کی

طرف آ رہی تھی۔ صوفی نے ایک لمحے کے اندر اندر اپنا انداز بدل دیا۔ وہ اندر آگئی اور صوفی کی طرف انگلی

سے اشارہ کر کے بولی۔

”تم..... صوفی ہائے۔“

”ہائے ہائے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کیا بولا۔“

”خادم کو صوفی کہتے ہیں درویشوں کے کرم سے۔ آپ سنائیے آپ کون ہیں اور کیا چاہتی ہیں؟“

”تم صوفی ہو۔“

”ہائے ہائے۔“ صوفی نے کہا اور حسینہ نس پڑی پھر بولی۔

”کم بخت کے پیٹ میں درد شروع ہو گیا۔ سفید رنگ کی چھٹکی کو دیکھ کر ہائے ہائے کر رہا ہے۔“

”آپ آئیے میڈم اندر آئیے۔“

”مسٹر صوفی! مجھے آپ سے بے حد ضروری کام ہے۔“

”ہاں، ہاں۔ آئیے اندر آجائیے۔ صوفی نے ایک نگاہ میں دیکھ لیا تھا کہ کار میں کوئی اور ہے یا

نہیں۔ اس میں صرف ایک ڈرائیور نظر آ رہا تھا روز امیلی اس کے ساتھ اندر داخل ہو گئی۔

”آپ کا گھر بہت اچھا ہے۔“

”درویشوں کی دعائیں ہیں۔“

”واٹ..... ڈور..... واش۔“

”یہ آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گا کہ ڈور..... واش کیا ہوتا ہے۔“ صوفی اسے ڈرائنگ روم میں

لے گیا۔ روز امیلی مسکرا کر بیٹھ گئی۔

”مسٹر صوفی! میرے پاس آپ کے لیے ایک بہت ضروری چیز ہے۔“

”جی۔“

”اصل میں انگلینڈ میں میری ملاقات کرنل رحیم شاہ سے ہوئی۔ کرنل رحیم شاہ نے میرے کو آپ کے بارے میں بتایا اور بولا کہ صوفی اس کا بہت اچھا دوست ہے۔ کرنل رحیم شاہ نے اپنی بیٹی کے ہاتھ ایک میٹج بھیجا ہے آپ کے لیے لیکن کئی دن ہو گئے اس کی بیٹی نے اس کو اپنے کام کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ میں اپنے ایک ذاتی کام سے ادھر آ رہی تھی تو کرنل رحیم شاہ نے مجھ سے ریکیوسٹ کیا کہ میں اس کی بیٹی کے بارے میں معلوم کر کے آؤں اور صوفی سے ملوں اور پوچھوں کہ جو کچھ کرنل رحیم شاہ نے میٹج بھیجا تھا اس کے بارے میں مسٹر صوفی نے کیا کہا۔“

”اوہو..... کرنل رحیم شاہ نے مجھے اس بارے میں کوئی نون وغیرہ نہیں کیا۔ دو ویٹوں کی دعاؤں سے۔“

”کرنل رحیم شاہ کا دور..... دو ویٹوں سے کیا رشتہ۔“

”میڈم! آپ نے مجھے پریشان کر دیا ہے۔ میں کرنل رحیم شاہ کی بیٹی کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتی۔“

”رحیم شاہ نے آپ کے لیے ایک لیٹر دیا مجھے اور کہا کہ یہ لیٹر میں آپ کو پہنچا دوں۔“

”اوہو..... تھینک یو میڈم، تھینک یو۔ آپ پلیز وہ لیٹر مجھے دیجئے کیا لکھا ہے کرنل رحیم شاہ نے اس لیٹر میں میرے لیے۔“

”ایم سوری، ایم ویری سوری، میرے کو آپ کا ایڈریس معلوم کرنے میں بہت مشکل لگا۔ لیٹر میرے پاس میرے گھر میں موجود ہے۔ آپ میرے کو تھوڑا تاخیر دو، میں وہ لیٹر لے کر آپ کے پاس آؤں گی۔“

”آپ یہاں کہاں مقیم ہیں؟ میڈم میں خود آپ کے ساتھ چلتا ہوں اب یہ سب معلومات حاصل ہونے کے بعد مجھے بڑی فکر ہو گئی ہے کہ اگر کرنل رحیم شاہ کی بیٹی ادھر آئی ہے تو وہ مجھ سے کیوں نہیں ملی اور اس لیٹر میں کیا ہے؟“

”آپ اگر پسند کرو تو میرے ساتھ چلو مسٹر صوفی!“

”ہاں ہاں ضرور یہ بتائیے آپ کیا پتہ ہیں۔“

”میں شکر ہیں..... آپ ایسا بولو میرے ساتھ کافی پیئے گا۔“ وہ ٹوٹی پھوٹی اردو میں بولی اور صوفی اس کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ حسینہ نے دروازے سے منہ نکال کر پوچھا۔

”کیا تھوڑے کی یہ تمہاری نئی آفت۔“

”دو ویٹوں رحم کریں گے اور کیا کہا جاسکتا ہے۔ آئیے میڈم!“ صوفی نے کہا اور روز امیلی بھی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ صوفی گھر سے انداز میں سوچ رہا تھا۔ روز امیلی کا یہاں تک پہنچنا حیران کن تھا لیکن پھر بات اس کے ذہن میں آ گئی۔ یقینی طور پر جمشید مرزا نے صوفی سے بدلہ لینے کے لیے روز امیلی کو صحیح صورت حال بتا دی ہوگی اور بہر حال صوفی تو تھا ہی کھٹکا ہوا اس کی خود اپنی یہی خواہش تھی کہ جمشید مرزا ایسا عمل کرے اس طرح کم از کم روز امیلی اس کی طرف متوجہ ہو سکتی ہے اور اسے یہ پتا چل سکتا ہے کہ روز امیلی کیا چاہتی ہے اور یہاں کیوں آئی ہے۔ اس نے روز امیلی سے کہا۔

”اجازت ہو تو لباس تبدیل کر لوں۔“

”ہاں ضرور۔“

”کافی آپ ہی پلائیں گی دو ویٹوں کے کرم سے۔“

”میں نہیں جانتی یہ ڈور..... ویٹوں سے کیا ہے۔“

”میں آتا ہوں۔ آپ کو اس بارے میں بھی تفصیل بتانی پڑے گی۔ حق اللہ۔“ صوفی نے کہا۔ روز امیلی مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی تھی صوفی پھرتی سے دوسرے کمرے میں آیا اور اس کے بعد اس نے انتہائی برق رفتاری سے شاز یہ کو کال کیا دوسری طرف سے شاز یہ کی آواز سنائی دی تھی۔

”جی چھوٹے بابا!“

”شاز یہ! تم دلاؤ اور غلام قادر اسکر روڈ پر پہنچ جاؤ جہاں سے میں پان خریدتا ہوں۔ جتنی جلدی ہو سکے وہاں پہنچ جاؤ روز امیلی مجھے مل گئی ہے اور اس وقت وہ مجھے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے تیار ہے۔ یہاں سے تم تعاقب کرو گے اور جہاں بھی ہم لوگ جائیں وہاں مستعد ہو گے۔ میں تمہیں اشارہ دوں گا اور تم اس جگہ موجود جتنے بھی افراد ہوں انہیں سنبھال لینا۔ ہمیں روز امیلی پر ہاتھ ڈالنا ہے۔“

”اوہ کے چھوٹے بابا! ہم انتہائی پھرتی سے وہاں پہنچ جائیں گے۔ رابطہ ختم کر کے صوفی لباس تبدیل کرنے لگا۔ پانوں کی ڈبیہ میں جو پان وغیرہ تھے اسے نکال کر ڈسٹ بن میں ڈال دیے اور کوئی دس بارہ منٹ کے بعد وہ پھر روز امیلی کے پاس پہنچ گیا روز امیلی پر اطمینان انداز میں بیٹھی ہوئی پاؤں ہلاتی تھی صوفی کو دیکھ کر مسکرا کر بولی۔

”چلیں.....“

”ہاں میڈم! میں گاڑی نکالتا ہوں۔“

”نہیں۔ گاڑی میرے پاس موجود ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ صوفی نے کہا اور آہستہ قدموں سے چلتا ہوا روز امیلی کے ساتھ باہر نکل آیا۔ وہ زیادہ سے زیادہ وقت صرف کر لینا چاہتا تھا کہ شاز یہ وغیرہ اپنے مرکز پر پہنچ جائیں۔ روز امیلی نے پہچلا دروازہ کھولا۔ صوفی کو بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر خود بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔ صوفی نے جیب سے خالی پانوں کی ڈبیہ نکالی اور اسے دیکھنے لگا۔

”یہ کیا ہے؟“

”آپ نہیں جانتیں میڈم! میں پان کھاتا ہوں۔ ختم ہو گئے ہیں۔ بس یوں سمجھ لیجئے۔ یہ میرا نشہ ہیں اور اس کے بغیر مجھے صرف نیند آتی ہے۔“

”اوہو..... میں جانتی ہوں پان کیسے ہوتے ہیں؟“ روز امیلی اپنی مخصوص اردو میں بولی اور نفس پڑی۔

”آپ ذرا اپنے ڈرائیور سے کہئے کہ چند لمحے کے لیے پان ہاؤس کے قریب گاڑی روک لے۔“

”کیوں نہیں..... کیوں نہیں۔ مگر اس کو بھی پتا نہیں معلوم۔“

”میں بتاتا ہوں اور اس کے بعد صوفی ڈرائیور کو ادھر سے ادھر گھماتا رہا اور مکمل وقت لینے کے بعد وہ انیکر روڈ پہنچ گیا۔ جہاں پانوں کی ایک بہت مشہور دکان تھی۔ صوفی اکثر وہاں سے پان بنوایا کرتا تھا۔ دوکان کے سامنے کار روک کر وہ نیچے اترا۔ اس کی نگاہوں کے دور کھڑی ہوئی وہ گاڑی دیکھ لی تھی۔ جو عام طور



سے شازبیہ وغیرہ کے استعمال میں رہتی تھی۔ مطمئن انداز میں اس نے پان بنوائے ایک گھوڑی منہ میں رکھی اور ڈبیہ جیب میں رکھنے کے بعد واپس کار میں آ بیٹھا۔

”اکیا..... اکیا..... یعنی شش..... شش..... شکریہ۔ اصل میں جب منہ میں پان ہوتا ہے تو آواز ویسی ہی نکلتی ہے۔“ صوفی نے کہا اور روز اٹیلیسی بننے لگی۔ گاڑی سفر کرتی رہی پھر ایک شخص جس علاقے میں پہنچ کر رگ گئی۔ صوفی نے اس مکان پر لکھے ہوئے نمبر کو دیکھا اور ایک شخص کی سانس لے کر رہ گیا۔ یہ نمبر 090 تھا اور علاقہ RIK کے نام سے جانا جاتا تھا۔ گویا سارا کام بالکل صحیح طور پر جا رہا تھا۔ گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہو گئی تین آدمیوں نے ان کا استقبال کیا تھا۔ چوتھا غالباً وہی تھا جو ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ گویا روز اٹیلیسی کے ساتھ صرف یہ چار افراد ہی تھے۔ روز اٹیلیسی نے صوفی سے نیچے اترنے کے لیے کہا اور صوفی بڑی خوش اخلاقی سے مسکراتا ہوا نیچے اتر آیا اور اٹیلیسی اسے اندر لے گئی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”آئیے مسٹر صوفی! میں آپ کو اپنا یہ گھر دکھاؤں۔“

”ہاں..... ہاں..... کیوں نہیں..... کیوں نہیں۔“ صوفی بولا اور روز اٹیلیسی اسے ایک اندرونی کمرے میں لے گئی۔ یہاں ہلکا ہلکا فرنیچر پڑا ہوا تھا۔ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ یہ کمرہ کسی باقاعدہ استعمال میں نہیں ہے۔ روز اٹیلیسی نے صوفی کو بیٹھنے کے لیے کہا اور صوفی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اچانک ہی وہ باقی تین آدمی اندر گھس آئے۔ روز اٹیلیسی ایک کرسی پر جا کر بیٹھ گئی تھی اندر آنے کے بعد انہوں نے دروازہ بند کیا۔ صوفی اب بھی اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔ پھر وہ تینوں صوفی پر ٹوٹ پڑے اور صوفی کے منہ سے ارے ارے کی آوازیں نکلتی گئیں۔

”ہاں مائی ڈیئر مسٹر صوفی! یہ لوگ اسی طرح مہمانوں کو کافی پلاتے ہیں۔“

”غغ..... غغ..... غارت ہو جائیں گے درویشوں کی دعاؤں سے۔ ارے..... ارے..... اے..... او..... اے بھائی یہ پانوں کی ڈبیہ ہے..... یہ..... یہ بیٹا ہے اس میں قوام، تمباکو، اور چھالیہ ہے۔ یار تم کیا کرو گے ان تمام چیزوں کا یہ تمہارے مطلب کی چیزیں نہیں ہیں۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“ لیکن انہوں نے صوفی کے لباس سے ساری چیزیں نکال لی تھیں۔

”کک..... کمال ہے اگر لوٹنا تھا تو وہاں مجھ سے کہتیں کچھ لے لو آتا اپنے ساتھ۔“ صوفی نے کہا اور روز اٹیلیسی بننے لگی پھر بولی۔

”جو کچھ تم اپنے ساتھ لائے ہو صوفی ہمیں اس کی ضرورت ہے۔“

”کمال ہے..... کمال ہے۔“

”اب منہ صاف کر لو یہ کمال کو کمال بولنا مجھے پسند نہیں ہے۔“ روز اٹیلیسی نے کہا اور صوفی نے پیک کی پیکاری اس کے لباس پر دے ماری۔ روز اٹیلیسی بری طرح نردوس ہو گئی تھی۔

”گندے، غلیظ، کمینے ہڈیاں تو زردوں گی میں تمہاری۔“

”میری ہڈیاں خالص اسٹیل سے بنی ہوئی ہیں۔ آپ انہیں نہیں توڑ سکیں گی۔ درویشوں کے کرم سے۔“ یہ دقت بتا دے گا میں نہیں چاہتی کہ یہاں کسی کو نقصان پہنچاؤں۔ لیکن ایک بات ذہن نشین کر لو

اگر تم نے میری تمام باتوں کا صحیح طور پر جواب نہیں دیا تو پھر میں دیکھوں گی کہ تمہاری ہڈیاں کیسی بنی ہوئی ہیں۔“

”آپ نہایت نامستول ہیں۔ گدھی ہیں۔ ذلیل ہیں اور کمینے ہیں۔ میں نے تو آپ کے ساتھ بڑا اچھا سلوک کیا تھا اور آپ یہ کام کر رہی ہیں۔“

”میں بھی تمہارے ساتھ بہت اچھا سلوک کروں گی ڈیئر! مجھے صرف ایک بات بتا دو رانا راجیم کہاں ہے۔“

”کون رانا راجیم؟“

”کرگل راجیم شادی کی بیٹی، رانا؟“

”اوہ..... بات بہت دور کی معلوم ہوتی ہے۔ آپ رانا راجیم کے بارے میں کیا جانتی ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا وہ دیکھ چکا تھا کہ دو آدمی ریواں اور تانے کڑے ہوئے ہیں انہوں نے صوفی کو نشانے پر رکھا ہوا تھا۔ تیسرا بھی ایک دیوار کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔

روز اٹیلیسی نے کہا۔ ”مسٹر صوفی!“ میں بہت طویل فاصلہ طے کر کے صرف رانا کے لیے یہاں آئی ہوں۔ رانا ہمارا ایک ایسا راز چھپا کر یہاں بھاگ آئی ہے جو بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ ہم کسی بھی قیمت پر وہ راز مقامی حکومت کے ہاتھ نہ لگنے نہیں دینا چاہتے۔ ہمیں صرف یہ بتانیے کہ رانا کہاں ہے؟“

”آپ گدھی کے ساتھ ساتھ الو کی بچی بھی ہیں۔ کہتے ہاں۔“

”میں جو کچھ بھی ہوں ڈیئر! لیکن میرا خیال ہے تم اپنے لیے مشکلات خرید رہے ہو۔ ابھی میں جانتی ہوئی ماچس تمہارے سر پر رکھ دوں گی تمہارے سر کے سارے بال جل جائیں گے اور اس کے بعد وہ ماچس تمہارے سر سے تمہارے رخسار پر منتقل ہو جائے گی۔ ویسے ہی تمہاری ہڈیوں پر کمال منڈھی ہوئی ہے۔ سو داخ ہونے میں دقت نہیں ہوگی اور میرا خیال ہے آگ سے جلا ہوا سو داخ کبھی ٹھیک نہیں ہوگا۔“

”اتنی خوف ناک باتیں کر لیتی ہو عورت ہو کر، قبر میں کیڑے پڑیں گے تمہاری، ویسے تمہیں تابوت میں دفن کیا جائے گا۔ مگر کوئی بات نہیں کیڑے تابوت کی لکڑی کو کسی آسانی سے کھا لیں گے۔“

میرے ساتھ جو کچھ ہو گا وہ تو ہو گا ویسے تم نے مجھے اچھا آئیڈیا دیا ہے۔ میرا خیال ہے اس گھر میں ایک خالی تابوت بھی پڑا ہوا ہے۔ چنانچہ کس مقصد کے تحت بنایا گیا تھا۔ اگر تمہیں اس تابوت میں بند کر کے نکلیں شوک دی جائیں اور پھر زندہ زمین میں دفن کر دیا جائے تو کیسا رہے گا۔“

”چنانچہ۔ جب ایسا ہو گا دیکھا جائے گا درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے پراطمینان لہجے میں جواب دیا۔

”دوسرا طریقہ میں تمہیں بتا چکی ہوں زندہ رہنے کے لیے ضروری ہے مسٹر صوفی کہ تم مجھے بتاؤ کہ رانا راجیم مجھے کہاں ملے گی؟“

”رحمت کدے میں۔ اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں میں۔“

”ساری حیرت زبانی دو منٹ میں ہوا ہو جائے گی۔ تم مجھے جانتے نہیں ہو۔“

”اے اور کیا جانوں گا۔ زمانے بھر کی مکار تو ہوتی ہے کینے پن میں بے مثال، پتا نہیں اور کیا بنوانا



چاہتی ہو تم مجھ سے۔“ صوفی نے برا سامنہ بنا کر کہا اور روز امیلی ہنسنے لگی پھر بولی۔

”ٹھیک ہے۔ اب مجبوری ہے جو کچھ میں تمہارے ساتھ کروں گی وہ مجھے خود پسند نہیں ہوگا لیکن بتا چکی ہوں کہ مجبوری ہے۔ چلو آئیے ٹھیک گرم کر کے لاؤ اس میں لوہے کی سلاخیں بیوی چاہئیں۔“

”بہت گھٹی باتیں کر رہی ہو۔ یہ طریقہ کار تو اب سے دو سو کیا ہی سال پرانا ہے درویشوں کے کرم سے۔ یہ دور جدید ہے ویسے کچھ عرصے سے میں نے عورتوں پر ہاتھ اٹھانا شروع کر دیا ہے۔ تم میرے ہاتھوں سے پٹنا پسند کرو گی۔“ روز امیلی نے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھا اور وہ صوفی کو گھورنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”اوہ..... ہندو کی نسل کے آخری فرد کیا زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”اے یہ بھی کوئی زندگی ہے اور تم لوگ ایک نمبر کے گدھے ہو۔ سب سے پہلے تمہیں یہ چاہئے تھا کہ مجھے رسیوں سے باندھ دیتے۔ کم از کم یہ خطرہ تو نہیں رہتا کہ میں تم پر حملہ کر بیٹھوں گا۔ اب دیکھو میرا معاملہ بالکل مختلف ہے۔ میں ہوں درویشوں کا عاشق اور اگر میں نے ایک چھوٹک مادی تو تم لوگوں کا وہ حشر ہوگا کہ تم لوگ یاد کرو گے۔“ صوفی نے دراصل دروازے کے باہر آئیں محسوس کر لی تھیں۔ ان لوگوں کے فرشتوں کو یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ صوفی جیب میں رکھے ہوئے موبائل کا ایک بٹن غیر محسوس طریقے سے دبا چکا ہے اور گرین فوریس کے ممبر بٹنی طور پر اب عمارت کے قریب ہی ہوں گے۔

دروازے کے باہر اس نے آئیں محسوس کر لی تھیں۔ روز امیلی نے کہا۔

”دشکل سے بھی تم سامری جادوگر محسوس ہوتے ہو۔“

”سامری جادوگر کی ایسی کی تیسری وہ پتا نہیں کس طرح کا جادو کرتا ہوگا میرا جادو تو اس طرح بولا ہے۔“ صوفی نے کہا اور دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے اور بڑبڑاتے ہوئے بولا۔

”یا پیر! چٹا نصیب! یا اوسلن شاہ! بھیج دو اپنے موگلوں کو۔“ اور اس کے ساتھ ہی دروازہ پوری قوت سے کھلا تھا۔ غلام قادر اور دلاور نے ان دونوں پر حملہ کر دیا تھا جن کے ہاتھوں میں ریوا لور تھے۔ تیسرا ریوا لور نکالنے کی کوشش کر رہا تھا کہ صوفی نے لپک کر اس کی گردن پکڑ لی اور پھر وہ کس طرح اڑتا ہوا دیوار سے جا ٹکرایا اس کا اسے خود اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔“ شاز یہ برق رفتاری سے اندر داخل ہوئی اور اس نے اس گھرے ہوئے آدمی کی کمر پر کھینچنے کا کراس کی جیب سے ریوا لور نکال لیا۔ روز امیلی ایک لمحے کے لیے تو ہکا بکا رہ گئی تھی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ کرسی سے اٹھ کر صوفی پر چڑھی اور اس نے چھلانگ لگانے کی کوشش کی لیکن صوفی نے بالکل اس طرح اسے لپک لیا جیسے کسی گیند کو کچ کیا جاتا ہے اور پھر اس نے روز امیلی کو زمین پر دے مارا۔

”کسی غیر عورت کو میں زیادہ عرصہ اپنے ہاتھوں میں برداشت نہیں کر سکتا اب میں پیروں سے کام چلاؤں گا۔ تاکہ میرے اوپر کئی الزام نہ آ سکے درویشوں کی دعاؤں سے یہ کہہ کر اس نے ایک ٹھوکر روز امیلی کی ران میں ماری اور اس کے حلق سے ایک دلدوز جھنجھٹل گئی اور اس کے بعد صوفی نے اسے شور کروں پر رکھ لیا تھا۔ دلاور اور غلام قادر نے ان دونوں آدمیوں کو بری طرح زخمی کر دیا اور شاز یہ نے اس شخص کا بھر کس نکال دیا جسے صوفی نے دیوار سے دے مارا تھا۔ ادھر روز امیلی کے منہ چہرے اور جسم کے مختلف حصوں سے خون بہہ رہا

تھا صوفی واقعی بہت تبدیل ہو چکا تھا۔ پہلے جیسے مرعبان مرن کیفیت اس پر نہیں رہتی تھی۔ بلکہ اب وہ خاصا خون خوار ہو جایا کرتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ان سب کو وہیں سے حاصل ہونے والی رسیوں سے کس لیا گیا اور روز امیلی نیم بے ہوشی کی کیفیت میں تھی۔ صوفی نے غلام قادر اور شاز یہ سے کہا۔

”تم دونوں اس عمارت کی حلاشی لے ڈالو ایسی کسی چیز کو تلاش کرنا ہے جو کسی میج وغیرہ کے لیے ہو۔“

”ٹھیک ہے چھوٹے بابا! شاز یہ نے کہا اور اس کے بعد وہ دونوں اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

نیوں آدمی بے ہوش پڑے ہوئے تھے صوفی نے ایک دم چونک کر کہا۔

”باہر چوتھا بھی تھا۔“

”ہاں وہ باہر گاڑی میں بے ہوش پڑا ہوا ہے ہم نے اچھے طریقے سے اس کی مزاج پری کر ڈالی تھی۔“

دلاور نے جواب دیا اور صوفی ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔



روز امیلی اور اس کے چاروں ساتھیوں کو گرین ہاؤس پہنچا دیا گیا تھا۔ شاز یہ، دلاور اور غلام قادر نے پوری طرح ان کی ذمہ داری سنبھال لی تھی اور بڑی احتیاط کے ساتھ اپنا کام سرانجام دے رہے تھے۔ صوفی روز امیلی سے معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ سبیل عالم ایک بہترین اور قابل اعتماد کارکن تھا لیکن صوفی ان لوگوں کو ضرورت کے مطابق ہی استعمال کرنا چاہتا تھا۔ البتہ یہ خیال بھی اس کے دل میں تھا کہ سبیل عالم ہر مرحلے میں اس کے ساتھ ہوتا ہے اور بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کرتا ہے۔ بالکل ہی تیارہ کر کوئی کام کرنا مناسب نہیں ہے۔ وہ برا مان جائے گا۔ چنانچہ اس نے سبیل عالم سے رابطہ قائم کیا اور دوسری طرف سے فوراً ہی صوفی کی کال وصول کر لی گئی۔

”سبیل میں صوفی بول رہا ہوں۔“

”استاد محترم..... مزاج شریف؟“

”سبحان اللہ کیا خوش بیانی ہے۔ کیا کر رہے ہو؟“

”روز امیلی کو تلاش کر رہا ہوں۔ ٹارزن بھی اس کام میں میری معاونت کر رہا ہے۔“

”طریقہ کار کیا ہے؟“ درویشوں کی دعاؤں سے صوفی نے پوچھا۔

”بس کوئی خاص طریقہ کار نہیں ہے۔“

”ٹارزن کو لے کر گرین ہاؤس آ جاؤ۔“

”بہتر کتنی دیر میں حاضری دوں۔“

”جتنی جلدی ممکن ہو سکے۔“

”میں پہنچ رہا ہوں۔“ غلام قادر نے گیٹ پر سبیل عالم اور ٹارزن کا استقبال کیا تھا اور انہیں صوفی کے پاس پہنچا دیا تھا۔ جو گرین ہاؤس کے ایک کمرے میں ان کا انتظار کر رہا تھا۔

”اس وقت اس کا منہ خشک تھا۔ لباس بھی قاعدے کا پہنا ہوا تھا۔ سبیل اسے دیکھ کر مسکرایا۔“



”یہ لوگ آپ کو چھوٹے بابا کہتے ہیں۔ دل تو میرا بھی یہی چاہتا تھا لیکن..... بہر حال آپ میری حالت میں میرے استاد ہیں بتائیے کیا حکم ہے۔ کیسے طلب کیا؟“

”روزنامی کے بارے میں ابھی تک کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔“

”غائب ہو گئی ہے۔ انتہائی شاطر قسم کی جرائم پیشہ عورت ہے۔ اپنے تحفظ کے لیے اس نے تقبی طور پر زیر دست انتظام کیے ہوں گے لیکن بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی۔ آخر کار ہم اسے تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے سہیل۔ وہ کس سلسلے میں یہاں آئی ہوگی؟“

”نارزن کہتا ہے کہ وہ بین الاقوامی مجرم ہے اور کسی بھی دہشت گردی کے منصوبے کو لے کر یہاں آ سکتی ہے۔“

”خیر سہیل میں نے اسے پکڑ لیا ہے۔“ صوفی نے جواب دیا اور سہیل کے چہ اچھل پڑا اس کے منہ سے آواز عیاں نہیں نکل پائی تھی۔ نارزن بھی شدید حیران نکاہوں سے صوفی کو دیکھ رہا تھا۔ یہ مشکل تمام سہیل نے کہا۔

”مگر..... مگر صوفی صاحب۔“

”ہاں..... بس تم لوگ میرے جملوں کا مذاق اڑاتے ہو۔ میں کہتا ہوں کہ روحانیت کا مقام بہت بڑا ہے۔ اگر ان اللہ والوں سے لو لگا لی جائے تو یہ اللہ سے قربت رکھتے ہیں اور بندوں کی مدد کرتے ہیں۔ بشرط یہ کہ لگن رکھیں۔“

”صوفی صاحب واقعی آپ نے اسے گرفتار کر لیا؟“

”ہاں یار۔ بس ایک طریقہ کار وضع کیا تھا میں نے دیکھو یہ تصویریں بنا کر میں شادیہ دلا دلا اور قلام قادر کو دی تھیں۔ یہ صرف اس رات کو روزنامی کو دیکھنے کے نتیجے میں وجود میں آئیں تھیں۔“ صوفی نے اپنی مصوری کا نمونہ سہیل کو پیش کیا اور سہیل دنگ رہ گیا۔ پھر ایک پھکی سی ہنسی کے ساتھ گردن ہلاتا ہوا بولا۔

”میں نے تو آپ کو مرشد مان لیا ہے صوفی صاحب! اور ہو سکتا ہے کہ آپ ہی کی وجہ سے میں روحانیت کا قائل ہو جاؤں۔ میرا مطلب ہے کسی بزرگ کے ہاتھ پر بیعت کر لوں۔“

”حق اللہ..... حق اللہ..... حق اللہ.....“

”کہاں ہے وہ؟“

”یہیں گرین ہاؤس میں وہ اور اس کے چاروں ساتھی۔“

”میرے خدا..... آپ نے انہیں بھی پکڑ لیا۔“

”ظاہر ہے۔ معلومات تو سب ہی سے مل کر کرنی تھی۔“

”کہاں رکھا ہے انہیں؟“

”گرین ہاؤس میں ایک تہہ خانہ ہے۔ ہر طرح سے محفوظ بنالیا ہے میں نے اسے۔ تھوڑی سی ڈرامائی کیفیت ہونی چاہیے۔ روایتوں کے کرم سے۔“

”مثلاً۔“ سہیل نے پوچھا اور صوفی اسے آہستہ آہستہ تفصیل بتانے لگا۔

روزنامی کے چہرے پر فکر کے آثار نظر آرہے تھے۔ اس کے چاروں ساتھی گردن جھکائے بیٹھے ہوئے تھے۔ بہت دیر تک روزنامی خاموش رہی۔ پھر اس نے کہا۔

”سیدتی جی بات ہے۔ ہم لوگوں کو یہ تو نہیں سمجھ لینا چاہیے کہ ہم دنیا کے سب سے تیز اور چالاک لوگ ہیں۔ دوسرے لوگ بھی اپنے اپنے کام میں چوکس ہو سکتے ہیں۔ لیکن اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہمیں آگے کیا کرنا چاہیے۔ وہ لڑکی جو یہاں آنے والی تھی شاید ابھی تک یہاں نہیں پہنچی۔ اصولی طور پر ڈیپارٹمنٹ کو ہمیں یہ اطلاع دینی چاہیے تھی کہ لڑکی ان کی نگاہوں میں ہے یا نہیں اور اگر وہ یہاں اپنے وطن تک نہیں پہنچی تو پھر کہاں ہے؟“

اصل میں ہوتا یہی ہے۔ کرتا کوئی ہے نہ کرتا کوئی ہے۔ ہم تو یہاں پوری ذمہ داری کے ساتھ تحفظ مکے اور ہم نے ایسے لوگوں کو تلاش بھی کر لیا۔ جن سے کرل رجم شاہ اور اس کی بیٹی کے بارے میں معلومات حاصل ہو سکتی تھیں لیکن اوپر سے ہمیں اطلاعات نہیں دی گئیں جس کی وجہ سے ان حالات کو دیکھنا پڑا۔

”وہ تو ٹھیک ہے میڈم لیکن جو لوگ ہمیں یہاں تک لائے ہیں وہ ہماری پوجا نہیں کریں گے۔ بلکہ بلقی طور پر ہم سے معلومات حاصل کی جائیں گی۔ ہمیں بتائیے کہ ہم کیا کریں؟ اگر اپنی زبان بند رکھیں تو ہمیں ان کا تشدد برداشت کرنا پڑے گا۔“

”ہمیں زبان کھول دو..... آسانی سے کھول دو..... اور اس کے بعد..... اس کے بعد جانتے ہو کہ ڈیپارٹمنٹ ایسے لوگوں کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے۔“

”سوری میڈم..... لیکن وہی صورتیں ہوتی ہیں۔ اگر ڈیپارٹمنٹ کے دوسرے لوگ غلطی کرتے ہیں اور اس کے نتیجے میں ہمیں سنگین نتائج کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ تو اس میں قصور ہمارا تو نہیں ہوتا لیکن سزا تو ہمیں ہی بھگتنی پڑتی ہے۔“

”بناوٹ کی باتیں مت کرو۔ انتظار کرو اور دیکھو کہ وقت کی کہانی کیا ہوتی ہے۔“

”میڈم ہم آپ کی رہنمائی چاہتے ہیں۔“

”اس وقت یہ الفاظ سخرہ پن لگ رہے ہیں۔ بھلا میں ان حالات میں تمہاری کیا رہنمائی کر سکوں گی۔ میں تو خود کسی راہنما کی تلاش میں ہوں۔“ روزنامی نے کہا اور وہ خاموش ہو کر ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک نے سر دھچکے میں کہا۔

”اپنی جان بچاؤ اور نکلنے کی کوشش کرو۔ ضروری نہیں ہے کہ ہمارا رزق انہی لوگوں کے ساتھ لکھ گیا ہے۔ جینے کے لیے کچھ اور راہیں تلاش کریں گے۔ جب تحفظ ہی نہ ملے تو کیا فائدہ حماقتیں کرنے کا۔“ روزنامی نے قہر آلود نگاہوں سے اس شخص کو دیکھا جس نے یہ الفاظ کہے تھے۔ پھر آہستہ سے بولی۔

”اس کے باوجود میں تمہیں کوئی سزا نہیں دوں گی۔ اس طرح کی بددی بہر طور ہم لوگوں کے لیے مناسب نہیں ہے۔“ ابھی انہوں نے یہی الفاظ کہے تھے کہ دروازے پر آہٹ سنائی دی اور وہ چاروں اچھل کر کمرے ہو گئے۔

”ہم باہر نکلنے کی جدوجہد کریں گے۔“ انہوں نے کہا اور وہ دروازے کے دونوں طرف دو دو کر کے کھڑے ہو گئے۔ روزا میلیسی اب بھی تشویش بھری نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ دروازہ کھلا صوفی اور سہیل اندر داخل ہوئے اور ان چاروں نے بیک وقت ان پر حملہ کر دیا۔ حقیقت یہ تھی کہ یہ حملہ بڑا ہی سنگین اور اچانک تھا۔ کیونکہ وہ اس کے لئے تیار نہیں تھے۔ لیکن یہ مقابلہ صوفی اور سہیل تھے۔ ابتداء میں تو انہوں نے مار کھائی لیکن اس بات کا خیال رکھا کہ وہ لوگ دروازے سے باہر نکل سکیں۔ اس کے بعد سب سے پہلے صوفی نے دروازے سے نکل کر اسے روک لیا اور اس کے بعد ان لوگوں کے یہ مقابلہ آ گیا۔ سہیل ان سے بہترین جنگ کر رہا تھا۔

بات صرف گھونے ہاری کی حد تک تھی۔ صوفی نے سنبھالا لیا اور اس کے بعد فوادی گھونسوں نے ان چاروں کو زمین چٹا دی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان کے ناک اور منہ خون سے لٹ پٹ تھے اور وہ زمین پر لٹے سیدھے ہو رہے تھے۔ روزا میلیسی ایک دیوار سے ٹکی خاموشی سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ جب ان چاروں کا کرایا کرم ہو گیا تو صوفی نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھ سینے پر رکھے اور جبکہ کہہ رہا تھا۔

”مادام کی خدمت میں آداب پیش کرتا ہوں۔“

”میں نے انہیں منع کیا تھا۔ تم لوگ یقین کرو۔۔۔ میں نے انہیں منع کیا تھا۔ مگر ٹھیک ہے جو کچھ ہوا۔ وہ ان کا اپنا عمل ہے۔“

”ہم جانتے ہیں مادام روزا میلیسی کہ آپ بہت نفیس خاتون ہیں۔“ سہیل نے کہا اور روزا میلیسی چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”تم کون ہو؟ اور تمہیں میرا نام کیسے معلوم ہو گیا۔“

”بدقسمتی سے آپ نے مجھے میرے ایک ساتھی سے محروم کر دیا۔ میں اس کے لئے انتہائی غم زدہ ہوں۔“

”میں نے؟ کیا بکواس کر رہے ہو۔“

”ہاں۔۔۔ ہم اسے نارزن کہتے تھے اور درحقیقت وہ نارزن ہی تھا۔ اس قدر بے خوف اور بے جگر انتہائی پھر تھلا لیکن میڈم آپ نے اسے ہم سے چھین لیا۔“ روزا میلیسی کے منہ سے ایک ہلکی سی آواز نکل گئی تھی پھر اس نے سہیل کو گھورتے ہوئے کہا۔

”مگر تم اسے کیسے جانتے ہو؟“

”آہ۔۔۔ وہ میرا دوست تھا اور میرے ساتھ ہی میرے وطن آیا تھا۔ آپ اس کی قاتل ہیں میڈم۔“

”انکار نہیں کروں گی وجہ یہ تھی کہ میں یہاں اپنے ایک مشن پر آئی تھی اور وہ وقت سے پہلے میری آمد سے واقف ہو گیا تھا میں نہیں جانتی تھی کہ اس کی یہ واقفیت مستقبل میں میرے لئے کیا نقصان دہ ہوگی۔ لیکن میں بے کار گھاس کاٹ دینے کی عادی ہوں اور فضول چیزوں کو درمیان میں نہیں رکھتی۔“

”آپ عظیم ہیں میڈم۔“ بہت عظیم ہیں آپ۔ لیکن اس کی روح مجھ سے فٹا خٹے کر رہی ہے کہ میں آپ سے اس کا انتقام لوں۔“

”اس طرح مجھے قید کر کے۔“ روزا میلیسی نے طنزیہ لہجہ میں کہا۔

”آپ خود اپنی مرضی سے یہاں تک تشریف نہیں لائی ہیں محترمہ، درویشوں کی دعاؤں سے آپ کو یہاں لایا گیا ہے۔ اس سے پہلے آپ نے کیا جدوجہد نہیں کی تھی؟“ صوفی نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ بات تو ٹھیک ہے۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے۔ وہ واپس تو نہیں آ سکتا۔“

”آ سکتا ہے میڈم۔ آ سکتا ہے۔۔۔ وہ واپس آ سکتا ہے۔ وہ آپ کو آپ کی ناکامیوں کی تصویر دکھانے آ سکتا ہے۔“

”کیا مطلب۔“ روزا میلیسی نے کہا اور سہیل نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ نارزن اندر آ گیا تھا۔ روزا میلیسی نے اسے دیکھا اور دیوار کے ساتھ بچھلتی ہوئی نیچے بیٹھ گئی۔

”تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ صوفی ان چاروں کو دیکھ رہا تھا۔ جواب بری حالت میں تھے۔ ان میں سے دو بے ہوش ہو گئے تھے اور دواپے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے۔“

”سہیل انہیں دیکھو۔“ صوفی نے کہا اور سہیل ان کی جانب متوجہ ہو گیا۔ نارزن آہستہ آہستہ چلتا ہوا روزا میلیسی کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”جی میڈم! میلیسی آپ اپنے آپ کو دنیا کی سب سے چالاک خاتون سمجھتی ہیں۔ آپ نے مجھے گھاس میں جو زہر دیا تھا۔ آپ کی فطرت سے واقفیت کی بنیاد پر میں اس کے لئے پہلے سے تیار تھا۔ وہ زہر میرے منہ میں نہیں اترتا بلکہ کہیں اور جذب ہو گیا۔ پھر آپ نے میری لاش ٹھکانے لگا دی لیکن آپ کے وہ گدھے یہ بھی نہ کر سکے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میرے خدا۔۔۔۔۔ یہ بہت اچھا ہوا ہے۔ میں نے زندگی میں چند ہی ایسے کام کئے ہیں۔ جن کا مجھے بعد میں پچھتاوا ہوا ہے اور نارزن تمہاری موت اسی طرح کا ایک پچھتاوا تھی۔ کیا یہ لوگ تمہارے ساتھی نہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ میرا پاس سہیل عالم بارود والا ہے اور یہ ہمارے پیر۔“ نارزن نے کہا۔

”میں تم لوگوں سے مفاہمت چاہتی ہوں۔“

”ہو سکتی ہے۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”مجھے نکل جانے دو یہاں سے۔“

”یہ بتائے بغیر کہ آپ کی یہاں آمد کس مقصد سے ہوئی تھی اور آپ جو کرٹل رجم شاہ کی بیٹی راجا کے بارے میں معلومات حاصل کر رہی تھیں۔ وہ کس سلسلے میں تھی؟“

”یہ سب کچھ میں نہیں بتا سکتی۔ یہ اتنا خفیہ ہے کہ اس راز کے منکشف ہونے پر میں بھی زندہ نہیں رہوں گی۔“

”وہ تو آپ ویسے بھی نہیں رہیں گی۔ آپ دیکھئے ذرا سا غور کیجئے آپ کے یہ خوبصورت بال آپ کے سر پر نہ رہیں۔ آپ کی ہتھوڑیں بھی صاف کر دی جائیں درویشوں کی دعاؤں سے تو آپ کیا چیز لگیں گی اور ہم یہ انتظام کر کے آئے ہیں۔ یہ ایک چھوٹی سی پہلی سزا ہوگی آپ کے لئے۔“

”کلک۔۔۔۔۔ کلک کیا بکواس کر رہے ہو؟“



”جج..... میڈم جج۔ ہم ایسا..... اب سے دس منٹ کے اندر اندر کر لیں گے۔ ورنہ آپ زبان کھول دیجئے۔“ روزا میلی خشک ہونٹوں پر زبان بچھرنے لگی۔ اس نے ان چاروں کو دیکھا اور اس کے بعد ایک دم ہنس پڑی۔

”سمعان اللہ بہت ہنس کچے ہیں آپ خاتون۔“ صوفی نے جیب سے استراٹھا نکالتے ہوئے کہا۔  
”کو..... کو..... رک جاؤ۔ میں نے اپنے خیالات میں کچھ تبدیلیاں کر لی ہیں۔ چنانچہ کوئی ڈرامہ مست کرو۔ اصل میں ہوا یہ ہے کہ تھوڑی دیر پہلے یہ لوگ مجھے دھمکیاں دے رہے تھے کہ یہ ہمارے گروپ سے وفاداریاں تبدیل کر دیں گے اور بڑی زندگیاں بچا لیں گے۔ ظاہر ہے میں اس بات کی مخالفت نہیں کرتی۔ لیکن اب جو صورتحال نظر آ رہی ہے۔ وہ یہ نہیں کہتی ہے کہ مجھے زبان کھول دینی چاہیے۔“  
”درویش رحم کریں۔“ صوفی نے کہا۔

”ٹارژن جانتا ہے کہ میں دولت کے حصول کے لئے بہت سے جرائم پیشہ گروپوں کے ساتھ کام کرتی رہی ہوں۔ تھوڑا سا تھ میرا اور ٹارژن کا بھی رہا ہے۔ بہر حال ٹارژن کو دیکھ کر میں نے یہی سوچا تھا کہ یہاں اس کا کس کس سے رابطہ ہو اور یہ میری آند کو پہلے سے مشتعل کر دے۔ چنانچہ اسے ختم کر دیا۔“  
”اس وقت میں جس گروپ کے ساتھ کام کر رہی ہوں۔ وہ بین الاقوامی حیثیت رکھتا ہے اور بہت آٹھ خطرناک اور باخبر گروپ ہے۔ یہاں اس ملک میں کچھ کام کرنے ہیں اور اس سلسلے میں یہاں کچھ لوگوں کو اپنا حصہ بنایا گیا ہے۔ یہ مقامی لوگ ہیں اور خاص اہمیت کے حامل ہیں۔ ان لوگوں کی ایک فہرست بتائی گئی اور پھر اس کی ایک مائیکرو چیپ تیار کر لی گئی۔ یہ مائیکرو ڈسک ہمارے پاس محفوظ تھی کہ بالکل اتفاقی طور پر یہ ایک ایسے شخص کے پاس پہنچ گئی جو یہی کام کرتا تھا اور مقامی تھا۔“

اس شخص نے وہ ڈسک دیکھی اور جب اسے یہ معلوم ہوا کہ یہ اس کے ملک کے خلاف کوئی سازش ہے تو اس نے اپنی زندگی خطرے میں ڈال کر اس ڈسک کو اپنے ملک کے سفارتخانے پہنچانے کا فیصلہ کیا۔  
لیکن ہمیں اس کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئیں۔ ہم نے اس پر کئی حملے کئے مگر وہ بچ کر نکل گیا اور پھر کسی طرح وہ ایک شخص تک پہنچا جس کا نام کرنل رجیم شاہ تھا۔ اس نے وہ مائیکرو ڈسک اسے دے دی۔ ہمارے گروپ کے جاسوسوں نے یہ معلومات بھی حاصل کر لیں۔ ہم نے کرنل رجیم شاہ کو نہیں کیا۔ بتا یہ چلا کہ اس کی بیٹی رانا یہ ڈسک لے کر اپنے وطن نکل چکی ہے۔ مجھے فوراً ہدایت کی گئی کہ میں اس لڑکی سے پہلے یہاں پہنچوں اور اسے ٹریس اپ کروں۔ اس سلسلے میں ہم نے ایک بہت بڑے پولیس افسر کو کڈنیپ کیا جس کا نام جشید مرزا تھا۔

اور اس سے مسٹر صوفی کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں۔ ہم یہ چاہتے تھے کہ مسٹر صوفی سے کرنل رجیم شاہ کی بیٹی کے بارے میں تفصیلات معلوم کریں اور اپنی آرگنائزیشن کو یہ اطلاع دیں کہ ڈسک یہاں کے ذمہ دار آدمی کے پاس پہنچی یا نہیں۔ باقی کہانی تم لوگوں کو معلوم ہے۔“

”یہ جج بول رہی ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے سہیل کی طرف رخ کر کے کہا۔ پھر کافی دیر تک وہ اس سے سوالات کرتے رہے تھے۔ روزا میلی تفصیل کے ساتھ ان کے جوابات دیتی رہی تھی

اور اس کے بعد وہ دونوں باہر نکل آئے تھے۔ سہیل نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔  
”کمال ہے صوفی صاحب مجھے تو یوں لگ رہا تھا جیسے وہ آپ کے کشف کے زیر اثر بول رہی ہو۔ سارا کچا چٹا کھول کر رکھ دیا اس نے۔“

”ہمارا یہ خیال نہیں ہے۔ درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے کہا۔  
”وہ بہت خطرناک اور چالاک عورت ہے۔ وہ جو کہتے ہیں ہاں۔ وقت سے بھڑکتے کمرے والی۔ اس نے صورتحال کا اندازہ لگانے کے بعد وقت سے تعاون کیا ہے اور تشدد سے بچ گئی ہے۔ مگر میرے ذہن میں ایک سوال برقی طرح کھٹک رہا ہے۔“  
”کیا؟“ سہیل نے پوچھا۔

”ہم اس کا کریں کیا۔ باوجود پانچ انسانوں کی زندگی لینا۔ ایک انتہائی خطرناک عمل ہو سکتا ہے اور اس کے علاوہ یہ جس قدر چالاک ہے۔ اگر ہم نے اسے کسی سرکاری ادارے کے حوالے کر دیا تو کسی نہ کسی طرح یہ یہاں سے نکل جائے گی اور اس کے بعد رانا خطرے میں پڑ جائے گی۔“  
”بہت چھوٹی سی بات ہے صوفی صاحب۔ یہ کام آپ میرے سپرد کر دیجئے۔“ صوفی نے گردن اٹھا کر سہیل کو دیکھا اور بولا۔

”قتل کر دو ان لوگوں کو۔“  
”نہیں صوفی صاحب..... بہت سے نسخے ہیں میرے پاس۔ ڈاکٹر سلوان یقیناً یہ نام آپ نے نہیں سنا ہوگا چونکہ اس شخص نے کبھی اپنے آپ کو منظر عام پر نہیں رکھا۔ عجیب سا انسان تھا۔ بس سادہ زندگی گزاری ہے اس نے لیکن بے شمار ایجادات کی ہیں۔ جن میں سے ایک ایجاد میں ان پر استعمال کروں گا۔“  
”درویش رحم کریں۔“ صوفی نے آہستہ سے کہا۔

”یہ لوگ اپنا ذاتی توازن کھو بیٹھیں گے اور پھر دنیا کا کوئی علاج انہیں ان کی اصل حالت میں واپس نہیں لاسکتا۔ ہاں..... یہ سڑکوں پر مارے مارے نہیں پھریں گے بلکہ ان کی شخصیت بدل جائے گی۔ پلیز انہیں میرے حوالے کر دیجئے۔“  
”درویش رحم کریں۔“ صوفی آہستہ سے بولا۔

پھر وہ واقعات ایک ساتھ ہوئے۔ اخبارات نے ایسے پانچ افراد کی خبر شائع کی۔ جو غیر ملکی تھے اور اپنے بارے میں عجیب و غریب کہانیاں سنارہے تھے۔ ان میں ایک کا کہنا تھا کہ وہ چنگیز خان کا باورچی ہے۔ دوسرا کہتا تھا کہ وہ دنیا کا سب سے عظیم سائنسدان ہے۔ اسی طرح وہ بھی اپنا تعارف کراتے تھے اور ان کے ساتھ ایک بڑی باوقار عورت تھی۔ جو کہتی تھی کہ اصل کوکین وکٹوریہ میں ہوں اور جو عورت اپنے آپ کو ملکہ وکٹوریہ بتاتی تھی وہ لٹی تھی۔

ان کے پاس سے نہ تو کچھ کاغذات برآمد ہوئے تھے اور نہ ہی ان کی قومیت کا کوئی پتا چلتا ہے۔ بہر حال ان لوگوں کو حکومتی تحویل میں لے لیا گیا تھا۔ دوسرا واقعہ رانا کی آمد تھی اور یہ آمد بھی بڑے دلچسپ طریقے سے ہوئی تھی اور صوفی اس وقت اپنی رہائشگاہ میں ہی موجود تھا کہ دروازے پر بتل ہوئی اور معمول کے

مطابق حسینہ دروازہ کھولنے دوڑی۔ سامنے ایک خوبصورت سی لڑکی کھڑی دیکھ کر اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”جی بی بی کہئے کس سے ملنا ہے؟“

”صوفی صاحب سے۔“ حسینہ نے سر سے پاؤں تک لڑکی کو دیکھا اور بولی۔

”اے جی بی بی..... نظر کمزور تھی تو نظر کا چشمہ لگوانا چاہئے تھا تمہیں۔“

”کیوں خیریت؟ کیا ہوا؟“ لڑکی نے سوال کیا۔

”اے میں کہتی ہوں بیٹائی خراب ہو گئی ہے تمہاری۔ وہ بھی اس قابل ہے کہ اس سے ملا جائے۔“

مواہبات کا ٹکڑا۔“

”آپ کون ہیں ان کی؟“

”تمہارے منہ میں خاک۔ میں کون ہوتی۔“

”صوفی صاحب گھر پر ہیں یا نہیں۔“

”ہاں ہیں۔ کیا کہوں ان سے کہ تمہاری وہ چینی آئی ہیں۔“ معشوق نشیے کی آواز پیچھے سے ابھری۔ کون ہے حسینہ بیگم؟“

”آ جاؤ..... آ جاؤ خوشبو سونگھ کر آ گئے ہو گے۔ اے میں کہتی ہوں۔ تم مردوں کی ناک عورتوں کے معاملے میں کتنی تیز ہوتی ہے۔“

”آپ بٹے اور بدتمیزی مت کیجئے ورنہ میں آپ کو تیز سکھا دوں گی۔“

”آئے لو..... میرے اوپر کیوں بگڑ رہی ہو۔ میں نے ایسا کیا کہہ دیا۔“

”ہو پیچھے۔“ رانٹا نے حسینہ کو دھکا دیا اور حسینہ گرتے گرتے بچی۔ معشوق نشیے کا قہقہہ فضا میں بلند ہوا تھا۔

”مینڈل اتار کر دو چار اور مار دیجئے سر پر۔ یہ ہے اسی قابل۔“

”تو مار دے..... کینن کے جنے..... اگر صوفی صاحب کی مہمان نہ ہوتی تو میں بتاتی اسے۔“

”صوفی صاحب کہاں ہیں؟“ رانٹا چیخ کر بولی تو معشوق نشیے آگے بڑھ کر کہنے لگا۔

”آپ آئیے میرے ساتھ..... میں آپ کو صوفی صاحب سے ملا دیتا ہوں“ اور پھر رانٹا صوفی

تک پہنچ گئی۔ صوفی کو جب علم ہوا کہ کوئی خاتون ملنے کے لئے آئی ہے تو وہ رانٹا ہی کے تصور سے وہاں تک پہنچا تھا اور پھر بڑے اخلاق سے اس سے ملا تھا۔

”آپ نے بہت وقت لگا دیا یہاں تک آنے میں۔“

”اوہو..... کیا ڈیڑی نے آپ سے رابطہ قائم کیا تھا۔“

”آپ یہ بتائیے کہ آپ کہاں سے آرہی ہیں؟“

”رات کو فلائٹ سے آئی تھی۔ لیکن سیدھی آپ تک نہیں آئی۔ کیونکہ خدشہ تھا کہ دشمن پیچھے لگے

ہوں گے۔ اب بھی چکرور چکر کر کے یہاں تک آئی ہوں۔“

”مجھے علم تھا۔ آپ کی آمد کا۔ کیونکہ آپ کے دشمن۔ آپ کی تلاش میں یہاں تک آپہنچے ہیں۔ بلکہ آپہنچے تھے۔ میں نے دو ریٹوں کی دعاؤں سے انہیں ٹھکانے لگا دیا۔“

”اوہ..... میرے خدا! انکل حقیقت یہ ہے کہ مجھے اپنی زندگی کا سب سے حق تجربہ ہوا ہے۔ ڈیڑی

اور آپ جو کام کرتے رہے تھے۔ ان میں سینکڑوں بار میرے دل میں یہ خیال آیا تھا کہ آپ لوگوں نے مجھے

نظر انداز کر دیا۔ مگر میں نے کبھی ڈیڑی سے شکایت نہیں کی۔ میں جانتی تھی کہ ڈیڑی نے مجھے اس قابل نہیں

سمجھا لیکن اب یہ مجبوری ہو گئی تھی۔ عادل اور فیضان کو یہاں نہیں بھیجا جاسکتا تھا۔ کیونکہ وہ زیادہ شناسائی کی

پوزیشن میں تھے۔“ رانٹا نے پیش آنے والے واقعات کے بارے میں پوری تفصیل صوفی کو بتائی اور صوفی

خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”کرنل کی بیٹی کو ایسا ہی کرنا چاہئے تھا۔“ اس کے بعد وہ روزا میلی کے بارے میں رانٹا کو تفصیل

بتانے لگا۔ پھر رانٹا نے وہ مائیکروڈسک صوفی کو پیش کر دی اور اس کے سلسلے میں کارروائی ہونے لگی۔ رانٹا کو تو

صوفی نے آرام کرنے کے لئے کہہ دیا تھا۔ لیکن اس کے بعد اس نے مائیکروڈسک کو پوری طرح کھنگال ڈالا

اور آٹھ، نو گھنٹے کمپیوٹر پر مصروف رہا۔ اس پر لا تعداد انکشافات ہوئے تھے۔ رانٹا کی واپسی کے سلسلے میں اسی

رات رانٹا سے گفتگو ہوئی۔ صوفی نے بہت ہی خفیہ طریقے سے کرنل رحمہ شاہ کو اطلاع دی کہ رانٹا پہنچ چکی ہے

اور اس کے ساتھ ہی وہ چیزیں بھی ہیں جو اسے روانہ کی گئی ہیں۔ وہ بہت جلد رانٹا کی ایسی مناسب واپسی کا ہند

دست کر دے گا کہ اسے کوئی دقت نہ ہو۔

پھر اس کے بعد صوفی ساری رات جاگتا رہا تھا اور اس سلسلے میں منصوبہ بندی کرتا رہا تھا۔ دلچسپ

بات جمشید مرزا کے ساتھ پیش آئی۔ جب اس نے اخبار میں وہ تصویریں دیکھیں جو چار غیر ملکی مرد اور عورت کی

تھیں۔ جب وہ ناشتے کی میز پر پہنچا تو اس کا موڈ بہت خوشگوار تھا۔ ناشتا بھی بڑے اہتمام سے بنایا گیا تھا۔

تازہ اخبار بھی تہہ کیا ہوا رکھا تھا۔ جمشید مرزا نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے اخبار اٹھایا اور خبروں کو سرسری

نظروں سے دیکھتے ہوئے اچانک اس کی نظر صفحہ اول کے نچلے حصے میں ایک بڑی خبر پر پڑی۔ اس کے ساتھ

ہی تصویریں بھی تھیں۔ جمشید مرزا اچھل پڑا تھا۔ بیوی سامنے موجود تھی اور اس کے ساتھ ہی ناشتہ کر رہی تھی۔

”خیریت۔“

”ہاں..... خیریت ہی ہے۔ بس کمال ہو گیا۔“ اور اس کے بعد اس نے جلدی جلدی ناشتہ ختم کیا

اور معلومات کرنے چل پڑا۔

ایک دلچسپ صورت حال تھی۔ جس نے پوری طرح اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا حالانکہ وہ کام کا

بندہ نہیں تھا۔ لیکن چونکہ روزا میلی نے اسے اغوا کیا تھا اور اس سے اتنی معلومات حاصل کی تھیں۔ اس نے

روزا میلی کی تصویر کو صاف پہچان لیا تھا۔ اب یہ معلوم نہیں کہ روزا میلی اس سے جو معلوم کرنا چاہتی تھی۔ اس کا

کیا نتیجہ نکلا۔

تاہم اس نے یہ ضرور معلوم کر لیا کہ ان غیر ملکیوں کو کہاں رکھا گیا ہے جو اپنا اپنی توازن کھو بیٹھے

ہیں اور خود کو دنیا کی مشہور ترین شخصیتوں سے خشک بتاتے ہیں۔ بیوی کہنے لگی۔



”آپ کا تو ارادہ ہی کچھ اور تھا۔ آپ کو یاد ہے۔ یا ناشتہ کر کے کام ختم ہو گیا آپ کا۔“  
 ”نہیں بھئی۔ ذمہ داری کی نوکری اسی کو کہتے ہیں اور تم ایک ذمہ دار پولیس آفیسر کی بیوی ہو۔  
 میرے ساتھ تعاون کیا کرو۔“ جیشہ مرزا نے پر رعب لہجے میں کہا اور بیوی برا سامنا بنا کر دوسری طرف  
 دیکھنے لگی۔

رات سر پر چھتی آ رہی تھی۔ سہیل نے دور دور تک ویران سڑک کی طرف دیکھا۔ کچھلی سیٹ سے  
 صوفی کے خرائے نشر ہو رہے تھے۔ بڑا خوفناک راستہ تھا۔ رات کے اوقات میں یہاں کم ہی ڈرائیونگ کی  
 جاتی تھی۔ اکثر موٹر تو اس قدر خطرناک تھے کہ سہیل جیسے آدمی کو بھی پسینہ آ گیا تھا۔ ان راستوں پر وہ پہلے کبھی  
 نہیں آیا تھا۔ حالانکہ یہ جگہ ایسی تھی کہ دن کے وقت بھی ان سے گزرتے ہوئے خوف محسوس ہو سکتا تھا۔ لیکن  
 اب تو رات تھی اور صوفی بھی اپنے مزاج کے خلاف کچھلی سیٹ پر سو رہا تھا۔

حالانکہ وہ اس طرح کا انسان نہیں تھا۔ لیکن نہ جانے اس وقت کیا سوچیں تھی ویسے بھی اس کی فطرت  
 کی تبدیلیاں سب ہی محسوس کر رہے تھے۔ حالانکہ اگر وہ چاہتا تو دن پورے رک سکتا تھا۔ دن پورے وہ دونوں اپنے  
 اسی معاملے کے سلسلے میں آئے تھے۔ جس کا ڈسک سے پتا چلا تھا۔ بہر حال سہیل کا ارادہ تو یہ ہی تھا کہ رات  
 یہاں گزار دی جائے اور اس کے بعد کل دن کی روشنی میں واپسی کا سہرا اختیار کیا جائے لیکن صوفی نے کہا تھا۔

”بزرگوں نے کہا ہے کہ آج کا کام کل پر نہیں چھوڑنا چاہیے۔“ بہر حال صوفی کے بزرگ اور  
 درویش اس سے جو کہتے تھے۔ وہ ہی کرتا تھا۔ لیکن اس وقت سہیل کو حیرت ہوئی تھی جب وہ کچھلی سیٹ پر جا بیٹھا  
 تھا اور اس وقت وہ خود مزے سے خرائے نشر کر رہا تھا اور سہیل کو تنہا ہی اس خوفناک راستے پر ڈرائیونگ کرنا  
 پڑ رہی تھی۔ اس نے کار کی رفتار بہت سست رکھ لی تھی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ تاریکی گہری ہوتی جا رہی تھی اور پھر  
 اس علاقے میں تو یہ خوفناک تاریکی بہت ہی عجیب لگ رہی تھی۔ کار کی روشنیاں سڑک کے اس چند گز کے حصے  
 کو بہ مشکل روشن کر پا رہی تھیں۔ ایک موٹر سے گزرتے ہوئے سہیل نے کار کی رفتار بہت سست کر دی اور پھر  
 ایک گہری سانس لی۔ اسی وقت پیچھے سے آواز سنائی دی۔

”بائی ڈائیر سہیل عالم بارود والا۔ اس وقت تم جن مناظر سے گزر رہے ہو۔ اس میں تمہاری پرکھ ہو رہی  
 ہے اور اصولی طور پر ہر شریف آدمی کو اس وقت یہ سوچنا چاہیے کہ جس نے تمہیں رات کے اس وقت میں سفر کا  
 مشورہ دیا ہے۔ اسے کھائی میں دھکیل کر خود کسی مناسب جگہ کا روک کر اس میں سو جاؤ۔ سہیل ہنس پڑا پھر بولا۔

”نہیں جناب پہلی بات تو یہ ہے کہ میں کوئی کال آدمی نہیں ہوں۔ دوسری بات یہ ہے کہ حکم مرشد  
 بڑی حیثیت رکھتا ہے۔“

”درویش تم پر رحم کریں۔ کیا کہہ سکتا ہوں۔“ صوفی نے کہا اور سیٹ پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

پھر وہ تاریکی میں جھانکنے لگا اور اس کے بعد بولا۔

”تقریباً دو میل اور چلنا پڑے گا۔ اس کے بعد بائیں سمت ایک سڑک آئے گی ہمیں اس پر مڑنا  
 ہوگا۔ کچی سڑک ہے۔“

”آپ اس تاریکی میں بھی اس طرح راستوں کا تعین کر سکتے ہیں۔“

”دنیا جسے لو کہتی ہے ناں۔۔۔۔۔ وہ اصل میں الو نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ رات کو تاریکیوں میں بھی دور تک  
 دیکھ لیتا ہے۔“

”آپ آگے آجائیے۔ ذرا الو پر تفصیلی بحث ہوگی۔“

”درویش رحم کریں اور ویسے تم فکر مت کرو۔ اگر گاڑی کسی کٹڑ میں بھی گری تو میں دروازہ کھول کر  
 چھٹاٹک نہیں لگاؤں گا۔ بہر حال تم کہتے ہو تو آ جاتا ہوں۔“ صوفی نے کہا اور کچھلی سیٹ سے اپنے آپ کو موٹر  
 کراگلی سیٹ پر آ گیا۔ اس بات پر بھی سہیل کو ہنسی آئی تھی۔ کیونکہ جگہ اتنی کشادہ نہیں تھی کہ ایک ایسے خاصے  
 لمبے قد و قامت کا آدمی آگے کی سیٹ پر آ جائے۔ لیکن صوفی پتا نہیں کہاں سے تر مڑ کر آگے آ گیا تھا۔ سہیل  
 ابھی تک صوفی کی بات پر غور کر رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”ایسا لگتا ہے کہ آپ ان راستوں سے یہ خوبی واقف ہیں۔“

”وہ آگے موڑ ہے۔ خیال کرنا۔“ صوفی نے کہا اور واقعی سہیل عالم کے پورے بدن میں ایک سرد  
 سی لہر دوڑ گئی۔ بڑا ہی خطرناک موٹر تھا۔

”آپ اس کے چپے چپے کے بارے میں جانتے ہیں۔“

”دوسری بار گزرا ہوں۔ اس وقت جب ہم یہاں آ رہے تھے پہلی بار تھی اور اب دوسری بار ہے۔“

”مگر آپ کو اس ذیلی سڑک کے بارے میں کیسے پتا چلا۔ جس کی ابھی آپ نے نشاندہی کی  
 ہے۔ سہیل نے تعجب سے پوچھا۔

”اصل میں درویشوں کی خوبیاں۔۔۔۔۔ بس کھوپڑی روشن رکھتی ہیں۔“ صوفی نے جواب دیا اور

سہیل ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا پھر وہ میل کا قافلہ کافی دیر میں ہی طے ہوا تھا اور اس کے بعد  
 واقعی ایک ذیلی سڑک نظر آ گئی تھی۔ سہیل نے کہا۔

”یہ تو پہلے سے بھی ویران ہے۔ اس سے گزرتا آسان تو نہیں ہوگا۔“

”آسانیاں ساتھ ساتھ سفر نہیں کرتیں۔ آگے چل کر ایک بڑا ٹیلا ہے اس کا خیال رکھنا۔“ سہیل کو

ایک اونچے ٹیلے کے گرد گھومنا پڑا اور پھر ٹیلے کے دوسری طرف نکل کر انہیں ایک روشنی نظر آئی تو سہیل کو صوفی  
 کی بات یاد آ گئی اور اس کے منہ سے نکلا۔

”کمال ہے۔ اتنی زبردست معلومات۔ حالانکہ یہ روشنی۔“ ”فکر مت کرو۔۔۔۔۔ ذرا رفتار بڑھاؤ۔“

صوفی نے کہا اور سہیل عالم نے رفتار تیز کر دی۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ اس پتھر لی عمارت کے نزدیک پہنچ  
 گئے۔ جس کے پتھر قدامت کی وجہ سے کالے ہو گئے تھے۔ اگر اس کے اوپری حصے میں وہ لائٹیں نہ چل رہی

ہوتی تو اس کا دور سے دیکھا جانا ناممکن تھا۔ کیونکہ وہ تاریکی میں اس طرح لپٹی ہوئی تھی کہ صرف لائٹیں ہی  
 روشنی ہی اس کے وجود کو روشن کرتی تھی۔ عمارت بہت پر اسرار تھی اور بائیں پر سہیل نے کار روکی تھی۔۔۔۔۔ صوفی

بالکل چھٹ اور چالاک نظر آ رہا تھا۔ وہ دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا اور اس نے سہیل عالم کو بھی ساتھ آنے کا  
 اشارہ کیا وہ دونوں عمارت کے دروازے کی طرف مڑ گئے تھے۔ اندر جانے کے لئے بڑا سادہ دروازہ تھا لیکن اس

میں کیواڑوں کا نشان بھی نہیں تھا۔ وہ اس دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ تہی صوفی کی آواز ابھری۔

”کوئی ہے؟“ یہ بات بھی حیران کن تھی۔ کیا صوفی کو یہاں کسی کے ہونے کی امید ہے۔ کبیل عالم بولے بغیر نہ رہ سکا۔

”یہاں کون ہو سکتا ہے؟“

”کیوں؟“

”نہیں میرا خیال ہے اندھیرے کی وجہ سے تمہیں نیند بھی آ رہی ہے۔ مائی ڈیئر یار ود والا۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ اگر یہاں کوئی نہیں ہوتا تو وہ لائٹن کیا ہمارے اجداد کی روحوں نے روشن کی ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اوہ.....“ کبیل کو واقعی شرمندگی ہوئی تھی۔ سیدھی ہی بات تھی۔ لیکن اس وقت ذہن عجیب و غریب خیالات کا حامل تھا۔

”اے بھائی کوئی ہے تو جواب دیجئے۔“

”آ رہا ہوں سرکار۔“ دور سے ایک غرغرائی ہوئی سی آواز سنائی دی۔ پھر ایک دور کی راہداری میں ایک روشنی ابھری۔ جوان کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ایک سایہ لائٹن ہاتھ میں لیے انہی کی طرف آ رہا تھا۔ پھر وہ قریب آ کر بولا۔

”سلام حضور!“ بوڑھی بوڑھی سی آواز تھی جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ آنے والا کوئی عمر رسیدہ آدمی ہے۔ وہ قریب پہنچا تو کبیل عالم نے دیکھا کہ وہ ایک بوڑھا آدمی ہے۔ صوفی نے کہا۔

”بابا صاحب! ہم یہاں ٹھہرنا چاہتے ہیں۔“

”ضرور سرکار۔ آپ کو یہاں کافی آرام ملے گا۔“ بوڑھے آدمی نے کہا۔

”ہم اپنی گاڑی اندر لے آئیں۔“

”جی سرکاری۔“ بوڑھے نے لائٹن لے کر آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ پھر بولا۔

”کیا گاڑی خراب ہو گئی ہے سرکار۔“

”نہیں بابا جی..... بس رات زیادہ ہو گئی تھی درویشوں کے کرم سے۔ راستے خطرناک ہیں اس لیے ہم نے سفر کرنا مناسب نہیں سمجھا۔“

”اچھا کیا سرکار۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ صبح دن کی روشنی میں چلے جانا۔“

”ہاں.....“ صوفی نے کہا اور اس کے اشارے پر کبیل گاڑی اسٹارٹ کر کے عمارت کے احاطے میں لے آیا۔ بوڑھے چوکیدار نے اس کی رہنمائی کی تھی۔ کار سے اس نے کھانے پینے کا سامان اور کافی کا تھرناں نکال لیا اور پھر وہ بوڑھے کے ساتھ عمارت کے اندر داخل ہو گئے۔ عمارت میں کئی کمرے قابل استعمال تھے۔ بوڑھا انہیں ایک صاف ستھرے کمرے میں لے آیا۔

کمرے میں بانوں سے بنے ہوئے دو پٹنگ پڑے ہوئے تھے جن پر کوئی چادر وغیرہ کا بندوبست نہیں تھا۔ بوڑھے نے فوراً ہی کہا۔

”بس سرکار ہم بستر کا انتظام نہیں کر سکتے۔“

”بستر..... بستر ایک اضافی چیز ہوتی ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے ایک رات گزارنی ہے ہمیں۔“ صوفی بولا۔

”کھانا پکادیں سرکار..... وال موجود ہے۔“

”نہیں کھانا ہمارے پاس موجود ہے۔ بس پانی لے آؤ۔“

”لائے ہیں سرکار ششترہ پانی۔“ بوڑھے نے لائٹن ایک طرف رکھ دی اور کمرے میں رکھی ہوئی دوسری لائٹن جلا کر باہر نکال گیا۔ اس کے جانے کے بعد صوفی نے کبیل عالم کی طرف دیکھا اور بولا۔

”ایسے واقعات سے پہلے بھی سامنا پڑا ہوگا۔“

”ہاں ایسے نہیں لیکن بہت سے ایسے غیر متوقع لمحات آتے ہیں۔ ویسے یہ عمارت بڑی پر اسرار ہے۔ کیا ہمیں یہاں کسی روح سے واسطہ نہیں پڑے گا۔“

”عشق کرتا چاہتے ہو۔ درویشوں کے کرم سے ویسے اگر واقعی تمہیں کسی روح سے ملاقات کا شوق ہے تو اس ششترے اور ششے پانی کے کنویں میں اتر جاؤ جس کے بارے میں وہ بوڑھا کہہ کر گیا ہے۔ پھر تم قیامت تک یہیں اس سے عشق کرتے رہنا۔“ کبیل ہنسنے لگا پھر بولا۔

”نہیں صوفی صاحب عشق میری منزل نہیں ہے۔“ پھر انہیں خاموش ہونا پڑا کیوں کہ بوڑھا پانی لے آیا تھا۔ انہوں نے بوڑھے کو بھی کھانے میں شریک کرنا چاہا لیکن اس نے شکر یہ ادا کر کے ایک گوشہ اپنا لیا تھا۔ جب یہ لوگ کھانے سے فارغ ہو گئے تو اس نے پوچھا۔ ”میرے لیے کیا حکم ہے سرکار؟“

”نیند آ رہی ہے۔“ صوفی نے پوچھا۔

”ناہی سرکار۔ اتنی جلدی نہیں سوتے ہم۔“

”تو بیٹھو باتیں کریں گے۔“ صوفی بولا اور بوڑھا چوکیدار ان سے تھوڑی دیر زمین پر بیٹھ گیا۔ صوفی نے کہا۔

”تم کتنے عرصے سے یہاں ملازم ہو۔ بابا صاحب؟“

”سرکار اب تو ٹھیک وقت یاد بھی نہیں رہا۔“

”بہت عرصہ ہو گیا۔“

”ہاں سرکار..... جو ان تھے اس وقت۔ بدن میں جان تھی۔“

”اچھا..... اچھا..... کیا تنخواہ ملتی تھی تمہیں اور ملتی ہے۔“

”سرکار گوروں کے زمانے سے نوکری کر رہے ہیں ہم۔ اللہ کا فضل ہے اتنے پیسے مل جاتے ہیں کہ گزارہ ہو جاتا ہے اور پھر زیادہ پیسوں کی ضرورت بھی نہیں ہے ہمیں۔“

”یہ عمارت انگریزوں کے زمانے کی ہے۔“

”جی سرکار۔“

”کیا کرتے تھے وہ یہاں۔ اس عمارت..... میرا مطلب ہے یہ ڈاک بنگلہ تو نہیں ہے۔“

”بہت سے گورے سپاہی یہاں رہتے تھے سرکار انہوں نے یہاں ایسی مشینیں لگائی تھیں جن سے۔“



وہ قبائیل کو دیکھتے رہتے تھے۔ اور سر کے قبیلے والوں نے گوردوں کو بہت نقصان پہنچایا تھا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ ہوں۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ ٹھیک۔۔۔۔۔ تو انگریزوں کے جانے کے بعد بھی حکومت نے اسے سرکاری تحویل میں رکھا ہے۔ بہر حال بڑی خوشی کی بات ہے۔ ویسے بابا صاحب تمہارے بیوی بچے نہیں ہیں۔“

”نہیں سرکار۔ یہ وہ بہن ہے اور اس کے بچے ہیں بڑا لڑکا رمضان جننے میں ایک آدھ بار آتا ہے۔ مٹی کا تیل، وال، آٹا اور کھانے پینے کی چیزیں دے جاتا ہے۔“

”یہاں تمہارا دل نہیں گھبراتا۔“

”ارے نا ہی سرکار۔۔۔۔۔ اور تو بڑا آرام ہے۔“

”ذرا بھی نہیں لگتا یہاں؟“ اس بار سکھیل نے سوال کیا اور بوڑھا جھٹکے لگا۔

”لو سرکار بڑھا پے میں ڈر کر کیا کریں گے۔ ڈر تو زندگی کا ہوتا ہے۔“

”ان عمارتوں میں جن بھوت بھی تو آ سکتے ہیں۔“

”تو ہم ان سے دوستی کر لیں گے۔ سب بھائی مل جل کر گزارہ کر لیں گے۔ اب تو جن بھوت بھی آئے ہیں سرکار یہاں۔“

”کیا مطلب۔“ سکھیل چونک پڑا۔

”جانے دوسرے کار۔۔۔۔۔ نیند بھی نہیں آوے گی تمہیں ہم تو بوڑھے آدمی ہیں تمہیں بلا وجہ ہی ڈر لگے گا۔“

”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ بھوتوں سے ہماری خاندانی دوستی ہے۔ درویشیوں کی دعاؤں سے ہم بھی تمہارے جن بھوتوں سے ملنے کے خواہش مند ہیں۔“ صوفی بولا۔

”ارے بابو جی کہنے کی باتیں ہوتی ہیں سب۔ جب مصیبت سامنے آوے ہے تب پتا چلے ہے۔“

”کہاں ہے یہ مصیبت اور کیا واقعی یہاں جن بھوت رہتے ہیں۔ ہمیں بتاؤ ہم تمہارے مہمان ہیں دوست ہیں تمہارے۔“

”نہیں بابو پہلے یہاں کچھ بھی نہیں تھا مگر پچھلے کچھ دنوں سے ایسا لگتا ہے کہ ہمارے علاوہ بھی یہاں کوئی رہتا ہے۔ ہم نے کئی بار رات میں کسی کے چلنے پھرنے کی آواز سنی ہے۔ کتنی ہی بار اندھیرے میں سائے دیکھے ہیں۔ سرکار پہلے تو ہم اسے اپنا وہم سمجھتے رہے لیکن کیا بتائیں۔ ہماری دال غائب ہو جاتی ہے۔ روٹیاں غائب ہو جاتی ہیں۔ پر ہم کہتے ہیں بھیا مانگ کر کھا لو ہم کبھی منع نا ہی کریں گے۔ رزق تو اللہ کی دین ہوتی ہے۔ اب ہم یہ کرتے ہیں دال بھی زیادہ پکا لیتے ہیں۔ روٹیاں بھی کیا سمجھ؟ ان کا بھی کام چل جائے ہے۔“ بوڑھے نے کہا اور ہنسنے لگا۔

”دال، روٹیاں مستقل طور پر غائب ہو جاتی ہیں۔“ صوفی نے پوچھا۔

”جی سرکار۔“

”کبھی تم نے انہیں پکارا بھی ہے۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ سرکار مگر وہ سامنے نہیں آتے۔ اپنے کام و صندوق میں لگے رہتے ہیں۔ پتا نہیں ایک ہیں یا دو ہیں۔ لگتا تو ایک ہی ہے سرکار۔ کئی بار ہم نے کنویں کے قریب پانی بھی گرا ہوا دیکھا ہے۔“

”ہوں۔۔۔۔۔“ صوفی ایک گہری سانس لے کر سکھیل کو دیکھنے لگا۔ سکھیل بھی دلچسپی سے بوڑھے کو دیکھ رہا تھا۔ بہر حال وہ کافی دیر تک بوڑھے سے باتیں کرتے رہے اور پھر صوفی نے کہا۔

”اب جاؤ آرام کرو۔۔۔۔۔ اور سنبھل جاتے ہی ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔ تمہاری مہمان نوازی کا شکریہ۔۔۔۔۔ یہ رکھ لو۔ تمہارے کام آئیں گے۔“ صوفی نے کچھ نوٹ نکال کر بڑے میاں کو دے دیے۔

”اتنے سارے سرکار۔ جیتے رہیں۔ برکت ہو سرکار۔“ بوڑھے نے بہت سی دعا مانگیں دیں اور پھر باہر نکل گیا۔ صوفی سکھیل کو دیکھنے لگا تھا۔ سکھیل نے کہا۔

”حقیقت یہ ہے صوفی صاحب کہ آپ کے ساتھ زندگی کا مزہ ہی کچھ اور ہے۔ دنیا کے کئی ممالک میں بڑی ہنگامہ آرائی کی ہے میں نے لیکن اب یہاں آنے کے بعد ایسا سکون سا لگتا ہے کہ میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔“

”بھوت سے ملاقات کرو گے۔“ کہہ رہے تھے تم۔“

”واقعی یہ شرق کا ایک دلچسپ پہلو ہے۔ یہاں میری بہت سی خواہشیں پوری ہو گئی ہیں لیکن یہ خیال دل میں ہے کہ کبھی کسی بھوت وغیرہ سے بھی ملاقات کروں۔“

”چلو تمہاری یہ خواہش بھی پوری ہو جائے گی درویشیوں کی دعاؤں سے۔“

”ویسے کیا خیال ہے۔ صوفی صاحب بوڑھے بابا نے کوئی کہانی ہی سنائی ہے ناں۔“

”لگتا نہیں ہے درویشیوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور پانوں کی ڈبیا اور چھالی وغیرہ کا بوہ نکال لیا۔

”کیا مطلب اب اس وقت پان کھائیں گے سوئیں گے نہیں۔“

”نہیں کھاؤں گا نہیں۔ احتیاط سے رکھ لیا ہے۔ ہو سکتا اس عمارت میں رہنے والا بھوت پان وغیرہ کا بھی شوقین ہو۔“

”بوڑھے نے کوئی کہانی وغیرہ تو نہیں سنائی۔“

”لگتا تو نہیں ہے۔ چلو آرام کرو۔“ صوفی نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ چار پائیوں پر لیٹ گئے۔ صوفی کی سانسیں بھاری ہوتی چلی گئی تھیں۔



جسید مرزا جب بھی کبھی تنہا بیٹھ کر صوفی کے بارے میں سوچتا اس کے پورے بدن میں آگ سی لگ جاتی تھی۔ کتنے ہی ایسے مواقع آئے تھے۔ جب صوفی نے اسے ذلیل کر کے رکھ دیا تھا۔ بہر حال اس بار بھی جو کچھ اس کے ساتھ ہوا تھا وہ چاہتا تھا کہ صوفی اس کے ساتھ شامل ہو جائے۔ یہ بات تو طے تھی کہ جس خطرناک عورت نے اسے اغوا کیا تھا وہ کرمل رحیم شاد کے بارے میں تھیں۔ معلوم کرنا چاہتی تھی۔ جسید مرزا کو کچھ بھی پتا نہیں چل سکا تھا لیکن صوفی نے اسے کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ کئی بار اس نے یہ بھی سوچا کہ صوفی کو کسی نہ کسی طرح حلقہ پولیس میں شامل کر لے۔ اس کے لیے وہ کافی بھاگ دوڑ کر سکتا تھا لیکن اس بات کے کیا امکانات تھے کہ صوفی اس وقت بھی اس سے تعاون ہی کرے ویسے بھی وہ سن چکا تھا کہ صوفی کئی بار پولیس

ڈیپارٹمنٹ میں رکھا اور نکالا گیا ہے۔

بہر حال پھر اس نے اس عمارت کے بارے میں چھان بین شروع کر دی۔ جو اس کے سامنے آ چکی تھی اور جہاں اس کی صحیح معنوں میں حجامت بن گئی تھی۔ اس نے اپنے ماتحتوں کو اس کام پر لگایا تھا لیکن ماتحتوں سے ملنے والی رپورٹ زیادہ تسلی بخش نہیں تھی۔ نہ اس سے کوئی نتیجہ نکلتا تھا۔ عمارت ایک بڑے سرمایہ دار کی ملکیت تھی اور عام طور سے کرائے پر اٹھی رہتی تھی۔ اس سے پہلے تو یہ عمارت ایک جاپانی فرم کے پاس تھی۔ آج کل بقول اس کے ماتحتوں کے اس میں ایک بوڑھا آدمی رہ رہا تھا۔ بوڑھے کا جو طیلہ بیان کیا گیا تھا وہ یہ تھا کہ سرخ و سفید چہرہ، درمیانہ قد، لمبی سفید کھٹی داڑھی، اچھی جسامت، اس کے علاوہ دروازے پر ایک مسلح سنتری بھی رہتا تھا جو دیو قامت تھا۔ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا اس بارے میں۔ البتہ یہ ضرور پتا چلا تھا کہ یہ بوڑھا آدمی خاموش طبع اور اپنے آپ کو لیے دیئے رکھنے والا ہے۔

بہر حال جمشید مرزا اس عمارت کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے وہ آدمی سادہ لباس میں عمارت کی نگرانی پر تعینات کر دیئے تھے۔ البتہ ابھی تک کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جو قابل تشریح ہو۔ بہر حال جمشید مرزا ہر طرح سے اس عمارت کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ صوفی وہاں کیا کچھ کر چکا ہے۔ پھر اس نے اس عمارت کے قون کو شیپ کرنے کی ہدایت کی اور اپنے اختیارات سے کام لے کر یہ کام بھی ہو گیا لیکن اور کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کیا جائے کیانہ کیا جائے۔ ایسی کوئی بات ابھی تک سامنے نہیں آئی تھی جس کی بنا پر وہ کسی بڑی کارروائی کا آغاز نہ کرے۔

البتہ یہ بھی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ صوفی کے بارے میں ان لوگوں کو اطلاع ہونے پر صوفی پر کیا گزری مگر اس کا کوئی ذریعہ نہیں تھا اس کے پاس۔ صوفی من موچی آدمی تھا۔ اگر رحم دلی پر اتر آئے تو بہت کچھ کر دے ورنہ کوئی دھونس، دھڑلا اس پر کارگر نہیں ہوتا تھا۔ سوائے اس کے کہ اس کی بدتمیزی برداشت کرنی پڑے۔ بہت سوچتا رہا تھا وہ کوئی ایسی ٹھوس چیز ہاتھ میں بھی نہیں تھی جو اسے صوفی کو مجبور کرنے پر آمادہ کرے۔ بہر حال اس نے دل میں سوچا کہ جو گزری اس پر لعنت بھیجی جائے۔ کیا فائدہ بیٹھنے سے پتا تو کچھ چلنا نہیں ہے بس وقت ہی ضائع ہوگا چنانچہ اس نے بات کو نظر انداز کرنے کی کوشش کی لیکن محسوس انسان کو کب سکون سے بیٹھنے دیتا ہے۔ کچھلی رات بھی ذہن پر سوار رہی تھی اور وہ یہ سوچتا رہا تھا کہ آخر اونٹ کسی نہ کسی کروٹ تو بیٹھا ہی ہوگا۔ لیکن اونٹ سے ملاقات کیے بغیر بھی یہ پتا نہیں چل سکتا تھا کہ وہ کس کروٹ بیٹھا ہے۔

چنانچہ ناشتے وغیرہ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد اس نے عام قسم کے کپڑے پہنے اور اپنی گاڑی لے کر صوفی کے گھر کی جانب چل پڑا۔ کچھ دیر کے بعد وہ وہاں موجود تھا۔ جانتا تھا کہ تیل دبانے کے بعد کس سے ملاقات ہوگی۔ اس کے لیے تیاریاں کر کے آیا تھا۔ حسیہ بیگم کی صورت ہی نظر آئی تھی۔ دروازہ کھول کر جمشید مرزا کو دیکھا اور ہنٹوں ہی ہنٹوں میں کچھ بڑبڑائیں۔ جمشید مرزا کچھ طے کر کے آیا تھا۔ اس بڑبڑاہٹ کے کچھ جملے اس کے کانوں تک پہنچ گئے تھے وہ لا حول پڑھ رہی تھی۔ لیکن جمشید مرزا نے اسے نظر انداز کر کے کہا۔

”کیسے حسیہ بیگم کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“ حسیہ کو یہ جملہ بہت اچھا لگا۔ غور سے جمشید مرزا کو

دیکھا اور بولیں۔

”وہ اونٹ زادہ تو موجود نہیں ہے گھر پر۔“

”حسیہ بیگم سچ بتلائیے آپ کی تعلیم کتنی ہے۔“

”اُمیں..... کیا یہ ہی پوچھتے آئے ہو بھیا..... کہ میں کتنی پڑھی لکھی ہوں۔“

”نہیں..... ابھی آپ نے ایک جملہ استعمال کیا۔ یہ تو بڑا ادبی جملہ تھا۔ اونٹ زادہ، کتنی اچھی بات کہی آپ نے۔ واقعی اس شخص کے لیے اس سے زیادہ اچھا جملہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“ حسیہ خوش ہو گئی اور بولی۔

”اے ادب تو میں سب کا کرتی ہوں پر کیا کہوں جو جیسا ہوتا ہے اسے ویسا تو کہنا ہی پڑتا ہے ناں!“

”بالکل..... اصل میں مسئلہ یہ ہی ہے حسیہ بیگم کہ لوگ قدر نہیں کرتے انسان کی۔ آپ، یقین کریں۔ جب آپ کو دیکھتا ہوں تو میرے دل میں یہ خیال گزرتا ہے کہ آپ کو وہ مقام نہیں ملا جو ملنا چاہیے۔“ حسیہ نے ایک بار پھر غور سے جمشید مرزا کو دیکھا۔ جمشید مرزا کی باتیں اسے اس وقت بہت اچھی لگ رہی تھیں۔ کہنے لگی۔

”تو باہر کیوں کھڑے ہو۔ آؤ..... اندر آ جاؤ۔ آ کر بیٹھو دو منٹ۔“

”ذرا گاڑی لاک کر دوں۔“

”ہاں ہاں کرو کرو۔“ جمشید مرزا نے کار کے دروازے لاک کیے اور حسیہ بیگم کے ساتھ اندر آ گیا۔ یہ تو پتا چل چکا تھا کہ صوفی اس وقت موجود نہیں ہے۔ حسیہ بیگم سے ہی تھوڑی بہت بات کہی۔

”اور وہ کہاں ہے؟ صوفی کالے پالک۔“

”ہائے..... ہائے..... ہائے..... آج تو جوتوں سمیت آنکھوں میں گھسے چلے جا رہے۔ کیا اچھی باتیں کر رہے ہو۔ تم خود بھی تو وہ ہو..... وہ..... جو ابھی کہا ناں تم نے۔ ادبی..... ادبی..... وہ سچ سچ صوفی کا لے پالک ہی ہے۔ کم بخت پڑا بیٹھ رہا ہوگا۔ دس بجے جاگے گا اور شور مچا دے گا کہ حسیہ بیگم ناشتا دو..... ناشتا دو۔ میرا تو دل چاہتا ہے کہ اسے کسی دن دھتورا کھلا دوں کہ لے پیٹ بھر لے تاکہ اس کے بعد کچھ کھانے کی گنجائش ہی نہ رہے۔“

”نہیں حسیہ بیگم ایسا مت کرنا۔ کبھی مت کرنا ایسا۔“

”ارے تو پھر صوفی کو بھی تو دیکھو۔ حرام خوروں کی فوج بنا رکھی ہے پوری۔ آتے ہیں، کھاتے ہیں، ایشیتے ہیں۔“

”ابیر بھی کچھ لوگ ہیں۔“ جمشید مرزا نے حسیہ بیگم کے ساتھ ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں آتے ہی رہتے ہیں۔ چلو چھوڑو۔ تم یہ بتاؤ ناشتا بناؤں تمہارے لیے۔“

”ارے نہیں نہیں حسیہ بیگم۔ آپ بھی کیا کہیں گی کہ جو تکلیف سب دیتے ہیں وہ ہی میں بھی دے رہا ہوں آپ کو۔“

”نہیں..... نہیں ہم تو خیر تو کر رہیں ہمارا کام ہی یہ ہے۔“

”مگر میں تو آپ کو لو کر نہیں سمجھتا حسیہ بیگم۔ پتا نہیں کیوں دل چاہتا ہے کہ آپ کے لیے بہت



سے تھے لے کر آؤں۔ لیکن صوفی صاحب سے ڈر لگتا ہے۔ کہیں براندہ مان جائیں۔“

”وہ کیا میرا خصم ہے۔ جو براندہ مانے لگا۔“ حسینہ نے چلے بھنے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے پھر آپ کے لیے میں..... مگر چھوڑیے پہلے سے بتانا مناسب نہیں ہے۔ بیٹھ جائیے کوئی ناشتا و اشتا نہیں کرنا مجھے ویسے صوفی صاحب کہاں گئے ہیں؟“

”کجنت مارا مجھے کہیں بتا کر جاتا ہے۔ وہ تو کرٹل رحیم شاہ نے میری جان کو مصیبت ڈال دی ورنہ۔“  
”حسینہ بیگم کرٹل رحیم شاہ کی بیٹی آنے والی تھی؟ آئی یا نہیں۔“ حسینہ نے ایک دم جشید مرزا کو دیکھا اور پھر نگاہیں چرا کر بولی۔

”تمہیں بھیا وہ تو سنا ہے ملک سے باہر چلے گئے۔“

”میرا مطلب ہے کرٹل رحیم شاہ کا کوئی پیغام آیا۔“

”ایسی باتیں پوچھ رہے ہو مجھ سے جن کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔“ حسینہ نے کہا جشید مرزا دیر تک حسینہ کو ٹٹولتا رہا تھا لیکن کوئی کام کی بات نہیں معلوم ہو سکی اور وہ آخر کار حسینہ سے رخصت ہو کر باہر نکل آیا۔ صوفی کے بارے میں پتا چلا تھا کہ پچھلے دو دن سے قانع ہے۔ کیا کہا جاسکتا ہے کہاں ہوگا؟ البتہ یہاں سے نکلنے کے بعد وہ اپنے آفس میں پہنچ گیا تھا اور یہاں ایک نئی کہانی اس کی منتظر تھی۔ اخبار سامنے رکھا ہوا تھا اور اخبار پر جو تصویر نظر آ رہی تھی۔ وہ دیکھنے کے قابل تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک تحریر بھی تھی۔ تصویر میں پانچ افراد نظر آ رہے تھے۔

سب سے آگے جو تصویر تھی وہ سو فیصدی اسی عورت کی تھی جو جشید مرزا کو اغوا کر کے لے گئی تھی۔ جشید مرزا آنکھیں پھاڑ کر اس تصویر پر جھک گیا۔ تصویر یقینی طور پر روزنامیلی کی تھی اور اس کے ساتھ اس کے چاروں آدمی بھی تھے۔ لکھا تھا۔

”پانچ غیر ملکی پائل سڑکوں پر آوارہ پھرتے ہوئے پکڑے گئے۔ پولیس نے انہیں روک کر ان سے ان کے بارے میں معلوم کیا مگر کوئی صحیح جواب نہ مل سکا۔ یہ بھی نہیں پتا چل سکا کہ وہ کون سے ملک سے تعلق رکھتے ہیں اور یہاں کب اور کس طرح پہنچے ہیں پانچوں کا دماغی توازن درست نہیں تھا۔ وہ ایک قطار بنائے مارچ کر رہے تھے۔ سب سے آگے عورت تھی۔ پیچھے چاروں آدمی لفٹ، رائٹ، رائٹ، رائٹ کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ پولیس نے انہیں پکڑا اور ہیڈ کوارٹر پہنچا دیا۔ ڈاکٹروں نے معائنہ کر کے بتایا کہ ان کا ذہنی توازن درست نہیں ہے۔ انہیں دماغی ہسپتال میں منتقل کر دیا گیا ہے اور ملک ملک کے سفارتخانوں سے ان کے بارے میں تحقیقات ہو رہی ہیں کہ وہ کون ہیں؟ اور کہاں سے آئے ہیں؟ ان کے پاس سے کوئی کاغذ تک نہیں دستیاب ہوا جس سے یہ پتا چلے کہ ان کا تعلق کون سے ملک سے ہے۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ وہ شدید قسم کے پاگل ہیں۔ جن کا علاج بھی آسانی سے ممکن نہیں ہو سکتا۔ جشید مرزا پچھلی پچھلی نگاہوں سے روزنامیلی کو دیکھتا رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔

دفعہ ہی اس کے ذہن میں ایک منصوبہ آیا تھا۔ اس منصوبے کے تحت صوفی کو گڑا جاسکتا تھا۔ بہت غور کرنے کے بعد اس نے اخبار کی کٹنگ ساتھ لی اور اس کے بعد ڈی آئی جی صاحب کے پاس پہنچ گیا۔

ڈی آئی جی نے اسے خشک نگاہوں سے دیکھا۔ ٹھکے کے ٹھکے ترین لوگوں میں سے تھا اور اس کے بارے میں بس یہ کہا جاسکتا تھا کہ دوسرے کا رہی نکلا ہے۔ ڈی آئی جی احمد جمال نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور وہ بیٹھ گیا۔

”جی فرمائیے۔ کیسے آنا ہوا۔ ان کے لہجے میں طنز تھا۔“

”سر یہ تصویر دیکھیے۔“ جشید مرزا نے اخبار کی کٹنگ ان کے سامنے کر دی۔

”یہ تصویر..... ہاں دیکھ چکا ہوں۔ یہ اخبار میرے پاس بھی پڑا ہوا ہے۔“

”سر میں انہیں جانتا ہوں۔“ جشید مرزا نے کہا اور ڈی آئی جی چونک پڑا۔

”کک..... کک..... کیا مطلب؟“

”جی سر ایک عجیب و غریب واقعہ ہوا ہے۔“

”جلدی بتاؤ۔ یہ تصویر اس وقت تک پولیس کے لیے ایک معمہ بنی ہوئی ہے۔ کیوں کہ ان کا تعلق کسی باہر کے ملک سے ہے۔ ڈی آئی جی صاحب نے کسی قدر تشویش زدہ لہجے میں کہا۔ جشید مرزا پوری پلاننگ کر کے آیا تھا۔ اس نے کہا۔

”سر کچھ عرصہ قبل کی بات ہے۔ میں اپنے معمولات میں مصروف تھا کہ انتہائی چارحانہ انداز میں مجھے اغوا کرنے کی کوشش کی گئی اور انہیں اس میں کامیابی حاصل ہو گئی۔“

”جی سر۔ مجھے بے ہوش کر کے ایک عمارت میں لے جایا گیا اور وہاں مجھے ایک کرسی پر ہاتھ پاؤں باندھ کر بٹھا دیا گیا۔ پھر اس کے بعد جب میں ہوش میں آیا تو یہ عورت میرے سامنے تھی جو اس تصویر میں نظر آ رہی ہے۔ سر یہ ایک مذاک عورت تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ مجھ سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتی ہے اور اس کے لیے مجھے اغوا کیا گیا ہے اور یہ چاروں آدمی اس کے ساتھی تھے۔ انہوں نے مجھ پر تشدد کیا۔ جو سوال اس نے مجھ سے پوچھا۔ وہ عجیب و غریب سوال تھا۔ آپ کو کرٹل رحیم شاہ کے بارے میں تو علم ہوگا۔“

”کرٹل رحیم شاہ..... ہاں کیوں نہیں۔ بڑی شخصیت تھی۔ لیکن پچھلے دنوں.....“

”جی سر..... جی سر..... میں انہی کے بارے میں بات کر رہا ہوں۔ اس عورت نے مجھ سے پوچھا۔ کرٹل رحیم شاہ کی بیٹی یہاں آئی ہے۔ اس کے بارے میں مجھے معلومات فراہم کرو۔ پھر میرے فرشتوں کو بھی ایسی کوئی بات نہیں معلوم تھی۔ میں نے اسے بتایا تو وہ بولی کہ نہیں یہ بات اس کے علم میں ہے کہ کرٹل رحیم شاہ کا تعلق کچھ نہ کچھ مجھ سے رہا ہے۔ سر اس کی معلومات کافی حد تک درست تھی سر آپ صوفی صاحب کو تو جانتے ہی ہوں گے۔“

”صوفی۔“

”جی..... مجھے پولیس میں بھی رہ چکے ہیں اور کرٹل رحیم شاہ۔“

”سمجھ گیا..... سمجھ گیا..... آگے کہو۔“

”صوفی صاحب کے ذریعے کرٹل رحیم شاہ سے کچھ ملاقاتیں رہیں۔ انہوں نے کچھ ذمہ داریاں بھی سپرد کیں تھیں جس کی بنا پر اس کا خیال تھا کہ میں کرٹل رحیم شاہ کے بارے میں جانتا ہوں۔ بہر حال میں



نے ہر طرح سے محذرتیں کیں اور اسے یقین دلایا کہ کرنل صاحب کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم نہ ہی میں ان کی بیٹی کے بارے میں کچھ جانتا ہوں۔ البتہ میں نے صوفی کا حوالہ دے دیا تھا۔

سر! اس کے بعد میں نے شدید جدوجہد کی اور وہاں سے نکل آیا۔ باہر آ کر میں نے اس عمارت پر تحقیقات شروع کر دی اور مختصراً مجھے اس کے بارے میں معلوم ہوا کہ یہ عمارت کرائے پر حاصل کی گئی تھی اور اب وہ خالی پڑی ہے لیکن یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہیں ایک آدمی رہتا ہے جو پراسرار شخصیت کا مالک ہے۔ سر! میں اپنے طور پر تحقیقات میں مصروف ہو گیا اور اپنے ماتحتوں کے ذریعے اس عورت کو تلاش کرنے لگا لیکن میں اسے نہیں پاسکا۔ البتہ اب یہ تصویر میں نے دیکھی ہے۔

”وہ عورت صوفی تک پہنچ گئی؟“ ڈی آئی جی صاحب نے سوال کیا۔

”میں نہیں جانتا سر! صوفی سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تو پتا چلا کہ وہ آؤٹ آف مٹی ہے۔“

”تم نے اخبار کی خبر پڑھ لی۔“

”جی سر! بڑی حیرت ناک خبر ہے اور میں اپنے طور پر آپ کو ایک ٹپ دینا چاہتا ہوں۔“

”فرمائیے۔“ ڈی آئی جی صاحب نے اس کے الفاظ کو ناخوش گوار محسوس کیا تھا۔

”سر! صوفی بے پناہ پراسرار صلاحیتوں کا مالک ہے۔ شہر سے اس کی گمشدگی اور اس عورت کی دیوانگی دونوں کا آپس میں لنک ہے۔ پورے دعوے سے میں یہ بات کہہ سکتا ہوں۔“

سر! صوفی یہ سب کچھ کر سکتا ہے۔ میرا اندازہ ہے سر! کہ یہ عورت صوفی تک پہنچی اور اس کے بعد کیا ہوا یہ میں نہیں جانتا۔ لیکن اس کی دیوانگی میں سو فیصدی صوفی کا ہاتھ ہے۔“

”سو فیصدی؟“ احمد جمال صاحب نے سوال کیا۔

”سر! میں پورے وثوق سے کہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ ایسا کیجئے اپنی یہ رپورٹ تحریری طور پر مجھے لکھ کر بھجوا دیں اور اس میں خاص طور سے اس بات کا تذکرہ کیجئے کہ اس عورت کی دیوانگی میں آپ کو سو فیصدی صوفی کا ہاتھ نظر آتا ہے۔ جائیے یہ رپورٹ جا کر بھجوا دیجئے۔“ ڈی آئی جی نے آخری لہجے میں کہا لیکن جسد مرزا کے پورے بدن نے پسینہ پھوڑ دیا تھا۔ اس کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس رپورٹ کا نتیجہ کیا ہوگا لیکن اب تیرکمان سے نکل چکا تھا۔



سہیل عالم بارود والا۔ جس قدر خطرناک نوجوان تھا۔ اس کا تجزیہ صوفی کو کتنی ہی بار ہو چکا تھا۔ بہر حال وہ انتہائی باصلاحیت نوجوان تھا۔ صوفی سے اندھی عقیدت رکھتا تھا اور روزنامہ سلیسی سے جو معلومات حاصل ہوتی تھیں صوفی اب انہیں کے مطابق کام کر رہا تھا۔

رانا کے لیے اس نے انتہائی معقول بندوبست کر لیا تھا اور فی الحال اسے گرین ہاؤس میں پہنچا دیا گیا تھا اور اس کے بعد صوفی نے اس پراسرار عمل کا آغاز کر دیا تھا جس کے نتیجے میں وہ اس وقت اس عمارت میں موجود تھے۔ سہیل چارپائی پر لیٹا ہوا تھا اور صوفی کے طرز زندگی پر عیش عیش کر رہا تھا۔ واقعی کمال کی بات تھی۔

انسان جس قدر اپنے آپ کو تفتیشات کا عادی بنالیتا ہے اس کی زندگی خود ہی پر مشکل ہوتی چلی جاتی ہے۔

اس باتوں کی چارپائی پر سہیل جتنی تکلیف کی حالت میں لیٹا ہوا تھا صوفی اتنا ہی مزے سے گھٹنوں میں سر دیے بے فکری کی گہری نیند سو رہا تھا۔ ایک تو جگہ کی تبدیلی اور دوسری تکلیف دہ چارپائی کی وجہ سے کہیں کو کوشش کے باوجود نیند نہیں آتی تھی۔ وہ ان معاملات پر غور کر رہا تھا۔ بس صوفی نے اچانک ہی اس سے کہا تھا کہ سہیل چلنا ہے۔ پھر ضروری انتظامات کے بعد وہ وہاں سے چل پڑے تھے۔ کافی فاصلہ طے کیا گیا تھا اور اس کے بعد وہ آزاد علاقے کی ایک پہاڑی ریاست کے قریب پہنچ گئے تھے۔ یہ ریاست خصوصی پہاڑی روایتوں کی آئینہ دار تھی۔ جہاں قدم قدم پر خونریز ہنگامے جنم لیتے ہیں۔ جہاں پستول اور رائفل کا استعمال بچوں کا کھیل ہوتا ہے۔

بہر حال یہ ساری کارروائی صوفی نے تنہا ہی کی تھی اور اس کے بعد اس نے واپسی کے لیے فیصلہ کر لیا تھا۔ سہیل عالم کو یہ نہیں معلوم ہو سکا تھا کہ صوفی یہاں کیا کرتا رہا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ اس راستے میں دن کی روشنی میں بھی سفر کرنا مشکل ہوتا ہے اور اب یہ کہ رات کی تاریکی میں لیکن..... ظاہر ہے کہ کسی قسم کی ممانعت نہیں کر سکتا تھا اور اب اس کے نتیجے میں یہ رات اس ویران عمارت میں بسر ہو رہی تھی۔ سہیل نے ایک گہری سانس لے کر اس آبادی کے بارے میں سوچا۔ ان علاقوں میں خاص قسم کی روایتیں مل کر پڑتی ہیں۔ یہاں قدیم دشمنیاں بھی بڑی مشہور تھیں۔ اکثر قبیلوں میں آپس میں چٹنی رہتی تھیں جس کی وجہ سے راستے بند ہو جاتے تھے۔ لوگوں کو دारنگ دی جاتی تھی کہ وہ ان راستوں سے نہ گزریں جہاں قبیلوں کی جنگ ہو رہی ہے لیکن طویل عرصے سے اس علاقے میں کوئی جنگ نہیں ہوئی تھی۔ پتا نہیں رانا نے صوفی کو کیا تہنیتاں بتائی تھیں جس کی وجہ سے وہ سہیل کو لے کر یہاں تک چلا آیا تھا۔ سہیل اگر چاہتا تو انکار بھی کر سکتا تھا لیکن اس کی دلی خواہش ہوتی تھی کہ صوفی کے ساتھ کارروائی کرے اس وقت ایک بجتے میں بیس منٹ باقی تھے۔ سہیل کروٹ بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ نیند ضروری تھی۔ ورنہ دوسرے دن ڈرائیونگ بھی نہیں ہو سکے گی۔ وہ کروٹیں بدلتا رہا اور پھر اس کی آنکھوں میں غودگی تیرنے لگی۔

لیکن اچانک اس کے حساس کانوں نے ایک ہلکی سی آواز سنی اور وہ چونک پڑا۔ اس نے گردن گھمائی دروازے میں نظر آنے والے سائے نے چند لمحوں کے لیے آہٹ لی اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ سہیل ایک دم سنبھل گیا تھا۔ بظاہر وہ سوتا بن گیا لیکن آنکھوں کی جھری سے وہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ لائٹن کی مدھم روشنی میں اندر آنے والا صاف نظر آ رہا تھا۔ اس کے بدن پر سر سے پاؤں تک ایک سیاہ لبادہ تھا۔ آنکھوں کی جگہ دوسرا رخ تھے۔ اس کے علاوہ جو چیز سہیل نے دیکھی وہ ایک چمک دار خنجر تھا جو سائے کے ہاتھ میں دبا ہوا تھا۔ سایہ اندر آ کر رکھا پھر اس نے دونوں چارپائیوں کی طرف دیکھا اور اس کے بعد اس نے سہیل کی چارپائی کی طرف رخ کیا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ سہیل کے سر پر پہنچ گیا۔ چند لمحوں کے لیے رکا اور پھر اس کا خنجر والا ہاتھ بلند ہو گیا اور سہیل کے اعصاب تن گئے۔

جوں ہی سایہ اس پر وار کرنے کے لیے جھکا سہیل تڑپ کر دوسری طرف ہو گیا۔ خنجر چارپائی میں محسوس کیا تھا۔ اس سے قبل کہ سایہ سنبھلا سہیل نے سائے پر سواری کا گنڈھ لی اور اس کے خنجر والے ہاتھ کو پکڑنے



میں کامیاب ہو گیا لیکن سایہ بھی غصہ کا پھر بیٹا تھا۔ اس نے سہیل کو پشت پر لا کر زمین پر دے مارا اور اس کے بعد اس نے دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی لیکن اس دوران نہ تو سایہ اور نہ سہیل ہی یہ دیکھ سکے تھے کہ صوفی نے بھی اپنی چارپائی چھوڑ دی ہے۔

جوں ہی سایہ دروازے پر پہنچا صوفی کی آواز سنائی دی۔

”درویش رحم کریں تم پر..... کہاں جا رہے ہو؟“ سایہ بری طرح اچھلتا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی صوفی نے اس کے دونوں ہاتھوں پر گرفت قائم کر دی۔ سایہ ایک دم بٹل کھٹ گیا اور اس نے بڑی برق رفتاری سے اپنے ہاتھ جھڑانے کی کوشش کی لیکن دوسرے ہی لمحے اس کے حق سے ایک کراہی نکل گئی۔ غالباً صوفی نے کوئی عمل کیا تھا اور سایہ ٹیزھا ہو کر اس کے پیروں میں آ رہا تھا۔ خنجر اب بھی اس کے ہاتھوں میں دبایا ہوا تھا۔ نیچے گرتے ہوئے پھر پلٹا لیکن صوفی نے اپنا پاؤں اس کی کھائی پر رکھ دیا اور دم بدم لہجے میں بولا۔

”اماں..... اس طرح کیا نرا اتوں سے بٹل کھا رہے ہو۔ درویشوں کی دعاؤں سے کوئی مردانہ قسم کا ارکرو۔“ سائے نے اب بھی ہار نہیں مانی تھی۔ وہ مارشل آرٹ کا پوری طرح واقف معلوم ہوتا تھا۔ چنانچہ اس نے دونوں ہاتھ دے ہونے کے باوجود ایک داؤ لگایا اور اس کا پورا جسم اوپر اٹھ آیا۔ اس کی دونوں ٹانگوں نے صوفی کی گردن میں قہقی ڈال دی اور اسی وقت صوفی نے اس کی پسلیوں پر کوئی عمل کیا اور سایہ ایک بار پھر ایک کرب ناک چیخ کے ساتھ نیچے آ رہا۔ صوفی نے اس کے سینے پر پاؤں رکھ کر تیز لہجے میں کہا۔

”بس جان من اس سے زیادہ گزیرمت کرو۔ اگر خدا نخواستہ ہمیں بھی قصہ آ گیا درویشیوں کی دعاؤں سے تو پھر کوئی دعا بھی تم پر کام نہیں کر پائے گی۔“ سایہ بڑھ چلا ہوا تھا۔ اسے یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ مد مقابل بڑی اونٹنی تو توں کا مالک ہے۔ صوفی نے اس کے ہاتھ سے خنجر نکالا اور اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”درویشیوں کا کرم تم پر شامل ہے۔ اب بس بھی کرو۔“ سائے کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل سکی تھی۔ صوفی نے اسے اٹھا کر کھڑا کیا۔ اب سایہ بری طرح کانپ رہا تھا۔ صوفی نے سہیل کی طرف اشارہ کیا۔ ”ان کی بندش ختم کرو۔ ذرا ہم بھی تو دیکھیں کون صاحب ہیں اور ہم تک کیوں زحمت فرمائی ہے۔ درویشیوں کے کرم سے۔“ سہیل آگے بڑھ آیا۔ اس نے سیاہ پوش کے غائب کو کھینچ لیا لیکن دوسرے ہی لمحے دونوں کے حلق سے عجیب سی آوازیں نکل گئیں۔ لہا دے کے نیچے سے جیسے چاند طلوع ہو گیا ہو۔ لمبے لمبے اخروئی رنگ کے بال، روشن نیلی آنکھیں، دودھ کی طرح سفید حسین چہرہ۔



جشید مرزا اقتدر کو ہی کوس رہا تھا۔ اس کے علاوہ بے چارہ کرتا بھی کیا۔ سیدھا قدم اٹھاتا تھا لانا پڑ جاتا تھا۔ آفس میں واپس آنے کے بعد اس نے اپنے آپ کو جتنیں گالیاں دی تھیں اور کہا تھا کہ کیا مصیبت پڑی تھی مگر پھر اسے ایک اور احساس بھی ہوا تھا وہ یہ کہ صوفی جو پرست آدمی ہے۔ درحقیقت بہت سے معاملات میں اس کی شخصیت بہت ہی پراسرار ہو جاتی تھی۔ واقعی کہیں اس پر بزرگوں اور درویشوں کا سایہ نہ ہو اور اس کے خلاف اٹھنے والا ہر قدم، اس کے مخالف شخص کے خلاف ہو جاتا ہو۔ بہر حال ظاہر ہے احمد جمال صاحب نے یہ رپورٹ تیار کر کے تحریری طور پر دیئے کا حکم دیا تھا۔ اب اس حکم کو نالنا اس کے بس کی بات نہیں

تھی۔ اس نے اپنی رپورٹ ڈرائٹ کرائی تھی اور اس کے بعد پمپٹ کو دے دی تھی لیکن پھر یہ سوچتا رہا تھا کہ اب جو کچھ کر بیٹھا ہے اس میں صوفی کی جواب دہی کے لیے کیا الفاظ استعمال کرے گا۔ یہ تو صوفی سے کھلی کھلی دشمنی مول لینے والی بات تھی۔

ڈی آئی جی صاحب تو بس اپنی حکمتی کارروائی کرتے لیکن صوفی جشید مرزا کی ایسی تیشی کر دیتا۔ ان دنوں صوفی ذرا مزاج میں بھی گجڑا ہوا تھا اور اس کے اندر بڑی سخت گیری پیدا ہو گئی تھی۔ اس کا اندازہ جشید مرزا کی مرتبہ لگا چکا تھا۔

بہر حال وہ سر پکڑ کر بیٹھا رہا اور سوچتا رہا کہ اب اسے کرنا کیا چاہیے پھر اچانک ہی اس کی کھوپڑی مٹھو گئی۔ اپنی زندگی بلاوجہ اجیرن کر رکھی ہے میں نے۔ آخر میں خود بھی تو انسان ہوں۔ دماغ رکھتا ہوں۔ مجھے خود کوئی کارروائی کرنی چاہیے۔ یہ رپورٹ اپنی جگہ دے دی میں نے۔ وہ ایک الگ بات ہے۔ صوفی نے اگر میرے خلاف کوئی عمل کرنے کی کوشش کی تو اس سے جنگ کروں گا۔

بہر حال مجھے اس سلسلے میں خود بھی کام کرنا چاہیے تاکہ کوئی جواز پیدا ہو سکے اور اس کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ گھر آ کر لباس تبدیل کیا۔ وردی اتار دی اور پھر گاڑی لے کر چل پڑا۔ بیوی کو اس نے یہ ہی بتایا تھا کہ ایک سرکاری کام میں تفتیش کرنی ہے لیکن وردی میں نہیں۔ البتہ شناختی کارڈ اس نے اپنے لباس میں رکھ لیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اس عمارت میں پہنچ گیا جہاں روزنامیلیسی سے اس کی ملاقات ہوئی تھی اور جس کے بارے میں اس نے اپنے ہاتھوں سے معلومات حاصل کرائی تھیں۔ ہارن دینے پر دروازے پر طویل القامت چوکیدار نظر آیا۔ سرخ و سفید رنگ کے چوکیدار نے گہری نگاہوں سے جشید مرزا کو دیکھا اور پھر گیٹ کھول دیا۔

جشید مرزا بڑے اطمینان سے کارپورج تک لے گیا۔ پھر انجن بند کر کے نیچے اتر آیا۔ چوکیدار بہ دستور گیٹ پر کھڑا ہوا تھا لیکن سامنے برآمدے میں ایک شخص اس انداز میں کھڑا تھا جیسے جشید مرزا کا استقبال کرنے آیا ہو۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

”تشریف لائیے جناب..... آئیے آئیے۔“ اس کے انداز میں بڑی نرمی اور خوش اخلاقی تھی۔ جشید مرزا اس کی طرف بڑھ گیا۔ وہ پھر بولا۔

”ادھر تشریف لائیے انٹرویو روم اس طرف ہے۔“ اس نے کہا اور جشید مرزا اسے گھورتا ہوا اس کے ساتھ چل پڑا۔ پھر وہ انتہائی خوب صورت ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئے۔ اس شخص نے کہا۔

”آپ یہاں تشریف رکھیں پاشا آنے ہی والے ہوں گے۔“ اس شخص نے کہا اور باہر نکل گیا۔ جشید مرزا ایک لمحے تک تو چکرا گیا تھا لیکن پھر وہ ایک آرام دہ صوفے پر بیٹھ کر ان نام نہاد پاشا صاحب کا انتظار کرنے لگا۔ اسے یہ اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ جو کچھ بھی چکر ہے وہ بڑے اونچے پیمانے کا ہے۔

وہ تو یہاں کسی اور مقصد کے تحت ہی آیا تھا لیکن یہ پاشا صاحب پھر جو شخص اندر داخل ہوا وہ واقعی ایک اچھی پرسنٹی کا مالک تھا۔ دبلی پتلی جسامت لمبا قد آنکھوں سے ذہانت نکلتی تھی۔ جشید مرزا کو دیکھ کر اس نے خوش اخلاقی سے گردن ہلائی اور بولا۔





”سہیل میاں..... خاتون ہماری بھاگ دوڑ سے ناراض ہو رہی ہیں۔ آپ ذرا انہیں سمجھانے کی کوشش کیجئے کہ ہم تو صرف ان سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔“

”آپ اندر آجائیے۔“ سہیل نے کہا۔

”بکواس مت کرو۔ میں نہیں جاؤں گی۔“

”تو پھر اس غریب بوڑھے کی دال روٹی کا تو انتظام کرو دیجئے گا۔“

”لغت ہے اس پر۔“

”یہ بری بات ہے۔ وہ آپ کے لیے روٹیاں اور دال زیادہ مقدار میں پکا کر چھوڑ دیتا ہے۔ آپ اس پر لغت بھیج رہی ہیں۔“ لڑکی کے چہرے پر انجمن کے نقوش نمودار ہو گئے اور وہ انہیں گھورنے لگی۔ منہ سے کچھ نہیں بولی تھی۔

”محترمہ کم از کم یہ تو بتا دیجئے کہ آپ نے ہم غریبوں کی زندگی لینے کی کوشش کیوں کی تھی۔“

”آہ..... کاش میں تمہیں قتل کر سکتی۔“

”ہر بشر کو ہے یہ لازم، ممبر کرنا چاہیے۔“

”جب کھڑی ہو جائے گاڑی۔ جب اترنا چاہیے۔ مم..... مم..... میرا مطلب ہے دوسرا شعر اضافی ہو گیا فارسہ میں۔ معشوق فیضی ہوتے تو اسی شعر کو فارسہ میں تبدیل کر دیتے۔“

ویسے ایک باریکی ناکامی سے بددل نہیں ہوا کرتے۔ دوبارہ کوشش فرمائیے گا۔ ہو سکتا ہے آپ کو کامیابی حاصل ہو جائے۔“

”مجھے جانے دو۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”آپ ہم سے چند باتیں فرما دیجئے گا۔ اس کے بعد ہماری کیا اوقات کہ ہم آپ کو روکیں۔ حق اللہ۔ آخر تم ہو کون؟“

”اب تو آپ سے پوچھنا پڑے گا۔ چوں کہ آپ نے ہمیں قتل کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا۔ ظاہر ہے ہمارے بارے میں آپ ہم سے بہتر جانتی ہوں گی۔“

”مجھے معاف کر دو میں تمہیں غلط سمجھ بیٹھی تھی۔“

”اور اگر تمہارا فخر کا دار کامیاب ہو جاتا تو پھر کس سے معافی مانگتیں۔“ سہیل نے کہا۔

”میں شرمندہ ہوں۔“

”صرف شرمندہ۔ اب آپ یہ فرما دیجئے کہ آپ ہمیں ہلاک کیوں کرنا چاہتی تھیں۔“

”قسم کھاتی ہوں غلط فہمی ہو گئی تھی۔“ اس نے محذرت آمیز لہجے میں کہا۔

”آپ کتنے دن سے یہاں پوشیدہ ہیں خاتون۔“ صوفی نے پوچھا۔

”بس چند روز سے۔“

”بوڑھے چوکیدار کا پکایا ہوا کھانا آپ ہی کھا لیتی ہوں گی ظاہر ہے۔“

”ہاں.....“

”کن لوگوں کے دھوکے میں ہم پر حملہ کیا تھا۔“

”یہ نہیں بتا سکوں گی۔“

”کچھ مدد کر سکتے ہیں ہم آپ کی؟“

”بہت شکریہ۔ بس یہی کرم ہو گا تمہارا اگر کسی سے میرا تذکرہ نہ کرو۔“ لڑکی نے کہا اور پھر بولی۔

”جاؤں؟“

”تشریف لے جائیے۔“ صوفی نے کہا اور لڑکی نے تیزی سے سامنے کی سمت چھٹانگ لگا دی۔

سہیل ایک دم اس کے پیچھے لپکنے کے لیے تیار ہوا لیکن صوفی نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”ٹھیک ہے جانے دو۔ اسے یقیناً غلط فہمی ہوئی تھی۔ میرا خیال ہے ہمیں آرام کرنا چاہیے۔“

صوفی نے کہا اور سہیل کا بازو پکڑ کر واپسی کے لیے پلٹ پڑا۔ پھر وہ اطمینان سے جا کر پلنگ پر لیٹ گیا تھا اور سہیل پلنگ پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا تھا وہ سوچ رہا تھا کہ جہاں صوفی ایک کارآمد شخصیت اور اعلیٰ ترین ذہانت کا مالک ہے وہیں کبھی کبھی اس قدر تکلیف دہ ہو جاتا ہے کہ اسے برداشت کرنا ہی مشکل ہو جائے۔ دوسری صبح دونوں کافی دیر سے بیدار ہوئے تھے۔ بوڑھا چوکیدار دروازے کے باہر انتظار کر رہا تھا۔ وہ جاگے تو چوکیدار اندر آ گیا۔

”چائے بنالی ہے سرکار۔ دودھ نہیں ملا۔ آپ بغیر دودھ کی چائے پی لیں گے۔“

”حق اللہ کیا بات ہے۔ بغیر دودھ کی چائے کی۔“ صوفی نے کہا اور یوں خوش ہو گیا۔ کنویں کے تازہ پانی سے ان دونوں نے منہ ہاتھ دھویا۔ پھر چائے کے ساتھ روٹی کھائی۔ ناشتے کے بعد صوفی نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ تمہارا بابا۔ اجازت دو۔“

”سرکار آپ نے ہماری عزت کی ہے۔ خدا آپ کو عزت دے گا۔“ صوفی نے کچھ نوٹ جیب سے نکال کر بوڑھے کی جیب میں ٹھونس دیئے اور اس کے بعد وہ لوگ کار کی طرف چل پڑے۔ سہیل نے کار کی ٹنگی چیک کی اس میں کچھ اور پیٹرول ڈالا اور پھر اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ کافی فاصلہ خاموشی سے طے ہوا تھا۔ پھر سہیل ہی نے کہا۔

”بہت سی باتیں ذہن میں پھڑک رہی ہیں۔ صوفی صاحب پتا نہیں جواب ملے گا یا نہیں۔“

”ضرور ملے گا درویشیوں کی دعاؤں سے۔“

”آپ کے خیال میں لڑکی اس عمارت میں کیا کر رہی تھی؟“

”اس نے تمہارے سامنے مجھے کچھ نہیں بتایا۔ پھر مجھے کہاں سے کچھ معلوم ہو سکتا تھا۔“

”ویسے بڑی پھر تلی لڑکی تھی۔ پتا نہیں یہاں سے فرار ہو کر کہاں پہنچی ہوگی۔“

”ہاں..... اب وہ اس عمارت میں نہیں ہے درویشیوں کے کرم سے۔“

”ظاہر ہے اب اس کا یہاں رکنا ممکن بھی نہیں تھا مگر پتا نہیں کہاں فرار ہو گئی۔“

”اماں جائے گی کہاں درویشیوں کی دعاؤں سے ہمارے ساتھ ہے۔ پیچھے ڈکی میں چھپی ہوئی بیٹھی ہے۔ اصل میں اسے بھی وہیں جانا ہے جہاں ہم جا رہے ہیں لیکن کوئی موقع نہیں مل سکا ہوگا۔ بھلا اس

سے اچھا ذریعہ سفر اور کیا ہو سکتا ہے۔ مفت سواری دویشیوں کے کرم سے۔

”نگ۔۔۔۔۔ نگ۔۔۔۔۔ کیا مطلب۔ ڈکی میں۔ ہماری گاڑی کی ڈکی میں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ اسی کی بات کر رہا ہوں۔“

”آپ کمال کرتے ہیں صوفی صاحب۔ کیا واقعی ایسا ہے۔“

”چاہو تو دیکھ سکتے ہو۔“

”نہیں میرا مطلب ہے اس نے آپ کو یہ بات بتادی تھی۔“

”پارسمیل عالم بارود والا کبھی کبھی بے وقوفیوں کی باتیں کرتے لگتے ہو۔ اگر ہم سے اجازت لیں تو

ڈکی میں کیوں سفر کرتی۔ ہمارے ساتھ بیٹھی ہوتی۔“

”تو پھر آپ کو کیسے پتا چلا؟“

”کمال ہے۔ اتنی اتنی سی باتیں پتا چلانے کے لیے کیا کوئی بہت بڑا کام کرنا پڑتا۔“

”آپ زیادہ آگے کی باتیں جانتے ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ بس یوں سمجھ لو کہ یہاں جس معاملے کے لیے آئے تھے۔ لڑکی کا تعلق بھی اسی معاملے

سے ہے۔“

”تت۔۔۔۔۔ تت۔۔۔۔۔ تو پھر آپ نے اسے اس طرح کیوں نکل جانے دیا۔“

”تو پھر کیا کرتے۔ کسی لڑکی کو اپنی تحویل میں رکھنا دنیا کا سب سے مشکل کام ہوتا ہے۔“

”مطلب یہ کہ آپ کو اس کی ضرورت نہیں تھی۔“

”ضرورت پوری ہو تو گئی۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”یعنی۔“

”بھئی وہ اپنی خوشی سے ہمارے ساتھ سفر کر رہی ہے۔“

”میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“ سمیل نے کہا۔

”دیکھ لو۔ بے چاری پتا نہیں کب سے بھوکی ہوگی۔ اسے بھی کچھ کھانے کو دو۔ سفر ابھی کافی ہے۔

یقیناً اس نے کل سے کچھ نہیں کھایا ہے۔ حق اللہ۔“ صوفی نے کہا اور سمیل نے ایک گہری سانس لے کر گاڑی

روک دی۔ پھر اس نے کھانے پینے کا سامان اٹھایا اور نیچے اتر گیا۔ ڈکی پر نظر پڑتے ہی اسے یوں لگا جیسے کوئی

اسے اندر سے پکڑے ہوئے ہے۔ سمیل نے ایک جھٹکے سے ڈکی کو اٹھایا۔ لڑکی واقعی اندر موجود تھی۔ دن کی

روشنی میں وہ رات سے بھی زیادہ حسین نظر آ رہی تھی۔ سمیل نے اسے دیکھ کر ایک گہری سانس لی اور کہا۔

”میں صرف یہ کھانے پینے کا سامان لے کر آیا ہوں محترمہ اسے کھا لیجئے ورنہ بھوک سے مر جائیں

گیں۔ کافی نہیں مل سکے گی کیوں کہ وہ ختم ہو چکی ہے۔ اس نے کھانے کا سامان لڑکی طرف بڑھاتے ہوئے

کہا اور لڑکی کا چہرہ حیرت کی تصویر بن گیا۔ صوفی بھی نیچے آ گیا تھا۔ لڑکی چند لمحات خود کو سنبھالنے کی کوشش

کرتی رہی۔ پھر بولی۔

”تت۔۔۔۔۔ تت۔۔۔۔۔ تو آپ کو میرے بارے میں معلوم تھا۔“

”دیکھو بی بی یہ چیزیں کھالو۔ انسانیت کے رشتے سے یہ ضروری ہیں اس کے بعد شہر میں تم جہاں

جانا چاہو گی تمہیں حفاظت سے پہنچا دیا جائے گا۔ لڑکی نے ایک گہری سانس لی اور اس کے بعد اس نے کھانے

پینے کا سامان ان کے ہاتھ سے لے لیا اور اسے کھانے لگی۔ کھانے سے نمٹی تو صوفی نے پوچھا۔

”چلیں؟“

”ہیں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ لیکن میں یہاں ڈکی میں ہی ٹھیک ہوں۔“

”بڑی خوشی کی بات ہے۔ کچھ لوگ ڈکی ہی میں ٹھیک رہتے ہیں درویشیوں کی دعاؤں سے۔“

صوفی نے کہا اور اس کے بعد وہ کار میں جا بیٹھے۔ ”سمیل نے کار سٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی تھی۔ تھوڑا سا

سفر کرنے کے بعد اس نے کہا۔

”مرشد! آپ نے صحیح معنوں میں مجھے مرہا بنا کر رکھ دیا ہے۔“

”نہیں صحیح معنوں میں تو مرے نہیں بنے۔ ورنہ تمہارے منہ سے اذان کی آوازیں نکلتی چاہیے تھیں۔“

”آپ یقین کریں میں شدید حیران ہوں۔ کتنے اعتماد سے آپ نے یہ بتا دیا کہ وہ ڈکی میں

موجود ہے۔ ویسے بات کچھ سمجھ میں نہیں آ رہی۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے وہ کسی سے خطرہ محسوس کر رہی ہو۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ایسا ہی لگ رہا ہے۔“

”اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس نے انہی لوگوں کے دھوکے میں پر حملہ کیا ہو۔“

”یہ بھی ممکن ہے۔“

”پھر یہ اندازہ کرنے کے بعد کہ ہم اچھی ہیں۔ اس نے ہماری گاڑی ہی میں چھپ کر سفر کرنے کا

فیصلہ کیا ہو۔“

”دوست کہا تم نے درویشیوں کی دعاؤں سے۔“

”مگر وہ ہے کون اور اس کی کس سے دشمنی ہے؟“

”وہ کون ہے؟ اس بارے میں تو ابھی کوئی جواب نہیں دیا جاسکتا لیکن اس کے دشمن ہم سے زیادہ

دور نہیں ہیں۔ وہ دیکھو سامنے۔“ صوفی نے کہا اور سمیل ایک بار پھر چونک پڑا سامنے ہی ایک سیاہ رنگ کا

ٹرک سرنگ پر اس انداز میں کھڑا ہوا تھا کہ ان کی گاڑی آگے نہیں نکل سکتی تھی۔ سمیل نے خشک ہونٹوں پر

زبان بھجھری اور کار کی رفتار سست کر دی۔ سیاہ رنگ کے ٹرک پر سفید الفاظ میں پولیس لکھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس

کے نزدیک جو لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک لمبی چوڑی جسامت کا آدمی انسپکٹر کی وردی میں نظر

آ رہا تھا اور باقی چند افراد کا ٹشیل کی وردی میں انسپکٹر نے گاڑی کو ہاتھ دیا اور سمیل نے گاڑی روک دی۔ اس

کے جسم میں سنسنی سی دوڑ رہی تھی۔ انسپکٹر آگے بڑھ آیا۔ اس نے کار کی کھڑکی پر دونوں ہاتھ رکھے اور جنک کر

دونوں کو دیکھنے لگا۔

ساتھ ہی اس کی نگاہیں کچھلی سیٹ کا جائزہ بھی لے رہی تھیں۔ پھر اس کا کرخت لہجہ ابھرا۔

”کہاں سے آرہے ہو؟“

”کچھلی آبادی سے۔“



”کہاں گئے تھے..... کہاں رہتے ہو؟“

”وارانگومت میں۔“

”وہاں کیوں گئے تھے؟“

”خالو کے انتقال میں۔ خالہ بیوہ ہو گئی ہیں۔ درویشیوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ اس کے چہرے پر شدید غم کے آثار ابھر آئے تھے۔

”یہ کیوں ہے؟ اس بار اشارہ سبیل عالم بارود والا کی طرف تھا۔“

”مم..... مم عمامی زاد بھائی ہے۔“

”نیچے اترو۔“ انسپکٹر نے حکم دیا اور صوفی جلدی سے دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ ان دونوں کو ایک طرف کھڑا کر کے انسپکٹر انہیں گھورنے لگا۔ صوفی بہ دستور غم و اندوہ میں ڈوبا ہوا تھا۔ سبیل عالم نے بھی ایسی ہی شکل بنا رکھی تھی۔ سب انسپکٹر نے کہا۔

”ایک لڑکی جس کا رنگ گورا ہے۔ بال سنہری ہیں آنکھیں نیلی ہیں اسے دیکھا ہے تم نے۔“ انسپکٹر نے پوچھا۔

”ہاں..... ہاں..... دیکھا ہے۔“

”کسی..... کتنی دیر ہوئی۔“ انسپکٹر بری طرح چونک پڑا تھا۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے ہماری کار کو روکنے کا اشارہ کیا۔ ہم روکے تو کہنے لگی شہر تک چھوڑ دو۔ مگر جناب ہم ایسے بہت سے قصبے سن چکے ہیں درویشیوں کے کرم سے کہ لڑکیاں اس طرح لفٹ مالتی ہیں اور پھر جان کا عذاب بن جاتی ہیں ہم نے گاڑی بھگا دی۔“

”کہاں دیکھا تھا؟“ انسپکٹر مضطرب لہجے میں بولا۔

”تقریباً تین میل پیچھے۔“

”جھوٹ تو نہیں بول رہے۔“

”پپ..... پولیس سے کون جھوٹ بول سکتا ہے جناب۔“ صوفی خوف زدہ لہجے میں بولا۔

”ڈکی میں کیا ہے؟“ اچانک انسپکٹر نے پوچھا اور سبیل عالم کے جبرے ایک دوسرے پر بھیج گئے۔ اس کا مطلب ہے بات ٹلی نہیں۔

”خ..... خ خالی ہے۔“ صوفی بولا۔

”دیکھو.....“ انسپکٹر نے اپنے آدمیوں سے کہا اور چار آدمی ڈکی کی طرف بڑھ گئے۔ سبیل نے ایک طرف صوفی کی طرف دیکھا پھر اس کا اشارہ پا کر ڈکی کی طرف پہنچ گیا۔ ڈکی کھلی اور یہ دیکھ کر سبیل دنگ رہ گیا کہ کی خالی تھی۔ لڑکی، کب، کیسے اور کہاں نکل گئی اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ انسپکٹر نے گردن ہلا کر پوچھا۔

”کتنی پیچھے ملی تھی وہ؟“

”تقریباً تین میل پیچھے۔“

”پیدل آ رہی تھی۔“

”جی حضور۔ درویشیوں کے کرم سے۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تم لوگ جا سکتے ہو۔“ انسپکٹر بولا اور اپنے ماتحتوں کے ساتھ ٹرک کی جانب بڑھ گیا۔ کچھ لمحوں کے بعد ٹرک تیزی سے اس سمت روانہ ہو گیا جدھر سے یہ لوگ آ رہے تھے۔ پھر سبیل ناتج سا گیا تھا۔ اس نے کہا۔

”کک..... کک کہاں گئی؟“ صوفی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے ٹرک کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ جب وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تو صوفی زمین پر اکڑوں بیٹھ گیا اور بولا۔

”وو..... وو درویش رحم کریں۔ باہر آ جائیے۔ گاڑی سے تیل پمپکا ہے۔ سر میں تیل پڑ جائے گا۔ آ جائیے۔“ سبیل ایک بار پھر چونک پڑا تھا۔ پہلے لڑکی کے دونوں پاؤں باہر نکلے۔ پھر آدھا جسم اور پھر وہ کار کے نیچے سے نکل آئی۔ واقعی اس کے سفید چہرے پر تیل کے چند دھبے پڑ گئے تھے۔ سبیل آنکھیں پھاڑے اس چالاک لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ صوفی نے جیب سے رد مال نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”چہرہ صاف کر لیجئے؟“ وہ اطمینان سے رد مال لے کر چہرے سے دھبے صاف کرنے لگی۔ پھر اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”اس تعاون کا شکریہ ادا کرنا بیکار ہے ہاں اگر کبھی اس کا صلہ دے سکی تو ضرور دوں گی۔ میں شہر جانا چاہتی ہوں کئی دن سے کوششیں کر رہی ہوں۔ ناکام رہی میرا خیال تھا کہ اب وہ لوگ مایوس ہو چکے ہوں گے لیکن.....“ اس نے جملہ احوال چھوڑ دیا۔

”تشریف لائیے۔“ صوفی نے کہا۔ اس بار وہ ڈکی کی طرف نہیں بڑھی تھی۔ اس نے کار کا پیچھا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گئی۔ سبیل نے حسب معمول سٹیئرنگ سنبال لیا اور صوفی اس کے برابر بیٹھ گیا۔ کار چل پڑی تھی۔

”رفتار تیز کرو۔“ صوفی نے کہا اور سبیل نے کار کی رفتار خاصی تیز کر دی۔ اس نے کئی بار عقب نما آئینے میں اس کی شکل دیکھی۔ وہ آنکھیں بند کیے ہوئے اس طرح سیٹ کی پشت سے لگی ہوئی تھی جیسے تھک کر سو گئی ہو۔ صوفی بھی خاموش تھا۔ خاصا فاصلہ خاموشی سے گزر گیا۔ پھر اچانک اس کی آواز ابھری۔

”تم نے پوچھا نہیں کہ وہ مجھے کیوں تلاش کر رہے تھے۔“

”پہلے بہت کچھ پوچھ چکے ہیں۔ آپ نے کوئی جواب دیا ویسے یقیناً آپ نے کوئی جرم کیا ہوگا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونک کر بولی۔

”ظاہر ہے وہ پولیس والے تھے۔ پولیس والوں کو جرم کرنے والوں کی ہی تلاش ہوتی ہے۔“

”میں تمہیں صورت سے مجرم نظر آئی ہوں۔“ وہ ہنسنے پھلا کر بولی۔

”صورت پر نہ جائیے۔ اب آپ مجھے بتائیے۔ کیا میں آپ کو..... مگر چھوڑ دیجئے۔“

”دیکھو..... میری ایک کزدری ہے۔ بدتمیزی کا بہت جلد برامان جاتی ہوں اگر تم میرے حسن نہ

ہوتے تو میں تمہیں بتاتی۔“

”تو پھر آپ یہ فرما دیجئے کہ انہیں آپ کی تلاش کیوں تھی؟“

زبردستی اس کے گھر آ پڑا تھا۔ بہر حال اس وقت حسینہ بی نے دروازہ کھولا تھا اور جب اس نے ان دونوں کے ساتھ لڑکی کو دیکھا تو اس کی آنکھیں مٹی خیز انداز میں گھوم گئیں۔

"وہی بوا جس سے ڈرتی تھی۔" اس نے ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑا کر کہا۔ لیکن صوفی یا کسی اور نے اس کی بات پر توجہ نہیں دی تھی۔ لڑکی بہ غور اس عمارت کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

"بڑی خوب صورت جگہ ہے۔ تم میں سے کس کا ہے یہ گھر۔"

"ارے بھیا گھر والی آگنی اللہ کے کرم سے۔ بی بی تم نے دونوں میں سے کس کو چنا ہے۔" لڑکی نے عقارت سے حسینہ کو دیکھا اور بولی۔

"یہ تو کرائی ہے۔"

"بب..... بب..... صوفی کوئی جملہ پورا نہیں کر سکا۔ حسینہ نے کہا۔

"میں جو کچھ بھی ہوں بی بی ہر ایک کو اوقات میں رکھنا جانتی ہوں۔"

"تم آؤ....." صوفی نے کہا اور لڑکی کو ساتھ کے کرا آگے بڑھ دیا۔ حسینہ نے ہاتھ سیدھا کر کے سہیل کو روک لیا اور سہیل رک کر اسے دیکھنے لگا۔

"تم کہاں چلے پیچھے پیچھے آئے..... ایک بات کہوں۔ وہ جو ہے اسے کوئی گھاس نہیں ڈالنے کی۔ میں تو بس تمہاری طرف سے فکر مند رہتی ہوں۔ وہ جو کہتے ہیں ناں کہ بروں کا ساتھ برا۔"

"آپ صوفی صاحب کے بارے میں کہہ رہی ہیں حسینہ صاحب۔"

"اللہ تمہیں خوش رکھے۔ بولتے ہو تو منہ سے پھول جھڑتے ہیں۔ اللہ نے شکل ہی ایسی ہی پیاری بنائی ہے۔ تو بات وہی ہوتی ہے ناں کہ جیسی روح ویسے فرشتے۔"

"جاسکتا ہوں امیر؟"

"کیوں..... میرے پاس کھڑے ہو کر کیا جان نکل رہی ہے۔ آؤ میرے ساتھ آؤ۔ چائے پلاؤں گی۔" حسینہ نے کہا۔ ادھر صوفی لڑکی کو لے کر اندر پہنچ گیا۔ وہ غور سے اس کے سچے ہوئے کمرے کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے سیٹی بجانے والے انداز میں ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔

"تم تو اچھے خاصے مال دار آدمی ہو۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔"

"آپ نے ہمیں اٹھائی گھیر سمجھا تھا۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔"

"نہیں ایسا بھی نہیں ہے۔ ویسے تم واقعی ایک پراسرار آدمی ہو۔ میں تو اتفاقاً طور پر تم سے ملی تھی۔"

"مجھے ایک بات کا افسوس ہے۔" صوفی نے کہا۔

"کیا؟"

"تم اس بے چارے غریب چوکیدار کی وال روٹیاں چرا لیا کرتی تھیں۔"

"مجھے غصہ مت دلاؤ۔ سو سو کے نوٹوں کی ایک گلدی ٹھونس آئی ہوں اس کے سامان میں۔ اگرچہ چرا کر نہ کھاتی تو اور کیا کرتی۔ اس کے سامنے جاتی اور اس کے علم میں آ کر رہتی اور وہ لوگ ادھر آ نکلتے تو وہ انہیں میرے بارے میں بتا نہ دیتا۔"

"وہ پولیس والے نہیں تھے۔ سمجھ؟" وہ چیخ کر بولی۔

"لیکن وہ سب کے سب پولیس کی بروی میں تھے۔ پولیس کی چوڑی میں تھے۔"

"فراڈ..... ہانکل فراڈ۔ میری تلاش بڑے پیمانے پر کی جا رہی تھی۔"

"اوہ..... میں سمجھ گیا۔" اس بار سہیل عالم نے کہا اور لڑکی چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

"کیا سمجھ گئے؟"

"یقیناً تمہارے سسرال والے ہوں گے۔" سہیل بولا۔

"ہوں..... مذاق کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔ بھدا اور بھونڈا۔" اس کے بعد وہ پچھلی سیٹ سے

نکل گئی اور پھر شہر آنے تک کچھ نہیں بولی۔ شہر میں داخل ہونے کے بعد وہ کئی سڑکوں پر مڑے ایک جگہ صوفی نے سہیل کے شانے پر دباؤ ڈالا اور اس نے کاری کار فرما کر دست کر دی۔

"کیا خیال ہے محترمہ اب جان چھوڑیں گی یا نہیں۔" وہ بولا اور لڑکی نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ چند ساعت وہ ان دونوں کو دیکھتی رہی پھر بولی۔

"شادی ہوگئی ہے تمہاری۔"

"خاندان میں اس کا رواج نہیں ہے درویشیوں کے کرم سے۔" صوفی بھرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

"تمہاری شادی نہیں ہوئی۔"

"آئندہ بھی کبھی نہیں ہوگی۔ اس خاندان سے شادی کا رواج ہمیشہ کے لیے اٹھ گیا ہے۔"

"تم مجھے اپنے گھر لے چلو۔ میں تمہیں تھوڑی سی تکلیف اور دوں گی ممکن ہے صرف چند گھنٹے یا ایک آدھ دن بڑی مہربانی ہوگی تمہاری۔"

"شش..... شش..... شادی نہیں کروں گا۔ بب..... بب خدا خاندانی روایت کبھی نہیں توڑوں گا۔ درویشیوں کے کرم سے صوفی نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"دیکھو میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ مجھ سے بدتمیزی برداشت نہیں ہوگی۔ میں تم سے شادی کروں گی؟"

"ان سے بھی نہیں کروں گی؟" صوفی نے سہیل کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"میں تو شادی شدہ ہوں پانچ بچوں کا باپ ہوں۔ صوفی صاحب آپ جانتے ہی ہیں۔ میرے س منجائش کہاں ہے۔"

"ارے تم لوگوں کا دماغ کیوں خراب ہو رہا ہے۔ میں شادی کرنے نہیں جا رہی۔ یہ سوال میں نے صرف اس لیے کیا تھا کہ اگر گھر میں خواتین ہوتی ہیں تو جان مصیبت میں ڈال دیتی ہیں۔ کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟ کیوں آئی ہے؟ میں اس سے بچنا چاہتی تھی۔"

"ہمارے ہاں ایسی خواتین کا مجموعہ ہے اور اس مجموعے کا نام ہے حسینہ بیگم۔" لڑکی نے حسینہ کے

سے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ اس کے انداز سے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کسی خاص خیال میں ڈوب گئی ہو۔ ویسے لڑکی کا کہنا بالکل درست تھا۔ حسینہ کرنل رحیم شاہ کی بیٹی تھی اور پھر صوفی کی طبیعت میں

یہ بات نہیں تھی کہ وہ کسی انسان کی تذلیل کرے۔ وہ معشوق فیصلہ کو بھی پورا عزت و احترام دیتا تھا جو



”ہاں..... اس کا خطرہ تو تھا۔ درویشوں کی عاؤں سے۔“

”دیکھئے یہ تم کیا..... درویش درویش لگائے رکھتے ہو۔ اس کے بغیر بات نہیں کر سکتے۔“

”میں سے میرا اور تمہارا اختلاف شروع ہو جائے گا۔ لی بی درویشوں سے میرا جو رشتہ ہے۔

میں اس کے درمیان کسی کو برداشت نہیں کر سکتا۔“

”شکل سے بھی مجاور ہی ملتے ہو کسی مزار کے۔“

”آپ اسے معمولی بات سمجھ رہی ہیں محترمہ۔ کسی بزرگ کے مزار کا مجاور ہونا بڑا اعزاز ہے کہ

جس کے بارے میں آپ سوچ بھی نہیں سکتیں۔ خیر چھوڑیے..... دیکھئے یہ ہاتھ روم ہے۔ ہاتھ منہ دھو کر حلیہ

درست کر لیجئے۔ آپ کے پاس کوئی اور لباس تو نہیں ہوگا۔“

”یہی پہن لوں گی مجھے کون سا کسی پارٹی میں شریک ہونا ہے۔ البتہ پلیز کھانا جلدی لکوالو۔ نیچے

بڑی زوروں کی بھوک لگ رہی ہے۔“

”آپ حلیہ درست کر لیجئے۔“ صوفی باہر نکل آیا۔ حسینہ کو کھانا لگانے کے لئے کہا اور وہ بڑ بڑاتی

ہوئی کچن میں چلی گئی۔ سہیل عالم نے کہا۔

”صوفی صاحب آپ نے کیا کیا تماشے نگار کئے ہیں مگر میں کیسے برداشت کر لیا کرتے ہیں آپ۔“

”نہیں انسان ہر حال میں قابل برداشت ہوتا ہے۔“ تھوڑی دیر کے بعد وہ کھانے کی میز پر تھے

لڑکی نے آنے کے بعد سے اب تک کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ خاموشی سے کھانا کھانے میں مصروف تھی۔ باقی

لوگ بھی اس کے ساتھ شریک تھے۔ کینل البتہ گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

دیسے ابھی تک صحیح معنوں میں کوئی صورت حال اس کے ذہن میں واضح نہیں تھی۔ ملیسی سے جو

معلومات اسے حاصل ہوئی تھیں وہ نہ جانے کیوں اس نے اپنے آپ تک ہی محدود رکھی تھیں اس سلسلے میں

سہیل کو کوئی تفصیل نہیں بتائی تھی۔ سہیل نے ایک آدھ بار سوال کیا تھا۔ تو صوفی اس سوال کو نال گیا تھا اور

سہیل جانتا تھا کہ صوفی اگر کسی سوال کو نال جائے تو اس کے پس پردہ کوئی بات ہوتی ہے۔ اس قدر احترام کرنا

تھا وہ صوفی کا کہ اس کے بعد اس نے صوفی سے اس موضوع پر کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ لیکن اس کے ذہن میں

تجسس شدید تھا۔ بہر حال لڑکی نے خوب ڈٹ کر کھانا کھایا اور پھر کرسی پر نیم دراز ہو گئی۔

”اب کیا ارادہ ہے؟“

”تھوڑی دیر سو جانے کی اجازت دے دو گے۔“ لڑکی نیم غنودہ لہجے میں بولی۔

”ہوں.....“ یہاں سونے کی کوشش مت فرمائیے گا۔ ورنہ حسینہ یہاں مستقل بستر لگا دے گی۔

بہر حال لڑکی کو بیڈ روم میں پہنچا دیا گیا اور سہیل ایک آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا خیال ہے میں رکوں یا جاؤں۔“

”نہیں نہیں بیٹھو۔ یقیناً تمہارے ذہن میں کچھ دی یک رہی ہوگی۔“

”جی ہاں..... کھنڈر..... بدر ہو رہی ہے۔ ابھی کچھ پکا ہے۔ لیکن آپ اطمینان رکھتے ہیں آپ

سے ایسا کوئی سوال نہیں کروں گا جو آپ کو مجبور کر دے۔“

”نہیں..... نہیں..... لڑکی کے بارے میں اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے۔ تو اس کا نام ٹوبیہ خان

ہے۔ اسی آبادی سے تعلق رکھتی ہے۔ جہاں ہم گئے تھے اور یقیناً وہاں کے ایک معزز خاندان کی بیٹی ہے مختصر

یہ کہ اس کا باپ ایک دہشت گرد تھا۔ ایک چچا بھی اس کے باپ کا ساتھی تھا۔ باقی سارا خاندان محبت وطن ہے

اور اس نے میرا مطلب ہے۔ اس لڑکی کے باپ نے باقی لوگوں سے رابطہ توڑ لیا تھا۔ ان میں سے ایک دلیر

خان اور دوسرا یوسف خان ہے۔ ٹوبیہ خان نے غیر ممالک میں تعلیم پائی ہے۔ اس کی ماں بچپن ہی میں مر گئی

تھی۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔ دلیر خان خود بھی کسی غیر ملک میں تھا۔ البتہ یوسف نہیں تھا۔ لیکن وہ زیادہ تر

جیل میں رہا۔ پھر دلیر خان ایک رات سرحد پار کرتے ہوئے دیکھا گیا۔ لیکن حکومت کوشش کے باوجود اسے

تلاش نہ کر سکی۔ پھر تحریک آٹھ مہینے کے بعد ایک دہشت پسند تنظیم ابھری۔ جس نے حکومت کو ہلا کر رکھ دیا۔

بڑے نقصانات ہوئے۔ لیکن ایک سال کی سخت جدوجہد کے بعد آخر کار ایک دن حکومت نے دلیر خان کو پالیا

اور اسے اس کے تیس ساتھیوں سمیت گولی سے اڑا دیا۔“

صوفی اس طرح یہ واقعات بیان کر رہا تھا۔ جیسے اس کی آنکھوں کے سامنے فلم چل رہی ہو اور

سہیل عالم ایک بار پھر اس کی عمر انگیز شخصیت میں کھویا ہوا تھا۔ کس قدر اعتماد سے صوفی یہ کہانی بیان کر رہا تھا۔

اس نے کہا۔

”جو مائیکرو ڈسک کرنل رحیم شاہ نے میرے پاس بھجوائی ہے۔ اس میں ان واقعات کی پوری

تفصیل ہے اور لطف کی بات یہ ہے کہ یہ مائیکرو ڈسک کرنل رحیم شاہ نے نہیں بنائی بلکہ اس کا تعلق ان مجرموں

سے ہے۔ جنہوں نے یہ تنظیم تشکیل دی تھی اور وہ یہاں اس کی پھر پور حمایت چاہتے تھے۔ چند افراد کو انہوں

نے اپنے ساتھ مکمل طور پر شامل کیا ہوا ہے اور انہی لوگوں کے تحفظ کے لئے روزانہ ملیسی یہاں آتی تھی۔

وہ نہیں چاہتی تھی کہ جو ڈسک اس تنظیم نے اپنے لئے تیار کی تھی اور اتفاقاً طور وہاں کسی کے ہاتھ

لگ گئی تھی اور وہاں سے کرنل رحیم شاہ تک وہ یہاں کسی ذمہ دار آدمی تک پہنچے اب میں کس قدر ذمہ دار ہوں

اللہ جانتا ہے اور میں حیران بھی ہوں کہ مجھے اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیے۔ جن لوگوں سے میرے روابط تھے وہ

میری اور کرنل رحیم شاہ کی مخالفت پر ہیں۔ لیکن خیر بہر حال میں تمہیں بتا رہا تھا کہ دلیر خان کے مرنے کے بعد

امن سکون ہو گیا۔ بے شک ہراس کے بھائی یوسف خان کو اس کے ساتھ شریک نہیں پایا گیا تھا۔ لیکن حکومت اس پر

نگاہ رکھ رہی تھی۔

پھر یوسف خان نے حکومت سے اجازت مانگی کہ دلیر خان کی بیٹی کو جواب غیر ملک سے تعلیم

حاصل کر کے واپس آ رہی ہے۔ اس کے پاس رہنے کی اجازت دی جائے۔ دلیر خان کی موت کے بعد چونکہ

سکون ہو گیا تھا اور اس کے علاوہ ٹوبیہ خان لڑکی تھی۔ اس لئے حکومت نے اجازت دے دی۔

پھر خفیہ ذرائع سے حکومت کو معلوم ہو گیا کہ یوسف خان اور ٹوبیہ خان باغیوں کی جماعت بنانے

میں کوشاں ہیں اور حکومت یوسف خان کی تلاش میں لگ گئی۔ پھر ایک شام ایک پہاڑی علاقے میں چھاپہ مارا

گیا۔ وہاں سے پانچ آدمی گرفتار ہوئے جو باغی تھے۔ لیکن یوسف خان اور ٹوبیہ خان فرار ہو گئے۔ گرفتار

ہونے والوں نے بتایا کہ یوسف اور ٹوبیہ خان دارالحکومت پہنچ کر کوئی کارروائی کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس





”پھر فارسہ..... میں کہتی ہوں کہ یہ فارسہ کیا چیز ہے۔“

”نن..... نہیں کچھ بھی نہیں۔“

”ویسے تم مجھے خاصے بہتر آدمی معلوم ہوتے ہو۔ اصل میں تم جس طرح وہاں کھڑے ہو گئے تھے۔ اس پر مجھے غصہ آ گیا۔“

”نن..... نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ مم..... مم..... میں تو آپ کی بڑی عزت کرتا ہوں۔“

”آؤ..... کیکل بیٹہ کربات کریں گے۔ یہاں کون کون رہتا ہے؟ ایک کالی سی عورت بھی ہے۔“

”ہاں بس اس کے ہی باپ نے اس کے ساتھ بدترین مذاق کیا ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”اس کا نام پتا ہے کیا ہے۔“

”مجھے کیا معلوم۔“ لڑکی بولی۔

”وہ جو کہا ہے ناسکی نے کہ آنکھوں سے اندھے نام نین سکھ۔ تو مختصر یہ کہ شکل ملاحظہ فرمائیے۔“

”ارے واہ.....“ لڑکی زبردستی ہنس پڑی اور پھر اس نے معشوق نشیلے سے کہا۔

”آپ نے اپنا نام نہیں بتایا۔“

”اصل میں میرا معاملہ کچھ اور ہے بچپن ہی سے حسیوں کی پسند رہا ہوں۔ نام پتا نہیں ماں باپ

نے کیا رکھا تھا۔ لیکن لوگوں نے معشوق کہنا شروع کر دیا اور میں محبت کے نشے میں ڈوب گیا۔ چنانچہ قدوسی کو

شوق نشیلے کہتے ہیں۔“

”بڑا لیز ہانا نام ہے۔ خالی معشوق کہا جائے تو تم کہو گے کہ میں نے بھی تمہیں معشوق کہنا شروع

دیا اور نشیلے کہا جائے تو.....“ معشوق نشیلے ہنسنے لگا پھر بولا۔

”آپ جانی کہہ دیا کیجئے۔ میرے بہت سے دوست مجھے پیار میں جانی کہتے ہیں۔“

”لا حول ولا قوۃ۔“

”کک..... کک..... کیوں۔“

”نہیں بس ایسے ہی۔ ویسے تم سارے ہی بڑے اچھے لوگ ہو۔ اس عمارت میں آنے کے بعد مجھے

سناں ہوا کہ یہ بڑی عمدہ جگہ ہے۔ وہ صاحب جو لمبے سے لیڑھے میڑھے سے ہیں۔ ان کا نام شاید؟“

”صوفی ہے۔ صوفی۔“

”صرف صوفی.....“

”شاید انہیں خود بھی نہیں معلوم ہوگا کہ اس سے آگے پیچھے کیا ہے۔ فارسہ میں۔“ معشوق نشیلے

کہا۔

”اور وہ دوسرا جوان کے ساتھ تھا؟“

”وہ ان کے دوست کیکل عالم صاحب ہیں۔“

”اچھا..... وہ کون ہیں؟“

”دوست ہیں بس۔“

”یہ صوفی صاحب کرتے کیا ہیں؟“

”میش کرتے ہیں۔ دولت مند آدمی ہیں۔ مگر ہیں ذرا مختلف طبیعت کے مالک۔ خیر آپ یہ

بتائیے کہ میں آپ کے لئے کیا کر سکتا ہوں۔“

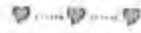
”ہاں..... بالکل..... بالکل..... آپ ایسا کریں کہ اردو اور انگریزی کے اخبار لا کر دیں۔ میں

آپ کا بہت شکر یہ ادا کروں گی۔“

”ابھی لایا۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔ یہ اخبارات انہیں بازار سے ہی خریدنا پڑے تھے۔ لیکن جتنے بھی

اخبارات، انہیں حاصل ہو سکے۔ وہ لے کر لڑکی کے پاس پہنچ گئے اور اخبارات کا پتھر ان کے سامنے رکھ دیا۔

”اوہو..... آپ کا بے حد شکریہ۔ جانی۔“ لڑکی نے کہا اور معشوق نشیلے کا سینہ فخر سے پھول گیا۔



آخری آدمی اس عظیم الشان ہال میں داخل ہوا تو گرین رنگ کا ایک بلب سپارک کرنے لگا اور نیم

تاریک ماحول میں سبز رنگ کی روشنی کے جھماکے ہونے لگے۔ اس کے ساتھ ہی لاؤڈ سپیکر پر ایک بھاری آواز ابھری۔

”ہمارا کام پورا ہو چکا ہے۔ دروازے بند کر دیئے جائیں اور ساؤنڈ پروف سسٹم آن کر دیا

جائے۔ تھوڑی سی لچل ہوئی اپنی ڈیوٹی پر تعینات لوگ متحرک ہوئے اور اس کے بعد ہلکی ہلکی سرسراہٹیں

ابھریں اور دروازے کھڑکیوں پر جست کی سلائیڈنگ پلیٹیں متحرک ہو کر ساکت ہو گئیں۔ اب اندر کی سائیں

بھی باہر نہیں جاسکتی تھیں۔ تقریباً تیس تیس افراد تھے جو اپنی اپنی سیٹوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے تھے

تھے بلب روشن تھے اور ان بلبوں کے پاس ان کے عہدوں کی پلیٹیں رکھی ہوئی تھیں جو کوڈ نمبروں میں تھیں پھر

وہی آواز دوبارہ ابھری۔

”آغاز کیا جائے۔“ چند لمحات کے لیے تاریکی طاری ہو گئی پھر ایک بلب روشن ہوا اور دوسری

آواز ابھری۔

”عظیم دنیا کے مختلف ملکوں میں حکومتوں کے مفادات کے لیے کام کیا کرتی ہے اور ہماری سب

سے بڑی خوبی یہ ہے کہ سوچ سمجھ کر کام پر ہاتھ ڈالتے ہیں اور اس کے بعد اس کی تکمیل کو اپنی زندگی کا حصہ بنا

لیتے ہیں۔ ایشیا کے ایک ملک کے سلسلے میں ہمیں اس کے مخالف ملک کی طرف سے ایک ذمہ داری سونپی گئی

اور ہم نے بہت سی وجوہات کو مددگار رکھتے ہوئے وہ ذمہ داری قبول کر لی اور اس کے بعد ہم نے مکمل پلاننگ

کے ساتھ اپنے کام کا آغاز کیا۔ ہماری پہلی غلطی یہ ہوئی کہ ہمارے آدمیوں نے پروگرام ڈسک تیار کی لیکن

اس کی حفاظت نہیں کر سکے اور وہ ڈسک اسی ملک کے ایک اہم شخص کے ہاتھ لگ گئی۔ اس نے کسی طرح اسے

اپنے ملک بھجوا دیا۔ اس سلسلے میں ذمہ داروں نے خلاف کیا کارروائی ہوئی وہ بتانے کی ضرورت نہیں کیونکہ

ہمارے ہاں ایک مکمل سسٹم موجود ہے جب ہم کسی کو اپنی تنظیم میں جگہ دیتے ہیں تو سب سے پہلے اس کی زندگی

بھر کی ضروریات کے بارے میں پوچھا جاتا ہے اور ہم اس سے حلف لینے سے پہلے خود حلف اٹھاتے ہیں کہ

اسے کسی سرطے پر کسی دوسرے کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑا جائے گا اور اس کی ہر ممکن مدد کی جائے گی لیکن اگر وہ اپنے فرائض کی صحیح طور پر تکمیل نہیں کر سکا تو اسے زندگی سے ہاتھ دھو بیڑا لے۔ یہی ہمارا اصول ہوتا ہے۔ بہر حال غلطی کے ذمے داروں کو سزا تو دے دی گئی لیکن اس کے ساتھ ہی یہ تشویش پیدا ہوئی کہ اب اس ڈسک کو اس ملک کے ذمے دار لوگوں تک پہنچنے سے کیسے روکا جائے۔ چنانچہ ہر طرح سے کوششیں کی گئیں اور ہمارے بے شمار افراد اس کام پر معذور ہو گئے۔ اس سلسلے میں خصوصی طور پر میڈم روزا میلی کو وہاں بھیجا گیا اور انہیں مکمل اختیارات دیئے گئے اور اس کے ساتھ ہی جب ہم نے اس ملک میں اپنے کام کا آغاز کرنا چاہا تو ایک اہم کام کیا۔ وہاں کے ایک اعلیٰ عہدیدار کو جن کا نام شاہ میر تھا۔ ان کے عہدے سے ہٹایا گیا اور ایک ایسے نام کو سامنے لایا گیا جو بڑی اعلیٰ حیثیت رکھتا تھا اور اسے وہ عہدہ دے دیا گیا لیکن صرف تھوڑے عرصے کے لیے۔

جب سب نے سارے معاملات پر قابو پا لیا تو ہم نے اس کی جگہ اپنا ایک آدمی ایک ایسی جگہ تعینات کر دیا اور وہ اس اعلیٰ عہدے پر فائز ہو گیا۔ اس طرح ہمیں وہاں اہم ترین سرکاری تحفظ مل گیا۔ میڈم روزا میلی وہاں پہنچ گئیں اور انہوں نے ڈسک کی تلاش کے لیے اپنی کارروائی کا آغاز کر دیا لیکن اس کے بعد ہم نہیں جانتے کہ کیا ہوا اور کس طرح بات چلی۔ سنایا گیا کہ میڈم روزا میلی اور ان کے چاروں ساتھی شہر میں کتوں کی طرح بھونکتے ہوئے پھر رہے ہیں۔

میڈم روزا میلی کے سہارے جانے والے انہیں اپنی تحویل میں لے لیا ہے لیکن وہاں مقامی حکومتی کارروائیاں بھی ہو رہی ہیں اور میڈم روزا میلی ایک ہسپتال میں مقیم ہیں جہاں ان کا تجزیہ کیا جا رہا ہے۔ ہماری رپورٹوں کے مطابق میڈم روزا میلی کوئی اداکاری نہیں کر رہی بلکہ حقیقی معنوں میں ان کا اور ان کے ساتھیوں کا ذہنی توازن ختم ہو گیا ہے اور وہ مکمل طور پر ایک پاگل گروپ ہے۔

اب ہم اس طرف سے ہٹتے ہیں۔ جب ہم کسی کام کا آغاز کرتے ہیں اور کام بڑے پیمانے کا ہوتا ہے تو پھر ہم تمام چیزیں تلاش کرتے ہیں اور ایسے کمزور ممبروں کو اپنا آلہ کار بناتے ہیں جن کے بارے میں ہمیں پتا چل چکا ہوتا ہے کہ وہ آسانی سے ملک دشمنی پر آمادہ ہو سکتے ہیں۔ ایسا ایک گروپ ہمیں نظر آ گیا۔

یہ پہاڑی علاقوں میں ایک چھوٹا سردار گروپ ہے۔ دو بھائی ہمارے کام کے نکلے ان میں سے ایک کا نام دلیر خان اور دوسرے کا نام یوسف خان تھا۔ دلیر خان تو موت کا شکار ہو گیا لیکن اس کی بیٹی ثویبہ خان اور یوسف خان اب بھی ہمارے سامنے ہیں۔ دلیر خان چوں کہ حکومت کی نگاہوں میں آچکا تھا۔ اس لیے حکومت کو یوسف خان پر بھی شبہ تھا لیکن بہر حال یوسف خان اپنی بیٹی کے ساتھ ہمارا کام کر رہا تھا اور اب بھی کر رہا ہے لیکن وہ ذہنی طور پر اتنا طاقتور آدمی نہیں ہے کہ جو کام ہم وہاں کرنا چاہتے ہیں اس میں کوئی نمایاں کام سرانجام دے سکے۔ اصل میں ہم تو ابھی پانچ ہی کی منزل میں تھے کہ یہ چند غلطیاں ہو گئیں۔

اور تنظیم کا پہلا اصول ہے کہ جب وہ کسی کام میں ہاتھ ڈال دیتی ہے تو ہر طرح کی ذمہ داری قبول کرتی ہے۔ غلطی ہمارے حساب میں ہوتی ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آگے ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ وہ شخص خاموش ہو گیا اور ایک بار پھر اس پر اسرار ہال میں گہرا سناٹا چھا گیا پھر ایک اور آواز ابھری۔

”میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ اپنے مشورے اور اپنی تجاویز پیش کریں۔“ کچھ لمحے کے لیے پھر خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ اس کے بعد ایک بلب روشن ہوا اور ساتھ ہی آواز ابھری۔

”میں دو تجاویز پیش کرتا ہوں۔ نمبر ایک روزا میلی کو جس طرح بھی ممکن ہو سکے واپس لا کر اس کا دماغی تجزیہ کیا جائے کہ اس کے ساتھ کیا کارروائی ہوئی۔

دوسری تجویز میرے ذہن میں یہ ہے کہ یوسف خان کو تبدیل کر دیا جائے اور یوسف خان کی جگہ ہمارا ایک آدمی بالکل اسی طرح ایک ایسی جگہ پر پہنچ جائے جس طرح ایک اعلیٰ عہدے دار کو تبدیل کیا گیا ہے۔ ان دونوں کے درمیان رابطہ ہو جائے اور اس کے بعد ہم اپنے کام کو آگے بڑھائیں۔ یہ طریقہ کار میرے اپنے خیال میں بہت مناسب رہے گا۔“

”کیا؟ اصل یوسف خان کو قتل کر دیا جائے؟“

”بالکل نہیں بلکہ اسے قید کر دیا جائے تاکہ ضروری امور میں اس سے مدد لی جاسکے۔“ ایک بار پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ پھر ایک آواز ابھری۔

”کوئی اور تجویز؟“

”میں پہلی تجویز کی تائید کرتا ہوں۔“

”اور کوئی؟“

”ہم سب۔۔۔ اس تجویز کی تائید کرتے ہیں۔ صرف اس اضافے کے ساتھ کہ جس ملک نے ہمیں یہ ذمہ داری سونپی ہے۔ اسے ہماری ان تھوڑی سی ناکامیوں کی بھنگ بھی نہیں ملنی چاہیے ورنہ ہماری سزا کھ خراب ہوگی۔“

”نہیک ہے۔ ہم اس تجویز کا مکمل طور پر خیر مقدم کرتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ نشست درخواست ہو گئی تھی اور مینٹک کے شرکا اپنی اپنی جگہ سے اٹھ گئے تھے۔

سہیل عالم کی ہمیشہ سے یہی خواہش رہی تھی کہ صوفی اسے اپنے ہر معاملے میں اپنے ساتھ رکھے۔ بہت سے موقعوں پر صوفی نے اسے بڑی اہمیت بھی دی تھی لیکن ایک تھکنے کا احساس سہیل عالم کے دل میں موجود تھا۔ بہر حال وہ خود جس شخصیت کا مالک تھا اس کے تحت جو چاہتا وہ کر سکتا تھا۔ اپنے باپ کی مدد سے اپنے ملک میں ہر شعبے میں مدد لے سکتا تھا۔ لیکن کچھ عجیب سی فطرت کا مالک تھا وہ بھی الگ تھلگ نادرین کے ساتھ زندگی بسر کر رہا تھا۔

بہر حال صوفی نے اسے طلب کیا تو وہ خوشی خوشی اس کے پاس پہنچ گیا۔

”جی صوفی صاحب! میں تو انتظار ہی کر رہا تھا کہ آپ اس سلسلے میں مجھے مزید کچھ بتائیں گے۔“

”میں نے مشورے کے لیے ہی تمہیں بلایا ہے۔“

”محبت ہے آپ کی، حکم کیجئے۔“

”وہ لڑکی ابھی تک یہیں ہے۔ مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے وہ کچھ انتظار کر رہی ہو۔ درویشوں کی



دعا کا ہے۔“

”کس طرح کا انتظار آپ کے خیال میں۔“

”اس کا کوئی صحیح اندازہ لگانا مشکل ہے۔ ویسے معشوق نشیلے سے اس کی بڑی دوستی ہو گئی ہے۔ میرا خیال ہے وہ اسے اپنا آلہ کار بنا رہی ہے۔“ سہیل سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر بولا۔

”تو آپ نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ صوفی صاحب!“

”ابھی تو کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے۔ تمہاری خواہش تھی کہ میں تمہیں اپنے ہر مسئلے میں شامل رکھوں تو میں نے سوچا کہ تم سے اس بارے میں کوئی مشورہ لیا جائے۔“

”چھوٹا منہ بڑی بات نہیں ہوگی۔“

”میرا خیال ہے کہ تمہارا منہ اتنا چھوٹا بھی نہیں ہے۔ اچھے خاصے جوان ہو چکے ہو درویشوں کی دعاؤں سے، صوفی نے کہا اور سہیل ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔

”شکریہ۔ صوفی صاحب میری ایک تجویز ہے اگر آپ پسند کریں تو۔۔۔۔۔“

”حق اللہ“ صوفی نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔ سہیل چند لمحوں خاموش رہا پھر بولا۔

”میرا خیال ہے ثوبیہ کی خاموشی کا انتظار کیا جائے اس کے لیے الٹ رہا جائے یقیناً وہ یہاں پر زندگی گزارنے نہیں آئی۔ اندازہ یہ ہے کہ بہت جلد وہ یہاں سے نکلنے کی کوشش کرے گی۔ ہمیں اس کا تقاب کر کے یہ دیکھنا ہوگا کہ وہ کہاں جاتی ہے۔“ صوفی نے آنکھیں کھول دیں اس کے چہرے پر ایک مدہم سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ٹھیک کہہ رہے ہو۔ ٹھیک جا رہے ہو۔“

”نہیں واقعی صوفی صاحب! کیا آپ میری اس تجویز سے اتفاق کرتے ہیں۔“

”اگر میں کہوں کہ یہی خیال میرے ذہن میں بھی تھا تو غیر مناسب بات ہوگی۔ تم نے وہی خیال پیش کیا ہے جس پر میں غور کر رہا تھا۔“

”واہ۔۔۔۔۔ یہ تو میرے لیے بہت خوشی کی بات ہے کہ کسی ایک جگہ میرے اور آپ کے ذہن میں ایک جیسی بات پیدا ہوئی۔“ صوفی کچھ سوچنے لگا۔ سہیل نے کہا۔

”اس سلسلے میں آپ نے معشوق نشیلے سے کوئی سوال نہیں کیا۔“

”بے کار ہے۔ اصل میں ہمیں کچھ بزرگوں نے جو تعلیمات دی ہیں ہم انہیں کے مطابق عمل کرتے ہیں۔ بزرگوں کا کہنا یہ بھی ہے کہ معشوق نشیلے جیسے مرد اگر کسی عورت کا انکشاف حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو پھر وہ کچھ بھی نہیں رہتے درویشوں کے کرم سے۔“

”میں سمجھ گیا۔“ سہیل عالم نے کہا اسی وقت حیدر کمرے میں داخل ہوئی اور سہیل کو دیکھ کر مسکراتی ہوئی بولی۔

”میں صدقے میں داری۔ تمہاری تو خوشبو آ جاتی ہے مجھے۔ کافی بٹائی ہے لے آؤں۔“

”لے آئے حیدر بیگم بہت بہت شکریہ کیسی ہیں آپ؟“ سہیل نے پوچھا۔

”بس، تقدیر میں جس طرح سے جینا لکھ گیا ہے۔ جی رہے ہیں۔“

”معشوق نشیلے کا کیا حال ہے؟“ سہیل نے ایک دم سوال کیا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ اس کی برتری کا کیتھرن بننے کی کوشش کر رہا ہے۔ کہاں وہ اور کہاں وہ۔ مگر وہ بھی مجھے

پاکل ہی لگتی ہے۔ گھنٹوں اس الو کے پتے سے ہاتھ کرتی رہتی ہے اور اس الو کے پتے کو دیکھو کبھی اسے چاٹ لا کر کھلا رہا ہے کبھی گاجر کا ٹیوہ، اسے میں کہتی ہوں وہ نکٹھو کرتا دھرتا تو کچھ نہیں ہے۔ پیسے کہاں سے آتے ہیں اس کے پاس۔ بس یہ ہی کہا جاسکتا ہے کہ یہ صوفی صاحب جو ہیں ناں۔۔۔۔۔“

”کافی خراب ہو جائے گی۔“ سہیل نے کہا اور حیدر باہر نکل گئی۔ سہیل نے مسکرا کر صوفی کی طرف دیکھا۔ تو صوفی نے کہا۔

”حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ! انتظار کیا جانے لگا۔ اس گفتگو کے تیسرے دن ثوبیہ خان نے معشوق نشیلے

سے کہا۔

”کتنی دوستی ہو گئی ہے ہمارے درمیان نشیلے۔ تم نے ایک بار بھی مجھے کہیں باہر گھمانے پھرانے کی

دعوت نہیں دی۔“

”کک۔۔۔۔۔ کک۔۔۔۔۔ کیوں نہیں بس ہمت نہیں پڑتی۔ وہ جو فارسہ میں کہا ہے کہ۔۔۔۔۔“

”نہیں دیکھو! بات سنو مجھے شعر و شاعری بالکل پسند نہیں ہے۔ چاہے وہ فارسہ میں ہو۔ چاہے انکس میں ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ اپنی اپنی پسند کی بات ہے۔ تو بات مٹھونے پھرنے کی ہو رہی تھی۔ آپ کا جب دل چاہے۔ چلیں میرے ساتھ۔“

”یاد تم سمجھتے کیوں نہیں ہو بات کو۔“ ثوبیہ نے بے تکلفی سے کہا۔ معشوق نشیلے کی تو ان دنوں اڑ کر لگی تھی۔ ثوبیہ خان جیسی حسین و جمیل لڑکی نے اسے اپنا گہرا دوست بنا لیا تھا۔ بڑی باتیں کرتی رہتی تھی اس سے اور ہنستی رہتی تھی۔ معشوق نشیلے کا سیر دل خون بڑھ گیا تھا۔ ایک وہ کالی چڑیل ہے۔ کہ اس کے خڑے ہی

نہیں ملتے۔ ان دنوں اس نے حیدر سے کافی اجتناب برتنا شروع کر دیا تھا۔ خرچہ و چہرہ بھی چل ہی رہا تھا۔ کوئی خاص پریشانی نہیں تھی۔ پیسے اول تو اس کے پاس تھے۔ ضرورت ہوئی تو کہیں سے مانگ لانا تھا۔ بہر حال آج ثوبیہ خان نے اس سے باہر مٹھونے پھرنے کی خواہش کی تھی۔ معاملات کافی ہموار ہوتے جا رہے تھے۔

اگر یہ خوب صورت لڑکی اس کی زندگی میں شامل ہو جائے تو زندگی دیکھنے کے قابل ہوگی۔ اکثر وہ ثوبیہ خان کی قربت کے خواب دیکھتا رہتا تھا۔

بہر حال اس نے ثوبیہ خان کو باہر گھمانے کا فیصلہ کر لیا۔ ثوبیہ خان بولی۔

”ہمیں احتیاط برتنا ہوگی۔ دروازے سے باہر نکلنا تو ممکن نہیں ہو سکے گا۔ صوفی صاحب نے چوکیدار کو ہدایت کر دی ہوگی۔“

”تو کیا انہوں نے تمہیں قید کر رکھا ہے۔“

”ایک طرح کی قیدی سمجھو۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ صوفی صاحب نے ہمیں آسانی سے نکلنے کا

موتح وینا ہے۔

”اوہو۔ اس کی تو تم پرواہ ہی نہ کرو۔ میں جانتا ہوں کہ ہم باہر کیسے جاسکتے ہیں“

”مجھے تم ویسے ہی کافی ذہین آدمی معلوم ہوتے ہو۔ کیسے جاؤ گے باہر بتاؤ۔“

”تم فکر ہی مت کرو۔ میرے پاس اس کا انتظام ہے۔ معشوق نشیلے نے چھپلی دیوار کو دگر باہر نکل

جانے کا فیصلہ کیا اور بولا۔

”بس تھوڑی سی ہمت کرنا پڑے گی۔“

”ہمت تو میرے اندر بہت ہے۔“ ثوبیہ خان بولی۔ معشوق نشیلے نے ثوبیہ خان سے وعدہ کیا کہ

بس تھوڑی دیر کے بعد وہ لوگ باہر نکل جائیں گے۔

”ہم خوب گھومیں گے پھر یہاں رہتے رہتے میری طبیعت اس قدر خراب ہوگئی ہے کہ

میں بتائیں سکتی۔

”ہوگئی ہوگی، ہوگئی ہوگی۔ انسان کہاں تک قید رہ سکتا ہے قارسہ میں۔“

”نہیں قارسہ بالکل نہیں۔“

”بالکل نہیں..... تو میں تیار ہو جاؤں۔“

”ہاں۔“ ثوبیہ خان نے کہا اور معشوق نشیلے باہر نکل گئے اور اس کے بعد انہوں نے اپنے سب

سے اچھے کپڑے نکالے جو بہر حال جیسے بھی تھے انہیں کارٹون بنانے میں بڑے معاون ثابت ہوتے تھے۔

اس سب دھج کے ساتھ وہ باہر نکلے ہی تھے کہ حیدر سامنے آ گئی۔

”لاحول ولا قوۃ“ معشوق نشیلے نے کہا۔

”خدا تجھے سمجھے اب اس گھر سے نکلے گا تو لوگ یہ سوچیں گے کہ پورا ہی سرکس بن گیا ہے۔ وہ جو

..... سرکس میں چنانے والے ہوتے ہیں کیا کہتے ہیں انہیں..... جو کرے سو کر نہ کرے سو بھی کر۔“

”جو کر کہنا چاہتی ہیں شاید آپ۔“

”ہاں وہ ہی۔ جو کر لگ رہا ہے نرا۔“

”تو آپ کو کیوں دکھ ہو رہا ہے۔ اپنا حسن نظر ہے قارسہ میں۔“

”چنانچہ کیا بک رہا ہے۔ ویسے یہ بھی فرمائش اسی سفید بلی نے کی ہوگی۔“

”کسی کالی کتیا نے نہیں کی۔“ معشوق نشیلے نے کہا اور آگے بڑھ گئے۔ حیدر غوری کرتی رہی اور

جب اسے احساس ہوا کہ معشوق نشیلے کیا کہہ گیا ہے تو غصے سے آگ بگولہ ہو گئیں۔

”کالی کتیا حیری ماں تیری بہن خود اپنے آپ کو پتا نہیں کیا سمجھتا ہے۔ مواسر کس کا جو کر۔“

معشوق نشیلے ثوبیہ خان کے پاس پہنچ گیا اور پھر اسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے باہر نکل گیا۔

ثوبیہ خان خود بھی تیار تھی۔ چھپلی دیوار کو دنا نہ معشوق نشیلے کے لئے مشکل تھا اور نہ ہی ثوبیہ خان کے لئے۔ ثوبیہ

ویسے بھی نہایت پھر تیلی قسم کی لڑکی تھی۔

بہر حال دونوں دیوار کو دگر باہر آئے اور معشوق نشیلے اسے ساتھ لے کر ایک طرف بڑھ گیا۔ پھر

کافی فاصلہ پیدل طے کیا گیا اور پھر اس کے بعد انہوں نے ایک ٹیکسی کر لی۔ ثوبیہ خان نے کہا۔

”کم از کم یہاں سے دور نکلا جائے۔ تم تو بہت اچھے دوست نکلے۔ میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“

”کک..... کک..... کیا مطلب؟“

”نن..... نن..... نہیں میرا مطلب یہ ہے کہ تم بھولنے والی چیز نہیں ہو۔“

”میں تو بزرگوں کے حزاروں پردعائیں مانگتا ہوں۔“

”اچھا..... کیا؟“

”یہی کہ اللہ مجھے اور تمہیں کبھی جدا نہ کرے۔“ معشوق نشیلے نے ایک عشقیہ جملہ کہا اور ثوبیہ آنکھیں

پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کھڑکی سے باہر منہ نکال لیا اور ٹیکسی کو روکنے کی کوشش کرنے لگی۔

”کک..... کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں..... پسند الگ گیا ہے۔“ ثوبیہ نے کہا۔

”پانی لاؤں۔“ معشوق نشیلے بے اختیار بولے۔

”لے آؤ۔“ ثوبیہ نے کہا اور معشوق نشیلے ایک دم گڑبوا کر رہ گئے۔ انہیں یاد ہی نہیں رہا تھا کہ وہ

ٹیکسی میں سفر کر رہے ہیں۔

بہر حال ایک پر رونق جگہ ٹیکسی روکوائی گئی تھی اور ثوبیہ نیچے اترا آئی تھی اور معشوق نشیلے نے بل ادا کیا اور

اس کے بعد بولا۔

”اب کہاں چلنا ہے؟“

”کسی اچھے سے ریسٹوران میں چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔ اس وقت وہ اپنے آپ کو نہ جانے کیا سمجھ رہا تھا۔

خوشی کے مارے اس کی پانچھیں کھلی جا رہی تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ لوگ کس طرح رشک بھری نگاہوں سے

اسے دیکھ رہے ہوں گے۔ اتنی خوب صورت عورت کے ساتھ اتنی بے تکلفی سے چلنا پھرنا کوئی معمولی بات تو

نہیں ہو سکتی۔ ریسٹوران بھی سامنے ہی موجود تھا۔ وہ لوگ اندر داخل ہو گئے۔ پھر ایک میز پر جا بیٹھے۔

”کیا کھا نہیں گی..... کیا پیئیں گی۔“

”ذرا دواش روم جاؤں گی۔“ ثوبیہ خان نے ایک طرف اشارہ کیا۔ ”شاید اس طرف ہے۔“ معشوق

نشیلے کے فرشتوں نے بھی اس ریسٹوران کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ثوبیہ نے بھی شاید کبھی ہی لگایا تھا۔ لیکن بہر حال

وہ اس طرف چل پڑے جہاں دواش روم تھے۔ ایک طرف لیڈز اور ایک طرف جینٹلمن لکھا ہوا تھا۔ وہ لیڈز

باتھ روم میں داخل ہو گئی۔ یہاں سے اس نے معشوق نشیلے کی طرف نگاہیں دوڑائیں وہ چندھیائی ہوئی

آنکھوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

ثوبیہ خان باہر نکلی پھر ایک سمت سے ہوتی ہوئی دیوار کے ساتھ ساتھ ریسٹوران کے دوسرے

دروازے سے باہر نکل آئی اور پھر تیز تیز قدموں سے اس پتلی لگی سے گزرتی ہوئی سڑک پر آ گئی۔ جہاں اس نے

ایک ٹیکسی روکی اور ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک مدہم سی مسکراہٹ تھی۔ وہ سفر کرتی رہی۔



ٹیکسی ڈرائیور کو اس نے ایک پتا بتا دیا تھا۔ آخر کار ٹیکسی ایک بہت ہی خوب صورت علاقے میں جا کر رک گئی۔ جہاں فلیٹ ہی فلیٹ بنے ہوئے تھے۔ جس عمارت کے سامنے اس نے ٹیکسی رکوائی وہ بھی بہت شان دار تھی۔ وہ ٹیکسی سے نیچے اترتی اور بولی۔

”ڈرائیور! میں بل کے پیسے ابھی تمہیں دلاتی ہوں۔“

”جی سیم صاحب! ڈرائیور اس عمارت کو دیکھ کر ہی محترف ہو گیا تھا وہ سامنے گیٹ پر بنے ہوئے گاڑ کبھن تک پہنچی اور اس نے گاڑ سے جا کر کہا۔

”گاڑ! مجھے پہنچاتے ہو؟“

”کیوں نہیں سیم صاحب۔“

”ٹیکسی ڈرائیور کو بل کی رقم ادا کر دو۔ اتفاق سے میرے پاس پیسے نہیں ہیں اور میرے فلیٹ کا دروازہ کھلاؤ۔“

”جی سیم صاحب۔“ گاڑ پر ادب انداز میں وہاں سے گردن جھکا کر باہر آیا ٹیکسی ڈرائیور کو بل ادا کیا۔ ایک الماری سے ایک چابی نکالی اور بولا۔

”چلئے سیم صاحب میں دروازہ کھولے دیتا ہوں۔“

”ٹیکس ٹیک ہے چابی مجھے دے دو۔“ ثوبیہ خان نے کہا اور گاڑ نے چابی ادب سے اس کے حوالے کر دی۔ ثوبیہ خان شان دار فلیٹوں کے اس سلسلے کے ایک پورشن میں پہنچ گئی۔ جہاں لفٹیں لگی ہوئی تھیں۔ پھر ایک لفٹ نے اسے چھٹی منزل پر اتار دیا اور وہ لفٹ سے باہر نکل آئی۔ چوڑی راہداری میں۔ خوب صورت قالین بچھے ہوئے تھے۔ فلیٹ نمبر ۶۱۵ کے سامنے رک کر اس نے چابی سے دروازہ کھولا۔ انتہائی قیمتی اور لکڑی فلیٹ تھا۔ جو بہترین قسم کے فرنیچر سے آراستہ تھا۔ دنیا کی ہر چیز یہاں موجود تھی۔ ثوبیہ خان ایک کمرے میں داخل ہوئی اور وہاں پرے ہوئے صوفے پر بیٹھ کر گہری گہری سانسیں لینے لگیں۔ پھر اس نے کہا۔

”خدا کی پناہ..... کتنی لمبی قید گزاری ہے میں نے۔“ اس کے بعد وہ اس فلیٹ میں کچھ اور کارروائیاں کرنے لگی۔ پھر اس نے الماری سے کرفی ٹوٹ نکالے اور ٹیلی فون پر پہنچ گئی۔ یہاں سے اٹھ کر اس نے گاڑ سروں کو فون کیا اور گاڑ نے اس کا فون ریسیو کیا۔

”گاڑ میں فلیٹ نمبر ۶۱۵ سے بول رہی ہوں۔ براہ کرم تم اپنے پیسے لے جاؤ۔“

”سیم صاحب پیسوں کی کیا جلدی ہے۔“

”نہیں شکریہ، آؤ لے جاؤ..... پھر میں کسی اور کام میں مصروف ہو جاؤں گی۔“

”میں حاضر ہو رہا ہوں۔“ گاڑ نے کہا اور پھر وہاں پہنچ گیا۔ ثوبیہ خان نے اسے بل کی رقم کے علاوہ اور کافی رقم بھی دی تھی۔ گاڑ نے اسے سلام کیا اور بولا۔

”کوئی ضرورت سیم صاحب؟“

”نہیں شکریہ..... جاسکتے ہو۔“ وہ بولی اور اس کے بعد اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ پھر وہ فون کے پاس پہنچ گئی اور ریسیو اٹھا کر اس نے ایک نمبر ڈائل کیا اور ریسیو رکان سے لگا لیا تھوڑی دیر کے بعد

آواز آئی۔

”ہیس.....“ یہ ایک زمانہ آواز تھی۔

”بلیک گیٹ۔“ ثوبیہ نے کہا۔

”رنگ سفید ہی اچھا لگتا ہے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”ٹھیک ہے۔ سفید رنگ میں گلابی رنگ کی آمیزش کر دو۔ بہت خوب صورت لکڑ بن جائے گا۔“

”جی، حکم۔“

”کہاں ہیں؟“

”نہیں ہیں۔ ایکشن پر مجھے ہیں۔“

”کب؟“

”دو دن ہو گئے۔“

”مجھے جانتی ہوتاں۔“

”جی۔“

”واپس آ جاؤ اس تو انہیں اطلاع دینا کہ میں پی آر میں ہوں۔ وہیں رہوں گی مجھے سے رابطہ قائم کریں۔“

”اد کے سیم صاحب۔“

”ٹھیک۔“ ثوبیہ نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ کچن کی جانب بڑھ گئی۔



شازبہ اور دلاور بڑی کامیابی سے ثوبیہ کا بچھا کر رہے تھے۔ صوفی نے ان کی ڈیوٹی لگائی تھی اور انہیں ہدایت دے دی تھی کہ سامنے کے حصے کی پر دانہ کریں اطراف کا جائزہ رکھیں اور اس وقت جب انہوں نے معشوقی نشیے اور ثوبیہ خان کو دیکھا تو ایک بار پھر وہ صوفی کی ذہانت کے قائل ہو گئے۔ ان کا تعاقب کرتے ہوئے شازبہ نے کہا۔

”چھوٹے بابا معمولی ذہن کے مالک نہیں ہیں۔ وہ جانتے تھے کہ گیٹ پر تو سبھی کی نگاہ ہوتی ہے۔ ثوبیہ پچھلے راستوں نے ٹھٹھکی کی کوشش کرے گی۔“ دلاور نے ہنستے ہوئے کہا۔

”صرف دماغ میں ہی نہیں دلاور بھائی چھوٹے بابا کو اگر تم ایکشن میں دیکھ لو تو حیران رہ جاؤ۔ اس وقت وہ ایک چیتے کی طرح پھر تیلے اور طاقتور ہوتے ہیں اور یقین کر دان کی آنکھوں میں کسی چیتے ہی کی سی چمک ہوتی ہے۔ جیسا کہ وہ عام حالات میں ایک سوتے ہوئے انسان نظر آتے ہیں۔ بس ایکشن کے وقت جگمگتے ہیں وہ۔“

”مجھ سے کہہ رہی ہو شازبہ، بہت سی بار میں دیکھ چکا ہوں۔ صوفی صاحب کو اور پھر جس طرح میں ان کا احسان مند ہوں تم لوگ کوئی بھی نہیں ہو سکتے۔ دلاور نے انہیں ٹیکسی سے اتر کی ایک ریسٹوران میں داخل ہوئے ہوئے دیکھا تو شازبہ بولی۔

”یقینی طور پر اب وہ یہاں سے نکل جانے کی فکر کرے گی۔ ایسا کرتے ہیں دلاور بھائی کہ اب

میں ایک ٹیکسی کا بندوبست کر لیتی ہوں ہم لوگوں کو کھانا پکھانا چاہئے۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو۔ میں ٹیکسی کروں اور ڈرائیونگ تم کرو۔“

”نہیں ٹیکسی میں کروں گی۔“ شازیہ نے کہا اور ریسٹوران کے سامنے نظر سے دوڑانے لگی سامنے ایک ٹیکسی اسٹینڈ تھا۔ وہ ٹیکسی کی طرف بڑھ گئی۔ ڈرائیور ایک نوجوان آدمی تھا۔ شازیہ نے اسے دیکھا اور بولی۔

”چلنا ہے؟“

”تو چلیے۔ پوچھ کیوں رہی ہیں۔“ ڈرائیور بولا اور شازیہ بچھلا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔

”کہاں چلوں۔“

”فی الحال ٹیکسی اسٹینڈ سے باہر نکالو اور سامنے وہ جو ریسٹوران ہے اس کی دوسری سمت لے چلو۔“

”وہاں تک جانا ہے؟“ ڈرائیور نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں اب اگر تم مجھ سے یہ سوالات کرتے رہو گے تو مجبوراً پھر میں دوسری ٹیکسی دیکھ لوں گی۔“

”صلیے..... چلیے میڈم ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ ڈرائیور کچھ زیادہ ہی باتونی معلوم ہوتا تھا۔

شازیہ نے احتیاطاً ٹیکسی دوسری طرف رکوائی۔ ڈرائیور اسے تعجب سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”قصہ کیا ہے۔ میڈم کچھ ہمیں بھی تو بتا دیجئے۔“ شازیہ نے اسے گھور کر دیکھا پھر بولی۔

”اگر میں نے قصہ بتا دیا تو تمہارا دم نکل جائے گا۔“

”ارے..... ارے ناراض نہ ہوں۔ ایسے ہی پوچھ لیا ہے۔“

”سی، آئی، ڈی سے ہے میرا تعلق، سمجھے؟ اور اس کے بعد اگر تم نے فضول بات کی۔ تو میں موبائل پر پولیس موبائل کو طلب کروں گی تمہیں باقاعدہ بل دیا جائے گا۔ بل کی تم پر ولہ مت کرنا۔ لیکن جو کہا جا رہا ہے وہ کرو۔“ ڈرائیور کی جان نکل گئی تھی۔ اس نے جلدی سے کہا۔

”سوری میڈم..... سوری۔ دراصل..... معاف کیجئے گا۔ سڑکوں پر ہمیں ہر طرح کے لوگ ملتے ہیں۔ میڈم مائنڈ نہ کریں تو کہوں کہ کبھی کبھی ایسی خواتین مل جاتی ہیں۔ جن کا کام کچھ اور ہوتا ہے۔ میں ایک شریف ماں باپ کا بیٹا ہوں اور عزت کی روٹی کمانا چاہتا ہوں مگر بے لاش کیا ہے میں نے لیکن اپنے وطن کے حالات دیکھ لیجئے۔ نوکری ملنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں نے ٹیکسی کا دھند شروع کر دیا ہے۔“

”عقل کا کام کیا ہے تم نے۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

”رشید احمد۔“

”عقل کا کام کیا ہے تم نے رشید۔ مگر افسوس کی بات یہ ہے کہ ہر نوجوان علم حاصل کرنے کے بعد یہ سوچتا ہے کہ کسی سرکاری یا کسی پرائیویٹ ادارے میں میز کرسی پر بیٹھ کر..... مجھے معاف کرنا۔ حرام خوری کرے۔ چند کاغذات دیکھے اور اس کے بعد یہ سوچے کہ اس نے ملک و قوم پر بڑا احسان کیا ہے۔ تم مجھے یہ بتاؤ کہ دوسرے کام بھی تو ہیں وطن کی ضرورتیں اور بھی تو ہیں صرف یہ ہی تو نہیں کہ میز پر بیٹھ کر قلم کھسکا جائے۔ ہر شے کو تمہارا ہے جیسے نوجوان کی ضرورت ہے۔ جو ملک و قوم کی ہر طرح کی ضرورتیں پوری کریں۔ اس تصور کو ذہن میں جگہ دینی ہی نہیں چاہیے۔ اسی تصور نے تو ملکی حالات اس قدر خراب کئے ہیں۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہتی ہیں۔ میرا بھی بالکل یہی نظریہ ہے۔“ ڈرائیور نے کہا۔

شازیہ انتظار کرتی رہی اور اس وقت اس کی باجیس خوشی سے کھل گئیں۔ جب اس نے دیکھا کہ ٹوپیہ پچھلے دروازے سے باہر نکل آئی ہے اور راستہ طے کر رہی ہے۔

”ہمیں اس لڑکی کا تعاقب کرنا ہے۔ ڈرائیور۔“ اب ضرور یہ کسی ٹیکسی کو تلاش کرے گی تم، اپنی

ٹیکسی کسی ایسی جگہ لے جاؤ جہاں سے اس کی نگاہ تم پر نہ پڑے اس سے پہلے کہ ڈرائیور اپنی ٹیکسی سٹارٹ کرنا۔

ٹوپیہ کو ایک ٹیکسی مل گئی اور وہ ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑی۔ ڈرائیور نے اطمینان سے ٹیکسی آگے بڑھا دی تھی۔

شازیہ تعاقب کرتی رہی۔ تھوڑے ہی فاصلے پر پہنچ کر اس نے موبائل پر دلاور سے رابطہ قائم کیا۔

”ہاں میں تمہاری ٹیکسی کے پیچھے پیچھے آ رہا ہوں۔ میں نے اسے واش رووم کی طرف اور پھر وہاں

سے نکل کر پچھلے دروازے سے باہر نکلنے ہوئے دیکھ لیا تھا۔“

”ممتاز۔ میں بس آپ کو یہی بتانا چاہتی تھی دلاور بھائی۔“

”فکر مت کرو۔ میں تمہارے پیچھے ہوں اور تم کسی قسم کا خوف بھی نہ محسوس کرو۔“ دلاور نے

جواب دیا۔ صوفی نے ان لوگوں کو اس قدر ایکسپریٹ کر دیا تھا کہ اب بے شمار باتیں انہیں بتانے کی ضرورت

ہی نہیں پیش آتی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ انہیں اپنا کام کیسے سرانجام دینا ہے۔ آخر کار دونوں اس عمارت کے

پاس پہنچ گئے۔ جہاں ٹوپیہ نے ٹیکسی رکوائی تھی اور پھر بقیہ کارروائی بھی انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی گارڈ

نے ٹیکسی ڈرائیور کو آکر بل کی رقم ادا کی تھی۔ لفٹیں کھلی گئی ہوئی تھیں۔

چنانچہ دونوں الگ الگ لفٹوں میں چلے اور دلاور چھٹی منزل پر اتر گیا۔ شازیہ بھی تھوڑی دیر کے

بعد وہیں پہنچ گئی تھی۔ اس کے بعد اس کو فلٹ نمبر ۶۱۵ میں داخل ہوتے دیکھا۔ یہ دونوں وہاں سے آگے بڑھ

گئے تھے دلاور نے شازیہ سے کہا۔

”جس انداز میں اس نے فلٹ کا تالا کھولا ہے اور جس طرح گارڈ نے ٹیکسی کا بل ادا کیا ہے۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ عمارت کا یہ فلٹ اس کی مکمل رہائش گاہ ہے شازیہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا اور

اب کچھ دیر کے بعد انہوں نے صوفی کو اس بارے میں اطلاع دی تو صوفی نے کہا۔

”دلاور کو وہیں چھوڑ دو اور تم میرے پاس آ جاؤ۔“ درویشوں کی دعاؤں سے۔

”کہاں؟“

”گرین ہاؤس۔“ صوفی نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔ شازیہ نے گردن ہلا دی تھی۔



گرین ہاؤس میں صوفی نے شازیہ کا استقبال کیا تھا۔ دلاور کو وہیں چھوڑ دیا گیا تھا۔ تاکہ وہ ٹوپیہ

خان کی نگرانی کرے۔ صوفی گرین ہاؤس کے ایک خاص کمرے میں شازیہ کا انتظار کر رہا تھا۔ شازیہ نے وہاں

پہنچ کر اسے سلام کیا۔

تو صوفی نے بڑی محبت سے اس کا جواب دیا۔ پھر بولا۔

”ہمارا اندازہ بالکل درست نکلا شازیہ۔ لیکن جو فلٹ تم نے دریافت کیا ہے وہ میرے لئے بڑی



دلچسپ نوعیت کا حامل ہے۔“

”جی چھوٹے بابا۔“

”ایک سوال کرنا چاہتا ہوں تم سے۔“

”حکم کیجئے۔“ شازیہ نے کہا۔

”کیا تم ٹوبیہ کی آواز اور اس کے انداز کی نقل کر سکتی ہو۔“

”زندگی میں اور سیکھا ہی کیا ہے چھوٹے بابا نقلیں کرنے کے سوا۔“

”خیر اب میں تمہیں خود کچل بتاؤں گا کہ تم نے زندگی میں اور کیا کیا سیکھا ہے۔ لیکن اتنا ضرور

کہوں گا کہ جو کچھ تم نے سیکھا ہے۔ وہ عام لوگ نہیں سیکھتے اور نہ ہی انہیں اس سے دلچسپی ہوتی ہے۔“

”شکریہ چھوٹے بابا۔ آپ کے ان الفاظ کو میں دل کی گہرائیوں میں محسوس کر رہی ہوں۔“

”تمہیں اب ٹوبیہ کی جگہ سنی ہے۔“ صوفی نے کہا اور شازیہ سسکی محسوس کئے بغیر نہ رہ سکی۔

”دلچسپ تجربہ ہو گا میرے لئے۔“

”خیر ایسے تجربات تم بہت سے کر چکی ہو اور ان میں اپنی مہارت کا ثبوت دے چکی ہو۔“

”میری دعا ہے چھوٹے بابا کہ آپ جب بھی کوئی کام میرے سپرد کریں میں اس میں مہارت کا

ثبوت ہی دوں۔“

”جب پھر آ جاؤ ہمیں بہت زیادہ وقت نہیں برباد کرنا چاہئے۔“ صوفی نے کہا اور شازیہ سوالیہ

نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”جی چھوٹے بابا۔“

”میں تمہارا میک اپ کروں گا۔“

”اوہ..... ٹھیک ہے۔“ شازیہ نے کہا اور صوفی اسے اس کمرے سے لا کر انڈر گراؤنڈ تہ خانے

میں لے گیا۔ گرین ہاؤس کو اب بہت سی ایسی چیزوں سے آراستہ کیا گیا تھا۔ جن کی مدد سے وہاں بہت سے

کام کئے جاسکتے تھے۔ ایسے کمرے بھی بنائے گئے تھے اس میں جہاں پہنچنے کے بعد کسی خاص میکینزم کے علاوہ

ان سے باہر نکلتا ممکن نہیں ہو سکتا تھا۔ صوفی نے میک اپ کا سامان نکالا اور شازیہ کے چہرے پر مصروف ہو

گیا۔ کوئی سوا گھنٹہ تک وہ بڑی محنت اور یاریکی کے ساتھ اس کے چہرے پر کام کرتا رہا اور پھر ناقدانہ نگاہوں

سے اس کا جائزہ لینے کے بعد اس کے منہ سے آواز نکلی۔

”حق اللہ۔“

”آئینہ دیکھ سکتی ہوں۔ چھوٹے بابا۔“ صوفی نے گردن ہلا دی۔ شازیہ نے آئینے میں اپنا چہرہ

دیکھا اور رنگ رہ گئی۔ اتنے شاندار خدو خال کا تو اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ میک اپ میں ذرہ برابر بھی

خامی نہیں تھی اور وہ بالکل ٹوبیہ خانہ نظر آ رہی تھی۔ صوفی اسے آگے کا پورا منصوبہ سمجھانے لگا اور شازیہ نے

گردن ہلا دی۔ صوفی نے کہا۔

”مشکل کام ہو گا شازیہ لیکن میں یہ سمجھتا ہوں کہ غلام قادر کو بھی میں وہاں بھیج دوں گا۔ دونوں

تمہاری نگرانی کریں گے۔“

”آپ نے ہمیشہ مجھ پر بھروسہ کیا ہے چھوٹے بابا اطمینان رکھئے میں ہر قسم کے حالات سے نمٹنے

کی صلاحیت رکھتی ہوں۔“

”یہ کچھ جدید اسلحہ آیا ہے میرے پاس۔ اس وقت تمہاری بہترین ضرورت ہوگی۔“ صوفی نے کہا

اور اس کے بعد اس نے جو چیزیں شازیہ کو دیں۔ وہ واقعی شازیہ کے لئے حیران کن تھیں۔ اس میں ایک لپ

اسٹک تھی۔ جسے اوپر کے حصے سے کھول کر لپ اسٹک کے طور پر استعمال کیا جاسکتا تھا لیکن اگر اسے بند کر کے

اس کا دوسرا رخ ڈھکن کی طرف سے کھول دیا جاتا تو یہ ایک چھوٹے سائز کا پستول بھی تھا۔ اس طرح کی اوردو

تین چیزیں اس نے شازیہ کے پرس میں رکھ دیں۔ اس کے بعد بولا۔

”آؤ چلتے ہیں۔“ کار میں بیٹھ کر سفر کرتے ہوئے اس نے دلاور سے موبائل فون پر رابطہ قائم کیا

تھا اور دلاور نے فوراً فون ریسیو کیا۔

”ہاں دلاور۔ کیا صورتحال ہے۔“

”سب ٹھیک ہے۔“ صوفی صاحب وہ اپنے کمرے ہی میں ہے۔ شازیہ نے آپ کو سب کچھ بتا

دیا ہے ناں۔“

”ہاں۔ تم کہاں ہو؟“

”اسی راہ داری کے آخری سرے پر ایک ہالکونی ہے۔ وہاں کھڑا ہوا ہوں۔ یہ بہت خوب صورت

فلیٹ ہیں اور یہاں کے رہنے والے۔ ایک دوسرے سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتے۔ اس لئے مجھے یہاں کھڑے

ہونے میں کوئی دقت پیش نہیں آ رہی۔“

”ٹھیک..... آرام سے رہو۔“ صوفی نے کہا اور اچانک ہی اس نے راستہ بدل دیا۔

”ادھر نہیں چھوٹے بابا۔“

”مجھے پتا ہے۔“ صوفی نے کہا۔ پھر بولا۔

”تمہیں یاد نہیں رہا۔ جو کچھ تم نے مجھے بتایا۔ اس میں یہ بھی بتایا کہ گاؤنے آ کر ٹیکسی کا بل ادا کیا

اور اس کے بعد ٹوبیہ کا حریف رابطہ بھی اس سے رہا۔“

”جی تو پھر؟“

”گھر کو معلوم ہو گا کہ ٹوبیہ اپنے فلیٹ میں موجود ہے۔ اگر وہ دوبارہ ٹوبیہ کو دیکھے گا تو کیا سوچے گا۔“

”اوہ مائی گاؤ واقعی۔“

”چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔“

”تو پھر اب ہم کیا کریں؟“

”کچھ نہیں۔“ صوفی نے کہا اور ایک بھرے پڑے بازار میں داخل ہو کر ایک دوکان کے سامنے

گاڑی روک دی، یہاں ہر طرح کے برقعے اور گاؤن وغیرہ دستیاب تھے۔ صوفی نے ایک پرانے طرز کا برقعہ

خریدا اور اس کے بعد شازیہ کو وہ برقعہ پہننے کو دیا۔ شازیہ برقعہ پہن کر خوب ہنسی تھی۔ اس نے کہا۔



”واہ چھوٹے بابا۔ آپ نے برقعہ پچاس سال قدیم قسم کی خواتین کا خریدا ہے۔“

”ساتھ میں ایک سو پچاس سال پرانا آدمی بھی تو تمہارے ساتھ ہے۔“ صوفی نے جواب دیا اور شازیہ خوب ہنسی۔ برقعہ پہن کر وہ صوفی کے ساتھ سفر کرتی ہوئی آخر کار اس عمارت تک پہنچ گئی۔ جہاں اسے اپنا کام کرنا تھا۔ صوفی یا سانی عمارت کے اندر داخل ہوا کسی نے ان کی جانب توجہ نہیں کی تھی۔ فلیشوں میں رہنے والوں کے مہمان آتے جاتے رہتے تھے اور کوئی خاص پینکنگ نہیں تھی ان کے سلسلے میں۔ صوفی چھٹی منزل پر پہنچ گیا۔ دلا درابہ بھی وہیں بالکونی میں موجود تھا۔ صوفی کو دیکھ کر وہ ہلکتا ہوا اس کے قریب آیا۔

”چھ سو پندرہ۔۔۔۔۔“

”کوئی اور خاص بات تو نہیں؟“

”بالکل نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ اور اس کے بعد صوفی نے شازیہ کو اشارہ کیا اور شازیہ آگے بڑھ گئی۔ کچھ لمحوں کے بعد اس نے فلیٹ کی تیل دیبائی۔ دوسری اور تیسری تیل دیبائی تو دروازہ کھلا اور ٹوبہ خان سلپنگ سوٹ میں نظر آئی۔ اس کے بال اٹھے ہوئے تھے اور آنکھوں میں ہلکی ہلکی سرخی تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ سو رہی تھی۔ اس نے شازیہ کو بے چین نگاہوں سے دیکھا اور بولی۔

”کیا مصیبت آئی ہے تم پر۔۔۔۔۔ یہاں بھی بھیک مانگنے آ جاتے ہیں۔“ جواب میں شازیہ نے برقعہ سے ہاتھ نکالا اور پستول کی نالی ٹوبہ خان کے سینے پر رکھ دی۔ پھر بولی۔

”ایک لفظ منہ سے نکلا تو سینے میں سوراخ ہو جائے گا۔“ اس نے اسے پیچھے دھکیلا اور عقب سے صوفی بھی اندر داخل ہو گیا۔ ٹوبہ کے منہ سے ایک سہی ہوئی سی آواز نکلی تھی۔

”تم۔۔۔۔۔“ صوفی نے پلٹ کر دروازہ اندر سے بند کیا۔ شازیہ نے پستول سیدھا کر رکھا تھا۔ ٹوبہ چونک کر سوتے سے جاگ کر آئی تھی اس لئے ابھی تک چکرائی ہوئی تھی۔ لیکن آہستہ آہستہ اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔ کیا چاہتے ہو تم دونوں؟“

”نہایت غلط قسم کی خاتون ہیں آپ۔ یعنی تمہذیب کا تو نام و نشان نہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔ ہم لوگوں نے کتنے احترام سے تمہیں اپنے ساتھ رکھا اور تم۔۔۔۔۔“ اچانک ہی ٹوبہ کے حلق سے ایک آواز نکلی اور اس نے پہلی بار غور سے شازیہ کا چہرہ دیکھا تھا اور اس کی آنکھیں شدت حیرت سے پھیل گئیں تھیں۔

”یہ۔۔۔۔۔ یہ کون ہے؟“ یہ کون ہے۔“

”ٹوبہ خان۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”کک۔۔۔۔۔ کک۔۔۔۔۔ کیا کیا کہو اس ہے۔ ٹوبہ خان تو میں ہوں۔“

”یہ تو تم بناؤ گی اب کہ تم کون ہو۔ اصل ٹوبہ خان یہ ہے۔“

”دیکھو۔۔۔۔۔ میں جتنے دن تمہارے ساتھ رہی ہوں۔ میں نے تمہیں ایک اچھا انسان پایا ہے۔ اس لئے تمہارا احترام کر رہی ہوں۔ یہ کیا حرکت ہے اور کیوں ہے۔ میں اس بارے میں جاننا چاہتی ہوں۔

”ہم صرف یہ جاننا چاہتے ہیں۔ عزیزہ کہ آپ کون ہیں اور ٹوبہ خان کی شکل کیوں اختیار کئے

ہوئے ہیں؟“

”ٹوبہ خان ہے۔ ٹوبہ خان نے جھکے لہجے میں کہا۔ ”سو فیصدی۔ یوسف خان نے یہ بتایا ہے۔“

”تم لوگ جو کچھ کر رہے ہو ناں۔ میں اچھی طرح سمجھ رہی ہوں۔ لیکن تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ

میں کیا کر سکتی ہوں۔“

”یہ ہی اندازہ لگانے کے لئے یہاں حاضر ہوئے ہیں درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے کہا

اور جب سے ایک پستول نکال لیا۔ لیکن یہ کھلوٹا پستول تھا۔ وہ بولا۔

”بجائے اس کے کہ ہم تمہیں زیادہ پریشانی سے دوچار کریں۔ اس پستول کی ایک گولی کھانا اور

گھبرائی خند سو جاؤ درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے کہا اور پستول کا ٹریگر دبا دیا۔ پستول سے ایک ہنر مند کا

غبارہ باہر نکلا اور ٹوبہ خان گھبرا کر پیچھے ہٹ گئی۔ غبارے نے اس کے چہرے کو اپنی پلیٹ میں لے لیا تھا اور

آن کی آن میں وہ پکرا نے لگی۔

اس کے بعد جیسے ہی وہ گرنے لگی۔ صوفی نے فوراً اسے سنبھال کر زمین پر لٹا دیا۔ شازیہ دلچسپ کی

نگاہوں سے صوفی کی یہ کارروائی دیکھ رہی تھی۔ صوفی کے ایک ایک قدم سے اسے عقیدت ہوئی تھی۔ پھر صوفی

ٹوبہ خان کو لے کر کمرے میں آیا اور اس کے بعد اسے بستر پر لٹا دیا۔

”یہ کئی گھنٹوں تک ہوش میں نہیں آئے گی لیکن پھر بھی ہم اس کے ہاتھ پاؤں باندھ دیتے ہیں۔

دن کی روشنی میں اسے عمارت سے باہر لے جانا ممکن نہیں ہو گا۔ رات کو یہ جگہ کھیر ہو جائے گی۔“ شازیہ نے

گردن ہلا دی تھی اور پھر صوفی نے اسی فلیٹ میں ٹوبہ خان کو باندھنے کے لئے چیزیں تلاش کیں اور پھر اس

کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اسے وہیں مسہری پر ڈال دیا۔

❖ ❖ ❖

ٹائزن کا ماضی کافی حد تک سہیل عالم بارود والا کے علم میں تھا۔ چھوٹے سے قد و قامت کا یہ شخص

زندگی کے اتنے نشیب و فراز سے واقفیت رکھتا تھا کہ عام لوگ شاید اتنے تجربات زندگی میں نہ حاصل کر سکتے

ہوں۔ وہ اپنے ننھے منے قد و قامت کے باوجود کس طرح خطرناک تھا۔ یہ بات البتہ سہیل عالم کو معلوم تھی۔

بہر حال سہیل عالم اپنی شناخت کے لئے یہاں آیا تھا اور آخر کار اس نے اپنے باپ کو قائل کر لیا

تھا اس کے اہل خاندان اور خود اس کا باپ جو بہت بڑی شخصیت کا مالک تھا۔ اس سے ملنا چاہتا تھا۔ لیکن سہیل

عالم بہت خود دار انسان تھا۔ باپ سے ملاقات ہوتی تو وہ کہتا۔ ”ٹوڈی بات صرف اتنی سی ہے کہ میں آپ کی

دی ہوئی کسی سرافات سے فائدہ نہیں اٹھانا چاہتا۔ ورنہ دنیا یہ ہی سمجھے گی کہ میں آپ کی دولت کے لالچ میں

یہاں تک پہنچا ہوں۔ آپ اپنے اناٹوں کا ایک ایک حصہ اپنے بیٹے اور بیٹیوں کے نام لکھ دیں۔ مجھے ذرہ

برابر اس کی ضرورت نہیں ہے۔ جی رہا ہوں اور اپنے طور پر جینا چاہتا ہوں۔ یہ یہی میری ماں کی تربیت تھی اور

اب جب آپ مجھے مل چکے ہیں تو میرے لئے اس سے بڑا سرمایہ اور کوئی نہیں ہے کہ میں اپنے باپ کی

نشانہ دہی کر سکتا ہوں۔ کم از کم میرے دل سے وہ بوجھ ہٹ گیا ہے۔ بس یہ ہی میرے لئے سب سے قیمتی

سرمایہ ہے اور اس کے علاوہ مجھے اور کسی شے کی ضرورت نہیں ہے۔



ٹارزن کو یہ سب حالات معلوم تھے۔ ویسے بھی وہ دل سے سہیل عالم کی قدر کرتا تھا۔ یہاں آنے کے بعد سہیل عالم صوفی سے بہت زیادہ متاثر ہو گیا تھا۔ ٹارزن کو خود بھی اس بے ذول سے انسان سے بڑی عقیدت ہو گئی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ خود بھی انتہائی اعلیٰ کارکردگی کا مالک تھا اور صوفی میں بھی اس نے یہ ہی دیکھا تھا کہ بڑی زبردست ذہانت رکھتا ہے اور جو بھی عمل کرتا ہے۔ وہ اپنی مثال آپ ہوتا ہے۔

بہر حال یہ بھی اندازہ اس نے لگا لیا تھا کہ صوفی من موچی سا آدمی ہے۔ سہیل عالم چاہتا ہے کہ صوفی ہر لمحہ اسے اپنے ساتھ رکھے۔ لیکن صوفی شاید ہر لمحہ اسے اپنے ساتھ نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ جب روزنامیلی کا واقعہ پیش آیا تھا۔ روزنامیلی کو ٹارزن اچھی طرح جانتا تھا۔ روزنامیلی نے اس پر قاتلانہ حملہ کر کے اسے قتل کرنا چاہا تھا۔ اب یہ الگ بات تھی کہ ٹارزن اپنی ذہانت سے بچ گیا تھا۔ پھر اس کے بعد مزید کارروائیاں ہوئیں۔ صوفی نے روزنامیلی سے معلومات حاصل کیں اور اس کے بعد سہیل عالم نے اسے مانگ لیا۔ سہیل عالم نے اپنی ذہانت سے کام لے کر روزنامیلی اور اس کے چاروں ساتھیوں کا دماغ خراب کر دیا اور وہ سڑکوں بھٹکتے رہے۔ پھر اس کے بعد انہیں سرکاری تحویل میں لے لیا گیا اور آخر کار ایک ملک کے سفارتخانے نے روزنامیلی کو اپنے ملک کا شہری قرار دے کر اسے اپنی تحویل میں لے لیا اور اب شاید سفارت خانے کے مذاکرات چل رہے تھے۔

روزنامیلی کو ایک ہسپتال میں داخل کر دیا گیا تھا۔ جہاں اس کا علاج کیا جا رہا تھا۔ لیکن ٹارزن اس بات سے مطمئن نہیں تھا۔ ٹھیک ہے۔ روزنامیلی دماغی طور پر موقوف ہو گئی تھی اور سفارت خانے نے اس پر ہاتھ رکھ دیا تھا لیکن روزنامیلی ایک چالاک مجرم تھی کون لوگ اس کے پس پشت ہیں یہ بات ابھی سامنے نہیں آئی تھی۔ نہ جانے کیوں صوفی اور سہیل عالم بارود والے نے یہ بات پس پشت ڈال دی تھی کہ روزنامیلی کے پشت پناہوں کو تلاش کریں یا پھر وہ ڈسک جو انہیں حاصل ہو گئی تھی۔ اس سے انہیں معلومات حاصل ہو سکی تھیں کہ روزنامیلی کون ہے اور کس تنظیم کے لئے کام کر رہی ہے؟ لیکن اس کے بعد وہ روزنامیلی سے کیا کام لیتے ہیں۔ اس بات پر نہ صوفی نے اور نہ سہیل عالم نے غور کیا تھا۔ البتہ ٹارزن اس لئے اس بارے میں سوچتا رہا تھا کہ روزنامیلی اس پر قاتلانہ حملہ کر چکی تھی۔

ان دونوں نے اس بات پر توجہ نہیں دی تھی لیکن ٹارزن بہ دستور روزنامیلی کی تاک میں لگا ہوا تھا۔ چونکہ اس وقت سہیل عالم کی جانب سے اس پر کوئی ذمہ داری عائد نہیں کی گئی تھی۔ اس لئے وہ آزادی سے اپنا کام کر رہا تھا۔ اس نے معلومات حاصل کر کے اس جگہ کا پتہ لگا لیا تھا جہاں روزنامیلی کو رکھا گیا تھا۔ یہ ایک پرائیویٹ ہسپتال تھا اور بڑی شان دار روایت کے حامل ایک غیر ملکی ادارے نے اسے قائم کیا تھا اور وہی ادارہ اسے انتہائی اعلیٰ پیمانے پر چلا رہا تھا۔ یہاں عام طور پر غیر ملکی داخل ہی ہوا کرتے تھے۔

لیکن ہر شے کے بہترین ڈاکٹر یہاں موجود تھے۔ اس کے علاوہ ہسپتال کے اعلیٰ کارکن کسی بھی ضرورت پر دنیا کے کسی بھی ملک سے ڈاکٹر کو تبادلاً کر لیا کرتے تھے اور اس طرح یہ ہسپتال اپنی نوعیت کا واحد ہسپتال تھا۔ ٹارزن بے پناہ صلاحیتوں کا مالک تھا۔ بعض جگہوں پر اس کا جھوٹا دھماکا کے لئے مشکل کا باعث بن جاتا تھا۔ لیکن اس کے پاس ہر چیز کا حل موجود تھا۔ خاص قسم کے قابض کی مضبوط ٹانگیں اس نے بنوائی

تھیں۔ جنہیں اپنے پیروں میں فٹ کر کے وہ ان سے بہترین کام لے لیا کرتا تھا۔ ہسپتال کے متعلق مکمل معلومات حاصل کرنے کے بعد اس نے کچھ اور کوششیں شروع کر دیں اور آخر کار وہ ایک مناسب قیام و قیامت کے شخص کی حیثیت سے ہسپتال میں داخل ہو گیا۔

اس نے وارڈ بوائے کا لباس اختیار کیا تھا اور ہسپتال میں باقاعدہ ڈیوٹی سرانجام دیتا تھا۔ چالاک سے اس نے آج تک اپنی حیثیت کو مشروط نہیں ہونے دیا تھا۔ بہر حال بے شک یہ ایک مشکل کام تھا۔ لیکن ایک ڈین آدمی کے لئے نہیں۔ تھوڑے ہی عرصے میں اسے اتنا پتا چل گیا کہ روزنامیلی اور اس کے ساتھی کہاں ہیں؟ خصوصی طور پر شاید سفارت خانے کی ہدایت یا کوششوں سے روزنامیلی کو ہسپتال کی بلڈنگ کے اوپر کا حصہ ملا تھا اور ایک بڑے سے ہال میں ان پانچوں کو رکھا گیا تھا روزنامیلی کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ لگانا بڑا مشکل کام تھا۔ لیکن بہر حال ٹارزن مسلسل کوششوں میں مصروف تھا اور پھر اس کی یہ کوشش بار آور ہو گئی تقریباً چار یا پانچ دن کی مسلسل کادشوں کے بعد اس نے ایک دن تین افراد کو ایک ڈاکٹر کے ساتھ روزنامیلی کے اس ہال نما کمرے میں داخل ہوتے دیکھا۔ وہ تینوں شکل سے ہی مشکوک نظر آ رہے تھے۔ اچھی شخصیت کے مالک تھے۔ گہری سنجیدگی کے حامل ڈاکٹر انہیں لے کر ہال میں داخل ہوا تو ٹارزن نے وہ جگہ سنبھال لی۔ جہاں سے وہ اندرونی صورت حال کا بھرپور جائزہ لیا کرتا تھا۔ ایک ایسی جگہ منتخب کر لی تھی اس نے، جہاں سے وہ اندر کی آوازیں بھی سن لیا کرتا تھا۔ تینوں افراد اندر داخل ہوئے اور پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”بے حد شکر یہ ڈاکٹر آپ پورے اعتماد کے ساتھ ہمیں یہاں تنہائی دیں ہم اپنے طور پر کچھ کام کریں گے۔“

”آپ کے بارے میں ہمیں جو ہدایتیں ملی ہیں سر! اس کے بعد ہم آپ پر مکمل اعتماد کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتے۔ آپ اطمینان سے یہاں قیام کیجئے گا۔ براہ کرم مریضوں کو کسی ایسی کیفیت کے لئے آمادہ نہ کیجئے جو ان کے لئے ذہنی بوجھ کا باعث ہوں۔“

”آپ بالکل مطمئن رہیں۔“ ان میں سے ایک بھاری مجرم شخص نے کہا۔

پھر اس کے بعد ڈاکٹر تو باہر نکل گیا۔ ان میں سے ایک نے بڑھ کر ہال کا دروازہ بند کر دیا اور اس کے بعد وہ روزنامیلی کے پاس پہنچ گیا جو بستر پر لیٹی سادہ نگاہوں سے ان لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔

”میڈم آپ اس قدر ذہنی قوتوں کی مالک ہیں کہ ہم سوچ بھی نہیں سکتے کہ آپ کو کس طرح ذہنی طور پر معذور کر دیا گیا ہے۔ آپ کے کارنامے اور آپ کی شخصیت پوری طرح ہمارے علم میں ہے۔“

”میاؤں۔“ روزنامیلی نے ملی کی آواز منہ سے نکالی اور اس شخص نے تشویش زدہ نگاہوں سے روزنامیلی کو دیکھا۔

”میرا نام عیشیل براؤن ہے۔ عیشیل براؤن کے بارے میں آپ نے ضرور سن رکھا ہو گا۔ آپ کے برابر کارنامے تو میں نے نہیں انجام دیئے لیکن پھر بھی عیشیل براؤن کو اچھے الفاظ میں یاد کیا جاتا ہے اور تنظیم مجھے۔“

”مجھوں..... مجھوں..... مجھوں۔“ اس بار پیچھے سے آواز آئی تھی۔

”میدم ہم صرف یہ جاننا چاہتے ہیں کہ آپ کے ذہن میں کوئی خاص پروگرام ہے۔ یا پھر صرف اپنے بچاؤ کے لئے آپ نے یہ انداز اختیار کیا ہے۔“

”نہیں، ناں، نوں،... نیٹوں، نوں۔“ روزا میلی نے کہا اور بچوں کی طرح ہاتھ پاؤں چلانے لگی۔ عیقل براؤن تشویش زدہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے کہا۔ ”آپ کیا کہتے ہیں ڈاکٹر فوگ۔“ جس شخص کو ڈاکٹر فوگ کہہ کر مخاطب کیا گیا تھا۔ وہ آگے بڑھا اور روزا میلی پر جھک گیا۔ روزا میلی کے حلق سے پھر ہلکی سے ”ٹھاؤں“ کی آواز نکلی اور وہ خوف زدہ نظر آنے لگی۔ ڈاکٹر فوگ اسے دیکھتا رہا اور اس کے بعد سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”نہیں مسٹر براؤن یہ لوگ آڈٹ آف سنس ہیں۔ یہ سب معنوں میں اپنا ذہنی توازن کھو چکے ہیں۔“ ”اوہ۔“ ادھر ان لوگوں میں سے کوئی کافی دیر وہ ان لوگوں کا جائزہ لیتے رہے اس کے بعد یہ بات فائل کر دی گئی کہ یہ پانچوں ذہنی طور پر معتور ہیں۔“

”یہ زیادہ پریشان کن بات ہے۔ اب آپ کی باری شروع ہوتی ہے۔ مسٹر ہیڈن ان لوگوں کے لئے جانے کا کیا ذریعہ ہو سکتا ہے۔ ہم سفارت خانے سے مدد نہیں حاصل کر سکتے۔ چونکہ سفارت خانہ اس سلسلے میں چھان بین کرے گا۔ ہمیں خفیہ طریقے سے تیاریاں کرنی ہیں اور خفیہ طریقہ سے ان لوگوں کو یہاں سے نکالنا ہے۔“

”میں اس سلسلے میں کوئی مناسب منصوبہ بندی کرتا ہوں اصل میں بات وہی آجاتی ہے کہ ہم غیر جگہ ہیں اور ہمارے وسائل محدود۔“

”میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔“ ”کیا؟“

”یوسف خان، وہ ہمارا آدمی ہے۔ کیا کہتے ہیں آپ اس سلسلے میں؟“ ”نہیں۔ میں یوسف خان کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ آپ کو شاید یہ بات یاد نہیں رہی ہے۔ کہ اس کے سلسلے میں ہمیں دیکارڈ دیا گیا ہے۔“

”نہیں میرے علم میں یہ بات نہیں ہے۔ خیریت، یوسف خان کے سلسلے میں دیکارڈ کیوں دیا گیا ہے۔“ ”اس لئے کہ ابھی تک وہ تنظیم کے لئے کوئی نمایاں کارنامہ سرانجام نہیں دے سکا۔“ ”ہوں۔“

”میں آپ کو ایک اور نام بتا رہا ہوں جو ہمارے لئے انتہائی کارآمد ہوگا۔“ ”کون سا نام؟“

”اطہر جبار خان۔ کیا آپ کے علم میں یہ بات ہے کہ اس ملک کا ایک انتہائی اہم عہدے دار ہمارا اپنا آدمی ہے۔ اصل آدمی کے میک اپ میں۔ ہمارا اپنا کارکن۔“

”ہاں مجھے یہ بات معلوم ہے لیکن کہا گیا ہے کہ اسے اپنے قدم مضبوطی سے جمائے دوں گے اور اس وقت تک اس سے کوئی کام نہ لیا جائے۔“

”دیکھئے۔ تنظیم کی طرف سے جو ذمہ داریاں سونپی جاتی ہیں۔ ان کا آغاز اس دن سے ہو جاتا ہے جس دن کسی شخص کو ذمہ دار بنایا جاتا ہے۔ بے شک احتیاط کے پیش نگاہ ہم ایک شخص کو ہم ایک مضبوط بنیاد دینا چاہتے ہیں لیکن اب جب ایسی افتاد پڑی ہے تو پھر تو کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہوگا۔“

”ہم نہیں جانتے کہ اطہر جبار خاں نے یہاں اپنے کیا تعلقات بڑھائے ہیں۔“ ”یار کسی باتیں کرتے ہو؟ وہ جس عہدے پر کام کر رہا ہے۔ اس میں تعلقات میں کیا کوئی کمی ہو سکتی ہے۔“

”ہوں۔ تو پھر اس سلسلے میں اطہر جبار خاں سے ہی رجوع کیا جائے۔“ ”ہاں، یہ ظاہر اور کوئی ذریعہ نظر نہیں آتا۔ ہم اس سلسلے میں کوئی مناسب کارروائی ضرور کریں گے۔ تنظیم کی طرف سے جو احکامات دیئے جاتے ہیں۔ وہ ایک باقاعدہ پلاننگ کے تحت ہوتے ہیں۔ لیکن بیشتر مواقع اس طرح کے ہوتے ہیں کہ جو پلاننگ ہم کرتے ہیں۔ ان میں ہمارے راستوں کی رکاوٹیں دور نہیں ہو پاتیں اور ہم مجبوراً اپنا طریقہ کار بدلنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ یہ ساری صورت حال دیکھئے اور سوچنے کے قابل ہوتی ہے۔ ویسے ایک بہت ہی ذمہ دار کارکن کے ساتھ یہ سلوک ہوا ہے۔“

”میں تو آپ سے ایک بات کہتا ہوں مسٹر عیقل براؤن کہ ہمیں انتہائی محتاط رہنا چاہیے۔ بنیادی وجہ یہ ہے کہ جن لوگوں نے روزا میلی کے ساتھ یہ سلوک کیا ہے وہ یقیناً روزا میلی سے واقف ہو چکے ہوں گے۔“

”ہمارا کام صرف اپنے طور پر احتیاط کرنا اور روزا میلی کو ہر قیمت پر یہاں سے نکال لے جانا ہے اور تنظیم میں بے شمار افراد ان کاموں کے لئے موجود ہیں۔“ عیقل براؤن نے کہا۔

”تو پھر اب کیا ارادہ ہے؟“

”فی الحال چلتے ہیں۔ ہمارے پاس ایک صرف واحد ذریعہ اطہر جبار ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں سوچی جاسکتی۔ پھر بھی اس سلسلے میں ایک آخری میٹنگ کر لیں گے ہم لوگ۔“ تارزن نے اس گفتگو کا ایک ایک لفظ سنا تھا۔ اس کا ذہن برق رفتاری سے کام کر رہا تھا۔ ویسے بھی اس کا تعلق جرم کی دنیا سے رہا تھا۔ اس لئے ہر بات کو صحیح انداز میں سوچ سکتا تھا اور اس کے بارے میں فیصلہ کر سکتا تھا۔ اس نے یہ فیصلہ کیا کہ سب سے پہلے ان لوگوں کا تعاقب کر کے ان کی رہائش گاہ کا پتا لگایا جائے تاکہ ان کے سلسلے میں کوئی موثر قدم اٹھایا جائے۔ ایک اور نام اس کے علم میں آیا تھا اطہر جبار خان جسے اس نے پوری طرح ذہن نشین کر لیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ نام کس کا ہے۔ لیکن بہر حال ان لوگوں نے جس انداز میں اس کے بارے میں گفتگو کی تھی۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اطہر جبار خان کوئی مقامی عہدیدار ہے۔ لیکن ان لوگوں کا آئندہ کار بلکہ وہ ہے جو اصل شخص کی جگہ تبدیل کر دیا گیا ہے۔ غرض یہ کہ اطہر جبار خان کا نام اچھی طرح ذہن نشین کر کے تارزن وہاں سے باہر نکل آیا۔ یہ لوگ بڑی باقاعدگی کے ساتھ یہاں پہنچے تھے اور یہاں کے ڈاکٹروں نے ان سے تعاون کیا تھا۔ اس لئے ان کے خفیہ طور سے کہیں پر جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

تارزن برق رفتاری سے باہر نکلا اس نے سب سے پہلے اپنی مصنوعی ٹانگیں ایک مناسب جگہ بیٹھ



کر کھولیں۔ انہیں محفوظ کیا اور اس کے بعد باہر نکل آیا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ لوگ کون سی کار میں آئے ہیں۔ ہسپتال کے پارکنگ لائٹ پر کئی کھڑی ہوئی تھیں اس نے ایک کار کو تاڑا جس کا ڈرائیور اس کے پاس ہی کھڑا ہوا تھا۔ ٹارزن ڈرائیور کے پاس پہنچا اور اس نے کہا۔

”آپ کھروندہ صاحب کے ساتھ آئے ہیں؟“ ڈرائیور نے چونک کر اسے دیکھا اور بولا۔  
”کون کھروندہ؟“

”دیکھیے آپ کو وہ..... سامنے بلایا جا رہا ہے۔“ ٹارزن نے اشارہ کیا کیوں کہ وہ وارڈ بوائے کا لباس پہنے ہوئے تھا۔ ڈرائیور نے یہ ہی سمجھا کہ اندر سے اسے بھیجا گیا ہے۔ وہ سامنے دیکھتا ہوا سیڑھیاں چڑھ کر اوپر پہنچ گیا۔ ٹارزن نے انتہائی پھرتی سے کار کا دروازہ کھولا اور اس کی پچھلی سیٹوں کے پیچھے ریگ گیا۔ اس نے اپنا کام بہ خوبی کر لیا تھا اور ہر طرح سے تیار تھا۔ تھوڑی دیر بعد ڈرائیور واپس آ گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ لیکن اسے کوئی نظر نہیں آیا تو وہ دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ اس کے منہ سے بڑبڑاہٹ نکل رہی تھی۔

”ہسپتال ہی کا کوئی بندہ معلوم ہوتا تھا۔ پتا نہیں کیا جاتا تھا۔“ لیکن بندہ جو چاہتا تھا وہ کچھ ہی لمحوں میں سامنے آ گیا۔ دقت ہی عقب نما آئی تھی اس نے پچھلی سیٹوں سے ایک سر کو ابھرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ چونکنا یا متنبہ نہ ہو، اس نے پچھلے حصے پر پڑی۔ اس کے حلق سے چیخ سی نکل گئی۔ قرب و جوار میں کوئی موجود نہیں تھا۔ درتہ چیخ اتنی زوردار ضرور تھی کہ کوئی سن لیتا۔ لیکن دوسری ضرب نے اسے ہوش و حواس سے بے گانہ کر دیا اور پھر ایک فٹسے سے دھوونے بڑی آسانی سے اس کا قوی ویکل جسم تھیت کر پچھلی سیٹوں کے درمیان کر دیا اور اسی کے لباس کو اتار کر اس کے ہاتھ پاؤں کس کر منہ میں پکڑا لٹھوئیں دیا۔

اس کام سے فراغت حاصل کر کے ٹارزن ڈرائیونگ سیٹ پر آ گیا۔ اس دوران وہ لوگ غالباً ڈاکٹر سے روزنامیلیسی کے بارے میں بات چیت کرتے رہے تھے۔ اس لیے ٹارزن کو بھرپور موقع مل گیا تھا۔ تینوں واپس آئے ان میں سے ایک نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور نیلے رنگ کی وہ کار جو یقیناً ریٹ اے کار سے حاصل کی گئی تھی سٹارٹ ہو کر چل پڑی۔

ٹارزن نے بھی اپنی کار سٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی تھی۔ پھر وہ بڑی مہارت سے آگے والی کار کا تعاقب کرنے لگا۔ حالاں کہ سیٹ پر بیٹھ کر وہ بہت نیچا ہو جاتا تھا اور اسے بہت کم نظر آتا تھا لیکن مجبوری کی بات الگ ہوتی ہے۔ وہ کامیابی سے آگے والی کار کا تعاقب کرتا رہا اور پھر آگے والی کار ایک درمیانے درجے کے علاقے میں داخل ہو گئی جہاں فلیٹ ہی فلیٹ بنے ہوئے تھے۔ کار ایک فلیٹ ایریا میں پارک ہوئی اور اس کے بعد ٹارزن نے ان تینوں کو نیچے اترتے ہوئے دیکھا۔ وہ بڑی کامیابی سے ان کا تعاقب کرتا ہوا پانچویں منزل کے فلیٹ کے دروازے پر پہنچا تھا جسے کھول کر وہ لوگ اندر داخل ہو گئے۔ گویا ان کا اسی فلیٹ میں قیام تھا۔

اس سے زیادہ کوئی کارروائی ان حالات میں حماقت تھی۔ چنانچہ ٹارزن نے واپسی کا فیصلہ کیا لیکن جو کچھ وہ معلوم کر کے آیا تھا وہ بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ پھر اس نے کار واپس چھوڑی اور ایک ٹیکسی کر کے

واپس چل پڑا۔

جس وقت وہ اپنی رہائش گاہ میں داخل ہوا تو اسے فوراً ہی اندازہ ہو گیا کہ سہیل عالم موجود ہے۔ سہیل عالم ایک صوفے پر غم و راز مقامی اخبار دیکھ رہا تھا۔ ٹارزن کو دیکھ کر وہ مسکرایا اور بولا۔

”ہیلو ٹارزن کیا جنگل سے واپس آ رہے ہو۔“  
”ہاں۔ انسانوں کے جنگل سے۔“

”کیا کرتے پھر رہے ہو۔ آج کل خاصے غائب نظر آنے لگے ہو۔“  
”بس، میں تمہاری مصروفیات میں دخل انداز نہیں ہونا چاہتا۔“

تھوڑا بہت کام میں خود بھی کرتا رہتا ہوں۔“ ٹارزن نے دوسرے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔  
”ہاں میں جانتا ہوں تم ایک مصروف انسان ہو۔ خاموش بیٹھ ہی نہیں سکتے لیکن کر کیا رہے ہو۔ مجھے بتاؤ گے۔“ ٹارزن تھوڑی دیر سوچتا رہا پھر اس نے پر خیال انداز میں کہا۔

”روزنامیلیسی نے اپنی دانست میں میرا کام تمام کر دیا تھا۔ پھر اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ تمہارا معاملہ تھا لیکن میں اس بات سے مطمئن نہیں تھا کہ تم نے روزنامیلیسی کا دماغی توازن خراب کر کے اسے اس طرح چھوڑ دیا۔“

”اوہ۔“ اگر تم غیر مطمئن تھے ٹارزن تو تمہیں یہ بات مجھے بتانی چاہیے تھی۔“  
”کوئی ضرورت نہیں محسوس کی تھی میں نے بلکہ میں یہ سوچتا رہا تھا کہ اب اس کے بعد روزنامیلیسی کا کیا ہوگا۔ تم نے اپنی دانست میں۔ اس بہت بڑی عورت کو دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا تھا لیکن میں یہ بات جانتا تھا کہ جس تنظیم سے اس کا تعلق ہے وہ اسے اس طرح بے یار و مددگار نہیں چھوڑے گی۔ جس سفارت خانے نے اس کی ذمہ داری قبول کی اس کے بعد امکانات ہیں کہ اس ملک کے سفارت خانے کو یا اس ملک کو تنظیم کی طرف سے یہ ہدایت دی گئی ہو کہ وہ روزنامیلیسی کا تحفظ کریں۔“

اور اس کے بعد ہمیں یہ بھی تو دیکھنا تھا کہ روزنامیلیسی کا ہونا کیا ہے۔“  
”ہاں بات تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو پھر؟“

”میں نے اسی لائن پر کام کیا۔“  
”گڈ۔“ سہیل نے اخبار ایک طرف رکھ کر دلچسپی سے کہا۔ اور سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے کہا۔  
”پھر تم نے کیا کیا ٹارزن؟“

”پہلے میں نے اس جگہ کو ٹریس کیا جہاں روزنامیلیسی کو سفارت خانے کی طرف سے رکھا گیا تھا۔ یہ ایک پرائیویٹ ہسپتال سے۔“

”ہاں مجھے معلوم ہے اس بارے میں اس کا۔ بہت علاج ہو رہا ہے مگر وہ ناقابل علاج ہو چکی ہے۔ ٹارزن یہ بات تم بھی جانتے ہو جس فارمولے کے تحت ہم نے ان کے دماغ کا کارہ کیے ہیں تم یہ سمجھ لو کہ جب ان کے دماغ کی اسکیٹنگ ہوگی تو انہیں پتا چل جائے گا کہ دماغ اس طرح چل چکے ہیں جیسے تیزاب سے کسی چیز کو جلا دیا جاتا ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ تیزاب سے چیز جل کر خاکستر ہو جاتی ہے اور جو فارمولا

ہم نے استہمال کیا ہے اس سے دماغ جسم کا ایک ناکارہ حصہ بن کر رہ جاتا ہے۔  
 ”وہ بات اپنی جگہ ٹھیک ہے لیکن پھر بھی ہمیں یہ تو دیکھنا چاہیے تھا کہ وہ کون لوگ ہیں جو روزانہ میلی  
 کو حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

”حاصل کرنے کی؟“ سمیل عالم نے اچھل کر کہا۔  
 ”ہاں۔“

”کیا کوئی ایسی کوشش کی گئی ہے۔“

”کی جارہی ہے۔ ابھی اس میں کامیابی نہیں حاصل ہوئی اس کے علاوہ میں تم سے ایک سوال اور  
 کرتا ہوں۔“ یہ اطہر جبار خان کون ہیں؟

”اطہر جبار خان، میں نہیں جانتا کیوں؟ خیریت۔“

”اطہر جبار خان نامی شخص تنظیم کا آدمی ہے اور یہاں اس ملک کا کوئی اعلیٰ عہدے دار لیکن وہ اصلی  
 نہیں ہے۔ ایک نقلی آدمی کو اس کی جگہ دے کر اس کام کے لیے رکھا گیا ہے اور اب وہ شخص ان لوگوں کی یہاں  
 سے والہی کا بندہ بست کرے گا۔“

”اوه..... یہ بات تمہیں کیسے معلوم؟“

”اس لیے کہ میں دارڈ بوائے بن کر اس ہسپتال میں داخل تھا جہاں وہ تین افراد ایک ڈاکٹر کی مدد  
 سے روزانہ میلی سے ملنے آئے تھے۔“ مارزن نے ساری تفصیل سمیل عالم کو بتائی اور سمیل عالم تحسین آمیز  
 نگاہوں سے مارزن کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

”جب تم کام کرنے پر آتے ہو مارزن تو واقعی اچھے اچھوں کے کان کاٹ لیتے ہو۔“

”میں نے کسی کے کان نہیں کاٹے۔ صرف اپنا کام کیا ہے۔ روزانہ میلی نے مجھے غلط سمجھا تھا۔ اگر  
 اس طرح میں کسی عورت کے ہاتھوں شکار ہو جاؤں تو سچی بات یہ ہے کہ سو مرتبہ مر جانا پسند کروں گا۔“

”اب لے دے کر ہمارے پاس ایک ہی شخصیت رہ جاتی ہے۔“

”صوفی۔“ مارزن نے کہا۔

”ہاں۔ معلومات تو کرنی ہیں اور ذرا دیکھنا ہے کہ ساری صورت حال کیا ہے اصل میں مارزن  
 ابھی تک ایک بات میں بڑی تھکن محسوس کر رہا ہوں میں وہ یہ کہ میرے پاس اپنا کوئی سٹاف نہیں ہے۔“  
 ”کرو گے کیا؟“ میرا تو خیال یہ ہے کہ جب تمہارا مقصد حاصل ہو گیا ہے تو ہمیں واپس یورپ کی  
 دنیا میں چلے جانا چاہیے۔“

”یہ بعد کی بات ہے۔ بعد میں سوچیں گے آؤ اٹھو.....“ سمیل عالم نے کہا اور اس کے بعد دونوں  
 باہر نکل آئے۔ سمیل عالم کا روزانہ کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ صوفی کی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ صوفی نے اپنی  
 مخصوص شخصیت کے ساتھ ان کا استقبال کیا تھا اور پھر وہ انہیں اندر لے گیا۔

”خیریت درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ہاں صوفی صاحب درویشوں کی دعاؤں سے تو ہمیشہ خیریت ہی رہتی ہے آپ کے لیے بڑی

دلچسپ اطلاعات لے کر آیا ہوں۔“ صوفی نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا اور سمیل عالم ہنس پڑا۔ پھر بولا۔  
 ”بہت کم موقع ایسے آتے ہیں جب آپ اس قدر شگفتہ موڈ میں ہوتے ہیں۔“  
 ”ہاں آج کل موڈ میں واقعی شگفتگی ہے اور اس کی بنیاد ہی وجہ معشوق نشیے کی چلہ کشی ہے۔“  
 ”معشوق نشیے کی چلہ کشی؟“

”ہاں..... چالیس دن کا چلہ کھینچنے کے لیے بے چارہ ایک گوشے میں جا بیٹھا ہے اور سینہ اس سے  
 گن گن کر بدلتے چکا رہتا ہے۔“ سمیل عالم ہنس پڑا پھر بولا۔  
 ”مگر چلہ کس سلسلے میں ہے۔“

”بس وہ ہمیشہ عشق میں ناکام رہتا ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے جتنے بھی عشق اس نے کیے ہیں  
 ان میں سے ایک میں بھی اسے کامیابی حاصل نہیں ہو سکی۔ کسی بزرگ سے تعویذ وغیرہ لے کر آیا ہے اور وہ نئی  
 لڑکی جسے ہم لوگ یہاں لائے تھے معشوق نشیے کو بے وقوف بنا کر فرار ہو گئی۔ بتائیے سمیل عالم صاحب یہ تو  
 کوئی ایسی بات نہیں ہے۔“ سمیل عالم صوفی کو دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔  
 ”بڑی بڑی سستی خیر خبریں سننے کو ملتی ہیں جب بھی آپ کے پاس آتے ہیں لیکن آج ایک انتہائی  
 سستی خیر خبر ہم بھی آپ کو سنارہے ہیں۔“

”ارشاد..... ارشاد..... درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”مارزن نے اس بار واقعی بڑا زبردست کارنامہ سرانجام دیا ہے؟“

”کیا ہوا؟“ کیا جنگی تیندوے کو ہلاک کر دیا۔

”ایسی ہی کچھ پوزیشن ہے۔ روزانہ میلی کو ہم لوگوں نے واقعی غلط نظر انداز کیا تھا جو کام اس سے لیا  
 جا چکا اس کے بعد وہ بی باتیں نہیں یا تو اسے ختم کر دیا جاتا لیکن بہر حال یہ مناسب نہیں تھا۔ البتہ ذہنی طور پر  
 معذور کر کے ہم نے جس طرح اسے چھوڑ دیا اور نظر انداز کر دیا وہ ذرا غلط رہا۔ صوفی خاموشی سے اس کی  
 صورت دیکھتا رہا۔ پھر سمیل عالم نے ساری تفصیل صوفی کو بتائی اور صوفی واقعی سنجیدہ ہو گیا اور جب سمیل عالم  
 اطہر جبار خان کے نام پر پہنچا تو صوفی بے اختیار اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔  
 ”تنگ..... کیا نام لیا تم نے۔“

”اطہر جبار خان۔“

”ذرا ایک مرتبہ پھر تفصیل دہراؤ درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور آنکھیں بند کر کے  
 بیٹھ گیا۔ سمیل عالم نے مارزن کی ستائی ہوئی پوری تفصیل دوبارہ صوفی کو بتائی لیکن اس دوران صوفی بالکل  
 آنکھیں بند کیے ساکت بیٹھا رہا تھا۔ سمیل خاموش ہوا تو صوفی نے ذرا آنکھیں کھول دیں۔ لیکن اس وقت  
 صوفی کی آنکھیں کسی انسانی آنکھوں کی شکل نہیں لگتی تھیں بلکہ ایک عجیب سی حیوانی کیفیت ان میں پائی جاتی  
 تھی۔ صوفی ان دونوں کو دیکھتا رہا اور مارزن اور سمیل عالم خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔ اس کے بعد  
 اچانک ہی صوفی کے حلق سے ایک آواز نکلی۔

”حق اللہ“ اور پھر وہ بھاری لہجے میں بولا۔



”میرے خیال میں سبیل عالم تم دونوں نے ایک زیر دست کارنامہ سر انجام دیا ہے۔“  
 ”صوفی صاحب آپ یہ بتائیے کیا آپ اطہر جبار خان کو جانتے ہیں۔“ صوفی نے ایک تختی سانس لی اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔  
 ”ہاں۔“ سبیل عجیب سے انداز میں صوفی کو دیکھنے لگا پھر وہ بولا۔  
 ”مجھے نہیں بتائیں گے۔“

”جس افسر اعلیٰ کو شاہ میر صاحب کی جگہ تعینات کیا گیا تھا اور جس نے کرنل رحیم شاہ کو ملک بدر کیا ہے یہ وہی اطہر جبار خان ہے۔“ صوفی کے الفاظ ہم کے دھماکے سے کم نہ تھے۔ خود سبیل عالم بھی یری طرح چکر اکر رہ گیا تھا۔



یوسف خان پر ان دنوں دیوانگی کے دورے پڑ رہے تھے۔ وہ شدید غصہ و راز خان تھا۔ جب کہ اس کا بڑا بھائی ایک زیرک اور ذہین آدمی تھا لیکن وہ مرچ کا تھا۔ البتہ اس کی بیٹی مسلسل بچا کے ساتھ کام کر رہی تھی۔ یوسف خان کا اپنا ایک مزاج اور اپنا ایک موقف تھا اور اسی موقف کی بنا پر وہ دنیا و پرستوں کی صف میں شامل ہو گیا تھا۔ اپنے بھائی سے بہت مختلف مزاج کا انسان تھا۔ اپنے علاقوں میں کسی بھی طرح کی کوئی گڑبڑ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اسے حکومت کی بہت سی پالیسیوں سے اختلاف تھا اور اسی اختلاف کی بنا پر وہ ایک باقاعدہ دہشت گرد بن گیا تھا اور پھر اسے ان لوگوں کی مدد بھی حاصل ہو گئی تھی جو جرائم پیشہ ہوتے ہیں اور ان کا کام ہی دنیا بھر میں دہشت گردی پھیلاتا ہوتا ہے۔

بہر حال ثوبیہ خان اس کی دست راست تھی اور ان دنوں وہ اسی لیے انگاروں پر لوٹ رہا تھا کہ ثوبیہ خان لاپتا ہو گئی تھی۔ ویسے تو اپنی کارکردگی کے سلسلے میں دونوں بچا بھتیجی الگ الگ ہی مصروف رہا کرتے تھے لیکن پھر بھی ثوبیہ خان کا رابطہ یوسف خان سے ضرور رہتا تھا۔ البتہ کچھ عرصے سے وہ بالکل روپوش ہو گئی تھی اور اس نے یوسف خان کو اپنے بارے میں کوئی اطلاع نہیں دی تھی اور اس کے علاوہ کچھ نہیں سوچا جاسکتا تھا کہ وہ کسی وجہ سے مشکل میں گرفتار ہو گئی ہے۔ یوسف خان نے اپنے بے شمار افراد اس کی تلاش پر مامور کر رکھے تھے اور یہ بات بھی اس کی دیوانگی میں اضافے کے باعث تھی کہ تمام تر کوششوں کے باوجود اس کے آدمی ابھی تک ثوبیہ خان کا کوئی پتا معلوم نہیں کر سکے تھے اس وقت بھی وہ اپنے ڈیرے کے تہ خانے میں موجود تھا۔ وہاں اس کی اپنی بستی میں اس نے تہہ خانوں اور سرخموں کا جال بچھا رکھا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ یہ سرخموں اور تہہ خانے غیر ملکی ماہرین سے تیار کروائے گئے تھے اور گئے جنے چند افراد کو ان کے بارے میں معلومات حاصل تھی بلکہ اس کے بڑے بھائی نے ایک غلطی اور بھی کی تھی جس تنظیم میں اس نے شمولیت اختیار کی تھی۔ اس کی زیادہ سے زیادہ وفاداری کا ثبوت دینے کے لیے اس نے تنظیم کے کچھ افراد کو تہہ خانوں کے کچھ حصے دکھا دیے تھے۔

جہاں انہوں نے مقامی طور پر بھی کچھ کام کیے تھے لیکن سارے کا سارا سلسلہ انہیں نہیں معلوم تھا۔ اس وقت بھی اس کے سامنے دو آدمی کھڑے ہوئے تھے۔

”سردار آپ یقین کریں اس سلسلے میں جس قدر انسانی کوششیں ہو سکتی ہیں، کر لی گئی ہیں ہم لوگ اتنا ہی پریشان ہیں جتنے آپ۔ سردار اور ہم اپنے اوپر کھانا پینا حرام کر چکے ہیں کہ جب تک ثوبیہ خان ہمیں نہ مل جائے ہم اسے نظر انداز نہیں کر سکتے۔“

”اوہ۔۔۔ مجھے خوف ہے اس بات کا کہ کہیں وہ حکومت کی تحویل میں نہ چلی گئی ہو۔“  
 ”اگر ایسا ہوتا سردار تو کہیں نہ کہیں سے ہمیں اس کی تھوڑی بہت خبر ضرور ملتی لیکن ایسا ممکن نہیں ہے۔“  
 ”ناممکن تو کوئی بھی بات نہیں ہے۔ اس وقت ہمارے سامنے بہت سے مشکل سوالات ہیں اور تم لوگ اس بات پر یقین کرو کہ اگر ثوبیہ کو کوئی نقصان پہنچ گیا تو میں اپنے آپ کو بھی معاف نہیں کر سکوں گا۔“  
 ”ہم جانتے ہیں سردار۔“ بہر حال ہر طرح کی حکمت عملی اختیار کی جا رہی ہے۔ کچھ نہ کچھ پتا چل ہی جائے گا۔“

”میں خوف زدہ ہو گیا ہوں۔ کہیں وہ ہم نامی کی حالت میں مر نہ گئی ہو۔“  
 ”نہیں سردار! اس جیسی دلیر لڑکیاں اتنی آسانی سے موت کے چنگل میں نہیں پھنس سکتیں۔ اگر کسی حادثے کا شکار ہوئی بھی وہ تو آپ سنیں گے کہ بے شمار افراد کو اس نے ہلاک کر دیا ہے۔ ہم چلتے ہیں۔ حکمت عملیاں اختیار کی جا رہی ہیں اور ہمیں یقین ہے کہ ہماری حکمت عملی کے نتیجے میں موثر ذریعہ لچک ہی آئے گا۔“  
 وہ لوگ یوسف خان سے اجازت لے کر چلے گئے اور یوسف خان بہت دیر تک پریشانی کے عالم میں بیٹھا رہا۔ رات ہو چکی تھی اور نہ جانے کیا وقت ہوا تھا۔ اپنے اہل خاندان سے وہ یری طرح کٹا ہوا تھا اور ان کے پاس جانتا ہی نہیں تھا۔ ان دنوں اس کے ذہن پر ثوبیہ خان کا بھوت سوار تھا۔ اگر اس لڑکی کو کچھ ہو گیا تو وہ جانتا تھا کہ اس کی کمر ٹوٹ جائے گی۔ ادھر تنظیم اس کے سپرد بے شمار ذمہ داریاں کر چکی تھی۔ ثوبیہ کی غیر موجودگی کی وجہ سے وہ ان ذمہ داریوں کو پورا نہیں کر پا رہا تھا۔ پھر وہ تھکے تھکے انداز میں اپنی جگہ سے اٹھا اور اپنے بیڈروم کی جانب چل پڑا۔  
 بستر پر لیٹ کر وہ غور کرتا رہا ابھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر دستک سنائی دی اور اس کی غراہٹ ابھری۔

”کون ہے، آ جاؤ۔“ اس وقت وہ ہر وقت چوکنارہا کرتا تھا اور اس نے ان تمام لوگوں کو اپنے پاس آنے کی اجازت دے دی تھی جو ثوبیہ کی تلاش پر مامور تھے۔ وہ یہ سمجھا کہ شاید انہی میں سے کوئی آیا ہے۔ ہر طرف سے خبریں آرہی تھیں۔ آنے والا ایک ملازم تھا۔ ملازموں کے مخصوص لباس میں تھا۔ اندر آ کر اس نے گردن خم کی تو یوسف خان اس کی صورت دیکھنے لگا۔  
 ”تو۔۔۔ میں تجھے پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔“

”آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے یوسف خان۔ میں پہلی بار ہی آپ کی اس رہائش گاہ میں آیا ہوں۔“ آنے والے نے غیر ملکی زبان میں کہا اور یوسف خان چونک پڑا۔

”کون ہو تم اور کہاں سے آئے ہو؟“ لیکن عقب میں چار پانچ افراد اندر داخل ہوئے تھے اور یہ سب کے سب مسلح تھے۔ ان کے ہاتھوں میں دبے ہوئے ریو لوروں میں ساکینسر لگے ہوئے تھے۔ یوسف



خان کو ایک دم کسی شے کا احساس ہوا۔ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر چاروں طرف دیکھا۔ پھر بولا۔ "کیا بد تیزی ہے یہ؟ تم لوگ مجھے اپنے بارے میں نہیں بتاؤ گے۔"

"ہمارا تعلق تنظیم سے ہے یوسف خان۔"

"کوڈ..... کوڈ بتاؤ۔"

"سفید..... دل..... تمہارے لیے اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے۔"

"لیکن تمہارے آنے کا انداز بہت عجیب ہے۔"

"تنظیم اپنے ارادے تبدیل کرتی رہتی ہے۔ تمہارے بارے میں بھی تنظیم نے اپنا موقف تبدیل کر دیا ہے۔"

یوسف خان میز سی ٹکا ہوں سے انہیں دیکھتا رہا۔ تب ایک اور شخص اندر داخل ہوا۔ اس کا چہرہ کالے رنگ کی نقاب میں ڈھکا ہوا تھا۔ وہ ایک طرف آ کر کھڑا ہو گیا تو انہی میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔

"ہا ہر سب ٹھیک ہے ناں۔"

"ہاں..... نئے آنے والے نے جواب دیا۔"

"ہاں تو مسٹر یوسف خان جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے تمہارے کمرے کے اس عقبی حصے میں وہ جو الماری لگی ہوئی ہے، اگھوم جاتی ہے اور اس کے پیچھے جہ خانے کا دروازہ موجود ہے۔ کیا تم ہمیں اس تہ خانے میں لے چلو گے۔"

"اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ تم تنظیم ہی کے لوگ ہو۔" یوسف خان نے کہا۔

"اول تو ہم نے کوڈ ویر لیا ہے۔ دوسری بات یہ کہ اگر ہم تنظیم کے افراد نہیں بھی ہیں تو اس وقت تو تم ہمارے قبضے میں۔ ہم جو کرنا چاہتے ہیں وہ آسانی سے کر سکتے ہیں اور تم ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔"

"لیکن تم کرنا کیا چاہتے ہو۔ اس طرح یہاں آمد کا مقصد کیا ہے؟"

"مسٹر یوسف خان کیا یہ جگہ ایسی ہے کہ یہاں تک کوئی آسانی سے پہنچ سکتا ہے۔"

"ہرگز نہیں۔ میں اس بات پر حیران ہوں۔"

"حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تنظیم کے سربراہان جن لوگوں کو جس کام پر مامور کرتے ہیں انہیں بھرپور طریقے سے ہر طرح کی تربیت دی جاتی ہے۔ ان کی زندگی کی ضمانت بھی لی جاتی ہے۔ یہ تنظیم کے اصولوں میں سے ایک ہے۔"

"میں جانتا ہوں لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تمہیں یہاں تک بھیجا کس لیے ہے اور وہ بھی اس انداز میں اگر مجھ سے کوئی کام تھا تو مجھے بتایا ہوتا۔"

"یہ ہی تو شکایت ہے تنظیم کو تم سے مسٹر یوسف خان کہ تمہیں جو کام دیا گیا تم اسے سرانجام دینے میں مستقل طور پر ناکام رہے ہو۔"

"تو پھر؟"

"پھر یہ کہ تمہیں تھوڑی سی تربیت دینی ہے جو تمہارے لیے ضروری ہے۔"

"کس طرح کی تربیت؟"

"آؤ ذرا تفصیل سے بات چیت کریں گے۔ کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش مت کرنا ہے شک یہ تمہاری حوصلی ہے۔ ایک محفوظ جگہ لیکن صرف تمہارے خیال میں۔ ہم تمہیں بتا چکے ہیں کہ تنظیم تمہاری کارکردگی سے غیر مطمئن ہے اور تمہارے لیے ایک تربیتی کورس لازمی قرار دے دیا گیا ہے اور یہ بات بھی تم اچھی طرح جانتے ہو جگہ تمہیں بتادی گئی ہے کہ تنظیم کے جو اغراض و مقاصد ہوتے ہیں اگر ان میں دخل اندازی کی جاتی ہے تو تنظیم دخل اندازی کرنے والے کی زندگی کو پسند نہیں کرتے۔ چنانچہ تم ایسی کوئی حرکت نہیں کرو گے نہ کسی کو بلاؤ گے نہ کسی کو ان حالات کی اطلاع دو گے۔"

"میں چوہا نہیں ہوں۔ یوسف خان ہے میرا نام، سردار ہوں اس علاقے کا۔ تم..... چلو ٹھیک ہے آؤ۔" یوسف خان نے کہا اور دو آدمی تیزی سے آگے بڑھ گئے۔ باقی یوسف خان کے پیچھے تھے۔

"کیا مطلب؟" یوسف خان رک کر غرایا۔

"چلتے رہو یوسف خان چلتے رہو۔ جو کام تمہیں کرنا ہے تہ خانے میں داخل ہونے کے لیے۔ وہ ان لوگوں کو بتاتے رہو۔ وہ یہ کریں گے۔ تمہیں اس طرح کا کوئی کام کرنے کی اجازت نہیں ہے۔"

"یہ تو ایک ایسا انداز ہو گیا جیسے تنظیم میری خدمات کا سلسلہ منقطع کر چکی ہے جبکہ تم لوگ کہہ رہے ہو کہ مجھے تربیت دینی ہے۔"

"تم سے جو کچھ کہا جا رہا ہے صرف وہی کرو۔ دیکھو میں اس تنظیم میں براؤن گولڈ ہوں براؤن گولڈ سمجھتے ہو۔ ایک اعلیٰ عہدیدار اور تم صرف بلیک گولڈ ہو۔ سمجھ رہے ہو۔ بلیک گولڈ کو براؤن گولڈ کی بات ماننا ہوتی ہے۔"

یوسف خان گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے ان لوگوں کو تہ خانے کا دروازہ کھولنے کے سوچ کے بارے میں بتایا اور انہوں نے کتابوں کی الماری میں ہاتھ ڈال کر کوئی سوچ آن کر دیا۔ براؤن گولڈ ہنس کر بولا۔

یہ صرف ایک تجرباتی عمل تھا۔ ورنہ ہمیں یہاں بھیجتے ہوئے تمہاری اس پوری حوصلی کا نقشہ ہمیں دکھایا گیا تھا۔ ہم اس کے ایک ایک چپے کے بارے میں ساری تفصیل جانتے ہیں اور ہمیں معلوم ہے کہ کون سا کام کس طرح سے ہوگا۔ چلو اندر چلو۔ دیکھو میں تمہیں بتاتا ہوں کہ اس تہ خانے کا دروازہ کس طرح بند ہوتا ہے۔"

براؤن گولڈ اندر داخل ہوا اس نے چھت میں کوئی چیز تلاش کی اور پھر دروازہ نہ صرف بند ہوا بلکہ اندر روشنی بھی بجھ گئی۔ ایک چھوٹا سا پلیٹ فارم نظر آ رہا تھا۔ چون کہ یہ حوصلی پہاڑی علاقے میں واقع تھی اس لیے یہاں جتنی تعمیرات تھیں، پہاڑی پتھروں کو تراش کر کی گئی تھیں۔ وہ چھوٹا سا پلیٹ فارم بھی غالباً کوئی چوڑی پہاڑی چٹان تھی۔ جسے اس طرح تراشا گیا تھا۔ کوئی پچیس گز کی لمبائی چوڑا تھا اور اس کے اختتام پر نیچے میڑھیاں تراشی ہوئی تھیں۔ ایک انتہائی عظیم الشان تہ خانہ تھا۔ یہ روشنی بجھل جانے کی وجہ سے ہر چیز صاف شفاف نظر آ رہی تھی۔

وہ لوگ یوسف خان کو لیے ہوئے تہ خانے کی میڑھیاں اترنے لگے اور پھر کوئی میڑھیاں اترنے کے بعد وہ ایک چوڑے اور وسیع ہال میں داخل ہو گئے جو پتھروں ہی میں تراشا گیا تھا اور یہاں ہر طرح کا فرنیچر اور دوسرا ساز و سامان موجود تھا۔ ایک طرف ٹائلٹ بنا ہوا تھا تو دوسری طرف کچن بھی تھا۔ گویا



یہاں رہائش کے مکمل انتظامات تھے۔ یہاں پہنچنے کے بعد ان لوگوں نے چاروں طرف دلچسپی کی نگاہوں سے دیکھا اور بولے۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ دنیا کی بہترین تراش ہے۔ ان چٹائی چٹروں پر مہماری بھی اثر انداز نہیں ہو سکتی۔ تم لوگ کمال کے لوگ ہوتے ہو۔ پہاڑی علاقوں میں تم نے اپنی محنت اور مشقت سے جو کچھ بنایا ہے وہ ناقابلِ تسخیر ہے۔ ہمیں تو اس جگہ کے بارے میں صرف فلمیں دکھائی گئی تھیں لیکن اب ان تمام چیزوں کو دیکھ کر بڑا عجیب سا احساس ہو رہا ہے۔ بیٹھو۔۔۔ مائی ڈیز یوسف خان بیٹھو۔“ یوسف خان شاید خود بھی نڈھال ہو گیا تھا۔ وہ ایک قیمتی صوفے پر بیٹھ گیا تو براؤن گولڈ نے اوپر اصرار دیکھتے ہوئے کہا۔

”بہت خوب صورت جگہ ہے۔ بہت ہی خوب صورت۔ اچھا یہ بتاؤ یہاں سے باہر رابطے کا کیا ذریعہ ہے۔“

”اگر ہے بھی تو میں تمہیں بتانا پسند نہیں کروں گا۔“

”بات تمہاری بھی ٹھیک ہے لیکن میں تمہیں بتاؤں اگر تم باہر سے کوئی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرو گے تو ہمارے پاس اس کے لیے پہلے سے بندوبست ہے۔ تم انہیں اپنا چہرہ دکھاؤ۔ اس بار براؤن گولڈ نے اس شخص کو مخاطب کرتے ہوئے کہا جس نے ابھی تک اپنا چہرہ نقاب میں چھپایا ہوا تھا۔ پھر جب اس نے اپنا نقاب اٹھایا تو یوسف خان کو چکر آ گیا۔ یہ سو قیدی اس کا ہم شکل آدمی تھا۔ بالکل اس کا ہم شکل۔ ذرا بھرا فرق معلوم نہیں ہوتا تھا۔ وہ ہی جسم وہی قد و قامت، اور پھر یوسف خان ایک دم مستحیل گیا اس نے کہا۔

”خوب اس کا مقصد کیا ہے؟“

”ہم تمہیں یہ بتا رہے تھے کہ اگر تم نے باہر سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی بھی تو تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا اب تمہاری جگہ یہ سنبھالے گا۔ اس کا اصل نام ہنر ہے لیکن اب یہ یوسف خان ہے۔“ یوسف خان ایک لمحے تک اسے گھورتا رہا پھر ہنس پڑا۔ پھر بولا۔

”یہ پہاڑی زبان بول سکتا ہے؟“ جواب میں اس شخص نے جس لہجے اور جس آواز میں یوسف خان کو مخاطب کیا۔ اس نے یوسف خان کے حوش و حواس درست کر دیئے تھے۔ آواز تک کی اتنی کامیاب کاہنی کی گئی تھی کہ ناقابلِ یقین ہو۔ براؤن گولڈ نے ہنس کر کہا۔

”تنظیم اس قدر سائنسی بنیادوں پر کام کرتی ہے کہ شاید ابھی تک بڑے بڑے سائنس دان بھی ایسا کچھ نہیں کر سکے۔ جب اس شخص کو تمہاری شکل دی گئی تو مشینی طریقے سے اس کی آواز میں بھی وہی تبدیلیاں کی گئیں اور اس کے ساتھ بکس میں تمہاری آواز ریکارڈ کی گئی۔ یہ ایک جدید ترین طریقہ ہے اور اسی طرح تمہارا لہجہ اور تمہاری زبان اسے سکھائی گئی۔ اب یہ بات مشکل نہیں رہی کہ تم ساری دنیا میں رہنے والوں کی زبان نہ بول سکو۔ سیکھنا تو ایک مشکل عمل تھا۔ ہم نے اس کے لیے ایک بالکل ہی نیا طریقہ ایجاد کیا ہے۔ اب ہر زبان ہر شخص کو سکھائی جاسکتی ہے مشینی ذرائع سے۔ صرف اس کے دماغ کے خلیے میں وہ یادداشت ڈالنی ہو گی جو اس زبان سے متعلق ہے اور اس کے ساتھ بکس میں تجوڑی سی تبدیلی کرنا ہوگی۔“ یوسف خان نے آنکھیں بند کر لی تھیں پھر اس نے کہا۔

”عمر۔۔۔ مجھے نہیں بتایا گیا کہ آپ لوگ چاہتے کیا ہیں؟“

”تمہیں اس کا کردگی کے لیے مائل قرار دیا گیا ہے۔ یوسف خان جو تم کرتے رہے ہو لیکن اس کے باوجود تمہیں زندہ رکھیں گے۔ تنظیم کا یہ ہی ارادہ ہے۔ تم یہاں اس قید خانے میں قید رہو گے تاکہ کبھی ہمارے اس آدمی کو کسی اہم مسئلے میں تمہاری ضرورت پیش آئے تو تم اس کی مدد کر سکو۔ اسے یہ بتا سکو کہ کون سا مسئلہ کیا ہے۔ سمجھ رہے ہو نا تم۔“

”اور پھر اس کے بعد؟“

”اس کے بعد تو تنظیم ہی فیصلہ کر سکے گی۔ ہم اس بارے میں کیا بتا سکتے ہیں۔ تمہارے لیے تمام انتظامات ہو جائیں گے۔ کھانے پینے کی تمام چیزیں اور وقت گزارنے کا ذریعہ کیا سمجھ اب ہمیں ایک بات اور بتاؤ۔“

”کیا؟“

”تو یہ خان یہاں نہیں ملی۔ وہ کہاں ہے؟“

”اس کے لیے تو میں پریشان تھا۔ وہ کافی دن سے غائب ہے۔“

”کہاں چلی گئی؟“

”یقین کرو۔ ہمیں کچھ نہیں معلوم۔“

”خیر ہمارے لیے یہ سب اتنا اہم مسئلہ نہیں ہے۔ اچھا تو پھر اب ہم چلیں؟“

”میں تنظیم کے اعلیٰ ارکان سے رجوع کرنا چاہتا ہوں۔“

”کم از کم ایک مہینے کے بعد تمہیں اس کا موقع دیا جائے گا۔ فی الحال اس کی مہم نداشت نہیں ہے۔“

آؤ۔۔۔ براؤن گولڈ نے دوسرے لوگوں سے کہا اور وہ آہستہ آہستہ میزبھوں کی طرف بڑھ گئے۔ یوسف انہیں پیچیدہ نگاہوں سے دیکھتا رہا تھا۔

تمہ خانے کا دروازہ بند ہو گیا۔ یوسف خان یہ بات اچھی طرح جانتا تھا کہ تمہ خانے کا دروازہ باہر ہی سے بند کیا اور کھولا جاسکتا ہے۔ یہ خاص تکنیک رکھی گئی تھی لیکن اس کے علاوہ بھی بہت کچھ تھا اور یوسف خان اس قدر غیر مطمئن نہیں تھا۔ ہاں اسے صرف اس بات کا خیال تھا کہ جو کچھ ہوا ہے۔ غلط ہوا ہے۔ وہ تنظیم کا غلام نہیں تھا بلکہ تنظیم میں شمولیت اس کے بڑے بھائی ہی نے کرائی تھی اور وہی اس تمام معاملات کا کرتا دھرتا تھا۔

بعد میں یوسف خان اقتدار کے حصول کے لیے اپنے بھائی کے ساتھ شامل ہو گیا تھا ورنہ وہ ایک آزاد فطرت آدمی تھا اور اس نے پہلے کبھی اس طرح کچھ کرنے کے بارے میں نہیں سوچا تھا لیکن بعد میں جب ان لوگوں کو سبز باغ دکھائے گئے اور یوسف خان کو بتایا گیا کہ بہت کم وقت ایسا ہے جب اسے اس پہاڑی علاقے میں بھرپور اقتدار حاصل ہوگا اور وہ یہاں کے سیاہ و سفید کا مالک ہوگا تو وہ بھی بہک گیا تھا۔ اقتدار کا نشہ ایسی ہی چیز ہوتی ہے لیکن بہر حال ان لوگوں نے ایک احتیاط عمل کیا تھا اور یہ بھی ایک اچھی ہی بات تھی کہ انہیں وہ بھرپور معلومات حاصل نہیں تھیں جو ان لوگوں کے علم میں تھیں۔ یوسف خان کو بتایا گیا تھا

کہ تنظیم کے اٹنی ارکان نے یہ تمام معلومات انہیں ایک دستاویز قلم کے ذریعے بتائی تھیں۔

تمہ خاندان سے کھولنے کا طریقہ یہاں حویلی میں داخل ہونے کے راستے جو بے شک انتہائی دشوار گزار اور مشکل تھے اور یہاں یوسف خان کی اجازت کے بغیر کوئی نہیں آ سکتا تھا۔ لیکن وہ لوگ آسانی سے انہی خاصی تعداد میں یہاں پہنچ گئے تھے اور انہوں نے لازمی بات ہے۔ کوئی ایسا ہی طریقہ کار اختیار کیا ہوگا کہ وہ آسانی سے یہاں تک آ گئے تھے۔

لیکن یوسف خان کے بڑے بھائی نے یہ معلومات انہیں دیتے ہوئے بے شمار چیزیں اپنے یک سرہ دہر رکھی تھیں۔ کیوں کہ وہ بے وقوف آدمی نہیں تھا۔ یہ بات یوسف خان بھی جانتا تھا کہ اس قہر خانے کو جو بہ ظاہر اس بڑے ہاں تک محدود معلوم ہوتا تھا۔ ایک سرنگ کے ذریعے باہر کی دنیا سے بھی ملایا گیا ہے اور وہ سرنگ کھولنے کا طریقہ بھی عام طریقہ نہیں تھا۔ اس کے لیے کافی شاندار کام کیے گئے تھے۔

بہر حال یوسف خان جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہتا تھا۔ وہ لوگ لازمی بات ہے کہ اسے چیک کریں گے۔ وہ فوری طور پر کوئی ایسا قدم نہیں اٹھا سکتا تھا جو اس کے لیے خطرے کا باعث بن جائے البتہ وہ ٹوبہ خان کے لیے پریشان تھا تو یہ اس کی دست راست ہی نہیں تھی بلکہ ایک چچا کی حیثیت سے وہ اس سے بہت محبت کرتا تھا اور آنے والے وقت میں اس نے ٹوبہ ہی کو اپنا جانشین مقرر کیا تھا۔

بہر حال اس نے وقت گزارنا شروع کر دیا۔ ایک رات گزر گئی دوسرا دن بھی گزر گیا۔ تیسری رات کارکردگی کی رات تھی۔ اس دوران اس کے لیے کھانا وغیرہ لایا جاتا رہا تھا اور اس کا بھرپور جائزہ بھی لیا جاتا رہا تھا۔ حویلی میں کیا ہو رہا ہے؟ کس طرح ان لوگوں نے یہاں اپنا اقتدار قائم کیا۔ یوسف خان کو اس بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا لیکن وہ معلوم کرنے کی جلد بازی کرتا بھی نہیں چاہتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اسے فوری طور پر کیا کرتا ہے۔

کوئی ایک خفیہ ٹھکانہ نہیں تھا بلکہ بہت کچھ تھا اس کے پاس۔ چنانچہ تیسری رات اس نے تمام انتظامات کر لیے تمہ خانے کے دروازے پر انتظامات کیے گئے تاکہ کوئی فوری طور پر قہر خانے میں داخل نہ ہو سکے۔ اس نے واش روم میں جا کر چھت میں لگے ہوئے ایک مخصوص لیور کو گھمانا شروع کر دیا تھا جو یہ ظاہر ہاتھ روم کی فننگ کا حصہ معلوم ہوتا تھا۔ لیکن اصل میں وہ سرنگ کے ایک راستے کو کھولنے کا ذریعہ تھا۔ گول ٹکڑا اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ یہ سرنگ میں داخل ہونے کا راستہ تھا اور اس کے بعد ایک کشادہ سرنگ میں روشنی کی جا سکتی تھی۔

سرنگ کی لمبائی کافی تھی۔ حویلی کے نیچے ہوتی ہوئی وہ ایک ویران سے علاقے سے نکل جاتی تھی یہاں سات جگہ الیکٹرک سوچ لگائے گئے تھے جو یو۔ پی۔ ایس کا کام کرتے تھے۔ چن چن سرنگ کا دروازہ واپس بند کرنے کے بعد یوسف خان وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ سرنگ کے آخری حصے میں اسلحہ خانہ بھی تھا جہاں سے اسلحہ لیا جاسکتا تھا۔ یہ ایسی ہی ایمر جنسی کے لیے بنایا گیا تھا جب کہ کوئی بڑی مشکل پیش آ جائے اور سرنگ کے ذریعے باہر بھاگنا پڑے۔ یوسف خان سوچ آن کرتا رہا۔ ڈٹل سوچ لگے ہوئے تھے۔ جب پچھلا راستہ ملے ہو جاتا تو یہیں سے پچھلے راستے کی روشنی بند کر دی جاتی اور آگے کا راستہ روشن کر لیا جاتا۔

آخری حصے میں پہنچنے کے بعد اس نے سوچ آن رکھا اور پھر بڑی مہارت سے اس نے وہ بہترین پستول اٹھائے ساتھ محفوظ کیے اور ان کا انسٹرکشن لے کر سرنگ کے آخری حصے میں پہنچ گیا۔ پھر یہاں سے باہر نکلنے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ سرنگ میں بے شک گھٹن تھی اور باہر نکل کر تازہ ہوانے اس کا استقبال کیا تھا۔ ہوا کے سرد جھونکوں کو وہ اپنے پیچھے دلوں میں بھرتا رہا اور جب مکمل طور پر سانس بحال ہو گئی تو اس نے حویلی پر ایک نفرت بھری نگاہ ڈالی اور اس کے بعد اس کے ہونٹوں سے بڑبڑاہٹ نکلی۔

”تم لوگ نہیں جانتے کہ ہم لوگ کون ہیں؟ میں اس حویلی ہی میں تمہاری قبریں بناؤں گا تاکہ مجھے یاد رہے کہ میرے دشمنوں نے مجھے کن حالات سے دوچار کیا تھا۔“ یہ الفاظ ادا کرتے کے بعد وہ آہستہ آہستہ وہاں سے چلا اور پھر رات کی تاریکی میں گم ہو گیا۔



صوفی کے کام معمولی نہیں ہوا کرتے تھے۔ ٹوبہ کو فلیٹ سے نکال کر گرین ہاؤس کے مضبوط قہر خانے میں پہنچا دیا گیا تھا اور شاز یہ کو اس کی جگہ دے دی گئی تھی لیکن شاز یہ کو جو تربیت دی گئی تھی وہ انتہائی غیر معمولی تھی۔ شاز یہ اپنی معلومات پر خود مبنی تھی۔ وہ علاقہ اس نے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا تھا۔ جس کے بارے میں اسے تفصیلات بتائی گئی تھیں اور جو پہاڑی علاقہ تھا اور جہاں یوسف خان کی حکومت تھی اور ٹوبہ اس علاقے سے آئی تھی۔

لیکن صوفی نے اس طرح وہ علاقہ اس کے ذہن میں بنھا دیا تھا کہ اب اگر شاز یہ کو وہاں بھیجا جاتا تو وہ ایک ایک گلی سے گزرتی ہوئی مطلوبہ جگہ پہنچ سکتی تھی۔ اس کے علاوہ اسے ٹوبہ کے باپ بچا اور حویلی میں رہنے والے دیگر افراد کے علاوہ باقی لوگوں کے بارے میں بھی سب کو بتا دیا گیا تھا۔

”مجھے تو حیرت ہے چھوٹے بابا کہ آپ کو یہ معلومات کہاں سے حاصل ہوئی۔“

”بس درویشوں کا کرم ہے۔ جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لیا۔ حق اللہ..... حق اللہ.....“

”واقعی اگر ایسی بات ہے تو آپ مجھے اپنا مرید بنا لیجئے چھوٹے بابا۔ ویسے تو میں آپ کی مرید ہوں لیکن میں روحانی استاد کے طور پر آپ سے کہہ رہی ہوں۔“

”اگر کبھی اس قابل ہو گئے تو سب سے پہلے تمہیں ہی اپنا مرید بنائیں گے شاز یہ یہ ہمارا وعدہ ہے۔ مگر ہم یہ جانتے ہیں کہ ہم جیسا ناچیز درویشوں کا عقیدت مند ہو سکتا ہے ان کا ہم اثر نہیں۔ بہر حال شاز یہ پورے اعتماد سے اس فلیٹ میں تھی اور صوفی نے اس سے کہہ دیا تھا کہ ہر غیر معمولی بات کا مکمل طور پر خیال رکھا جائے گا اور بالکل بے فکر رہے اور شاز یہ جانتی تھی کہ ہزار آنکھوں سے اس کی نگرانی کی جارہی ہو گی۔ بذات خود بھی وہ ایک بہادر لڑکی تھی اور اپنے آپ کو ہر قسم کے حالات سے نمٹنے کے لیے تیار رکھنا جانتی تھی۔ فلیٹ میں ماحول بھی بڑا تبدیل ہوا تھا۔ ویسے یہ رہائشی عمارت تھی لیکن فلیٹ بہت ہی قیمتی اور بڑی انہی اہمیت کے حامل تھے۔ اس دور میں اچھائی یہ بھی سمجھی جاتی ہے کہ کوئی کسی سے متعارف نہ ہو۔



شاز یہ کو ایک بھی ایسا شخص نہیں ملا تھا جس نے اس سے پیلو ہانے کی ہو۔ بہر حال جیسا ویس دیا



بھیس والا معاملہ تھا۔ شاز یہ بھی اپنے طور پر خاموشی سے وقت گزار رہی تھی۔ اسے یہاں آئے غائب ہوتے تھے۔ اس دوران ابھی تک کسی نے اس سے کوئی رابطہ نہیں قائم کیا تھا لیکن چوتھے دن یہ روایت ختم ہو گئی۔ بجلی بار اس کے فلیٹ کے دروازے کی قفل بجلی تھی۔ ایک لمحے تک تو شاز یہ خاموش رہی اس نے انتظار کیا بل دو بار بجی اور وہ دروازے پر پہنچ گئی اور پھر اس نے کی ہول سے باہر جھانکا۔

تصور میں یہ بھی تھا کہ ممکن ہے کہ گرین فورس کا کوئی ممبر ہو لیکن وہ چہرہ اس کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ ایک لمحے تک وہ غور کرتی رہی اور پھر اس نے اپنے دماغ میں ایک عجیب سی کھلبلی محسوس کی یہ چہرہ اجنبی بے شک تھا لیکن اجنبی نہیں تھا یہ تصویر اسے دکھائی گئی تھی۔ دروازے پر موجود شخص یوسف خان تھا۔ ایک لمحے تک تو شاز یہ سکتے کے عالم میں رہی۔ قفل تیسری بار بجی تو اس نے دروازہ کھول دیا۔

یوسف خان کے ہاتھ میں ریوا اور دبا ہوا تھا جو کی ہول سے شاز یہ کو نظر نہیں آیا تھا اس نے کڑی نگاہوں سے شاز یہ کو دیکھا اور پھر اس کے منہ سے حیران کن آواز نکلی۔

”پناہ بخدایا۔۔۔ تو یہاں ہے؟“ شاز یہ نے فوراً خود کو سنبھال لیا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی پیچھے ہٹی اور اس نے کہا۔ ”آئیے خان چاچا“

”یہ خانہ سے خان چاچا ہو گیا میں۔۔۔ میں تو حیران تھا کہ میرے پیچھے فلیٹ میں کون ہے؟ تجھے شرم نہیں آتی تو یہاں موجود ہے اور تو نے مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ تجھے معلوم ہے کہ میں تمہارے لیے کتنا پریشان تھا۔“

”آپ اندر تو آؤ خان چاچا۔“

”کیا خان چاچا۔۔۔ خان چاچا لگا رکھی ہے۔“

”بس دل چاہتا ہے تمہیں خان چاچا کہنے کو میں تھوڑی سی پاگل ہو چکی ہوں۔“ شاز یہ نے کہا اور یوسف خان اندر گھس آیا۔ شاز یہ نے پلٹ کر دروازہ بند کیا اور ہول کی ٹرپ لاک کر دی۔ پھر وہ واپسی کے لیے مڑی تو یوسف خان نے کہا۔

”بے وقوف لڑکی اگر کسی مجبوری کے تحت بھی یہاں آگئی تو کیا تجھے مجھے اپنی خبریں دینی چاہیے تھی۔“

”آپ کو پتا نہیں خانہ میں کن حالات سے گزری ہوں۔“ شاز یہ نے دل ہی دل میں یہ بات محسوس کی کہ صوفی نے ساری باتیں بتائی تھیں لیکن یہ نہیں بتایا تھا کہ ٹوبہ خان یوسف خان کو کیا کہہ کر جیٹا طلب کرتی ہے۔ بے شمار باتیں ایسی ہوتی ہیں جو بلاشبہ کوئی حقیقت تو نہیں رکھتی لیکن انہیں نظر انداز بھی نہیں کیا جاسکتا۔

”بہر حال یہ ایک دلچسپ بات تھی۔ یوسف خان اس طرح اچانک آجائے گا یہ بات اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچئی تھی وہ اسے لیے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی۔

”او۔۔۔ بے وقوف لڑکی تجھے کیا ہو گیا ہے۔ تو مجھے یہاں دیکھ کر حیران بھی نہیں ہوئی۔“

”خانہ اگر تم میری داستان سنو گے تو مجھ سے زیادہ سنک جاؤ گے۔“

”لگتا تو یہ ہے کہ تو سنک گئی ہے۔ کیا داستان ہے تیری مجھے بتا۔“

”دشمنوں میں گھری ہوئی ہوں۔ ایک طرف ایک گروپ میرا پیچھا کر رہا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ

وہ کون ہے۔ پانچ چھ بار اس سے زبردست مقابلہ ہو چکا ہے۔ مرتے مرتے بچی ہوں اگر تمہاری تربیت نہ ہوتی تو میں بھی کا شکار ہو جاتی اور دوسری طرف گورنمنٹ کے لوگ ٹوبہ خان کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ اتنی مشکل سے یہاں پہنچی ہوں کہ تمہیں بتائیں سکتی۔ سانس بھی اتنی آہستگی سے لیتی ہوں کہ کہیں کوئی میری سانسوں کی آواز کو نہ پہچان لے۔

”اوہ۔۔۔ ہمارا ستارہ ہی گردش میں آ گیا ہے۔ ان دنوں ہم جن حالات سے گزر رہے ہیں ہم نے کبھی زندگی میں ان حالات کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔

”یہ ہی تو میں جاننا چاہتی ہوں خانہ کہ آخر وہ حالات کیا ہیں اور ہم لوگ کن چکروں میں پھنس گئے ہیں۔“

”یہ بات تو تجھے معلوم ہے ٹوبہ کہ بھائی کی موت کے بعد گورنمنٹ ہمارے پیچھے لگ گئی ہے۔ میں نے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو محفوظ رکھا ہے اور کبھی اس طرح کے حالات نہیں پیدا ہونے دیئے کہ حکومت براہ راست مجھ پر ہاتھ ڈال سکتی۔ حکومت سے تو میں محفوظ رہا ہوں۔ لیکن۔۔۔ لیکن۔۔۔ یوسف خان ڈکا اور پھر جلدی سے بولا۔ ”مگر تو کیا کہہ رہی ہے حکومت کے آدمی بھی تیرے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔“

”ہاں خانہ وہ بھی میرے پیچھے ہی لگے ہوئے ہیں۔ انہی سے بچنے کے لیے میں صبح معنوں میں ادھر ادھر چھٹی پھر رہی ہوں۔ دوسری پارٹی کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتی لیکن وہ غیر ملکی لوگ ہیں۔“

”کچھ گیا وہ ہی کتے ہوں گے۔۔۔ وہی کتے ہوں گے۔ پتا نہیں کم بختوں کو کیا مصیبت پڑ گئی ہے۔ ہم نے تو تنظیم کے ساتھ ہمیشہ ہی وفاداری کا ثبوت دیا ہے لیکن وہ لوگ وہ لوگ۔۔۔ وہ لوگ۔۔۔“

یوسف خان خوں خوار انداز میں بولتا ہوا خاموش ہو گیا۔ پھر چونک کر بولا۔

”اور گورنمنٹ کے آدمی تیرے پیچھے اس لیے پڑے ہوں گے کہ اب وہ مجھ سے تو مایوس ہو گئے ہیں مگر وہ جانتے ہیں کہ تو کس کی بیٹی ہے۔ وہ تجھے اپنے قبضے میں لا کر تیری زبان سے اٹھوانا چاہتے ہیں۔ کچھ گیا میں اچھی طرح سمجھ گیا۔ ٹوبہ! کوئی کچھ بھی کر رہا ہے مگر میں صرف ایک بات کہتا ہوں۔ ستاروں پر مجھے بڑا بھروسہ ہے اور اس وقت ہمارے ستارے گردش میں ہیں۔ ہمیں خاموشی اور احتیاط کی ضرورت ہے۔ تمام سرگرمیاں ترک کرنی ہوں گی یہ تو شکر ہے کہ اس فلیٹ کے بارے میں کسی کو نہیں معلوم وہ لوگ یہاں کا پتہ کبھی نہیں پاسکتے میں سمجھتا ہوں ہمیں کافی عرصے تک یہاں قیام کرنا پڑے گا۔ تو نے بہت اچھا کیا کہ یہاں آگئی۔ کتنے دن ہوئے تجھے یہاں آئے ہوئے۔“

”تمن چار دن خانہ۔۔۔ تمن چار دن۔“

”ہوں تجھے معلوم ہے میرے ساتھ کیا ہوا۔“

”لو۔۔۔ مجھے کیسے معلوم ہو سکتا ہے۔ اچھا اب یہ بتاؤ کیا ہوتا کرلاؤں تمہارا تو حلیہ بہت خراب ہو رہا ہے؟“

”میں کلومیٹر کا فاصلہ میں نے پیدل طے کیا ہے اور اس کے بعد جنگل میں چھپا رہا ہوں۔ پھر ایک کاروائے کو ختم کر کے اس کی کار لے کر بھاگا ہوں اس کی لاش وہیں جنگل میں پڑی ہوئی ہے۔ پتہ نہیں کون بے چارہ تھا گاڑی میں نے نشیمن پر کھڑی کر دی اور پھر وہاں سے ٹیکسی کر کے یہاں پہنچا ہوں۔“



حلیہ قراب نہیں ہوگا تو کیا ہوگا۔ ڈھنگ سے کچھ کھایا یا بھی نہیں۔ بہت بھوک لگی ہے جا میرے لیے کھانے پینے کا بندوبست کر۔ میں غسل کر لوں۔“

”تمہارے کپڑے یہاں موجود ہیں خانا..... میں نکال دوں۔“

”ہاں۔“ شاز یہ نے ٹٹکا ہی مارا تھا۔ یہاں ایک الماری میں اس نے لباس دیکھے تھے جو کسی قوی ویکل آدمی کے لباس تھے اور مردانہ تھے۔ اب جب اس غلیٹ کے بارے میں اس طرح کا تذکرہ یوسف خان نے کیا تو شاز یہ سمجھ گئی کہ یہ لباس اس کے ہو سکتے ہیں۔

بہر حال اس نے لباس نکال کر غسل خانے میں لٹا دیا۔ یوسف خان کو اطلاع دی اور خود بچن کی جانب چل پڑی۔

بچن بھرا ہوا تھا خشک ترکاریاں، ہر طرح کے ٹن پیک کھانے وہاں موجود تھے چوں کہ یوسف خان بتا چکا تھا کہ وہ شدید مشقت کر کے یہاں تک پہنچا ہے چنانچہ اسے شدید بھوک بھی لگ رہی ہوگی۔ اس وقت اسے قابو میں کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہی ہے کہ اس کا پیٹ اچھی طرح بھر دیا جائے تاکہ وہ شاز یہ پر خاص طور سے غور نہ کر سکے۔ اس نے بہترین کھانا تیار کیا اور انتظار کرنے لگی اور پھر جب یوسف خان کی آواز اسے سنائی دی تو وہ کھانے کی ٹرے سجائے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔ کھانا دیکھ کر یوسف خان کی باچھیں کھل گئیں۔ اس نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”ٹھیک رہا..... جی خوش کر دیا تو نے مجھے معاف کرنا جب میرے سامنے کھانا آ جاتا ہے تو میں ساری دنیا کو بھول جاتا ہوں۔“

”آپ آرام سے کھانا کھاؤ خانا میں آپ کے لیے کافی بنا کر لاتی ہوں۔“

”خدا تجھے خوش رکھے۔“ یوسف خان نے کہا اور شاز یہ پھر کمرے سے باہر نکل گئی۔ وہ یوسف خان کو کسی شے کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی اب اس کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ وہ فوری طور پر صوفی کو یوسف خان کی آمد کے بارے میں اطلاع دے لیکن خطرہ تھا۔ اگر یوسف خان کو کسی طرح پتہ چل گیا تو پھر سارا کھیل چوہٹ ہو جائے گا حالانکہ شاز یہ اس سے خوف زدہ نہیں تھی۔ اسے ہر طرح کے حالات سے نمٹنا آتا ہے۔ یوسف خان بے شک ایک قوی ویکل پہاڑ تھا لیکن شاز یہ صوفی کی تربیت یافتہ تھی اور وہ جانتی تھی کہ اگر حالات مشکلیں نوعیت اختیار کر جائیں تو پھر کس طرح اپنا بچاؤ کیا جاسکتا ہے لیکن پھر بھی اس نے فوری طور پر کوئی کارروائی نہیں کی۔

یوسف خان کن حالات میں یہاں تک پہنچا ہے۔ اس کے بارے میں معلومات حاصل ہو جائے تو اچھا ہے۔ پھر صوفی کو تفصیل سے سب کچھ بتا دے گی یا اگر صوفی نے رابطہ قائم کیا تو بھی اسے حالات سے آگاہ کر دے گی۔ حالانکہ وہ جانتی تھی کہ گرین فورس کے افراد اس کے آس پاس ہی کہیں موجود ہوں گے۔

ہو سکتا ہے انہیں یوسف خان کے آنے کے بارے میں بھی اطلاع مل گئی ہو اور اب تک صوفی تک یہ خبر پہنچ گئی ہو کہ شاز یہ کے غلیٹ میں یوسف خان داخل ہوا ہے۔ بس اس نے کافی بنائی اور پھر یوسف خان کے پاس پہنچ گئی۔ وہ بدستور کھانے میں مصروف تھا اور بڑے وحشیانہ انداز میں انگلیاں چاٹ رہا تھا یا تو

مجھے کھانا بہت وقت کے بعد ملا ہے یا پھر یہ کھانا واقعی اتنا اچھا ہے کہ میں اس کی تعریف نہیں کر سکتا۔ شاز یہ مسکرا کر خاموش ہو گئی۔ کافی کی سوندھی سوندھی خوشبو فضا میں پھیل رہی تھی۔ یوسف نے کہا۔

”تو نے اپنے لیے کافی نہیں بنائی۔“

”بنائی ہے مگر آپ کے ساتھ ہی پیوؤں گی۔“

”ایک بار پھر خدا تجھے خوش رکھے۔“ یوسف خان نے کہا اور ٹرے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پھر جب تک پوری ٹرے خالی نہ ہو گئی۔ اس نے پچھا نہیں چھوڑا تھا۔

”خانا..... اور لاؤں۔“

”نہیں بابا..... کھانا اتنا اچھا تھا کہ میں نے ضرورت سے زیادہ کھالیا اور پھر بہت دیر بعد کھایا تھا۔ اس لیے پیٹ بھی زیادہ ہی بھر گیا۔ چل مجھے کافی دے، شاز یہ نے اپنے لیے کافی بنائی اور ایک پیالی کافی یوسف خان کے سامنے رکھ دی وہ اس کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگا۔

”تو میں ستاروں کے بارے میں بتا رہا تھا کہ اب ہمارے ستارے گردش میں آ گئے ہیں۔“

”ہوا کیا خانا میں تو تمہاری بات سننے کے لیے بری طرح بے چین ہوں۔“

”ہوئے کیا ان خدائی خواروں نے مجھ سے میرا بھائی چھین لیا اور اس کے بعد ہمیں غدار قرار دے دیا۔“

”غدار!“

”ہاں۔“ یوسف خان نے کہا اور پھر پوری تفصیل شاز یہ کو بتادی۔ شاز یہ کے ذہن میں پہلے پھر یاں

چھوٹ رہی تھیں۔ یوسف خان نے کہا۔

”بڑی مشکل سے میں بچتا ہوں یہاں تک آیا ہوں اور اب میری بچھ میں نہیں آ رہا کہ میں کیا کروں۔“

”یہ جگہ محفوظ ہے۔ خانا میرے اور تمہارے سوا اس کے بارے میں کسی کو نہیں معلوم۔ میں سمجھتی ہوں ہمیں یہاں کافی وقت گزارنا چاہیے اور اس کے بعد ہم دیکھیں گے کہ ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

”ہاں واقعی بڑا خوف ناک ماحول پیدا ہو چکا ہے۔ میں ان سب کو بھون کر رکھ دوں گا اگر وہ لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ میری ہی مملکت میں، میرے ہی وطن میں میرے خلاف شاذیں کر کے میری حوصلے پر قابو پا سکتے ہیں تو یہ نہیں ہونے دوں گا میں۔ میں جانتا ہوں کہ میں نے حکومت سے بغاوت کی ہے لیکن یہ بات اگر میں کسی کو بتاؤں گا تو کوئی بھی نہیں مانے گا کہ اصل آدمی میں نہیں میرا بھائی تھا جو ہلاک ہو گیا مگر خیر..... کوئی بات نہیں ہے تو یہ ہمیں ایک سبق ملا ہے۔ اور اچھا سبق ملا ہے ہمیں۔ سو چنا پڑے گا بہت کچھ سوچنا پڑے گا۔“

”کون سے سبق کی بات کرتے ہو خانا۔“

”تو یہ وطن سے غداری کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ اقتدار تو آتی جاتی چیز ہے آج ہوتا ہے۔ کل نہیں ہوتا اور پھر سب سے بڑی بات یہ کہ ہمارے پاس جو اقتدار تھا وہ تو ناقابل شکست تھا۔ ہم اپنی مملکت کے بے تاج بادشاہ تھے اور ہمیں اپنے گھر میں کوئی پریشانی نہیں تھی لیکن تو یہ اس کے بعد جو کچھ ہوا ہے وہ سب غلط ہوا ہے میں اپنے بھائی سے عقیدت کی حد تک محبت کرتا تھا اور جب میرے بھائی نے کسی کام کے لیے مجھ سے کہا تو بھلا میری کیا مجال تھی کہ میں اس سے انکار کرتا۔“



وہ تو چلا گیا لیکن ہمیں اس عذاب میں چھوڑ گیا تو یہ میرے دل میں ہمیشہ یہ بات رہی کہ اپنے وطن سے غداری کرنا اچھی بات نہیں ہوتی مگر میں اگر اس بات کا اعلان کرتا کہ میں خدا نہیں ہوں اور ایک وفادار شہری کی حیثیت سے زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔ تو میری بات کبھی نہیں سنی جاتی۔ ہم گردن گردن تک دلدل میں پھنس چکے ہیں۔ کوئی ایک سمت نہیں ہے ہمارے لیے۔“

”خان..... آپ بہت زیادہ پریشان معلوم ہوتے ہیں میرا خیال ہے کہ آپ نیند کی گولیاں لے کر سو جائیں۔“

”نیند کی گولیاں۔“

”نہیں..... میں نے زندگی میں کبھی نیند کی گولیاں نہیں کھائیں۔ کیا ایسی گولیاں یہاں موجود ہیں۔“

”نہیں میں باہر سے لاسکتی ہوں جا کر۔ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک میڈیکل سنٹر ہے۔“

ضرورت نہیں ہے تو بس میرے لیے آرام کا بندوبست کر دے میں واقعی سونا چاہتا ہوں چوں کہ بہت دیر سے سخت پریشانی کی زندگی گزار رہا ہوں۔“

”آپ آرام کریں خان۔“ شازیہ نے کہا اور اس کے بعد اس نے محبت بھرا انداز میں پوسٹ خان کو بلڈ روم تک پہنچایا۔ وہ بستر پر لیٹ گیا تو اسے کھل اور ڈھایا اور آہستہ قدموں سے باہر نکل آئی۔ دروازہ اس نے بند کر دیا تھا لیکن باہر سے نہیں تاکہ پوسٹ خان کو کئی شہ نہ ہو سکے۔ اس کے دل میں کچھ لگے ہوئے تھے اور اب وہ صوفی کو اس بارے میں بتانا چاہتی تھی۔



صوفی چوتھی چیک پوسٹ سے بھی گزر گیا اور پھر اس کی جیب ایک شان دار عمارت کے سامنے رک گئی۔ چار جگہ اسے اپنی شناخت کرانا پڑی تھی۔ بریگیڈیئر سکندر رانا نے چیک پوسٹوں پر ہدایت کر دی تھی کہ اس نمبر کی جیب اور اس حلیے کے آدمی کو اس تک آنے دیا جائے۔

البتہ جو ضروری کارروائیاں ہو سکتی ہیں ان میں کسی قسم کی رعایت برتنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ویسے بھی فوجی اصطلاح میں رعایت نام کا کوئی لفظ قابل حیثیت نہیں ہوتا۔ وہاں صرف اصول سب سے بڑی رعایت ہوتے ہیں۔ آپ اصولوں کی پابندی کیجئے، آپ کے لیے کوئی مشکل نہیں ہے۔ خیر اصولی زندگی بالکل بے مقصد اور بے کار ہوتی ہے۔

بہر حال صوفی عمارت کے سامنے اپنی جیب سے اترا۔ یہاں بھی ملٹری پولیس کے دو آدمیوں نے اس سے اس کی شناخت طلب کی اور پھر اسے ایک شخص کی رہنمائی میں ایک ڈرائنگ روم جیسی جگہ پر پہنچا دیا گیا جہاں مکمل خاموشی طاری تھی۔ اعلیٰ درجے کا فرنچیز موجود تھا۔ صوفی یہاں آنے کے بعد ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ پھر وہ بھاری بھر کم شخص اندر داخل ہوا جو اس وقت غیر فوجی لباس میں تھا لیکن اس کی اعلیٰ شخصیت سے ایک لمحے میں یہ اندازہ کیا جاسکتا تھا کہ وہ کوئی اعلیٰ فوجی عہدیدار ہے۔

بریگیڈیئر نے صوفی کو دیکھا اور اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آپ نے مجھے خوب یاد رکھا صوفی صاحب بڑی خوشی ہوئی آپ سے دوبارہ ملاقات کر کے۔“

نئی فون پر مجھے آپ کا منج ملا آپ دیکھ لیجئے میں بھی آپ کو نہیں بھلا پایا۔ سکندر رانا نے آگے بڑھ کر اپنا ہاتھ صوفی کے ہاتھ میں دے دیا اور صوفی نے احترام سے اس سے منہ منایا کیا۔

”براہ کرم تشریف رکھیے۔“ بریگیڈیئر سکندر رانا نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ پھر ہنس کر بولا۔

”ویسے صوفی صاحب معافی چاہتا ہوں۔ مجھے آپ کی شخصیت پر تبصرہ کرنے کا کوئی اختیار حاصل نہیں ہے لیکن دوستانہ طور پر یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ وہ جو ایک مصرعہ کہا جاتا ہے۔“ کہ

زمین مجھ نہ مجھ کھن کھن

آپ آج بھی بالکل ویسے ہی ہیں بلکہ لگتا ہے کہ وقت آپ پر ٹھہر گیا ہے۔ آپ کی شخصیت میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی مجھے فارچون والا کہیں یاد ہے۔ جب آپ نے تن تنہا ایک خطرناک گروہ کو قابو میں کر لیا تھا اور ہم سب ششدر رہ گئے تھے۔ وہ سارے کا سارا ایکشن ملٹری کے خلاف تھا اور آپ نے اس وقت ملٹری کے لیے بہترین کارنامہ سر انجام دیا تھا۔ صوفی صاحب میں آج بھی اس کارنامے کو یاد کرتا ہوں۔ تو آپ کی شخصیت میری نگاہوں میں محوم جاتی ہے۔ یہ ہی وجہ ہے کہ جب ٹیلی فون پر میرے پی اے نے بتایا کہ صوفی ہانی ایک صاحب آپ سے ذاتی ملاقات کرنا چاہتے ہیں تو مجھے فوراً یاد آ گیا اور میں یہ سوال کرنا چاہتا ہوں کہ کیا آپ وہی صوفی ہیں؟“

”جی ہاں حضور والا میں وہی صوفی ہوں۔“

”ارے واہ..... یاد آیا۔ آپ پیر پرست بھی ہیں۔ ابھی آپ کی جیر پرتی کا تو میں اس وقت ہی قائل ہو گیا تھا جب ایک بار کرمل رحیم شاہ نے مجھے آپ کے بارے میں بتایا کہ آپ چلے کشی کر کے بڑے بڑے مجرموں کی گردنیں دو بوج لیتے ہیں۔“

”درویشیوں کی نظر عنایت ہو تو سب کچھ ہو جاتا ہے جناب۔“

”بڑی بات ہے بھائی، بڑی بات ہے۔ اچھا یہ بتائیے کیا بیٹیں گے آپ؟“

”میر کوئی تکلیف نہیں دینا چاہتا آپ کو۔“

”جی یہ میری رہائش گاہ ہے۔ ملٹری کا آفس نہیں ہے۔ میں آپ کے لیے چائے منگواتا ہوں۔“

”اگر آپ کا یہ خیال ہے تو جو درویشوں کی مرضی۔“ صوفی نے جواب دیا اور بریگیڈیئر نے اپنے ملازم کو بلانے کے لیے کھنٹی بجادی۔

ملازم آیا تو اس نے ”چائے کا کبا“ اور ملازم گردن خم کر کے چلا گیا۔

”صوفی صاحب ویسے آپ کی آمد میرے لیے مستثنیٰ خیر بھی ہے۔“

”جی سر کچھ حقائق آپ کے سامنے بیان کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں..... ہاں..... ضرور بتائیے بتائیے میں بالکل فرمت سے ہوں۔ میں نے آپ کے لیے خاصا وقت محفوظ کیا ہے۔“

”شکریہ جناب عالی..... ذرا سی تفصیل میں جاؤں گا۔“

”بالکل بے فکری سے، جو کچھ ہے وہ مجھے بتائیے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ محب وطن ہیں اور آپ نے بار بار فوج کا ساتھ دیا ہے۔ ہم لوگ آپ کی بے پناہ عزت کرتے ہیں اور قدر کرتے ہیں۔“

”بے حد شکر یہ جناب عالی آپ نے خود کرنل رحیم شاہ کا نام لیا۔ کرنل صاحب معذوری کی بناء پر فوج سے علیحدہ ہوئے تھے۔“

”ہاں ان کی ایک ٹانگ ضائع ہو چکی تھی۔ جس کی وجہ سے انہیں وقت سے پہلے اپنا عہدہ چھوڑنا پڑا۔“

”کیا آپ کے علم میں یہ بات ہے کہ اپنا عہدہ چھوڑنے کے بعد انہوں نے مجھے طلب کیا اور مجھ سے کہا کہ بے شک وہ فوجی خدمات سرانجام نہیں دے سکتے لیکن ان کی تشنگی دور نہیں ہوئی ہے۔ وہ مکی بجاء کے لیے کام کرتے رہنا چاہتے ہیں اور میں ان کا ساتھ دوں۔“

”جی..... جی تفصیلات میرے علم میں نہیں ہیں لیکن کرنل رحیم شاہ یقیناً ایسی ہی شخصیت کے مالک تھے۔“

”اور آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ انہیں ایک طرح سے لک بدر کر دیا گیا ہے۔“

”زیادہ تفصیل میرے علم میں نہیں آ سکی۔“

”جی ہم دونوں نے مل کر یہاں کام شروع کیا تھا۔ کرنل صاحب بذات خود اس قدر صاحب بردت انسان تھے کہ انہیں دولت وغیرہ کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اپنی جیب سے اخراجات خرچ کر کے وہ ان لوگوں کو چلاتے تھے جو ملکی مفادات کے لیے ان کے احکامات کے تحت کرم کرتے تھے درویشوں کی دعاؤں سے جن میں میں بھی شامل تھا۔ شاہ میر صاحب ہمارے ہاں کی ایک اہم ترین شخصیت ہیں سرکاری معاملات الگ حیثیت رکھتے ہیں۔ کسی بنیاد پر شاہ میر صاحب کو ان کے عہدے سے بنا کر جو کچھ بھی کیا گیا ظاہر ہے یہ ہمارا مسئلہ نہیں تھا لیکن اس کے بعد شاہ میر صاحب کی جگہ ایک اور صاحب کو تعینات کیا گیا ان کا نام اطہر جبار خان ہے۔ اطہر جبار خان نے فوری احکامات کے تحت کرنل رحیم شاہ صاحب کو ان کے اہل خاندان کے ساتھ ملک بدر کر دیا۔ ان پر جو الزامات لگائے گئے۔ ان کے بارے میں جناب آپ خود بھی اندازہ لگا سکتے ہیں لیکن بہر حال میں اس پر تنقید کا کوئی حق نہیں رکھتا۔ درویشوں کے کرم سے یہ خالص سرکاری معاملات ہیں۔ اونچی سطح کے لوگ اونچے فیصلے کرتے ہیں لیکن میں جو انکشاف آپ پر کرنا چاہتا ہوں وہ الگ ہی سسٹی خیز نوعیت کا معاملہ ہے۔“

”بریگیڈیئر سکندر رانا توجہ اور دلچسپی سے صوفی کی بات سن رہے تھے۔ انہوں نے کہا۔“

”بات اصل میں یہ ہے صوفی صاحب کہ ہم فوجی لوگ زیادہ تر اپنے معاملات سے تعلق رکھتے ہیں۔ ذاتی طور پر ہم کسی مسئلے میں مداخلت نہیں کرتے جب تک کہ ہمیں ہائی کمانڈ کی طرف سے احکامات نہ ملیں۔ تاہم ملک، محب وطن لوگ اور قابل احترام شخصیتیں ہمارے لیے بھی اتنی ہی قابل احترام ہوتی ہیں۔ جتنی دوسرے لوگوں کے لیے..... شاہ میر صاحب کا مسئلہ کیا ہے۔ آپ یقین کیجئے تفصیلی طور پر ہمارے علم میں کوئی بات نہیں آئی۔ صرف اس حد تک جس حد تک اخبارات کو اس سلسلے میں رپورٹ دی گئی۔ ذاتی طور پر ہمیں اجازت نہیں ہے کہ ایسے کسی مسئلے سے ذاتی دلچسپی رکھ کر اس کی چھان بین کریں۔“

”جی..... سر میں جانتا ہوں۔“

”آپ اگر کوئی اہم بات مجھے بتانا چاہتے ہیں تو براہ کرم ضرور بتائیے۔ عمل میں آپ کا مسئلہ

بالکل مختلف ہے۔ میں ان واقعات کو زندگی میں فراشوش نہیں کر سکتا۔ جن میں آپ نے میری بھرپور مدد کی تھی۔ اور آپ کی وجہ سے ہم لوگ بڑی سرخروئی حاصل کر سکے تھے۔ صوفی صاحب، میں ہمیشہ اس بات کا خواہش مند رہا ہوں کہ اگر کبھی آپکو مجھ سے کوئی کام ہو۔ تو اسے انجام دے کر آپ کی اس محبت کا صلہ دے سکوں جو آپ نے میرے لیے استمال کی تھی۔“

”بے حد شکر گزار ہوں۔ جناب جو انکشاف میں کر رہا ہوں وہ آپ کے لیے یقیناً باعث دلچسپی ہوگا۔“

”آپ براہ کرم مجھے بتائیے۔“

”ایک ایسی تنظیم کسی ملک کے اشارے پر ہمارے خلاف ایک بدترین سازش کر رہی ہے میں یہ ذمہ سرکاری طور پر کسی کے حوالے تو نہیں کر سکتا لیکن ذاتی طور پر ایک محب وطن شخص جسے میں اچھی طرح جانتا ہوں یعنی ”سکندر رانا“ میں اسے اپنے وطن کا ایک اہم ترین راز دے رہا ہوں۔“

”صوفی نے تمام انتظامات کیے اور بریگیڈیئر سکندر رانا کو ایک ایک تفصیل بتادی۔ بریگیڈیئر کا چہرہ فح ہو گیا انہوں نے کہا۔“

”سب سے زیادہ خطرناک بات یہ ہے کہ اطہر جبار خان ایک اہم عہدہ دار ہیں ان کی جگہ کوئی نفلی آدمی کام کر رہا ہے۔ وہ جگہ تو ملک کے اہم رازوں کا مرکز ہے۔“

”درویشوں کی دعاؤں سے صوفی نے کہا۔“

”بریگیڈیئر سوچ میں ڈوب گئے تھے۔ پھر انہوں نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”ہمیں فوری ایکشن لینا ہوگا صوفی صاحب مجھے ہائی کمانڈ سے مطلب نہیں اور اس پورے مسئلے کو آپ ہی ذیل کریں گے۔“

”دل و جان سے جناب۔“

”آپ سے اجازت چاہتا ہوں اب میں ایک لمحے کی تاخیر بھی نہیں کر سکتا۔“

”صوفی وہاں سے اٹھ گیا تھا۔ یہ سب کچھ کر کے وہ سکون محسوس کر رہا تھا۔ ویسے ہی بس پرانے محلے کا خیال آیا تھا بہت دن ہو گئے تھے وہاں آئے ہوئے۔ چنانچہ اس طرف چل پڑا۔“

”گلی کے حالات جوں کے توں تھے۔ امین من خان کے ہوٹل کے سامنے ایک شاندار کیڑ لک دیکھ کر وہ چونک پڑا۔ پھر اس وکل داؤدی اسے دیکھ لیا۔“

”اماں صوفی صاحب۔ آئیے آپ کو کسی نے خبر دی؟“

”کیسی خبر درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آپ کے مہمان آئے ہیں۔“

”کون مہمان.....؟“

”من خان کے ہوٹل میں ہیں۔“

صوفی حیران رہ گیا۔ یہ کون ہو سکتا ہے پھر اس نے دور سے آغا الدین کو دیکھا۔ اس کے بہترین کرم فرماؤں میں سے تھے اکثر اس کے کام آئے تھے۔ بہت محبت کرتے تھے اس سے۔ پرکھوں کے نواب تھے بہت دور تک رسائی تھی بلکہ کئی جگہ وہ صوفی کے کام بھی آچکے تھے۔ بلکہ ایک بار تو وہ صوفی کے سلسلے میں بہت آگے بڑھ گئے تھے۔ طویل عرصہ معطل رہنے کے بعد صوفی کو تھانے داری ملی تھی۔ جو لوگ اسے اچھی



طرح جانتے تھے۔ انہیں کف انوس ملے تھے۔ اس تعیناتی پر تبصرے کئے تھے۔

ان کے خیال میں یہ صوفی کی توہین تھی۔ صوفی بڑے بڑے عہدوں پر رد چکا تھا۔ اس کے بعد تھانے دارن۔

نواب آغا الدین تو اتنے جذباتی ہوئے کہ آئی جی صاحب سے ملاقات کا وقت لے ڈالا۔ ان کی شخصیت اس پائے کی تھی کہ آئی جی صاحب نے فوراً ان سے ملاقات کی۔

”قدوی کو آغا الدین کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔“

”بقارف کرانے کی ضرورت نہیں نواب صاحب۔“ آئی جی صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بے حد شکر یہ دخل در معنولات کے لئے شرمسار ہوں لیکن جس مسئلے میں حاضر ہوا ہوں وہ ناگزیر تھا۔ انتہائی معذرت کے ساتھ مع خراشی کی اجازت چاہتا ہوں۔“

”جو کچھ بھی ذہن میں ہے بے دھڑک ارشاد فرمائیے۔“ آئی جی صاحب نے کہا۔

ایک شخص بنام صوفی کے بارے میں گفتگو کرنے حاضر ہوا ہوں اسے ایک تھانے میں انسپکٹر کی حیثیت سے تعینات کیا گیا ہے۔“

”جی ہاں..... صوفی صاحب! آپ انہیں جانتے ہیں نواب صاحب؟“

”آؤ نونکل! انہیں گے آئی جی صاحب اگر آپ نے ایسے سوالات کیے جس پائے کا وہ شخص ہے کاش اس کی صحیح شناخت ہو جاتی۔ بڑے بڑے عہدوں پر رد چکا ہے پھر یہ تیزی کی انتہا کیوں؟“

آئی جی صاحب نے نرم انداز میں آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور بولے۔

”انہیں از سر نو محکمہ پولیس میں خوش آمدید کیا گیا ہے میرے پاس بھی ان کی سابقہ خدمات کا ریکارڈ موجود ہے لیکن اس وقت اس کے علاوہ کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ البتہ اس میں کوئی شک نہیں کہ بہت جلد انہیں خصوصی تر قیام دی جائیں گی۔ اس کا میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں۔“

”میں صوفی سے پوچھے بغیر اس کی سفارش لے آیا ہوں میری کیا عزت رکھی جاسکتی ہے۔“ نواب آغا الدین نے کہا اور آئی جی صاحب سوچ میں ڈوب گئے پھر انہوں نے کہا۔

”اگر آپ ان کے بارے میں اس قدر سنجیدہ ہیں تو صرف آپ کے ارشاد فرمانے سے میں ذاتی طور پر کوشش کر سکتا ہوں۔ امکان اس بات کا ہے کہ صوفی کو فوری طور پر ڈی ایس پی کے عہدے پر ترقی دے دی جائے لیکن حتیٰ فیصلہ نہیں کر سکتا لیکن آپ کو آپ کے جذبات کے تحت یہ یقین دلانا ہوں کہ اگر فوری طور پر نہ سہی تو کچھ وقت کے بعد یہ کام ضرور کر ڈالوں گا۔“

”نہایت رنج ہوا تھا یہ سب کچھ سن کر اس لئے بغیر کسی ذاتی شناسائی کے حاضر ہو گیا معذرت خواہ ہوں۔“

”فطری نہیں آپ کی آمد ہمارے لئے باعث عزت ہے۔ صوفی سے براہ راست رابطہ رہے گا اور کسی بھی وقت آپ کو یہ خوش خبری سنا دی جائے گی۔“

”بے حد شکر یہ۔“ نواب آغا الدین نے کہا۔

”ادھر صوفی سے محبت کرنے والے اس انداز سے سوچ رہے تھے اور ادھر صوفی تھا کہ اپنے آپ

میں گمن اپنی جن کا رسیا۔ جو شخص کسی کجس ترین شخص کی دوکان پر بیٹھ کر کھاتے لکھ سکتا ہوا سے بھلا اس سے کیا غرض کہ تھانے دار کی کیا ہوتی ہے اور ڈی ایس پی کا عہدہ کن فوائد کا حامل ہے۔ ممن خان کا ہوٹل اور ان کی بغل میں صوفی کا جھونپڑا بس اس کے سوا صوفی کو زندگی میں کچھ درکار نہیں تھا۔ انسپٹر شہباز کو بھی اپنے شناساؤں میں جواب دہی مشکل ہو گئی تھی۔ نکاہیں جھکائے جھکائے پھرتا تھا۔ مگر صوفی کی سرمستیوں کا وہی عالم، نہ کسی بات سے گریز نہ کسی عمل سے، اب ممن خان جیسے لوگوں کو کیا معلوم کہ عہدے کی کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ ممن خان نے تو باقاعدہ قوالی کر ڈالی تھی اور قوالوں سے باقی قوالیوں کے علاوہ ایک خصوصی قوالی کی فرمائش کی گئی تھی جس کا مطلع یہی تھا۔

سیاں بھنے کو قوال اب ڈر کا ہے کا ہے۔

جس طرح بھی بین پڑا ممن خان اور اہل محلہ نے صوفی کو تھانیدار ہونے کی مبارک باد دی تھی صوفی کی سرمستیاں کچھ زیادہ ہی آگے بڑھ گئی تھیں۔ چنانچہ اس کا نتیجہ اس تھانے میں بہت ہی دلچسپیوں کی شکل میں نمودار ہوا۔ مثلاً شہباز کو سروے پر لگایا گیا کہ مختلف علاقوں کے تھانوں میں ایسے سپاہیوں کو تلاش کرے جو رشوت ستانی میں دلچسپی نہ لیتے ہوں اور صرف اپنے کام سے کام رکھتے ہوں کوئی بھی محکمہ ہوا جیسے برے لوگوں کی کمی نہیں ہوتی محکمہ پولیس کے بارے میں بہت سی رہائیں زبان زد عام ہیں لیکن یہ محکمہ بھی ایسے لوگوں سے خالی نہیں تھا۔

شہباز کے سروے نے صوفی کو ایک اچھا خاصا حلقہ مہیا کر دیا اسے ایس آئی ٹیک مجر، حوالدار شریف خان اور ہیڈ محرر شرافت حسین جیسے لوگ صوفی کو مل گئے تھے۔ تھانے کا حلیہ ہی بدل گیا کسی کو رشوت لینے کی اجازت نہیں تھی صوفی نے اسی پر بس نہ کیا تھانے کی دیواروں پر جہاں انسانیت کا مذاق اڑانے والے نعرے لکھے جاتے تھے۔ اب کچھ اس طرح کے نعرے آویزاں تھے۔ جن میں نہایت خوشخط الفاظ میں لکھا تھا۔

”جرم کیا ہے تو سزا ملے گی، بے گناہ ہے تو اللہ مدد کرے گا“

رشوت اور سفارش لے کر اندر آنا منع ہے۔“

محکم صوفی وغیرہ وغیرہ

یہ نعرے بہت سے لوگوں کے لئے باعث حیرت ہوتے تھے۔ بہت سوں کے لئے باعث دلچسپی۔ لیکن صوفی کو نہ کسی حیرت سے دلچسپی تھی اور نہ کسی کے تبصرے سے غرض یہ کہ تھانے کے ماحول میں خاصی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔ جو قیدی لاک اپ میں لائے جاتے۔ ان کے ساتھ ایسا سلوک ہوتا جیسے پولیس نے انہیں یہاں لاکر غلطی کی ہے اور اب ان غلطیوں کا ازالہ کر رہی ہے ہر شخص کی رپورٹ درج کی جاتی کسی کو مایوسی نہ ہوتی۔ یہی حالات چل رہے تھے کہ آئی جی صاحب نے طلب کر لیا اور صوفی سے گفتگو کرتے ہوئے نواب آغا الدین کی آمد کے بارے میں بتایا۔ پھر بولے۔

”میاں صوفی! ہم نے وعدہ کر لیا ہے۔ نواب صاحب سے کہ تمہیں ڈی ایس پی کے عہدے تک پہنچا دیں گے۔ لیکن نواب صاحب سے تمہاری ملاقات ہو جائے تو تم خود ہی انہیں سمجھا دینا کہ آئی جی غیر مخلص نہیں ہیں۔ وہ پوری پوری کوشش کریں گے۔“

”حضور انور، جناب عالی، بندہ پرور، نواب آغاز الدین کی محبت اپنی جگہ لیکن اس عاجز کی ایک درخواست بھی ہے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”ہاں ہاں کہئے صوفی صاحب۔“

”میں نے تھانے کو ترتیب دینے کے لئے بڑی محنت کی ہے۔ خدا ارنا مجھے میری جنت سے نہ نکالا جائے۔ میں وہاں ہر طرح سے خوش ہوں اگر میرا عہدہ تبدیل کیا گیا تو میں استعفیٰ پیش کر دوں گا۔“ آغاز الدین صاحب کی عنایتیں اپنی جگہ میں ذاتی طور پر کچھ کرنے کا خواہاں ہوں۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

آئی جی صاحب بے اختیار مسکرا پڑے پھر کہنے لگے۔

”تمہارے بارے میں جو کچھ سنا تھا۔ صوفی حقیقت یہ ہے کہ تم اس سے مختلف نہیں، بہر حال آغاز الدین کے سامنے یہ الفاظ ادا کر کے میری عزت بھی رکھ لو۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم خود ان سے اس بارے میں کہہ دو۔ میں اگر کہوں گا تو سمجھیں گے کہ عذر کر رہا ہوں۔“

”جہاں خاطر فرمایئے درویشوں کے کرم سے میں مدعا ئے دل عرض کر دوں گا۔ البتہ ایک عرضداشت آپ کی خدمت میں بھی ہے درویشوں کی دعا سے آغاز الدین صاحب کے تعلق کو اگر اس طرف منتقل فرمادیں تو حضور کے اقبال کیلئے دعائیں کرتا رہوں گا۔“

”ہاں، ہاں کہئے صوفی صاحب کیا بات ہے؟“

حضور انور زمانہ گزرا ہے اس دشت کی سیاہی میں درویشوں کی دعاؤں سے تھانوں پر ایک نادیہ ہاتھ مسلط رہتا ہے تعلقات کا حیثیت کا اختیار کا میری آرزو ہے کہ مجھے ہر مجرم کے خلاف کاروائی کرنے کی اجازت دی جائے قانون کی رکھوالی کا کام سونپا جائے۔ قانون کی قوائی نہ کرائی جائے میرے ہاتھ سے۔ بس اتنی فرمائش کرنا چاہتا ہوں درویشوں کی دعا سے۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ اگر صاحب اختیار لوگ مجرم ہوں تو آپ ان پر با آسانی ہاتھ ڈال سکیں اور قانون مداخلت نہ کرے؟“

”درست سمجھا آپ نے درویشوں کے کرم سے۔“

”ٹھیک ہے صوفی صاحب! جب تک میں اس سیٹ پر موجود ہوں آپ کو اس سلسلے میں مشکلات کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ لیکن کوشش کیجئے گا کہ کہیں سونہ ہو جائے۔“

”درویشوں نے چاہا تو ایسا ہی ہوگا۔ صوفی نے پرمسرت انداز میں کہا اور اس کے بعد آغاز الدین سے دست بستہ ٹیلی فون پر عرض کیا کہ اسے اس کے عہدے پر برقرار رہنے کی اجازت مرمت فرمائی جائے۔“

”آغاز الدین صاحب ایک ٹھنڈی سانس بھر کر بولے۔

”میاں جانتے تھے کہ ایسا ہی ہوگا بس اپنے دل کی بھڑاس نکالنی تھی، سو نکال لی جب تم نے ایک بہتر رہائش گاہ قبول نہیں کی تو عہدہ کیا قبول کر دو گے خدا تمہیں خوش رکھے۔“

یوں صوفی کی تھانے داری چکی ہو گئی۔ البتہ اس بات کی اسے خوشی تھی کہ اسے قانون کا رکھوالا ہی تسلیم کر لیا گیا تھا۔ قانونی قوال نہیں بنایا گیا تھا۔

نیک محمد شریف خان، شرافت حسین جیسے اپنے فرائض انجام دے رہے تھے اور آنے والوں کو بعض اوقات حیرت ہوتی تھی کہ وہ کسی دینی مدرسے میں پہنچ گئے ہیں۔ یا سچے پولیس تھانے میں ہی آئے ہیں۔ پھر آئی جی صاحب نے ایک بار صوفی کو طلب کیا اور صوفی دست بستہ ان کے سامنے پہنچ گیا۔ تو آئی جی صاحب نے ایک درخواست اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”ملاحظہ فرمائیے صوفی صاحب۔“

صوفی درخواست پر جھک گیا۔ شیم احمد نام کے کسی نوجوان کے والد نعیم احمد نے آئی جی صاحب کی خدمت میں درخواست روانہ کی تھی۔ ان کا بیٹا شیم احمد ایک لڑکی کے قتل کے الزام میں گرفتار ہوا تھا اور پولیس نے اس پر سختی کر کے اس سے اقبال جرم کروا لیا تھا۔ نعیم احمد کا کہنا تھا کہ ان کا بیٹا مجرم نہیں ہے اگر اس قتل کی حقیقتات صحیح طور پر کی جائے تو ان کے بیٹے کی بے گناہی ثابت ہو سکتی ہے۔ نعیم نے براہ راست آئی جی صاحب سے درخواست کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہ ایک غریب اور بے بس آدمی ہے۔ نہ اس کے پاس وسائل ہیں کہ اعلیٰ درجے کے وکیل کر سکیں اور نہ ہی وہ کوئی پہنچ رکھتے ہیں۔ اگر ازراہ کرم ان کے بیٹے کی مدد کی جائے تو شاید اس کی زندگی بچ جائے اور نعیم احمد کے گھر کا اکوڑا چھاڑ نہ بیچنے پائے نعیم احمد نے لکھا تھا کہ اگر شیم احمد کو سزائے موت ہوئی تو یہ ایک بے گناہ انسان کی موت نہیں ہوگی بلکہ اس کے ساتھ مزید چار افراد موت کے گھاٹ اتریں گے۔ جن میں دو بھینس ایک ماں اور ایک باپ بھی ہے ہاں اگر صحیح تفتیش سے بھی ان کا بیٹا شیم احمد مجرم ثابت ہو جائے تو پھر ایک مجرم اور قاتل کی بے گناہی کی کوشش نہیں کی جائے گی۔

آئی جی صاحب نے کہا ”درخواست پڑھ لی صوفی صاحب؟“

”درویشوں کے کرم سے۔“

”اصل میں آپ نے مجھ سے اس دن یہ بات کہی تھی کہ میں قانون کے راستوں کے صحیح سفر کے لئے آپ کو اجازت دوں یہ کیس بھی ایک ایسا ہی کیس ہے۔ ایک دوسرے تھانے میں اس کی تفتیش ہو رہی ہے کیونکہ کل اس علاقے کا ہے آپ اگر پسند کریں تو میں یہ تفتیش آپ کے تھانے میں ٹرانسفر کر سکتا ہوں۔“

”بہ خوشی درویشوں کی دعا سے، احقر حاضر ہے۔“

”ٹھیک ہے آپ کے پاس اس کی فائل پہنچ جائے گی اور اگر آپ پسند کریں تو ملزم کو بھی اپنی ہی تحویل میں لے لیں۔ یا اگر آپ اس کا جیل ریماڈر چاہتے ہیں تو ایسا کر لیں جیسا آپ پسند کریں۔“

”حضور انور مجھے اس کی ضرورت نہیں۔ آپ اس کے بھی احکام صادر فرما دیجئے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ٹھیک ہے ہو جائے گا۔ ویسے آپ مجھ سے رابطہ رکھیے گا اگر کوئی مشکل پیش آئی میں دیکھ لوں گا۔“

دوسرے دن صوفی کو سرکاری حکم مائل گیا ایس آئی نیک محمد اور والد شریف خان کو لے کر وہ متعلقہ تھانے پہنچ گئے۔ جہاں ایک روایتی قسم کا تھانہ انچارج حکمران تھا۔ صوفی کا شناسا بھی۔ صوفی کو دیکھ کر اس نے تہنید لگایا۔

”بابائے پولیس کہئے عہدے کی ترقی پسند آئی۔ اماں صوفی۔ تیس بار خاں بنے رہتے تھے۔“



تھانے داری کر رہے ہو؟“

”درویشوں کا کرم ہے تھانیدار صاحب کا ہم پلہ ہو گیا۔ اچھا نہ لگتا تھا آپ جیسوں پر حکمرانی کرتے ہوئے۔“

جواب میں متعلقہ تھانیدار نے قہقہہ لگایا پھر بولا۔

”کہنے کیسے آتا ہوا؟“

”اگر اس نوجوان کی ہڈیاں باقی بچ گئی ہوں تو انہیں ہمارے سپرد کر دیجئے گا۔ درویشوں کی دعاؤں سے جس کا آپ نے سارا تیل نکال لیا ہے۔“

”کس کی بات کر رہے ہو؟“

”شیم احمد ولد شیم احمد۔“

”تمہارا اس سے کیا واسطہ؟“

”ہمارا تو نہیں ہے۔ یہ قبلہ آئی جی صاحب! کا اس سے کوئی خاص واسطہ ہے۔ ذرا یہ حکم ملاحظہ فرما لیجئے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

آئی جی صاحب کی طرف سے جاری ہونے والے آرڈر پڑھ کر تھانہ انچارج کا منہ بگڑ گیا۔ غراتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”ایک تو یہ اوپر سے تھانے کے معاملات میں بڑی مداخلت ہوتی ہے۔ ابھی اب نجانے کیسے کیسے تو اس سے اقبال جرم کرایا ہے ہم نے اماں صوفی میاں یہ چکر کس کا چلایا ہوا ہے؟“

”قانون قدرت ہے۔ تھانے دار صاحب! وقت ضائع کر رہے ہیں آپ اور اس کی جواب دہی آپ کو آئی جی صاحب کے سامنے کرنا ہوگی۔“

”صوفی صاحب لوٹے کو تولے جاؤ مگر بعد میں مجھ سے بات کر لینا توڑی امید ہے جسے کر لیں گے سمجھئے؟“

”یہ الفاظ لکھ کر عطا فرمائیں گے۔ آپ درویشوں کی دعاؤں سے؟“

”اماں کیا اول فولی بک رہے ہیں کیا لکھ کر دیں گے؟“

”بہی کچھ جوڑ توڑ والی بات۔“

رہے صوفی کے صوفی نا۔ لے جاؤ بھائی کا ہے کو ہمارے ماتھے لگ رہے ہو چل بھی اللہ دتا نکال لا اس لوٹے شیم احمد کو۔ صوفی صاحب رسید لکھ دو۔ اب تم جانو اور تمہارا کام۔“

شیم احمد کو صوفی نے اپنے تھانے میں منتقل کر لیا۔ اس کا جسم داغدار تھا۔ لباس تار تار تھا۔ چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ شکل و صورت ہی سے ایسا نہیں لگتا تھا کہ قتل جیسے جیسا تک جرم کا مرتکب ہوا ہو۔ صوفی نے سب سے پہلے اسے ایک سپاہی کا لباس پیش کیا۔ اس کے بعد کھانے پینے کی اشیاء پھر ڈاکٹر کو بلا کر اس کے زخم دکھائے جن کی کسی نہ کسی شکل میں مرہم پٹی کروئی گئی ان تمام عنایات سے نوجوان شیم احمد شدید حیران تھا کہ یہ پذیرائی ہو رہی ہو۔ اور وہ بھی ایک تھانے میں جب صوفی اس کے سامنے پہنچا تو دہشت بھرے انداز میں بولا۔

”نہیں تھانیدار صاحب! نہیں تھانیدار جی وقت سے پہلے مت مارو پھانسی دلوا دو۔ کہ تو چکا ہوں جو کچھ تم لوگوں نے کہلوانا تھا۔ یہ جو عنایات مجھ پر ہو رہی ہیں میں جانتا ہوں کہ اس کے بعد کیا ہوگا پہلے بھی یہ ہی ہوا تھا کھلا پلا کر مارا تھا ان کم بختوں نے معافی چاہتا ہوں۔“ نوجوان نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

”یہ خدا تمہیں کوئی انگلی بھی چھو جائے تو ہم اس انگلی کو کاٹ کر باہر پھینک دیں گے قانون کا ایک معیار ہوتا ہے درویشوں کی دعاؤں سے مجرم کے بارے میں تفتیش کرو اور اگر وہ مجرم ہے تو اسے عدالت کے سپرد کیا جاتا ہے اور سزا دینے کی مجاز صرف عدالت ہوتی ہے۔ ہم ان لوگوں کے سخت خلاف ہیں جو سزا کا شعبہ بھی سنبھال کر بیٹھ کاتے ہیں۔ درویشوں کی لعنت ہو ان پر میاں بس ہمیں یہ بتاؤ قتل کیا ہے؟“

”نہیں تھانیدار جی۔“

”کچ بولنا پسند کرتے ہو۔“

”کرتا ہوں مگر میرے کچ کوچ ماننے والا کوئی نہیں ہے اس دنیا میں۔“ نوجوان نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔

”گو کیا تمہارے بارے میں ہم تفتیش کریں تو اس انداز میں اس کا آغاز کریں کہ تم مجرم نہیں ہو۔“

”جناں یہی بات ہے میں بھلا اسے قتل کیوں کروں گا۔ جسے میں نے اپنی زندگی میں اپنے مستقبل کے لئے ایک مقام دیا تھا۔ اور پھر قتل جیسا بھی ایک جرم تھانیدار صاحب آپ مائیں یا نہ مائیں۔ جو میری نظریہ میں لکھا ہے میں اسے کہاں ٹال سکوں گا۔ لیکن اگر واقعی اللہ نے میری مدد فرماتا منظور کر لی ہے تو آپ کی رہنمائی صرف اس طرح کر سکتا ہوں کہ میں نے سرین کو قتل نہیں کیا۔ آپ اس کی تفتیش مناسب انداز میں کریں۔“

”کرنے ہی جا رہے ہیں درویشوں کے کرم سے۔ البتہ میاں اتنا بتاتے جاتے ہیں تمہیں کہ اگر تم نے ہم سے ان تمام حوالوں کے ساتھ جھوٹ بولا اور یہ بات ثابت ہو گئی کہ تم قاتل ہو تو بہ خدا شدید نفرت کریں گے تم سے اور ہو سکتا ہے کہ اس کے بعد دوسرے بے گناہوں کی دادرسی بھی نہ ہو سکے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

صوفی باہر نکل آیا۔ اس کے بعد ہی اس نے اس کیس کی فائل کی ورق گردانی کی تھی۔

نسرین کو تیرہ ستمبر کی رات قتل کیا گیا تھا۔ اس کی آبروریزی بھی کی گئی تھی اور اس کے بعد اس کی لاش جھاڑیوں میں ڈال دی گئی تھی۔ دوسرے دن صبح صبح مرگ پر جھاڑو لگانے والے خاکروب نے یہ لاش دیکھی اور محلے کے سرخی اختیار پہلوان کو سب سے پہلے اس کی اطلاع دی تھی۔ اختیار پہلوان غلیم نگر میں اس علاقے کے سرخی تھے اور سوشل ورکر بھی تھے۔ آئندہ انکیشن میں حصہ لینے کی زور و شور سے تیاریاں کر رہے تھے۔ بس اس کے بعد اختیار پہلوان نے پولیس کو خبر کی اور پولیس نے لاش اپنی تحویل میں لے لی۔

ابتدائی تفتیش سے پتہ چلا کہ قتل کا شہید شیم احمد نامی نوجوان پر ہے۔ جو بی اے کرنے کے بعد کوئی دو سال سے بے روزگاری کی زندگی بسر کر رہا تھا۔ شیم احمد پر شے کا اظہار اختیار پہلوان نے بھی کیا تھا اور اس کی تفصیلی وجوہات بتائی تھیں کہ شیم احمد فرقان نامی نوجوان آپس میں دوست تھے اور انہوں نے غلیم نگر کے اس



بچپن کی دوستی جوانی تک ساتھ رہی اور اس کے بعد نسرین درمیان میں آ گئی۔ نسرین بھی اس محلے میں رہنے والے ایک شریف شخص جمیل احمد کی بیٹی تھی۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کی تھی اور اس کے بعد پردہ نشین ہو گئی تھی۔ لیکن وہ شیم سے محبت کرتی تھی اور شیم اس سے جبکہ فرقان کے دل میں بھی نسرین کا پیرا تھا۔ جب اسے یہ علم ہوا کہ نسرین شیم احمد کی طرف مائل ہے تو پھر اس کے دل میں رقابت پیدا ہو گئی۔ فرقان البتہ کسی حد تک کھاتے پیتے گھرانے کا پیرا تھا۔

اس کا باپ سبزی منڈی میں آڑھت کا کام کرتا تھا اور اپنے پیسے کا لیتا تھا فرقان بھی اس کام میں اس کا دست راست تھا۔ جبکہ شیم احمد تعلیم حاصل کرنے کے باوجود نوکری پانے میں ناکام رہا تھا۔ انہی حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے فرقان نے فوراً اپنا رشتہ اپنے ماں باپ کے ذریعے جمیل احمد کے پاس بھجوا دیا۔ جمیل احمد کے خیال میں فرقان برا لڑکا نہیں تھا۔ لیکن جب نسرین کی ماں نے اس سلسلے میں نسرین سے بات کی تو نسرین نے صاف کہہ دیا کہ وہ شیم سے شادی کرنا چاہتی ہے اور اگر اس کی شادی فرقان سے کی گئی تو وہ خودکشی کر لے گی۔

یہ سادہ سے لوگوں کی ہستی تھی۔ بدنامی کے خوف سے جمیل احمد صاحب انے خاموشی اختیار کر لی۔ البتہ انہوں نے کچھ دنوں کے بعد فرقان کے والدین سے اس رشتے کے لئے منع کر دیا۔ فرقان کے دل میں انتقام کی آگ بیدار ہو گئی اور اس نے شیم احمد سے رابطہ توڑ لیا۔ وہ خاموشی سے اپنے اس انتقام کی آگ میں جلتا رہا۔ اور شیم بے روزگار نو جوان تھا۔ بھلا اس سے نسرین کو کیا حاصل ہوگا۔ یہاں تک کہ اس سلسلے میں نعیم احمد صاحب سے بھی گفتگو ہو گئی۔ جمیل احمد نے ان سے کہا کہ اگر ان کا بیٹا کسی قابل ہو گیا تو وہ نسرین کی شادی اس سے کر دیں گے۔ لیکن بد قسمتی نے شیم کا ساتھ نہیں چھوڑا اور جب سال ڈیڑھ سال گزر گیا تو جمیل صاحب نے نہایت نفرت کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”شیم ایک پیسہ تو کما نہیں سکتا اور نسرین سے شادی کرنے چاہیے۔ فرقان کا رشتہ ٹھکرا کر انہوں نے غلطی کی ہے۔“ اور فرقان کا رابطہ اختیار پہلوان سے ہو گیا تھا۔ کیونکہ وہ ان کے لئے انگلش میں کام کر رہا تھا۔ جب اختیار پہلوان کو اس بات کا علم ہوا کہ صرف نسرین کی بٹ دھری ہے تو انہوں نے فیصلہ کیا کہ نسرین کو بلا کر سمجھائیں گے اور اسے صورت حال بتا کر کہیں گے کہ وہ شیم احمد کے چکر میں نہ پڑے۔

اختیار پہلوان کا بیان تھا کہ نسرین خود بھی صورت حال سے دل برداشتہ تھی اور اس نے اختیار پہلوان کے سامنے اپنی کیفیت کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ ہر چند کہ وہ شیم سے شادی کرنا چاہتی ہے لیکن اپنے والدین کو کتنے عرصے تک روکے گی۔ اس کا گھر اس کے لئے غدا بنا ہوا ہے۔ سارے گھر والے اسے نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں تب اختیار پہلوان نے اس سے کہا کہ حماقت میں نہ پڑے ایک طرف فرقان کے ساتھ ایک پرسکون زندگی اس کی منتظر ہے تو دوسری جانب شیم احمد کا مسرت زدہ گھرانہ ہے۔ جس میں کھانے پینے تک کے لالے پڑے ہوئے ہیں۔

نسرین نے کہا کہ وہ سوچ کر جواب دے گی اور اس کے بعد پولیس کے مفروضات تھے۔ یعنی یہ

کہ نسرین، شیم احمد کے سامنے کوئی مستقبل تو تھا نہیں بیروزگاری اور مسلسل پریشانیوں سے جھلایا ہوا تھا۔ چنانچہ وہ بیروزگار ہو گیا اور پھر اس نے نہایت دھوکے سے کسی طرح نسرین کو اپنے پاس بلایا۔ اس کے ساتھ زیادتی کی اور پھر اسے قتل کر کے اس کی لاش تھوڑے فاصلے پر بڑی جھڑپوں میں پھینک دی گئی۔

اس کا کوئی ایسا حتمی ثبوت نہیں ملا تھا۔ جس سے شیم احمد کے خلاف ٹھوس انداز میں ثبوت پیش کیا جا سکے۔ لیکن اختیار پہلوان نے کچھ ایسے شواہد پولیس کو پیش کئے جن کی بنا پر شیم احمد ہی اس سلسلے میں سب سے زیادہ مشکوک پایا گیا اور بالآخر پولیس نے اسے گرفتار کر لیا۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ اس کے جسم کے لاشعراؤ زخموں نے اپنے آپ کو مجرم گردانا شروع کر دیا اور بالآخر شیم احمد نے وہی بیان دیا۔ اس نے اپنے بیان میں کہا تھا کہ نسرین کا حصول اس کے لئے ناممکن ہو گیا تھا اور اختیار پہلوان کے سمجھانے بجھانے سے نسرین کچھ بھٹکی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ بلکہ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ خواہ مخواہ اس نے شیم کی خاطر خود کو بدنام کر لیا۔

اور اب پتہ نہیں فرقان اسے قبول کرے گا یا نہیں؟ اس نے یہ بھی کہا کہ فرقان نے اسے اپنے قدموں میں جکڑ دینا پسند کیا تو وہ بالآخر ہاں کر دے گی۔ کیونکہ شیم کا کوئی مستقبل نہیں ہے۔ ان تمام باتوں نے شیم کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ وہ اپنی محبت کا مقصد حاصل کر لے اور نسرین کو ہمیشہ سے لے کر موت کی نیند سلا دے تاکہ وہ اسے کسی اور کی بیوی کے روپ میں نہ دیکھ سکے۔ فرقان کا بیان تھا کہ شیم اس رشتے کے بعد جو فرقان کے گھر سے نسرین کے گھر بھیجا گیا تھا۔ فرقان سے بالکل کٹ گیا تھا اور اسے نفرت کی نگاہ سے دیکھتا تھا بلکہ ایک دو بار اس نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر نسرین اس کی نہ ہو سکتی تو کسی کی بھی نہیں ہو سکے گی۔ اسے موت کے گھاٹ اتار کر خودکشی کر لے گا۔ یہ حلفیہ بیان فرقان نے پولیس کو دیا تھا۔ ان تمام بیانات کی روشنی میں پولیس نے شیم کو گرفتار کیا تھا اور اب اپنے طور پر حتمی چالان پیش کرنے کی تیاریاں کر رہی تھی۔

یہ تفصیلات پڑھنے کے بعد صوفی نے موقع واردات کا نقشہ اور اس پاس کے لوگوں کے بیانات دیکھے اور اس کے بعد گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ وردی کی چھوٹی چھوٹی جیب سے پانوں کی ڈبیہ اور قوام کا بڑا ٹکال کر اس نے پان کی گھوری منہ میں رکھی اور اس کے بعد نیم غنودہ ہو گیا۔ یہ امراتہ کی سی کیفیت تھی۔ ٹیک محمد ایس آئی اور حوالدار شریف خان، صوفی کے اس انداز سے بہ خوبی واقف تھے۔ اس لئے آنے والے ایک شخص کو باہر ہی روک لیا۔ جو صوفی سے ملاقات کرنے آیا تھا۔

”اماں بھائی انچارج صاحب! سے بات کرنی ہے۔ مجھے ایک سلسلے میں آپ لوگ جانے کیوں نہیں دیتے مجھے ان کے پاس۔“ آنے والے نے کہا۔

”انچارج صاحب مراقبہ کر رہے ہیں اس وقت ان کے پاس جانا مناسب نہیں ہے۔“

”یہ پولیس تھا ہے یا کسی عیروں کی خانقاہ۔ یہاں اب مراقبہ ہونے لگے ہیں۔“

”جاؤ بھائی پھر کسی وقت آ جانا۔ اب اگر ہمارا نام ٹیک محمد اور ان کا شریف خان ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہم پولیس کے فرائض بھی سرانجام نہ دیں۔ کھوپڑی گھوم گئی تو تم بھی گھومتے ہی گھر جاؤ گے۔“ آنے والا بڑبڑاتا ہوا چلا گیا تھا صوفی ان تمام حالات سے بے خبر مراقبہ میں مصروف تھا۔ نجانے کیا کیا تصورات اس کے ذہن میں آ رہے تھے شیم احمد کو کچھ چکے تھے۔ فرقان اور اختیار پہلوان کو ابھی تک



نہیں دیکھا تھا۔ بلاآخر فراغت حاصل ہوئی تو اس نے ایک آئی نیک محمد کو طلب کر لیا۔ شریف خان اور شرافت حسین بھی ساتھ ہی آئے تھے۔ اس کیس پر گفتگو ہونے لگی۔ صوفی نے کہا۔

”وہ ہماری جیب میں پٹرول موجود ہے۔ درویشوں کے کرم سے سرکاری کام سے جا رہے ہیں اس لئے موٹر سائیکل تو مناسب نہیں رہے گی۔“

”آپ کی موٹر سائیکل کے تو پلگ ہی شارٹ ہیں۔ صوفی صاحب جیب سے ہی چلنا پڑے گا اور پھر سرکاری کام کے لئے تو سرکاری اخراجات ہی مناسب ہوتے ہیں۔“

”غیر ضروری اخراجات سے گزر کرنا موزوں ہوتا ہے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”جا کہاں رہے ہیں آپ؟“ ایس آئی نے پوچھا۔

”میاں وہابی عزیزی فرقان احمد سے ملنے اختیار پہلوان سے بھی ملاقات کر لیں گے۔ ذرا صورتحال کا جائزہ لے لیں اب یہ کیس ہمارے ہاتھ میں آیا ہے تو تفتیش تو کرنا ہی ہوگی۔“

”تو پھر وہاں جانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ صوفی صاحب! فرقان اور اختیار پہلوان کو یہیں تھانے میں بلا لیں۔“

”کچھ غیر اخلاقی حرکت نہیں ہو جائے گی درویشوں کی دعاؤں سے؟“

”صوفی صاحب کی باتیں عجیب ہیں۔ اماں یہاں تو بڑے بڑوں کو آنا پڑتا ہے۔ میں جاتا ہوں آپ اپنا وقار رکھیں خواہ مخواہ محلے میں چکراتے پھریں گے جا کر دیکھتا ہوں۔“

ایس آئی چند کانشیلوں کے ساتھ چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ فرقان احمد کے ساتھ واپس آیا۔ اختیار پہلوان کے بارے میں اس نے بتایا کہ وہ مصروف تھے۔ انہوں نے کہا کہ وہ شام کو پانچ بجے تھانے پہنچیں گے۔ انچارج سے کہہ دیا جائے کہ انتظار کرے ایس آئی کہنے لگا۔

”بڑا مفرد آدمی معلوم ہوتا ہے۔ صوفی صاحب! پہلوانی کرتا ہے اکھاڑا بنا رکھا ہے۔ شادی نہیں کی ہے گھریا اچھا خاصا ہے بہت سے پٹھے رکھ چھوڑے ہیں ان دنوں ایکشن کا شوق چڑھا ہوا ہے اور پہلوانی کے ساتھ ساتھ سیاسی کشش بھی لانے کی فکر میں سرگرداں ہے۔“

”درویش رحم کریں اس ملک کی سیاست پر۔“ صوفی نے آہستہ سے کہا پھر فرقان کی جانب دیکھنے لگا۔ اس کے بعد بڑے نرم لہجے میں بولا۔

”بیٹہ جاپے میاں! کچھ روشنی ڈالنا پسند فرمائیں گے۔ ان واقعات پر درویشوں کے کرم سے؟“

”آپ مجھے حکم دیجئے انچارج صاحب کیا کرتا ہے؟“

میاں دیکھو بچپن کی دوستی ہے تمہاری شیم احمد سے چلو ٹھیک ہے مان لیا کہ زرہ زن اور زمین بنائے فاقصت بنے رہے ہیں۔ ابتدائے آفریش سے درویشوں کے کرم سے لیکن دوستیاں اور محبتیں بھی انسان کی

ذاتی ساتھی ہیں۔ کیا تمہیں شیم احمد کی موت کا دکھ نہیں ہوگا۔ اگر پورے وثوق سے یہ بات کہہ سکتے ہو کہ شیم نسرین کا قاتل ہے تو ہمیں اس کی ذرا تفصیلی وجوہات بتاؤ اور اگر ذرا بھی شبہ ہے تمہیں تو اس بات پر تو کچھ

شنی ڈالو۔ شیم احمد نعم احمد کے گھر کا انکوتا چراغ ہے بجھ گیا تو تنہا رہ جائے گا یہ گھرانہ۔ ہم تمہیں دعوت دیتے

ہیں عزیزی کہ دل سے وہ نفس نکال دو اور ہمیں تفصیلات بتاؤ۔

”مجھے کسی سے کوئی لگہ نہیں ہے۔ یہ بات میں جانتا تھا کہ نسرین شیم سے محبت کرتی ہے لیکن جناب میں اس سے شادی کرنا چاہتا تھا لیکن یہ بہت افسوس ناک حادثہ ہوا ہے شیم کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”کیا نسرین اختیار پہلوان کے سمجھانے سے کسی حد تک راضی ہو گئی تھی؟“

”اس نے کہا تھا کہ سوچ کر جواب دے گی۔“ اس کے چہرے پر پشیمانی کے آثار تھے اور وہ سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ اختیار پہلوان نے اس کے بعد مجھ سے کہا تھا کہ اب کام بن جائے گا بچی کو سمجھ آ گئی ہے۔

یقینی طور پر نسرین نے شیم سے رابطہ قائم کر کے کوئی تحفہ گفتگو کی ہوگی۔

”ہوں۔ اس کے علاوہ اور کوئی ایسی بات جو تم ہمیں بتا سکو؟“

”نہیں جناب آپ یقین فرمائیں مجھے کچھ اور معلوم ہوتا تو میں آپ کو بتا دیتا۔“

فرقان کو جانے کی اجازت دے دی گئی۔ اس کے بعد صوفی نے مانا کیدوں کہ شام پانچ بجے تک اختیار پہلوان نہیں آیا تھا۔ صوفی نے ایس آئی نیک محمد سے کہا۔

”میاں نیک محمد کام ہمارا ہے اور پھر یہاں ایک ایک کو بلاتے رہیں گے تو بہت سی باتوں کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکے گا۔ ذرا موقع وارڈ کا جائزہ بھی لے لیا جائے۔ درویشوں کے کرم سے ہو سکتا ہے اصل جگہ پہنچنے کے بعد درویش رہنمائی کر دیں۔“

”جیسا آپ پسند کریں صوفی صاحب! میں گاڑی تیار کرتا ہوں۔“

”صوفی اپنی وردی میں ہیضہ حق لگتا تھا بلکہ شبہ پولیس کی وردی پر تھا لیکن اب صوفی کے جسم کو کیا کیا جائے جس پر صرف کپڑے ہی دیکھ کر ٹانگے جاسکتے تھے۔ اس کے علاوہ وردی کی جینیں پھولی ہوا کرتی تھیں۔

یہاں مطلق العنانی تھی۔ کسی کا خوف نہ ڈر چٹاں چہ پالوں کی بھی محفل جی رہتی تھی۔ اکثر قوانین کی باتیں ہوا کرتی تھیں اور تھانے کا ماحول درحقیقت اس شخص کے کہنے کے مطابق کسی خانقاہ کا ماحول معلوم ہوتا تھا۔

پولیس کی جیب ٹیلم ٹریمس داخل ہو گئی اور پھر اس جگہ جا کر رک گئی جہاں کی نشان دہی نقشے میں کی گئی تھی۔ جھاڑیوں کا ایک طویل سلسلہ دور تک چلا گیا تھا۔ ان پر چھروں کے غول اڑ رہے تھے سامنے کی سمت

میں گھروں کا سلسلہ تھا۔ ٹیلم ٹریمس جی تھی اور یہاں کے رہنے والے بس ملی جلی کیفیات کے حامل تھے۔ مجموعی طور پر غریبوں کی تعداد زیادہ تھی۔ چھوٹے سے بازار بھی کھلے ہوئے تھے لیکن یہ باقاعدہ نہیں تھے، بس جسے جگہ ملی تھی اس نے دکان بنا ڈالی تھی۔

صوفی کی جیب جھاڑیوں کے پاس جا کر رک گئی اور صوفی موقعہ وارڈات کا معائنہ کرنے لگا۔ اس پاس کے چند لوگوں کو طلب کر لیا گیا تھا اور ان سے معلومات حاصل کی جا رہی تھیں۔ نسرین کے قتل کے سلسلے

میں لوگ حیران تھے کہ قاتل تو گرفتار ہو چکا ہے پھر یہ تفتیش کس لیے ہو رہی ہے۔ صوفی نے نسرین کا گھر شیم احمد کا گھر اختیار پہلوان کا مکان سب کے بارے میں تفصیلات معلوم کیں اور پھر جائزہ لینے میں مصروف ہو گیا۔ کوئی بھی حتمی بات سامنے نہیں آئی تھی کہ اگر آمدوریزی کی واردات ہوئی تو کہاں۔ لاش کو اگر جھاڑیوں

میں پھینکا تو کس طرح پھینکا گیا جس جگہ یہ جھاڑیاں تھیں وہاں سے شیم احمد کا مکان کافی فاصلے پر تھا اور درمیان

میں اچھے خاصے پر رونق لاتے تھے۔ البتہ اس بات کی گنجائش تھی کہ رات کو یہ واردات کرنے کے بعد لاش کو رات ہی کے کسی حصے میں طویل فاصلے طے کر کے جھاڑیوں تک لایا گیا ہو اور یہاں شکار نے لگا دیا گیا ہو۔

صوفی پوری طرح جائزہ لیتا رہا، شیم احمد کے گھر جا کر اس نے اس گھر کا نقشہ بھی دیکھا، چھوٹا سا مکان تھا، شیم احمد کی دو بیٹیاں، خود شیم احمد اور ان کی بیوی اس چھوٹے سے مکان میں رہتے تھے۔ ایسی کوئی بھی جگہ نہیں تھی جہاں ایسی کوئی واردات کی جاسکے۔

ان پانچ افراد کے لئے یہ مکان نا کافی تھا۔ اب ظاہر ہے یہ تو ہونہیں سکتا کہ شیم احمد کے والدین شیم احمد کو اس بدکاری کے لئے گھر میں موقع دیں۔ اس کے بعد دوسری جگہوں کا جائزہ لیا گیا اور آخر میں ایک شخص ایک پیغام لے کر پہنچا۔ اختیار پہلوان نے اطلاع بھجوائی تھی کہ تھانیدار صاحب کا انتظار کیا جا رہا ہے۔ چائے تیار ہے ایس آئی ٹیک محمد نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”دیکھا آپ نے صوفی صاحب کتنا مشرور ہے یہ اختیار پہلوان خود نہیں آیا۔ چائے پر پولیس کو بلوایا ہے۔“

”اگر وہ مشرور ہے۔ درویشوں کے کرم سے تو ہم غرور کا مظاہرہ نہیں کریں گے۔ چلیں گے اس کے پاس۔“

بازار سے گزرتے ہوئے صوفی نے ادھر ادھر دیکھا اور دل ہی دل میں کچھ سوچتا ہوا آخر اختیار پہلوان کے مکان پر پہنچ گیا۔ نیلم گرجیسی کچی بستی کا جائزہ لیتے ہوئے جب اس خوبصورت مکان پر نظر پڑی تو صاف اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ یہ اختیار پہلوان ہی کا گھر ہو سکتا ہے۔ بڑے سے دروازے سے اندر داخل ہو کر وسیع و عریض اکھاڑہ بنا ہوا تھا۔ جس میں مٹی پڑی ہوئی تھی، اور چار چھ سٹنڈے مٹی میں لٹائے لگا رہے تھے۔ اختیار پہلوان ایک چارپائی پر بیٹھے ہوئے حقے کومہ میں لگائے حقہ گزرتا رہے تھے۔

نوان آدمی تھا بڑی بڑی موٹھیں، سرخ و سفید پھولا ہوا چہرہ، بدن واقعی شاندار تھا، لیکن توندنگی ہوئی تھی۔ جو غائبانہ کھانے پینے کے شوق کی وجہ سے تھی۔ کھڑے ہو کر اس طرح صوفی کا استقبال کیا جیسے کوئی بہت عزیز دوست ملنے کے لئے آیا ہو۔ بیٹھنے کیلئے کرسیاں اور موٹے گلوادے گئے تھے۔ صوفی سے مصافحہ کر کے اسے بیٹھنے کی پیشکش کی۔

”معاف کرنا تھانیدار جی، بڑی مصروفیات ہیں، بھی ایکشن کی تیاریاں زور و شور سے ہو رہی ہیں۔“

”اس اکھاڑے میں درویشوں کے کرم سے؟“ صوفی نے اکھاڑے کی طرف اشارہ کیا اور اختیار پہلوان نے قہقہہ لگایا۔

”نہیں جی یہ تو اپنا ذاتی شوق ہے، سیاست کا ڈپارٹمنٹ گھر کے پچھلے حصے میں ہے۔“

”اچھا اچھا تو آپ سیاست میں حصہ لے رہے ہیں۔؟“

”لو جی اپنے نیلم ٹکر کے لوگ اپنے علاوہ کسی اور پر بھروسہ ہی نہیں کرتے۔ سب نے مل جل کر کہا۔ اختیار پہلوان تم سے اچھا بھلا نیلم ٹکر کے لئے اور کون ہو سکتا ہے۔ ہم میں سے ہر گھر کا ایک ایک آدمی تمہیں ووٹ دے گا بس جی یاروں کی خوشی کے لئے فیصلہ کر لیا کہ کھڑے ہو جائیں گے ایکشن۔ میں ہمارے

لئے کون سی مشکل ہوگی۔“

”یقیناً یقیناً۔“

”ہم نے سنا ہے اس لوٹے کا معاملہ پھر سے کھڑا ہو گیا ہے ارے بھی جیل احمد بہت شریف آدمی ہے برا ہوا اس کے ساتھ اور ہم تو ذمے دار قرار دیتے ہیں شیم احمد کے باپ شیم احمد کو۔ بیٹے کی بیخ تربیت نہیں کی۔ تھانیدار جی اس نے اور پھر آج کل تو یہ دیکھو لگتا ہے لوٹہ یوں اور لوٹہ یوں کو عشق و محبت کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہیں رہ گیا۔ بھی پہلے بھی انسان زندگی گزارتے تھے شادی بیاہ ہوتے تھے لپکا بھنوں ہوتے تھے مگر کہیں کہیں۔ اب تو آج کل ہر گلی گونے پر چار چھ بھنوں کھڑے ہوتے ہیں اور لپکائیں ہیں کہ ہاتھوں میں جھاڑو لئے کبھی ادھر سے جھانک رہی ہیں۔ کبھی الٹنی پر کپڑے ڈالتے جا رہی ہیں۔ طرح طرح کے یہاں اور پھر یہ ہندوستانی فلمیں تو بہ تو بہ جی تو بہ، تو بہ انہوں نے تو ہر گھر میں لپکا بھنوں کی بھر مار کر دی ہے۔ تھانیدار جی تو بہ تو بہ۔“ اختیار پہلوان نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

صوفی خاموشی سے اختیار پہلوان کی ان ترانیاں سناتا رہا تھا اس نے کہا۔

”شیم اور فرقان سرین سے محبت کرتے تھے؟“

”ہاں جی محبت تو کرنی تھی انہوں نے کسی نہ کسی سے سرین سے ہی کرنے لگے۔“

”شیم کی بے روزگاری سے تنگ آ کر فیصلہ کیا گیا کہ سرین کی شادی فرقان سے کر دی جائے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”اس کی تو ہمیں معلوم نہیں جی، مگر جیل احمد صاحب نے ضرور تھے ہم سے کہا تھا انہوں نے کہ ان کی لوٹہ یا کو سمجھائیں۔ ہم نے کہا بھئی بیچ دو ہمارا تو کام ہی سماجی خدمت کرنا ہے۔“

”بچی سے بات کی ہم نے کچھ ذہن کی بچیاں ہیں۔ فیصلوں میں عقل سے کام تو لیتی نہیں ہیں۔ سوچ میں ڈوب گئی بس کہنے لگی کہ سوچ کر جواب دوں گی۔ بچہ ہی ہوگی تھانیدار صاحب اسیدھی شیم کے پاس اب کیا پتہ اسے نتیجہ کیا ہوگا۔ بس جی شیم سے برداشت نہ ہو سکا۔ اور اس نے اپنا کام کر دکھایا۔“

چائے کی پیشکش کی گئی لیکن صوفی نے معذرت کر لی۔

”اماں بھائی تھانیدار صاحب کوئی رشوت کی چائے تھوڑی پلا رہے ہیں۔ ہم ایکشن میں کھڑے ہو رہے ہیں تم لوگوں کے مل ہی پر تو اتنا بڑا کام کریں گے۔ چائے تو ویسے بھی ہر آنے جانے والے کے لئے ہوتی ہے۔“

”ہم ڈیوٹی پر کبھی کسی کی کوئی پیشکش قبول نہیں کرتے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آپ کی مرضی ہے بڑی مایوسی ہوئی مجھے۔ تھانے پہنچوں گا کسی وقت آپ نے بلایا تھا، مگر ذمہ داریاں اتنی ہیں کہ اس وقت نہیں آ سکا۔“

صوفی اختیار پہلوان کے مکان سے باہر نکل آیا سارے محلے میں تفتیش کرنا چاہتا تھا۔ اب جب ادھر آیا ہے تو کچھ نہ کچھ کام کی بات معلوم ہونی چاہئے۔ شیم احمد سے گفتگو ہوئی تھی وہ دل کو لگی تھی۔ بس ایک اندازہ تھا اس کا کہ قاتل شیم احمد نہیں ہو سکتا۔ تو پھر کون ہے؟ فرقان پر بھی شبہ کیا جاسکتا تھا مگر جو حالات



لگا ہوں کے سامنے آئے تھے وہ ذرا مختلف ہیں۔ فرقان نے بڑی سادگی سے تھانے میں بیان دیا تھا۔  
مگر اب صوفی سوچ رہا تھا کہ ذرا گہرائیوں میں جانا پڑے گا۔ صوفی جمیل احمد صاحب کے گھر پہنچ گیا اور ان سے درخواست کی کہ وہ نسرین کی ماں سے ملنا چاہتا ہے نسرین کی ماں آگئی تو صوفی نے جمیل احمد کو سامنے سے ہٹا دیا اور کہنے لگا۔

”ہمشیرہ عزیزہ بچی کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا۔ اس نے یقینی طور پر آپ کا دل ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہوگا۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔ ہم میرا مطلب ہے کہ آپ کو بلاشبہ دکھ ہوا ہوگا۔ درویشوں کے کرم سے، لل، لیکن آپ قاتل کو کیفر کر داریں گے پانچپانچے میں پولیس کی مدد کیجئے گا۔“

”بتائیے میں کیا کروں، بدنامی الگ ہوئی پلی پلائی پٹی خاک میں مل گئی۔“ بیگم جمیل نے زار و قتار روتے ہوئے کہا۔

صوفی نے افسردگی سے گردن ہلاتی پھر بولا۔

”آپ لوگوں میں سے کوئی بچی کے ساتھ اختیار پہلوان کے گھر نہیں گیا تھا۔“

”نہیں انہوں نے اسے تنہا ہی بلایا تھا۔ بڑے اچھے آدمی ہیں بے چارے۔“

”نسرین وہاں سے سیدھی گھر ہی واپس آئی تھی۔“

”جی ہاں۔“

”پھر وہ شیم کے گھر گئی تھی؟“

”یہاں سے یہ کہہ کر نہیں گئی تھی بس پریشان تھی، بہت دیر تک اپنے کمرے میں بند رہی پھر جب اٹھ کر جانے لگی تو میں نے پوچھا کہ اب کہاں جا رہی ہو جھلا کر بولی جہنم میں اور اس کے بعد چلی گئی۔“

”درویش کرم کریں۔“ صوفی نے آہستہ سے کہا۔ ”پھر..... اور اس کے بعد واپس نہیں آئی۔“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”دراصل وہ اپنی سہیلیوں کے گھر بھی آتی جاتی رہتی تھی اور بعض اوقات وہ دیر سے بھی گھر آیا کرتی تھی۔“ میں نے سوچا کہ وہ مہتاب علی کی بیٹی صفیہ سے ملنے گئی ہوگی۔ وہی اس کی راز دار سہیلی تھی۔

صوفی یہ نیا نام سن کر چونک پڑا اس نے کہا۔ ”مہتاب علی کون ہیں؟“

”دھوہی ہیں وہ جو چھٹے گھر پر دکان نظر آتی ہے تاجس کے دروازے کے سامنے گدھا بندھا ہوا ہے وہی مہتاب علی کا گھر ہے ان کی بیٹی صفیہ سے نسرین کی دوستی تھی۔“

”یہ اچھی بات بتائی آپ نے اچھا بس اتنا ہی پوچھتا تھا آپ سے۔“ اب اجازت دیجئے گا۔

ایس آئی نیک محمد نے صوفی کے باہر نکلنے کے بعد کہا۔

”صوفی صاحب اب کیا اس محلے سے واپسی کا ارادہ نہیں ہے۔ اس طرح گھر گھر چکر معلومات حاصل کرتے نہ تو کسی کو دیکھا اور نہ ہی سنا۔“

میاں آرام سے بیٹھو درویشوں کی دعاؤں سے کسی شے کی حاجت ہو تو گاڑی لے کر چلے جاؤ۔

(جلد دوم)

میں ذرا کام کر رہا ہوں، مجھے کام کرنے دو۔“

”چائے پی آئیں ذرا بازار جا کر۔“

”ہاں ہاں بہ خوشی بہ خوشی درویشوں کے کرم سے۔“ نیک محمد چلا گیا صوفی معلومات حاصل کرتا ہو مہتاب علی دھوہی کے گھر کے سامنے پہنچ گیا۔

مہتاب علی گیسو دراز تھے۔ لمبے لمبے بال شانوں تک بکھرے ہوئے۔ سر پر لمبی سی ٹوپی لٹائی ہوئے۔ چنڈ جیسا لباس پہنے ہوئے لٹکی میں ملیں دوکان پر بیٹھے ہوئے کپڑوں کا حساب کتاب کر رہے تھے۔

صوفی نے سوال کیا تو گردن اٹھا کر دیکھا بڑا ہی وحشیانہ انداز تھا۔ جواب دے کر بولے۔ ”حق اللہ۔“

”صوفی کے دانت باہر نکل آئے بڑی محبت سے مصافحہ کیا گردن ہلانے لگے پھر بولے۔

”میاں بلند شہر کے بھانڈے معلوم ہوتے ہو۔ وہ جو بہرہ پر بدل کر دوکان دوکان جاتے ہیں، پہلے رعب جھاڑتے ہیں اور اس کے بعد انعام مانگتے ہیں سچ سچ پولیس والے ہو یا پورے محلے کو الو بنا دیا ہے؟“

مہتاب علی نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”آپ مہتاب علی ہیں؟“ درویشوں کے کرم سے۔

”اماں بھان اللہ کیا انداز ہے کیا واقعی پولیس والے ہو بنا دو تمہیں اللہ کی قسم۔“

”جج..... جی ہاں ہوں تھانیدار ہی مگر مہتاب علی صاحب آپ کا یہ حلیہ دیکھ کر میرا اس قدر جی خوش ہوا کہ ناقابل بیان کون سے سلسلے ہیں؟“

”بس جی کرم ہے بزرگوں کا پیر جمال شاہ کے عقیدت مند ہیں کیا بات تھی پیر کی، حق اللہ، حق اللہ۔ حق اللہ۔“

صوفی نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں اٹھائیں اور شانے اچکانے لگا۔ پھر وہ اطمینان سے دوکان میں کس کر لکڑی کے ایک چھوٹے سے اسٹول پر بیٹھ گیا۔

”پیر جمال شاہ کا شجرہ کہاں جا کر ملتا ہے؟“ مہتاب علی نے بھی کام دھندہ چھوڑ دیا اور پیر جمال شاہ کا شجرہ بتانے لگا گیا اور اس کے بعد جو درویشوں دیوں اور بزرگوں کا سلسلہ شروع ہوا تو نہ جانے کہاں سے کہاں تک پہنچا۔ صوفی سب کچھ بھول گیا تھا بہت دیر کے بعد بات اس موضوع پر آئی۔ مہتاب علی نے کہا۔

”سنا ہے جمیل احمد صاحب کی لونڈیا کے بارے میں تحقیقات کرنے آئے ہو، پہلے تو دوسرے پولیس والے آئے تھے، یہ تو نہ یہ موبچیس تم جیسا تھانیدار صوفی پہلا پہلانی دیکھا ہے۔“

اماں مہتاب علی حلیے سے کیا ہوتا ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے بس تھانیداری کر لی ہے۔ روٹی پانی کا خرچہ چل جاتا ہے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”حق اللہ..... حق اللہ۔“

”یہ نسرین کا کیا قصہ ہے کچھ تھوڑی بہت معلومات حاصل ہو سکے گی۔“ مہتاب علی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے کچھ دیر مشکوک لگا ہوں سے صوفی کو دیکھتے رہے، پھر آہستہ سے بولے۔

”کہتے ہیں کہ پولیس کی نہ اچھاڑی اچھی نہ بچھاڑی دور ہی رہتا ہوں بسیا پولیس والوں سے۔“

”ہمارا آپ کا پولیس والوں کا رشتہ کہاں ہے مہتاب علی صاحب درویشوں کی دعاؤں سے ہمارا تو مسئلہ ہی روحانی ہو گیا ہے، بس یہ تو ذیوی پوری کرنے والی بات ہے۔“

”قاتل چاہئے۔“ مہتاب علی نے درویشانہ انداز میں کہا۔

”عنایت فرما دیجئے، درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ مہتاب علی صاحب چند لمحات سوچتے رہے پھر اپنی جگہ سے اٹھے اسٹول ایک کونے میں لے جا کر رکھا ادھر ادھر دیکھا اسٹول پر چڑھ گئے اوپر سے کوئی چیز اتاری، ایک لکڑی کی صندوقچی تھی اس میں سے ایک پڑا نکالی اور پھر پڑا کھول کر صوفی کے سامنے رکھ دی۔ پڑا میں ایک چھوٹا سا سونے کا بندہ لگا ہوا تھا۔

”لیجئے صوفی میاں! قاتل حاضر ہے۔“

صوفی نے بندہ ہاتھ میں لے لیا اسے بغور دیکھا پھر مہتاب علی کی صورت دیکھنے لگا بہ خدا سمجھے نہیں درویشوں کے کرم سے۔“

”عزیزی اس سلسلے میں زندگی بھر زبان بند رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ مگر تم ہو ہی درویش زادے کہ زبان کھلوالی تم نے مہتاب علی کی۔ بس آرام سے بیٹھو تفصیل بتاتے ہیں تمہیں کیا سمجھے۔ اصل میں پولیس کا رویہ لوگوں کے ساتھ انتہا برا ہوتا ہے کہ اگر کسی کو کوئی نکی بات معلوم بھی ہوتی ہے تب بھی وہ نہیں بتاتا اور کان پکڑ کر کونے میں گھس جاتا ہے وجہ یہی کہ پولیس کو بتاؤ اور مصیبت میں پھنس جاتا۔ اسی ایسی پٹنیاں کھانی پڑتی ہیں کہ رہے نام اللہ کا۔ میں نے بھی اپنی لوث یا سے کہا کہ بیٹا خبردار جو کسی کے سامنے زبان کھولی زبان کھینچ کر نکالی پر رکھ دوں گا۔ وہ بے چاری تو چپ ہو گئی۔ مگر تم نے ہماری زبان کھلوالی صوفی میاں اماں کے ہوتے اللہ کی کپے پولیس والے ہو، آنکھوں میں گھس کر کیلچے میں گھس جانے والوں میں سے ہو، ورنہ مجال تھی کسی کی جو ہم سے ایک لفظ بھی پوچھ لیتا۔“

”اب جو معلومات آپ کو حاصل ہیں ہمیں مرحمت فرما دیجئے درویشوں کے کرم سے۔“

”قاتل اختیار پہلوان ہے۔ ان گناہگار آنکھوں نے کیا نہیں دیکھا۔ اس محلے میں اماں زندگی گزر گئی صوفی میاں۔ وہ عیاشیاں کرتا ہے، پیسے کے بل پر، لوٹے بچائیں رکھے ہیں۔ محلے کے بچوں کو بگاڑتا ہے۔ رات کی تاریکیوں میں کیا کچھ نہیں ہوتا۔ اکثر لوگ جانتے ہیں مگر گریز کرتے ہیں۔ قصور خود جمیل احمد کا ہے، فیصلے کے لئے لوٹ یا کو اسکی بھیج دیا۔“

معلوم تھا اسے اختیار پہلوان کیا چیز ہے۔ بس چلی گئی نسرین اس کے ہاں۔ فرقان تو آج کل اس کے انکیشن کے لئے کام کر رہی رہا ہے۔ اس لئے ناک کا بال بنا ہوا ہے۔ اختیار پہلوان نے پہلے تو اس پر دباؤ ڈالا کہ وہ ماں جائے فرقان کے رشتے پر نسرین بولی اسے وقت دیا جائے تو کہا کہ خاموشی سے اس بات کا جواب لے کر اختیار پہلوان کے پاس پہنچ جائے یہ بات شاید فرقان کو بھی نہیں پتہ چلی۔ اب وہ بے چارہ لوث یا میری بیٹی کی دوست سیدھی اس کے پاس آئی اور اس سے باتیں کرتی رہی۔ صفیہ نے کہا دیکھو نسرین اگر کچا محبت ہے تجھے شیم سے تو صاف منع کر دے کہ نہیں کرتی تو نے شادی وادی فرقان سے۔

جب ماں باپ کے سامنے زبان کھول ہی دی۔ تو اب اس زبان پر قائم رہ، فرقان سے تیری

شادی جو کچھ گئی تو کیا فرقان یہ بات بھول جائے گا کہ یہ شیم سے محبت کرتی رہی ہے، ساری زندگی جھلسا کر مارے گا۔ اطمینان ہو گیا تھا لوث یا کو اور اس کے بعد جانتے ہو کہاں گئی وہ سیدھی اختیار پہلوان کے گھر یہ بتانے کے لئے کہ وہ کسی بھی قیمت پر فرقان سے شادی نہیں کرے گی، کیا سمجھے بس اس کے بعد آگے کا کچھ پتہ نہیں کہ کیا ہوا۔

اماں تم تو تھانہ اور وہ ہم جیسے کوڑھ منگروں سے بچے تو ہم بتا سکتے ہیں کہ کیا ہوا ہوگا اور بس جڑ ہونا تھا اس بے چارے کے ساتھ وہ بول۔ قتل نہ کر دیا وہ ظالم تو کیا دنیا سے یہ کھلواتا کہ وہ بدکار ہے۔ آخر اسے انکیشن میں کھڑے ہونا ہے کچھ نہیں کیا۔ بے چارہ نعیم احمد کا لوث یا دغا کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتے، بھیا! ہم، پولیس سے بھی ڈر گئے ہیں اور غمخیزہ گردی سے بھی گراماں کہاں سے مصیبت، من کر آ گئے ہمارے سر پر۔“

”درویش کرم کریں کے واقعی آپ نے بڑا عجیب و غریب انکشاف کیا ہے لیکن بے فکر رہیں پولیس کے ہاتھوں کوئی قصہ ان نہیں پہنچے گا آپ کو یہ میرا وعدہ ہے درویشوں کی دعاؤں سے اس بندے کا کیا قصہ ہے؟“

”نسرین کا ہے میاں تمہیں اس قصے کا اور یقین ہو گیا۔ اختیار پہلوان اس کے کپڑے ہمارے ہی ہاں دھلتے آتے ہیں پتہ ہے بندہ کہاں ملا۔؟“

”تک کہاں درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے منہ چاڑ کر پوچھا۔

”اختیار پہلوان کی تمہیں کی بغل کے پاس اٹکا ہوا تھا، بندے کا کاٹھا۔“

خبریں دیکھا ہوگا۔ کپڑے آگئے دھلتے کے لئے ہم تلاش وغیرہ لے لیتے ہیں کپڑوں کی بندہ اٹکا ملا جمیل احمد کی لوث یا کا قتل ہو چکا تھا دماغ ہمارا اس طرف لگا ہوا تھا۔ اپنی بیٹی صفیہ کو بندہ دکھایا تو اس نے صاف پہچان کر لیا کہ نسرین کا ہے۔ اب ماں باپ تو ظاہر ہے بے چارے لگے ہوئے ہیں۔ بیٹی کی مصیبت پر غور ہی نہیں کیا ہوگا مگر گویا ہوگا کہیں باجھانریوں میں پڑا ہوگا۔ ایک تو کان ہی میں مل گیا تھا۔ سوچا تھا نیرا جی یہ بندہ اختیار پہلوان کے کرتے کی بغل میں کیسے اٹکا ہوا تھا۔ کچھ تو ہوگا۔“

صوفی نے آنکھیں بند کر لیں اور ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بد بدانے لگا پھر اپنے سینے پر پکوک ماری اور جب سے پانوں کی ڈبیا نکالی اس نے دیکھ لیا تھا کہ مہتاب علی بھی پان کھا۔ نہ والوں میں سے ہیں۔ مہتاب علی پانوں کی ڈبیا دیکھ کر خوش ہو گئے۔

”یہاں ایک بات ہے، ہو وضعدار تو ام کون سا کھاتے ہو؟“

”تمیں سو نمبر کا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اے سبحان اللہ۔ سبحان اللہ یہ ہے ذوق کی بات ذرا چٹاؤ ہمیں بھی۔“ صوفی نے بڑے ادب سے پان کی گھوری چشم کردی اور اس کے بعد چھالیہ تمباکو پھر کہنے لگا۔

”یہ بندہ آپ اپنی تحمل میں رکھنا چاہتے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کیا کرنا ہے۔ کیا کرنا ہے، ہمیں مگر سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کریں میاں اگر والیں کرتے جمیل کو تو بات الگ گزرتی سمجھتے الگ مصیبت میں بس حلق میں اٹکا ہوا تھا، رکھ چھوڑا تھا کہ سوچ لیں گے آگے چل کے آپ کو چاہیے آپ لے جائیں۔“



”پولیس کی تفتیش میں کام آئے گا آپ بالکل مطمئن رہیں۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے مگر ایک بات سن لو بھائی کسی بھی رشتے نامے سے درویش اور ویشوں کے نامے سے ہمیں مصیبت نہیں مت پھنسانا، جوان لوٹو یا کے باپ ہیں کہاں لڑتے پھریں گے۔ ان غنڈوں سے بس میاں ہاتھ جوڑتے ہیں تمہارے سامنے۔“

”مطمئن رہیں قبلہ مہتاب علی بالکل مطمئن رہیں آپ نے تو مسئلہ ہی حل کر دیا ہے۔“ صوفی نے خوشی کے عالم میں کہا اور وہاں سے باہر نکل آیا جیب کچھ فاصلے پر کھڑی ہوئی تھی، نیک محمد اور خالد شریف محمد وغیرہ کانسٹیبلوں کے ساتھ موجود تھے اور چائے پی کر آچکے تھے صوفی جیب میں جا بیٹھا اور اس نے ڈرائیور سے کہا۔

”پھر سے اختیار پہلوان کے گھر چلو۔“

جیب دوبارہ اختیار پہلوان کے گھر کے سامنے جا کر رکی۔ اختیار پہلوان باہر آ گیا تھا، صوفی نے سروس پستول نکال کر اس کے سینے کی جانب تان دیا اور اپنے ساتھ کانسٹیبلوں کی جانب رخ کر کے بولا۔

”بھگتیاں ڈال دو پہلوان صاحب کی کلاسیوں میں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

اختیار پہلوان صاحب ہکا بکا رہ گئے تھے۔ کانسٹیبلوں نے صوفی صاحب کے حکم کی فوراً تعمیل کی تھی۔ اختیار پہلوان نے خوب ہی اچھل کود مچائی۔

”اماں یہ کیا کر رہے ہیں تمہارا رتی جانتے ہو میں کون ہوں اختیار پہلوان ہے میرا نام پولیس کی وردی میں نہ ہوتے تو اولاد کی قسم ہڈیاں پیس کر رکھ دیتا۔ اماں سن رہے ہو یہ بدتمیزی مت کرو نہیں تو یہ وردی اتار کر سامنے آ جاؤ اولاد کی قسم کٹوے کٹوے کر کے نہ بیچوں تو میرا نام اختیار پہلوان نہیں ہے۔ اماں کھلے والو اتم دیکھ رہے ہو کیا یاد دہی ہو رہی ہے میں ہمیشہ تمہارے کام آنے والوں میں سے ہوں ساتھ دیا ہے میں نے ہمیشہ تمہارا جلوس تیار کرو تھانے پہنچ جاؤ جلوس بنا کر نعرے لگاؤ کہ اختیار پہلوان کو رہا کرو دیکھو! تمہارا دشر کروں گا تمہارا۔ کیا بدتمیزی ہے یہ۔؟“

”قبلہ تشریف لے چلے کیا فائدہ ہم اس ڈنڈے سے آپ کی ساری پہلوانی اس اٹھاڑے میں بہا دیں گے اور اس کے بعد آپ کو کھینٹے ہوئے لے چلیں گے جو کچھ کہتا ہے تھانے چل کر کہئے گا۔ چلو انہیں اپنی گاڑی میں بٹھاؤ درویشوں کے کرم سے۔“ اور تھوڑی دیر کے بعد اختیار پہلوان کو لئے ہوئے تھانے کی جانب جا رہی تھی۔

محلے بھر میں ہنگامہ ہو گیا بہت سے گرگے تھے اختیار پہلوان کے انہوں نے راستہ روکنا چاہا۔ لیکن کانسٹیبلوں نے بند و قید تان لیں تھیں اختیار پہلوان چیخ چیخ کر رہا تھا۔

”سازش ہوئی ہے میرے خلاف ایکشن میں میرے مخالف امیدواروں نے یہ سازش کی ہے فسر صاحب کو فون کرنا جلوس کی تیاری کرنا۔“

پولیس جیب اختیار پہلوان کو لے کر تھانے میں داخل ہو گئی اور انہیں لاک اپ کر دیا۔ نیک محمد، شریف خان اور شرافت حسین حیران تھے۔ انوکھا تمہانیدار تھا جیل تفتیش کے لئے نکلا تھا اور مجرم کو بھگتیاں لگا کر لے آیا تھا۔ شرافت حسین نے شریف خان کے کان میں کہا۔

”صوفی صاحب! نے بہت بڑے آدمی پر ہاتھ ڈال دیا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ لینے کے دینے پڑ جائیں۔“

”میں خود بھی ہلکا سوچ رہا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ سوچ سمجھ کر کام کرنا چاہیے تھا۔ محلے میں جو گڑ بڑ ہو رہی تھی وہ رنگ لائے گی تم دیکھ لینا شرافت حسین۔“

شرافت حسین گردن ہلا کر خاموش ہو گیا تھا۔ صوفی نے سارا دن اختیار پہلوان سے کوئی سوال نہیں کیا۔ اختیار پہلوان تھانے میں اچھل کود مچاتا رہا۔ دوسرے بارہ گرگے اکٹھے ہو کر تھانے کے سامنے پہنچ گئے تھے۔ اور اختیار پہلوان کی رہائی کے لئے نعرے لگا رہے تھے مگر صوفی نے ان پر کوئی توجہ نہیں دی۔ البتہ یہ کہہ دیا تھا اس نے اگر ذرا بھی بدتمیزی کی تو گوئی چلوادی جائے گی، خیال رکھا جائے۔

رات ہو گئی صوفی اطمینان سے اپنے کاموں میں مصروف رہا تھا کوئی عمل نہیں کیا تھا اس نے البتہ اختیار پہلوان کو شور مچانے سے بھی نہیں روکا تھا۔ لاک اپ میں اچھل کودنا پھر رہا تھا کئی بار صوفی کو پہنچ کر ڈالنا تھا۔ دوسرے دن گیارہ بجے کے قریب چند افراد پہنچے جن میں ایک شخص نمایاں حیثیت کا حامل تھا۔ بڑے کڑے تیوروں کے ساتھ صوفی کے سامنے پہنچا۔

”تم اس تھانے کے انچارج ہو؟“

”درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے مؤدبانہ انداز میں کیا۔

”کسی پر ہاتھ ڈالنے سے پہلے اس کی حیثیت کا اندازہ کرنا ضروری نہیں ہے کیا؟“

”حضور انور کا اسم گرام؟“

”میں جہاں سے آیا ہوں بس اس کے بارے میں بتا دینا مناسب سمجھتا ہوں۔ فوراً اختیار پہلوان کو لاک اپ سے نکالو اور میرے ساتھ روانہ کر دو ورنہ خواہ تمہاری نوکری خطرے میں پڑ جائے گی۔ ابھی ہم نے یہ کام غیر سرکاری پیمانے پر کیا ہے۔ اگر بات زیادہ اوپر تک پہنچا دی تو تمہیں نقصان پہنچ جائے گا۔ یہی نہیں ہنگ عزت میں تمہیں سزا بھی ہو سکتی ہے۔“

”حضور کا اسم شریف درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نرم لہجے میں سوال کیا۔

”میں نے کہا ناں جس شخص کا نام میں نے تمہارے سامنے لے لیا ہے، اسی پر اکتفا کرو۔“ صوفی نے شریف خان کو بلایا اور کہنے لگا۔

”خالی حضرت تشریف لائے ہیں۔ اسم شریف نہیں بتاتے اس لئے شریف خان انہیں اندر لے جاؤ اور بند کر دو۔“ وہ شخص اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا..... شریف خان نے کانسٹیبلوں کو اشارہ کیا۔ آنے والا آپیہ سے باہر ہو گیا مگر صوفی نے اسے اندر کر دیا۔

تقریباً ڈھائی بجے ایک صاحب تشریف لائے یہ عالمی ان لوگوں کے اشارے پر پہنچے تھے جو پہلے آدمی کی گرفتاری کے بعد واپس چلے گئے تھے۔

اچھل کود انہوں نے بھی بہت چائی صوفی کو طرح طرح کی دھمکیاں دی گئیں اور نتیجے میں پہلے آدمی کے پاس پہنچ گئے تھانے کا سارا علمہ مشہور تھا اور اس بات کا یقین کر چکا تھا کہ اب کم از کم اس پورے شاف کو تبدیل ہونا پڑے گا۔





ہو گیا تھا۔ پہلی بار جب وہ سمجھائے بجھانے سے چلی گئی تو اختیار پہلوان نے اسے دوبارہ طلب کیا تھا کہ اگر اسے قائل کر سکی تو اس کی شادی شیم سے ہی کرائی جائے گی۔

لیکن اصل میں اختیار پہلوان نے دھوکے سے اسے اپنے پاس بلوایا تھا اور پھر جب وہ سرین کو دھوکہ دے چکا تو اس کی زندگی مناسب نہ لگتی اور اسے قتل کر کے لاش چھاڑیوں میں پھینک دی۔

غرض یہ کیس حل ہو گیا تھا جن لوگوں کو بند کیا گیا تھا انہیں تیسرے دن ہی رہائی نصیب ہوئی۔ صوفی نے انہیں یہ کہہ کر چھوڑا تھا کہ اگر آئندہ سرکاری معاملات میں مداخلت کی تو مجرموں کے ساتھ ہی پھانسی کے تختے پر پھینکا پڑے گا۔ کم از کم اس تھا نے آنے والے کسی کیس کے بارے میں سفارش نہ لائی جائے۔ بورڈ پڑھ لیا جائے جس پر لکھا ہے کہ

رشتہ اور سفارش لے کر اس تھا نے میں مت آنا ورنہ واپس نہیں جاؤ گے، درویشوں کے کرم سے۔

”بچکم صوفی“

آغاز الدین کے نام کے ساتھ پوری کہانی یاد آگئی تھی۔ گزارے ہوئے وقت کی بہت سی ایسی داستانیں تھیں جن کے خصوصی کردار وقت کے ساتھ ساتھ بہت دور ہو گئے تھے۔ بہر حال وہ من خان کے ہوٹل کی جانب بڑھ گیا، آغاز الدین وہاں موجود تھے اور ان کے گرد جمع لگا ہوا تھا۔ کیڑک تو ویسے بھی شان دار تھی اور آغاز الدین بھی اتنے ہی شان دار تھے اور کسی نواب کو صوفی کی تلاش میں آتے دیکھ کر من خان اور ساتھیوں کے سینے فخر سے پھول گئے تھے، پھر صوفی بھی اچانک ہی پہنچا تھا۔ ایک عجیب سا منظر پیدا ہو گیا تھا۔ آغاز الدین بڑی محبت اور پیار سے اس سے ملے اور بہت سی باتیں ہوتی رہیں، وہ صوفی کے ساتھ اس کے گھر میں آگئے تھے اور صوفی سے اس کے حالات پوچھتے رہے تھے۔

صوفی نے تمام تفصیلات بتا دی تھیں۔ آغاز الدین نے کہا۔

”تم اتنے ہی فعال ہو جتنا ہونا چاہیے تھا۔“

”یہ سب کچھ تو زندگی کے ساتھ ہے جناب! درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے جواب دیا تھا۔

”خیر چھوڑو! میں تمہارے پاس بہت ہی اہم کام سے آیا ہوں۔“

”کھم فرمائیے میں دل و جان سے حاضر ہوں۔“

”یہاں انہیں یا تو تم اگر ابھی فرصت سے ہو تو میرے ساتھ چلو یا پھر فرصت ملے ہی میرے پاس ہوٹر انگ، پنچو، کنگ کے روم نمبر تیس (23) میں میرا قیام ہے۔“

”جیسا آپ پسند کریں درویشوں کے کرم سے۔“

”تو پھر ابھی چلو۔“ نواب آغاز الدین صوفی کو لے کر اپنے ہوٹل پہنچ گئے۔ کمرے میں پہنچنے کے بعد انہوں نے کچھ مشروبات طلب کیے اور اس کے بعد صوفی کے سامنے بیٹھ گئے۔

”ایک انجمن پیش آگئی تھی میں نے کسی سے وعدہ کر لیا کہ میں اس کی مدد کروں گا۔ اصل میں یوسف خان میرا بہت ہی قدیم دوست ہے، بے شمار معاملات میں ہم دونوں نے ایک ساتھ وقت گزارا ہے۔ وہ ایک پہاڑی علاقے کے سردار کا بیٹا ہے۔ دو بھائی تھے ایک انٹی اسٹیٹ سرگرمیوں میں ملوث ہو گیا اور

آخر کار موت کا شکار ہو گیا۔ یوسف خان اپنے بھائی کی وجہ سے ان سارے معاملات میں الجھا اور ایک تنظیم کے چکر میں پڑ گیا جو بین الاقوامی طور پر شدید مجرمانہ کارروائیاں کرتی رہتی ہے اور بہت ہی خوف ناک تنظیم ہے۔ یوسف خان اس کے جال میں جکڑ گیا۔ اس کے بھائی کی بیٹی ثویبہ خان بھی اس کے ساتھ تھی۔ ان واقعات میں ملوث ہو گئی تھی۔ بہر حال وہ بڑے مشکل حالات سے گزرے اور اس کے بعد مختلف واقعات سے ہوتے ہوئے نوبت یہاں تک پہنچی کہ ان لوگوں نے یوسف خان کو قتل کر کے اس کی جگہ اپنے ایک آدمی کو ہم شکل بنا کر وہاں پہنچا دیا اور یوسف خان کو اپنی دانست میں قتل کر دیا۔

مگر یوسف خان فک گیا یہاں اس کا ایک فلیٹ ہے وہ اس فلیٹ میں پہنچا اور اس کے بعد اس نے مجھ سے رابطہ قائم کیا یہ تفصیلات اس نے مجھے بتائیں اور مجھ سے کہا کہ وہ ہر قیمت پر ملک دشمن سرگرمیوں سے گریز کرنا چاہتا ہے اور مذکورہ خواہش مند ہے۔ صوفی میں تمہارے پاس چلا آیا۔ بتاؤ اب کیا کرنا چاہیے۔

”درویشوں کو دم کرنا چاہیے۔“ صوفی نے جواب دیا اور نواب آغاز الدین سکرانے لگے۔

”تم آج بھی میرے پرست ہو۔“

”مرتے دم تک رہوں گا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ضرور رہو بھلا کون تمہیں روک سکتا ہے لیکن اب بتاؤ آگے کیا کرنا ہے۔“

”آگے تو بہت کچھ کرنا ہے جناب! آپ کو تھوڑا سا انتظار کرنا پڑے گا۔“ صوفی نے کہا۔

”مگر میں یہاں تمہارے پاس اسی مقصد کے تحت آیا ہوں۔“

”میں مکمل طور پر آپ سے رابطہ رکھوں گا ہر کام کے لیے کوئی نہ کوئی گراؤٹھ بنانا پڑتا ہے۔ بس

یوں کچھ لہجے کہ مجھے یہ گراؤٹھ بنانا ہے۔“

”تو کیا میں یہیں قیام کروں؟“

”میرا ایک گھر ہے اگر اسے اس قابل سمجھیں تو ا۔۔۔ خیر چھوڑیے یہی جگہ آپ کے لیے مناسب

ہوگی۔“ صوفی مضطرب ہو گیا تھا اسے تعجب تھا کہ شاز یہ نے ابھی تک یہ کیوں نہیں بتایا کہ یوسف خان اپنے

فلیٹ پر پہنچ چکا ہے وہ فوری طور پر شاز یہ سے رابطہ قائم کرنا چاہتا تھا۔

نواب آغاز الدین کے پاس سے واپس آ کر اس نے سب سے پہلا کام یہ ہی کیا تھا۔ ٹرانسمیٹر پر

شاز یہ کی آواز سنائی دی۔

”چھوٹے بابا میں شدید سستی کا شکار تھی اور بس آپ کو مخاطب کرنا ہی چاہتی تھی۔“

”ہوا کیا ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“ ثویبہ نے بھی وہی کہانی سنائی تھی جو آغاز الدین

صاحب نے سنائی تھی یعنی شاز یہ نے ثویبہ کی حیثیت سے۔“

”اسے تم پر شب تو نہیں ہوا؟“

”بالکل نہیں۔ میں نے اسے اس کا موقع نہیں دیا۔ وہ خاصا پریشان ہے، اس کا کہنا ہے کہ اب

وہ ان تمام سرگرمیوں سے پیچھا چھڑانا چاہتا ہے لیکن جو کچھ اس کے ہاتھوں ہو چکا ہے وہ مٹ نہیں سکتا اور

چھوٹے بابا جو اہم بات مجھے معلوم ہوئی ہے اس نے تو میرے اعصاب مغلوب کر دیئے ہیں۔“

”کیا؟“ صوفی نے پوچھا اور شازیہ نے اسے وہی اظہر جبار والی کہانی سنائی تھی۔

بریگیڈیئر سکندر رانا نے ایک لمحے کے لیے کوئی کوتاہی نہیں کی تھی۔ اعلیٰ ترین حکام تک بات پہنچائی گئی تھی چوں کہ معاملہ ایک ایسے نکلے کا تھا جس میں اگر کوئی غلط آدمی آ بیٹھے تو تباہی پھیل جائے اسی رات پوری فورس کے ساتھ اظہر جبار خان کے گھر پر چھاپہ مارا گیا تھا بریگیڈیئر سکندر رانا نے صوفی کو اپنے ساتھ رکھا تھا اظہر جبار خان کو اس کی خواب گاہ سے گرفتار کیا گیا۔ اس کے اہل خاندان سخت پریشان تھے کچھ دسہ دار لوگوں کو ساتھ لیا گیا۔ ملٹری ہیڈ کوارٹر میں جب اظہر جبار خان کی رونمائی کی گئی تو سب دنگ رہ گئے اس کے پیچھے ایک سفید غیر ملکی چہرہ تھا لیکن اظہر جبار خان کا میک اپ جس خوبصورتی سے کیا گیا تھا وہ ناقابل یقین سا تھا اور اس کی ارد و اور خود اظہر جبار کا لہجہ اختیار کرتا بے حد کام کی بات تھی۔

جس شخص کو گرفتار کیا گیا تھا اس کا نام ڈیوڈ الفافو تھا۔ بہر حال اس سلسلے میں تو مقامی پولیس اور فوج اپنا ثانی نہیں رکھتی تھی ڈیوڈ الفافو نے ساری کہانی ان کے سامنے پیش کر دی۔ یوسف خان کا نام بھی سامنے آیا اور اس نے سب سے بڑا انکشاف جو کیا وہ یہ تھا کہ اصلی اظہر جبار کو قتل کر دیا گیا ہے ان لوگوں نے کسی طرح کا کوئی رسک نہیں لیا۔

بہر حال اس کی نشاندہی پر شہر میں جگہ جگہ چھاپے مارے گئے اور تقریباً تیرہ ایسے افراد کو گرفتار کر لیا گیا جن کا تعلق اسی تنظیم سے تھا۔ یہ ایک اعلیٰ ترین کارنامہ سرانجام دیا گیا تھا۔ اظہر شازیہ ٹوبہ خان کی حیثیت سے اپنا کام سرانجام دے رہی تھی۔ یوسف خان واپس آیا تو یہاں بھی فوجی جوان موجود تھے اور ان کی سرکردگی میں یوسف خان کو بھی گرفتار کر لیا گیا لیکن صوفی نے آغاز الدین کو بھی اطلاع دے دی تھی اور ان سے معذرت کرتے ہوئے کہا تھا کہ بس یوسف خان سے تھوڑی سی معلومات حاصل کی جائے گی اور اسے سرکاری گواہ کے طور پر پیش کر دیا جائے گا۔ صوفی نے اپنی تاریخ کے مطابق یہ کارنامہ بھی سرانجام دیا تھا اور اس کے نتیجے میں جو خوش گوار اقدامات ہوئے تھے وہ یہ تھے کہ شاہ میر کو ان کے عہدے پر واپس بلا لیا گیا تھا معذرت کے ساتھ..... خاص طور پر کرنل رحیم شاہ کو انتہائی شان دار فوجی اعزازات کے ساتھ بیرون ملک سے ان کے خاندان سمیت واپس لایا گیا تھا اور ایک فوجی اجتماع میں ان کی خدمات کا اعتراف کیا گیا تھا اور ان سے معذرت کی گئی تھی کہ انہیں اس طرح کی مشکلوں کا سامنا کرنا پڑا۔

اس دوران صوفی کا کہیں نام نہیں آیا تھا لیکن بعد میں صوفی کو بلایا گیا۔ کرنل رحیم شاہ بریگیڈیئر سکندر رانا کو اب آغاز الدین، یوسف خان اور دوسرے تمام لوگوں نے صوفی کے سامنے سرخم کیا اور صوفی اپنے مخصوص انداز میں منہ کھول کر رہ گیا۔

”کک..... کیوں شرمندہ فرما رہے ہیں آپ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”شرمندگی نہیں فخر سے گردن اونچی ہو جاتی ہے جب درویش نگاہ سیدھی کرتے ہیں۔ ہمارا سفر تو ابھی اس وقت تک باقی ہے جب تک زندگی نے سانس عطا فرمائی ہیں میں فخر کرتا ہوں صوفی جیسے انسان پر جسے قدرت نے بے پناہ صلاحیتوں سے نوازا ہے۔“ صوفی نے شرمائے ہوئے انداز میں گردن جھکا دی۔